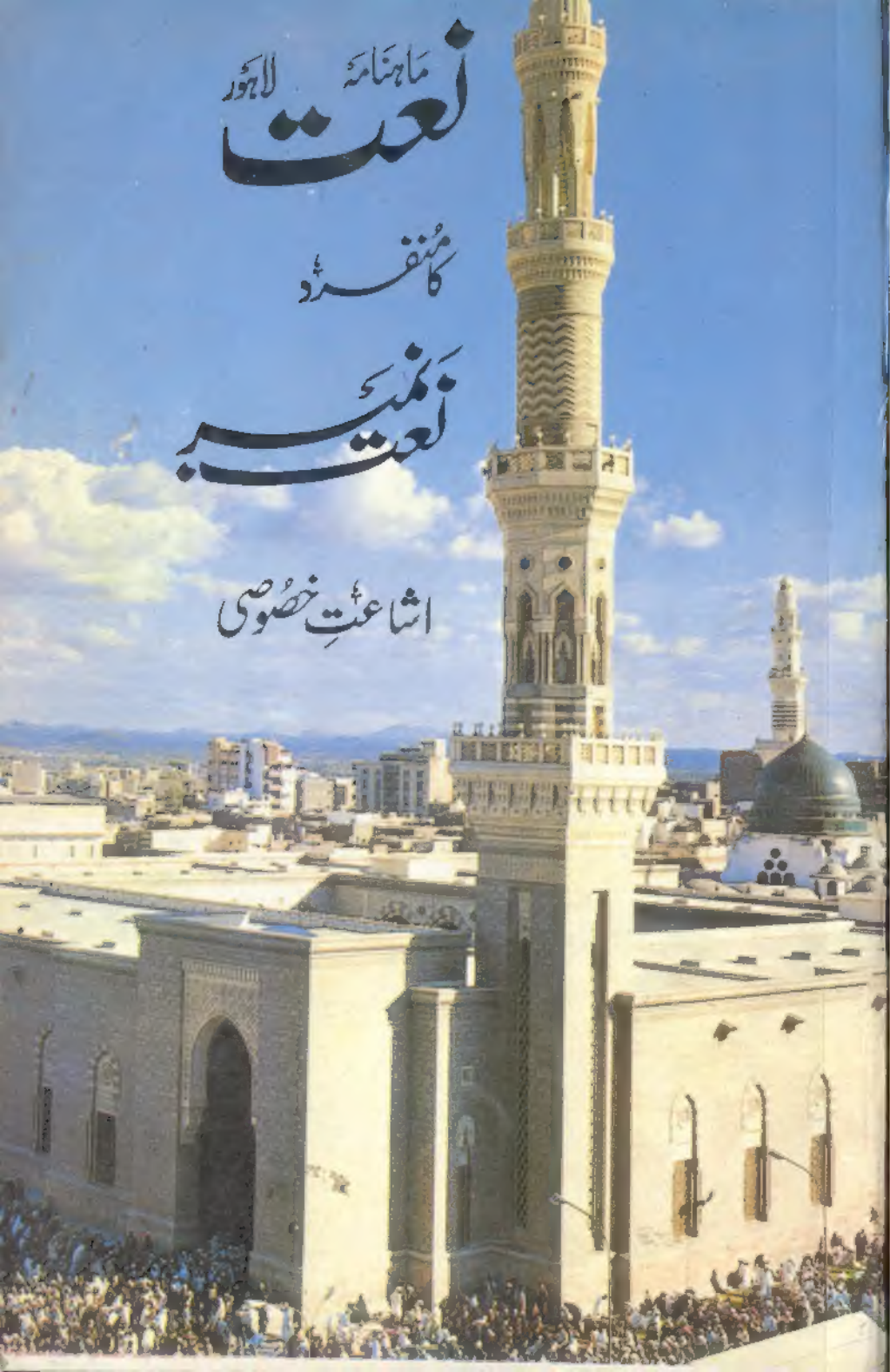


ماہنامہ لاہور
نعت
کا مفرد
نعت
اشاعت خصوصی



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۹ مارچ ۱۹۹۶ء شماره ۳

نعت نمبر (حصہ اول)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پروفیسر رفیق احمد باجوا
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر

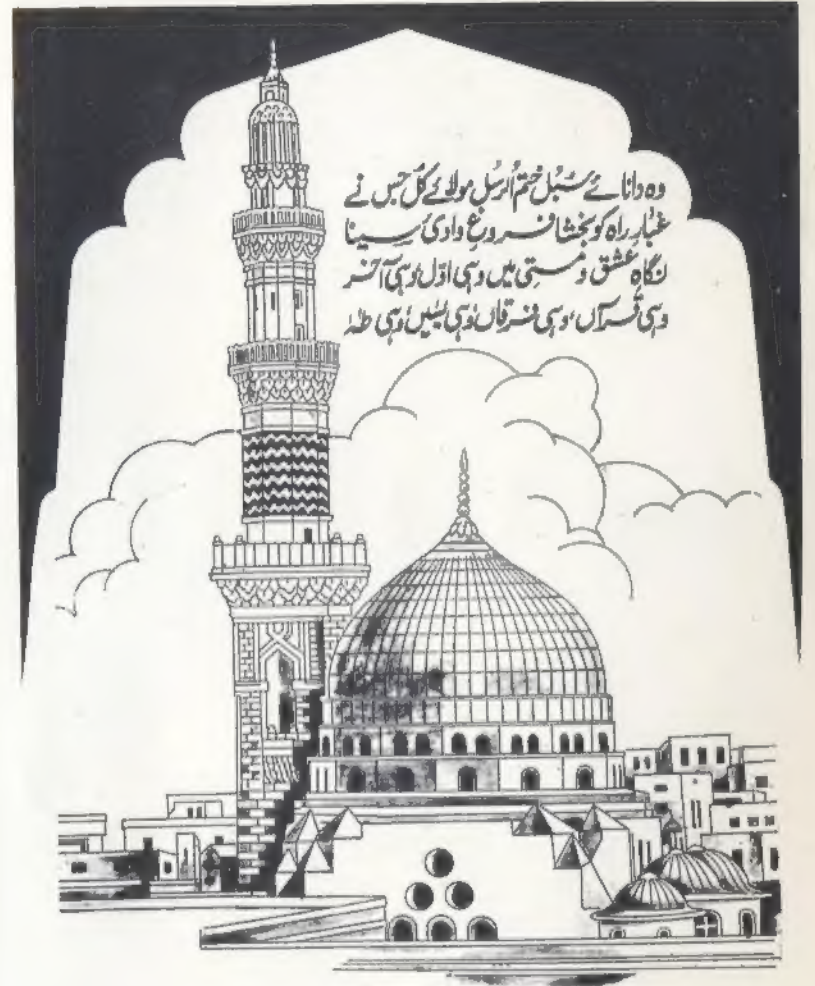
ظہر محمود

مینجر: ختم محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیر سالانہ)
عرب لک کے لیے ۱۰۰ روپے

پرنٹر: راجا رشید محمود
کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر
بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید، ایک بائندنگ ہاؤس نمبر ۳۳-اردو بازار-لاہور

اظہر منزل میسر سٹریٹ نمبر ۵-نیوشال مارکالونی-ملتان روڈ
فون ۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰



وہ داناے سبیل ختم ارسول مولائے کل جس نے
ظہار راہ کو بخشا سرور رب وادی سینا
لنگاہ عشق و مستی میں وہی ازل وہی آسر
وہی شکرانہ وہی منسرفاں وہی بلیں وہی طہ

PSO

پاکستان اسٹیٹ آپریٹس

PRISONA

نعت - نمبر کیوں؟

شاعر کسی خاص ردیف میں مشقِ سخن کرتا ہے، زور بیان دکھاتا ہے، بعض صورتوں میں نئی ردیفیں استعمال کرتا ہے لیکن ۱۱ ذکر بطور خاص اُسی وقت کیا جاتا ہے، جب خصوصی طور پر اُس کے فکر و فن کا تذکرہ ہو۔ مجموعی غائر میں ہر شاعر سامنے نظر نہیں آتا۔

رسائل و جرائد کے اپنے حلقے ہیں، اخبارات میں بوجہ خاص لوگ ہی چمپ سکتے ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ اس طرح کا نقطہ نظر نہیں رکھتا، لیکن اس کا ہر شمارہ چونکہ کسی خاص موضوع سے متعلق ہوتا ہے، اس میں اس موضوع کے علاوہ کچھ نہیں آ سکتا۔ اس لیے مناسب سمجھا گیا کہ آج تک اردو نعت کے حوالے سے جتنی نعتیں مختلف مجموعہ ہائے نعت، انتخابِ نعت، جرائد کے نعت نمبروں، رسولِ نعت نمبروں اور بعض عام شماروں میں شائع ہوئیں، ان کا ردیف وار انسائیکلو پیڈیا مرتب کر دیا جائے۔

اس میں کسی ایک ردیف میں مختلف شعراء نعت کی کاوشوں کا ایک خاکہ بھی مرتب ہو جائے گا، یہ اندازہ بھی ہو سکے گا کہ کسی خاص ردیف میں کس ایک ہی شاعر نے طبع آزمائی کی ہے، تو اُردو یا سرتے کی بعض صورتیں بھی مزید کاوش کے ذریعے سامنے آ سکیں گی۔۔۔ اور آج تک اردو نعت میں کسی گئی تمام نعتوں کا حوالہ بھی یکجا ہو سکے گا۔ ہماری مشکل پسندی نے یہ راہ اختیار کی ہے کہ ہر نعت کے مصرعے کے ساتھ کتاب یا رسالے کا (صفحہ نمبر کے ساتھ) حوالہ درج ہے۔ یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ کس شاعر کی ردیف ”الف“ کی نعت کسی اور کے نام سے کہاں چھپی ہے۔ اور کون سی نعت ایک سے زیادہ جگہوں پر کہاں کہاں شائع ہوئی ہے۔

مقدمے میں تنقید کا جو انداز اختیار کیا گیا ہے، تلخ ہے، اس لیے کہ سچ ہے، لیکن مقصد کسی کی توہین و تضحیک نہیں۔ مگر ستائش باہمی کے موجودہ ماحول میں کسی کو حق گوئی کی راہ پر بھی چلنا ہی تھا۔ اللہ تعالیٰ سب کو نعت کے سلسلے کا ہر کام محض خوشنودی سرکار کے لیے کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

Your Friend in Crises



THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

نقی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

پاک کمپنی کے امنول ہیرے

قرآن مجید مع ترجمہ حضرت امام اہلسنت لانا محمد صالح بنی لوی ہر التفسیر موصوفہ لانا نعم الدین مراد آبادی
قرآن مجید مع ترجمہ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی۔ حاشیہ تفسیر بیان القرآن، اختصار شہ
قرآن مجید مع ترجمہ شاہ عید قادری صاحب محدث دہلوی۔ حاشیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ شیخ الفی الدین صاحب محدث دہلوی۔ حاشیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ مولانا فتح محمد صالح جالندھری۔ حاشیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب
قرآن مجید، بلا ترجمہ، چھوٹی تقطیع سے لیکر بڑی تقطیع تک سینکڑوں اقسام، عکسی طبع

ہماری کمپنی کے اغلاط سے پاک عکسی، مترجم، رنگین و نحو شما
قرآن پاک و سپارہ سیٹ تلاوت فرمائیں

پاک کمپنی (رجسٹرڈ)
17 اردو بازار لاہور
مالکان ویسٹ پاک پبلشنگ کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ

Fax: (042) 7120077

فون: 7230555 _ 7352427

Atlas presents



a chain of quality
products recognised
by the national and
international markets

"ATLAS CABLES" as the
products are popularly
called are well-known to
a host of foreign and local
buyers to whom the
monogram is a guarantee
of quality

You buy safety and quality with ATLAS PRODUCTS

Atlas Rubber & Plastic
Industries Ltd.
PVC Cables and PVC Compound

Atlas
Cables Ltd.
Aluminium Conductors

Simpson
Wires Ltd.
Enamelled Copper Wires

Head Office : 9 th Floor Textile plaza, Mumtaz Hasan Road
Karachi (Pakistan) Tel : 2416660 - 5 Grams "COMRADE"
Lahore Office : 10 Bank square , Lahore - Tel : 7320231 - 3

اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا

شعراء نعت توجہ فرمائیں

یہ انسائیکلو پیڈیا پہلے سے زیرِ ترتیب تھا، اب جیسا کہ قارئین کرام دیکھ رہے ہیں، اس کی جلد اول شائع ہو چکی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ نعت کا کوئی شاعر اس ریکارڈ میں شرکت سے محروم نہ رہے۔ اس لیے

۱۔ جن شعراء کرام کے مجموعے ہائے نعت چھپ چکے ہیں، ازراہِ کرم فوری طور پر ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود کے نام بھیج دیں تاکہ ان کی تمام نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں محفوظ ہو جائے۔

۲۔ جن شعراء کرام کے مجموعے نہیں چھپے، وہ اپنی نعتوں کی فوٹو میٹ نقل مہیا فرمائیں تاکہ ان کی نعتوں کا ذکر بھی حوالے کی اس کتاب میں شامل ہو سکے۔

۳۔ جن حضرات کے پاس قدیم شعراء نعت کی چھپی ہوئی کتابیں ہیں، وہ ان کی فوٹو میٹ ہمیں فراہم فرما دیں، ہم ان کے شکریے کے ساتھ انہیں ”نعت لائبریری“ میں شامل کریں گے، ان کا ذکر خیر ماہنامہ ”نعت“ میں کریں گے۔ اور نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں آجائے گا۔

۴۔ اگر آپ کے پاس کسی شاعر کا ایسا مجموعہ کلام ہو جن میں چند نعتیں بھی ہوں، تو آپ ان نعتوں کی فوٹو میٹ ہمیں بھیج دیں تاکہ وہ شاعر بھی انسائیکلو پیڈیا میں شریک ہو سکیں۔

جلد اول میں ”ردیف الف“ کی نعتیں آگئی ہیں۔ یہ بہت بڑا کام ہوا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ کوئی کام مکمل نہیں ہوتا۔ اس لیے اس ردیف کی جو مزید نعتیں دستیاب ہوں گی، ان کا ذکر ”ضمیمہ“ میں کر دیا جائے گا۔

اردو نعتیہ شاعری

کا

انسائیکلو پیڈیا

جلد اول

(ردیف الف)

مرتب: راجا رشید محمود

مُتَىٰ شَيْخِ الْإِسْلَامِ
سُغَارِ حَسَنِ كَاشَانِ رَسُوْلِ الْكَرَمِ هُوَ
اِسْ اَدَمِي كِي مَحَبَّتِ خُدا نَصِيْبُ كَمِي

نعت سے محبت کرنے والی محترم

بہن **زینت خاتون** مرحومہ مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ
مرحومہ کی بلند سی درجات کیلئے دعا کریں

ملک خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳
بابا پور - لاہور -

فہرست

مرتب

مقدمہ

رویف الف کی جزئیاتی تقسیم

۵۰ تا ۱۷

۳۲ تا ۵۱

۵۱

۵۲ تا ۵۳

۵۵

۵۶ تا ۶۳

۶۵ تا ۷۴

۷۵

۷۶ تا ۸۱

۸۹

۸۰ تا ۸۱

۸۲

۸۳

۸۴ تا ۸۷

۸۸

۸۹ تا ۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

سا

شا

ضا

مصطفیٰ ﷺ

آقا ﷺ

کا

کھا

گا

لا

لھا

تا

وا

با

یا

قافیہ

روی

روایتیں اور شاعر

ایک نعت دو کتابیں

کسی کی نعت کسی کے نام

نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

۱۰۹ تا ۱۱۱

۱۱۳

۱۱۳

۱۱۳ تا ۱۱۸

۱۱۹ تا ۱۳۳

۱۳۶ تا ۱۸۳

۱۸۵ تا ۱۹۲

۱۹۳ تا ۲۱۰

۲۱۱ تا ۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳ تا ۲۴۷

۲۴۸ تا ۲۶۳

۲۶۵ تا ۲۶۷

۲۶۸ تا ۲۶۷

۲۶۸ تا ۲۷۲

۲۷۳ تا ۳۳۱

۳۳۲

۳۶۶

۳۷۲

۳۷۶

نعتیہ کلام (رویف الف)

مصراع

صفحہ

شاعر

- ۵۱ حفیظ تائب شوق و نیاز و محو کے سانچے میں دھل کے آ
۵۳ ضیاء القادری بدایونی ہیں صفات و ذات کا آئینہ خط و خال احمد مجتبیٰ
۵۴ ستار وارثی عشق کی انتہا اے رسولِ خدا! مرجا مرجا
۵۵ عارف سیماہی اخلاقِ مجسم ہے وہ قرآن سراپا
۶۱ خالد عرفان دلوں سے عشقِ نبی کا نشان ہمیں جاتا
۶۳ الوار ظہوری نعت پڑھتا وہ مشرف بہ حضوری ہوتا
۶۳ صابر القادری بریلوی یہ منظر دیکھتا ہوں میں مگر دیکھا نہیں جاتا
۶۴ شورش کاشمیری ہری لوحِ جبین پر آپ ہی کا نقش پا ہوتا
۷۰ ظہور اقدس چورای محسنِ انسانیت تھا وہ عظیم انسان تھا
۷۱ حافظ مظہر الدین نہ معصیت سے خیز تھا نہ قیدِ غم میں تھا
۷۲ راز کاشمیری آپ سے پہلے جہانِ شک و ترسکا اور تھا
۷۳ حافظ لدھیانوی طیبہ میں عجب سلسلہ نور و ضیا تھا
۷۴ غوث محمد غوثی بے شک وہ شیرِ علم جو اُسی خطاب تھا
۷۵ صبیح رحمانی خاک کو عظمت ملی سورج کا جوہر جاگ اٹھا
۷۷ بیان دیدہ وانی میرٹھی خواب میں زلف کو کھڑے سے مٹا لے آ جا
۷۸ آنور فیروز پوری اے رحمتِ عالم ہری امداد کو آ جا
۷۹ ساجد اسدی بادۂ حُبِ محمدؐ کو یہ احساں سمجھا

۱۲/۵۵

۸۱	جو شخص در شاہ ہدیٰ تک نہیں پہنچا	ساقی سحرانی
۸۲	دم یادِ نبیؐ میں جو نکل جائے تو اچھا	آزاد بیکانی
۸۳	اک آپ سے ہے میری گزارش شرِ بطحا	سلمان گیلانی
۸۶	امام سب کے ہوئے سید البشر پیدا	حامد بدایونی
۸۷	بڑھ کے امکاناتِ تمس سے ہے اُن کی ہر ادا	جعفر بلوچ
۸۸	میں نے مدحت کا ارادہ جو سرِ دل باندھا	ایاز صدیقی
۱۰۲	گلشنِ دہر میں ہر سو ہے اچالا تیرا	نصیر الدین گولڑی
۱۰۳	رب کے سورج سے نمودار ہوا دن میرا	عاصی کرنالی
۱۰۴	خاک پر نورِ خدا جسم میں ڈھل کر اُترا	منظف وادئی
۱۰۵	کلیدِ بابِ سعادت ہے پاک نام ترا	صاحبزادہ فیض الحسن
۱۰۶	میرے دیواں کو پڑھیں میرے حبیب پورا	غریب سارنہوری
۱۰۷	رسولِ اکرم صیبِ حق نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا	عجم کھمائی ہزاری
۱۰۸	رخِ شامِ رنگِ سحر کو نوازا	تابش صدانی
۱۱۰	جگمگایا ہے مقدر کا ستارہ کیسا	راخ عرفانی
۱۱۱	تو بے مثال ہے، آیا نہ آئے گا تجھ سا	عارف عبدالستین
۱۱۲	حضورِ اکرمؐ نے ابنِ آدم کو کس قدر افتخار بخشا	خالد بڑی
۱۱۳	جاں نواز و دوح پرور ہے مدینے کی فضا	محمد افضل کولوی
۱۲۴	دل نے کہا، زبان پہ لا نعتِ مصطفیٰ	قیوم نظر
۱۲۵	محبوبِ حق، مقربِ داور ہیں مصطفیٰ	ضیا محمد ضیا
۱۲۶	میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ	نظیر لودھیانوی
۱۲۷	دکھش و دلیر شامل میں اے مصطفیٰ	اقبال صلاح الدین
۱۲۸	خاتم الانبیاء مصطفیٰ	ڈاکٹر مظفر عباس

۱۳۲	افعالِ احمد انور	آپ کا ڈھونڈتی ہے خلقِ دوارا آقاؐ
۱۳۵	حقیقہ صدیقی	مجھے بھی دکھلا کہ ہوتی کیا ہے بہارِ آقاؐ
۱۴۵	عبدالغفار حافظ	وصف گر لکھو نبیؐ کے روئے پر خور کا
۱۴۶	اکبر وادئی میرٹھی	مومن ہے جس نے ربط ہے ڈالا درود کا
۱۴۷	غلام مصطفیٰ تبسم	سایا ہے نگاہوں میں رخ اور حبیبؐ کا
۱۴۸	کرامت علی شیدی	طلوعِ روشنی جیسے نساں ہو شہ کی آمد کا
۱۴۹	مولانا احمد رضا بریلوی	عمرِ مظہرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
۱۸۰	خواجہ رقتی حیدر	دیدارِ میرؐ ہو رسولِ عربیؐ کا
۱۸۱	ارمان اکبر آبادی	ہو گا، نہ ہوا اب تک دنیا میں جواب ان کا
۱۸۲	خالد محمود نقشبندی	آیا لیوں پہ ذکر جو خیر الانام کا
۱۸۳	محسن کاکوردی	ہے بے رنگی کے آئینہ میں نقشہِ شکلِ انسان کا
۱۸۴	سیماب اکبر آبادی	اے کہ ترا وجود ہے آئینہ کائنات کا
۱۹۰	شجاعت علی	قالبِ قوسین سے بھی فاصلہ ادنیٰ دیکھا
۱۹۱	محمد منصور آفاق	راتِ آقاؐ کا نقشِ پا دیکھا
۱۹۲	سید ہلال جعفری	پھر نقابِ رخِ اشفا پھر چہرہ اور دکھا
۲۰۶	بدر ساگری	نظر میں دل کا آئینہ رکھوں گا
۲۰۷	شاہین بھٹی	دامنِ شرِ امم کا سرے ہاتھ کیا لگا
۲۰۸	بہزاد لکھنوی	وہ دن قریب ہے کہ مدینے کو جاؤں گا
۲۰۹	حافظ محمد افضل فقیر	کب الٰہی سُوئے طیبہ سفر اپنا ہو گا
۲۱۰	مسعود رضا خاکی	خدا کی حمد سے آغازِ نعتِ مصطفیٰ ہو گا
۲۱۸	محمدرسل گمری	شعورِ عشقِ مدینے کی سرزمین سے ملا
۲۱۹	آفتاب احمد نقوی	شعورِ ذہنتِ مدینے کی سرزمین سے ملا

- انور مسعود ۲۲۰
خوشی محمد ناصر ۲۲۱
ادب سیما ۲۲۲
لطف بریلوی ۲۲۸
ممتاز گنگوہی ۲۲۹
حافظ پبلی میسٹی ۲۳۰
ایاز صدیقی ۲۳۱
نور محمد جلال ۲۳۲
ریاض حسین چودھری ۲۳۳
ذکی قریشی ۲۳۴
اختر الہامی ۲۳۵
انجم دزیر آبادی ۲۳۶
منور بدایونی ۲۳۷
محمد حسین فقیر ۲۵۷
حنیف اسدی ۲۵۸
ظفر علی خاں ۲۵۹
عبدالعزیز شرقی ۲۶۰
گلزار بخاری ۲۶۱
شیخ ظفر ممدی ۲۶۲
عبدالکریم شمر ۲۶۳
محمد انور حسین انور ص ۲۶۴
حیرت الہ آبادی ۲۶۷
- پیروں کے بیانون میں گونجنے والا
تم نہ جس کو ملے خدا نہ ملا
تری خاطر ہے تیری قسم معراج کے دولہا
ہے وہ لافانی و بے مثل پیہر اپنا
دھیان اپنا ہے سدا سُوئے نبی کیا کہنا
اشارے میں ہے سرے دل کا مدعا کہنا
جادو مدینہ ہے اور کارواں اپنا
لطف و عطائے سید ابرار دیکھنا
درِ نبی سے پلٹ نہ آتا کچھ ایسا بھی اہتمام کرنا
اپنی آنکھوں میں سدا جلوۂ اختر رکھنا
ہے تھنہ تکمیل مدینے کی تمنا
ہے مشغلہ اہل دل کا ہر دم رسول حق پر سلام کہنا
سہ کاروں کی جب امداد کرنا
رسول حق کا ثنا خوان سب زمانہ ہوا
صل علی کس حسن ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
قدموں میں ڈھیر اشرفوں کا پڑا ہوا
حضور خواجہ کونین باریاب ہوا
ترا نام شب کے حصار میں ہے سحر کا باب بنا ہوا
اذان مسجد نبوی سے نغمہ بار ہوا
رشتہ ہائے عابد و معبود سلجھاتا ہوا
وہ نور جو کہ رونق عارِ حرا ہوا
شام سے بیضا جو لکھنے تا سحر لکھتا رہا

- نہیم صدیقی ۳۰۲
سید قمر حیدر قمر ۳۰۳
حافظ چشتی تونسوی ۳۰۴
حسن احسان ۳۰۵
طارق سلطانپوری ۳۰۶
افتخار کاظمی امروہوی ۳۰۷
ناز بشیر بدایونی ۳۰۸
کرم حیدری ۳۰۹
مسرور کیفی ۳۱۰
محمد ذکی کیفی ۳۱۱
سید الفخر حیدر ۳۱۲
منظر گجراتی ۳۱۳
راغب مراد آبادی ۳۱۴
امیریتائی ۳۱۵
اکرم علی اختر ۳۱۶
خلیق قریشی ۳۱۷
اعجاز رحمانی ۳۲۲
منظور حسین منظور ۳۳۰
ظفر ممدی ۳۳۱
- آپ کی یاد میں تریا ہے مرا دل کیا کیا
جب سے روشن ہے نبی کی چشم مائل کا دیا
آ گیا مقصود امکاں فخر انساں آ گیا
لذت جاں اُس نے دی درد آشنا اُس نے کیا
میں نے کچھ بھی نہ کہا اور وہ سب جان گیا
مبارکباد اس دنیا میں وہ عالی مقام آیا
نقاب و شبہ اسرا کی التجا لے گیا
نقشِ روئے محمد بنایا گیا
پھر اس کو اندھیروں میں اجالا نظر آیا
طیبہ کی زمیں وہ سرے سرکار کی دنیا
خیال آتے ہی دل میں اُن کا تجلیوں کا پیام آیا
سلام تجھ پہ کہ حق سے کلام تو نے کیا
جب رمی منزل مقصود مدینہ آیا
کیا محمد نے شرف حق کی بدولت پایا
کی جس کی آرزو وہی منظر دکھا دیا
میں کہ مجبور تھا بستانِ عرب چھوڑ آیا
جب بھی میرے ہونٹوں پر نام مصطفیٰ آیا
سلطانِ عجم سالارِ امم محبوبِ خدا
جب سے دیکھا ہے گنبدِ خضرا



فہرست اشتہارات

صفحہ ۲	ایسٹ ویسٹ انٹرنس کمپنی لمیٹڈ، لاہور
صفحہ ۳	انٹلس ریو اینڈ پلاسٹک انڈسٹریز، کراچی، لاہور
صفحہ ۵	پاک کمپنی۔ ۷۔ اردو بازار، لاہور
صفحہ ۸	ملک خان محمد۔ ہانا پور، لاہور
صفحہ ۳۱۰	بابر میڈیکل سنٹر۔ نیو شالامار روڈ، لاہور
صفحہ ۳۱۱	منیر برادرز۔ مین بازار، جہلم
صفحہ ۳۱۱	این ایس ٹریڈرز۔ اردو بازار۔ لاہور
صفحہ ۳۱۲	اسٹالٹان کرین سروسز۔ اچھرہ، لاہور
صفحہ ۳۱۳	وقاص میڈیسن کمپنی۔ انارکلی، لاہور
صفحہ ۳۱۴	عزیز ٹینریز۔ ساہیوال
صفحہ ۳۱۵	مینز شاپ۔ کمرشل زون، ڈیفینس، لاہور
صفحہ ۳۱۶	ہمدرد کتب خانہ۔ اردو بازار۔ لاہور
سرورق کا اندرونی صفحہ	پاکستان اسٹیٹ آئل PSO
آخری سرورق کا اندرونی صفحہ	صوفی سوپ، لاہور
آخری سرورق	ظہور سانچو (پرائیویٹ) لمیٹڈ۔ کراچی

مقدمہ

مجموعہ ہائے نعت اور انتخاب نعت کے ساتھ ساتھ جرائد کے نعت نمبروں کی روایت نے بھی فروغ نعت میں بحر پور کردار ادا کیا ہے۔ اگست ستمبر ۱۹۶۱ میں ماہنامہ "نور و ظہور" قصور کا نعت نمبر شائع ہوا۔ ۱۹۶۳ میں ہفت روزہ "سیر و سفر" ملتان کا "نعت نمبر" چھپا، ۱۹۷۲ میں ماہنامہ "محبوب" لاہور کا۔

۱۹۷۸ میں مجلہ "صریر خامہ" (شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی) حیدر آباد کا "نعت نمبر" حمایت علی شاعر نے مرتب کیا (ادری "اوج" نے اپنے "نعت نمبر" میں اسے ۱۹۷۶ کے عنوان تلے درج کیا ہے جو غلط ہے۔ "اوج"۔ جلد دوم۔ ص ۷۹) جس میں حضرت خواجہ گیسو دراز بندہ نواز علیہ الرحمہ سے ماہر القادری تک ۱۲ شعرا کی ایک ایک نعت اور نعت گو کا تعارف دیا گیا ہے۔ حمایت علی شاعر نے حضرت خواجہ گیسو دراز کی نعت کو "اردو کی پہلی نعت" قرار دیا ہے جو درست ہے۔ ڈاکٹر جمیل جالبی کے حوالے سے لوگوں نے جو اس کی تقلید کی ہے، وہ بے اصل ہے (تفصیلی بحث کے لئے جنگ پبلشرز کے زیر اہتمام شائع شدہ انتخاب نعت "نعت کائنات" میں راقم کا مبسوط مقدمہ ملاحظہ فرمائیں)

یہ درست ہے کہ "نعت نمبر" کے نام سے چھپنے والا یہ پہلا خاص نمبر نہیں ہے، لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ "صریر خامہ" کے اس نعت نمبر میں کسی ترتیب کے بغیر کچھ نعتیں ہی جمع نہیں کی گئیں، (جنہیں انتخاب کہنا بھی مشکل ہو) بلکہ اس میں نعت کے تدریجی ارتقا کا لحاظ رکھا گیا ہے اور نعت کی تاریخ مرتب کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۱۹۸۱ میں ماہنامہ "شام و سحر" لاہور کے ایڈیٹر خالد شفیق نے پہلا نعت نمبر شائع کیا۔ ۱۹۸۷ تک خالد شفیق اس کے ایڈیٹر رہے، انہوں نے اس دوران میں چھ "نعت نمبر" شائع کئے۔ یہ نہ صرف ضخامت کے اعتبار سے بھی دوسرے نعت نمبروں سے بازی لے گئے بلکہ ان کی یہ خصوصیت مسلم ہے کہ پہلی بار ان نعت نمبروں میں نعت کے مختلف

پہلوں پر مضامین بھی لکھوائے اور شائع کئے گئے مثلاً پہلے نعت نمبر میں تذکرہ عندلیبان ریاض رسول ﷺ۔ عربی نعتیہ شاعری۔ فارسی نعتیہ کلام۔ پنجابی شاعری کا ارتقا۔ سندھی نعتیہ شاعری کا مختصر جائزہ۔ پشتو میں نعت گوئی۔ اعتراف عظمت (غیر مسلموں کا نعتیہ کلام) ان کے علاوہ احمد شوقی، خواجہ فرید، راقب قصوری، حفیظ تائب اور محمد علی ظہوری کی نعتیہ شاعری پر بھی مضامین شامل ہیں۔ حفیظ تائب کے مجموعہ کلام ”صلوا علیہ وآلہ“ اور راز کشمیری کے انتخاب نعت ”صلی اللہ علیہ وسلم“ پر بھی مضامین ہیں۔ یہ سلسلہ ان نعت نمبروں میں مسلسل جاری رہا۔

”نقوش“ لاہور کے رسول ﷺ نمبر جلد دہم میں یہ اہتمام ہے کہ مرحوم نعت گوؤں کا نعتیہ کلام جمع کیا گیا اور اس میں اصنافِ سخن کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے خاص نمبروں بعنوان ”نعت کیا ہے“ (چار شمارے۔ ۴۴۸ صفحات) میں اس موضوع پر راقم السطور کی ۱۰۱ صفحات کی نثری تحقیق اور دس دیگر مضامین و مقالات کے علاوہ ”نعت کیا ہے“ کے موضوع پر ۲۰ + ۳۶ + ۹۳ = ۱۵۸ منظومات شائع کی گئیں۔ اس طرح ”نعت پیست“ کے موضوع پر یہ تحقیقی و تدوینی لحاظ سے پہلا کام ہے۔

ان کے علاوہ ہفت روزہ ”الہام“ بہاولپور، مجلہ ”لفظ ہمارے“ لودھراں، ماہنامہ ”الرشید“ لاہور، مجلہ ”شاعری“ راولپنڈی، سہ ماہی ”محراب و منبر“ کراچی، ماہنامہ ”تحریریں“ لاہور، مجلہ ”کارواں“ جنگ ششماہی ”الکلیم“ ساہیوال، سہ ماہی ”سیرت طیبہ“ کراچی، ماہنامہ ”القول السدید“ لاہور، ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے نعت نمبر بھی شائع ہوئے۔ ”تحریریں“ نے اب تک ۹ نعت نمبر شائع کئے ہیں، ”سیرت طیبہ“ نے دو۔ مجلہ ”اقرا“ کا سیرت نمبر عملاً ”نعت نمبر ہے۔“ پنجابی ماہنامہ ”لکھاری“ لاہور نے بھی دو نعت نمبر شائع کئے ہیں۔

سب سے پہلے ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے ایک نعت نمبر (۵) میں ایڈیٹر نے یہ اہتمام کیا تھا کہ اس میں جو نعتیں شامل ہوں، ان میں حضور ﷺ کے خطاب میں ”و“ تم، تیرا، تمہارا کا استعمال نہ ہو۔ اگرچہ وہ اس پر پوری طرح عمل نہ کر سکے کیونکہ حفیظ تائب کی ایک نعت اس نمبر میں ایسی بھی شامل ہوئی جس میں یہ التزام نہیں۔ بعد میں

(۱۹۹۳) ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے ”نعت النبی اکرم ﷺ نمبر“ میں محمد ممتاز اقبال (مدیر) نے اس کا اہتمام کیا۔ (اس موضوع پر پروفیسر انصاف احمد انور فیصل آباد کا اہم تحقیقی مقالہ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے مئی ۱۹۹۵ کے خاص نمبر بعنوان ”نعت کیا ہے؟“ حصہ سوم میں چھپا)

ماہنامہ ”القول السدید“ لاہور کے نعت نمبروں میں صرف مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے حوالے سے مضامین ہیں اور ایسی ہی نعتیں جمع کی گئی ہیں جو مولانا کی زمینوں میں کمی گئیں۔

مجلہ ”اوج“ لاہور کے نعت نمبر میں نعتوں کے حصے پر زور دینے کے بجائے مضامین وغیرہ کو زیادہ اہمیت دی گئی۔ اس لحاظ سے اولیت کا سرا ”اوج“ کے سر ہے کہ اس نے نعت گو شاعروں اور نعت خوانوں کے انٹرویو لیے اور شائع کیے۔

نعت نمبروں میں شامل بیشتر مضامین کی حیثیت یہ ہوتی ہے کہ انہیں ادھر ادھر سے جمع کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں ”شام و سحر“ کے نعت نمبروں سے بھی استفادہ کیا جاتا ہے۔ اس کی بنیادی وجہ لکھنے والوں کی کمی ہے۔ خاص طور پر تحقیق کے حوالے سے۔ مثلاً نعت کے موضوع پر پی ایچ ڈی کرنے والی محترم شخصیتوں کا یہ حال ہے کہ چند مضمونوں پر ان کی بس ہو جاتی ہے اور ہر جگہ وہی مضامین چھپتے رہتے ہیں۔ نعت کے بہت بڑے علمبرداروں اور مشہور ناموں کا یہ حال ہے کہ محض چند تعریفی و تقریبی مضامین کے علاوہ ان کے پاس کچھ نہیں۔ تحقیق و تنقید کا تو خانہ ہی خالی ہے۔

نعتوں کے انتخاب کی حیثیت سے دیکھیں تو عام طور سے نعت نمبروں میں یا تو صرف وہ نعتیں شامل کر دی جاتی ہیں جو سامنے ہوں یا آسانی سے دستیاب ہو سکیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ چند کتابیں سامنے رکھ کر کچھ نعتیں نقل کر لی جاتی ہیں اور چند دوستوں سے ان کا نعتیہ کلام لے کر شامل کر لیا جاتا ہے۔ یہ صورت بھی ہے کہ مثلاً ”سیرت طیبہ“ کراچی کے ”نعت رسول ﷺ نمبر“ حصہ اول میں صرف نو نعتیں ہیں۔ یہ بھی ہوا کہ ”مجلہ حضرت حسن بک بینک پاکستان“ کو ”نعت نمبر“ کے نام کی مقبولیت کے پیش نظر اب کے ”نعت نمبر“ لکھ دیا گیا۔

فی الحال، زیرِ نظر مقدمے میں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے چھ ضخیم نعت نمبروں

(۲۶۸۲ صفحات) اور مجلہ ”ادب“ گورنمنٹ کالج شاہدرہ لاہور کے دو جلدوں میں ضخیم نعت نمبر (۳۵۶ صفحات) میں شامل نعتوں کا اجمالی تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ مضامین و مقالات کا تجزیہ بعد میں کیا جائے گا۔ دیگر نعت نمبروں مثلاً ”ارشید“ لاہور، ”صریر خامہ“ حیدر آباد، ”ہلال“ راولپنڈی..... وغیرہ کے نعت نمبروں ان میں شامل نعتوں اور نعت کے سلسلے میں مختلف انداز میں سامنے آنے والی دیگر کاوشوں کا تذکرہ ان شاء اللہ وقت پر ہو گا۔

”شام و سحر“ کے نعت نمبر

ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور نے ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶ اور ۱۹۸۷ میں (چھ) نعت نمبر شائع کئے۔ یہ نعت نمبر بالترتیب ۳۰۰، ۳۲۶، ۳۶۰، ۳۹۵، ۴۲۷ اور ۴۷۳ صفحات پر مشتمل تھے۔ ان ۲۶۸۲ صفحات میں سے ۷۴۳ صفحات اردو نعتوں کو دیئے گئے۔

ان چھ نعت نمبروں کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ عام طور سے پُر وف خوانی پر خاصی توجہ دی گئی ہے اور غلطیاں برائے نام ہیں۔ چند نعتوں میں محاسن شعر کی کمی ہو سکتی ہے لیکن وزن کی خامیاں یا زبان و بیان کے لحاظ سے بنیادی غلطیاں اور کوتاہیاں نظر نہیں آئیں۔ کتابت گوارا اور طاعت اچھی ہے۔

ان چھ نعت نمبروں میں اس بات کا قطعاً لحاظ نہیں رکھا گیا کہ اگر کسی ایک شاعر کی کچھ نعتیں کسی ایک نمبر میں شامل ہو گئی ہیں تو آئندہ کے نعت نمبروں میں اس شاعر کی نعتیں شامل نہ کی جائیں۔ چنانچہ صورت حال یہ ہوئی کہ ان چھ نعت نمبروں میں حفیظ تائب کی ۳۵، عابد نظامی کی ۳۳، محمد اکرم رضا کی ۳۳، راز کاشمیری کی ۳۳، قمر یزدانی کی ۳۲، خالد بڑی کی ۳۰ اور جعفر بلوچ کی ۲۹ نعتیں شامل ہیں۔

جن شعرا کی نعتیں چھ کے چھ نعت نمبروں میں شامل ہیں ان کے نام یہ ہیں:

حفیظ تائب۔ حافظ لدھیانوی۔ یزدانی جالندھری۔ علیم ناصری۔ خالد بڑی۔ راز کاشمیری۔ جعفر بلوچ۔ عابد نظامی۔ خالد شفیق۔ راجا رشید محمود۔ قمر یزدانی۔ ریاض حسین چودھری اور خالد علیم۔

نعتوں کے ساتھ ساتھ جن شعرا کی نعتیہ شاعری پر مضامین بھی شائع کئے گئے وہ یہ ہیں (توسین میں نعت نمبر درج ہیں) حفیظ تائب (۱-۲) علیم ناصری۔ (۵) راز کاشمیری (۶) عابد نظامی (۶) راجا رشید محمود (۵) قمر یزدانی (۶) ریاض حسین چودھری (۶) خالد علیم (۶) حافظ لدھیانوی (۳) یزدانی جالندھری (۵) خالد بڑی (۵)

بہت سے ایسے شعرا ہیں جن کی نعتیں چار یا پانچ نعت نمبروں کی زینت بنیں مثلاً:

عارف عبد الستار۔ عبدالعزیز خالد۔ حامد حسن حامد۔ انجم یوسفی۔ رشید کامل۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ طفیل ہوشیار پوری۔ سرور بجنوری۔ بشر افغانی۔ عاصی کرنالی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ رشک خلیلی۔ سرور کاشمیری۔ وہاب عابد۔ حامد یزدانی۔ آثم میرزا۔ عاصم گیلانی۔ حفیظ الرحمان احسن۔ صابر جالندھری۔ زمیر کنجانی۔ سلامت علی خیال۔

جن شعرا کے مجموعہ ہائے نعت ۱۹۸۶ تک شائع ہو چکے تھے لیکن انہیں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے ان چھ نعت نمبروں میں نمائندگی نہیں مل سکی ان میں درج ذیل شعرا شامل ہیں:

ارمان اکبر آبادی۔ محمد منصور آفاق۔ قیوم حسان۔ خالد عرفان۔ حامد الوارثی۔ ستار وارثی۔ سید علی اکبر سلیم۔ ضامن حسنی۔ نصیر الدین نصیر گونڈوی۔ وحیدہ نسیم۔ فضل جالندھری۔ عارف سیالوی۔ محمد وجیہ اسماعیل عرفانی۔ سراج آغا اکبر آبادی۔ ساغر مشہدی۔ خادی اجیری۔ حشمت یوسفی۔ تابش دہلوی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ سید اصغر علی شاہ۔ ناظم بڑی۔ مظفر وارثی۔ قمری کانپوری۔ ابوالامتیاز س مسلم۔ مسرور بدایونی۔ نواب علی قاضی۔ شاہد الوری۔ سہیل اختر۔ ناصر چشتی سیالوی۔ اے آر چنگیز۔ سکندر لکھنوی۔ اثر صہبائی۔ خالد احمد۔ حنیف اسعدی۔ امید فاضل۔ ریاض الدین سرور دی۔ عزیز حاصلپوری۔ فدا خالدی دہلوی۔ صابر کاشمیری۔ امیر الاسلام شرقی۔ شبیر بخاری۔ پیامی مراد آبادی۔ بیدل فاروقی۔ انجم جعفری۔ سیدہ رابعہ نہاں۔ سید قمر شامی۔ شمس بخاری۔ بلال حسین طالب۔ خالد محمود نقشبندی۔ محمد عباس اثر۔ سی ضیائی۔ نسیم امروہوی۔ قاضی عبدالرحمان۔ سہبا اختر۔ نسل خانگی۔ صابر قادری بریلوی۔ اطاف احسانی۔ فیاض احمد کاوش۔ قیوم نظر۔ صابر براری۔ نفیس فتحپوری۔ نسیم یزدانی۔ محمد حسین رضی۔ رحمان کیانی۔ منور بدایونی۔ قمر میرٹھی۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ منظور حسین منظور۔ ساغر

مدنی۔ محمود اختر کینی۔ ادب سیمائی۔ خاکی کاظمی امرہوی۔ افتخار کاظمی امرہوی۔ رہبر چشتی۔ عبد المجید مدنی۔

ان کے علاوہ نعت کے بعض شاعر جن کے مجموعہ ہائے نعت تو اس وقت نہیں چھپے تھے لیکن نعت کے شاعر کی حیثیت سے ان کا نام بہر حال سامنے تھا، ان میں سے مندرجہ ذیل حضرات بھی ”شام و سحر“ کے ان چھ نعت نمبروں میں نہیں ملے:

غلام رسول اذہر۔ اقبال صفی پوری۔ انصار الہ آبادی۔ ارم صانی۔ ضمیر اظہر۔ جام نوائی بدایونی۔ حسن اختر جلیل۔ جمیل ملک۔ حزیں صدیقی۔ غزل مظفر۔ رعنا اکبر آبادی۔ ریاض مجید۔ رعنا ناہید رعنا۔ بسطین شاہجہانی۔ سلیم احمد۔ حضور احمد سلیم۔ وقار صدیقی۔ اصغر علی کوثر و زاہج۔ یوسف ظفر۔ حمایت علی شاعر۔ قیصر یار حوی۔ ابوالہرندا حسین فدا۔ شبنم رومانی۔ ظفر شارب۔ منظر ایوبی۔ فیض لودھیانوی۔ شفیق کوٹی۔ اصغر شارب قریشی۔ کلیم عثمانی۔ ظفر اکبر آبادی۔ شاعر لکھنوی۔ صبا اکبر آبادی۔

”شام و سحر“ کے نعت نمبر (نقش ثانی) میں محسن کاکوروی، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، محشر رسول غمزی، اطاف قریشی، محمد شیر افضل جعفری اور انجم یوسفی کے ”سراپائے سرکار“ کے شائع کئے گئے۔ نعت نمبر ۳ میں چھ شعرا کی آزاد نعتیہ نظمیں اور نو شعرا کی نعتیہ منظومات، ایک نعتیہ قصیدہ اور ایک سراپا چھپا۔ نعت نمبر ۴ میں چند نعتیں، نظمیں، رباعیات، قطعات، منوعات اور آزاد نعتیہ نظمیں شامل کی گئیں۔ اسی طرح نعت نمبر ۵ میں بھی ۳۶ نعتیہ نظمیں اور آزاد نعتیہ نظمیں شائع کی گئیں۔ نعت نمبر ۶ میں بھی چھ آزاد نعتیہ نظمیں، دو ہائیکو، ست نظمیں، چار شاعروں کے نعتیہ قطعات اور حسرت حسین حسرت کی انگریزی معراجیہ نظم شامل ہے۔

”اوج“ کا نعت نمبر

گورنمنٹ کالج شاہدرہ لاہور کے مجلہ ”اوج“ نے دو جلدوں میں ایک ضخیم نعت نمبر شائع کیا جو ۷۲۰ + ۷۳۶ = ۱۴۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ ان میں سے ۱۷۵ صفحات اردو نعتوں کو دیئے گئے جن میں ۱۳۹ + ۱۰۹ = ۲۴۸ شعرا کا کلام درج ہے۔

”اوج“ کے اس نعت نمبر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں پروف خوانی کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا۔ ایک خصوصیت یہ ہے کہ بعض بے وزن مصرعوں والے اشعار بھی شامل کئے گئے ہیں، ایسی نعتیں بھی شامل ہیں جن میں معنوی غلطیاں ہیں۔ ایسے شعروں والی نعتیں بھی ہیں جو تعلیمات خدا و رسول خدا (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) سے لگا نہیں کھاتیں۔ یوں، حصہ نعت انتخاب کی حیثیت نہیں رکھتا۔ اور اگر اسے انتخاب ہی کہا جائے تو حسن انتخاب نہیں ہے۔

کفایت علی کافی مراد آبادی (شہید جنگ آزادی) کا جو نمونہ کلام اس نعت نمبر میں صفحہ ۱۳۰ پر شامل ہے، وہ نعت نہیں، غزل ہے۔ جبکہ ان کا ایک دیوان نعت اور کئی نعتیہ مثنویاں چھپ چکی ہیں۔ انہوں نے ”شاکل ترمذی“ کا منظوم ترجمہ بھی کیا جو چھپا ہوا ہے (تفصیلات کے لئے دیکھیں ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا خاص نمبر ”کافی کی نعت“۔ اکتوبر ۱۹۹۵) حافظ خلیل الدین حسن حافظ پبلی ہیٹی کے ”نعتیہ دوادین شائع ہوئے تھے۔ ان کا ایک انتخاب راقم الحروف نے ”نعت حافظ“ کے نام سے کیا جو کئی برسوں سے کتابی صورت میں شائع ہو رہا ہے۔ لیکن ”اوج“ کے زیر نظر نعت نمبر میں جو نعت شامل کی گئی ہے (ص ۱۳۱) اس کے کچھ اشعار مرے سے نعت کے نہیں ہیں مثلاً

دشمن آرام کے ہیں، چین کے ہیں، نیند کے ہیں
طالعِ خفتہ جدا، دیدہ بیدار جدا
کون ہے درپے آزار دلِ زار، نہ پوچھ
دل کا آزار جدا، طاقتِ گفتار جدا

لطف بریلوی کی نعت کا انتخاب بھی ”حسن انتخاب“ کی ذیل میں نہیں آتا۔ یقین نہ ہو تو ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے جنوری ۱۹۹۶ کے خاص نمبر بعنوان ”لطف بریلوی کی نعت گوئی“ میں شامل نعتیں دیکھ لی جائیں۔

حاجی امداد اللہ صاحب کی جس طویل نعت کے چھ اشعار اس نعت نمبر کے لئے منتخب کئے گئے ہیں، ان میں یہ مصرع بھی ہے

تم ما شفیع ہو جس کا مددگار یا رسول ﷺ
یعنی جس شعر میں شفیع کہ ”شفی“ باندھا گیا ہے، وہ انتخاب میں شامل ہے۔

انٹر شیرانی کی جو نعت شامل "نعت نمبر" ہے اس کا ایک شعر دیکھیے اور اس میں "نعت" تلاش کیجیے۔

کون سے خواب میں ہے محو تو اے رُوحِ ہلال
کونج اٹھے پھر تری بکیر سے دنیائے حجاز (ص ۱۵۰)
اسی طرح کلیل بدایونی کا یہ شعر دیکھیے:

کون سی دعا ہے وہ جو اثر نہیں رکھتی
ہاں مگر یہ لازم ہے مانگیے قرینے سے (ص ۱۵۳)
(کلیل بدایونی کی نعتوں کا مجموعہ "نعت فردوس" ملتا ہے اس میں سے کوئی اور نعت لی جاسکتی تھی)۔ کلیل بدایونی کے استاد ضیاء القادری بدایونی نے زندگی میں بلابالغہ ہزاروں نعتیں کہیں۔ "آئینہ انوار خزینہ بہشت" تجلیاتِ نعت، نعتِ ربانی اور نعتِ ہائے مبارک ان کے چھپے ہوئے مجموعہ نعت ہیں۔ ان کے علاوہ سیکڑوں نعتیں مختلف رسائل و جرائد میں بکھری ہوئی ملتی ہیں جن میں سے انتخاب کی صورت میں راقم السطور نے ماہنامہ "نعت" لاہور کے دو خاص نمبر "کلام ضیا" حصہ اول و دوم کے نام سے (جولائی اگست ۱۹۸۹) شائع کئے۔ لیکن "اوج" میں جو نعت ہے وہ کچھ اس طرح کی ہے (اسے کسی طرح "حسن انتخاب" کا نام نہیں دیا جاسکتا)

جمال صورتِ حسن آفریں کا
عجب حسن ابد آثار ہوں میں (ص ۱۵۵)
کیا علامہ ضیاء القادری کی ہزاروں نعتوں میں سے مدیر "اوج" کو ایسی ہی نعت ملنا تھی جس کی ردیف "ہوں میں" ہو۔۔۔۔۔ اس کا ہر شعر منقوت والا تیار ہو جاسکتا ہے۔

عبدالستار نیازی کی جو چیز لی گئی ہے وہ نعت نہیں کچھ اور ہے۔ ملاحظہ فرمائیے (ص ۱۷۷)

مرے جسم میں مری جاں نہیں مرے منہ میں میری زباں نہیں
نہیں بولنا مرا بولنا وہ تو بولتا کوئی اور ہے
یہ معاملہ ہے عجیب تر کہ جدا ہے دل ہے جدا نظر

اسے دیکھتا کوئی اور ہے اسے مانتا کوئی اور ہے
مری جاں خدا کسی اور پر مجھے جان دی کسی اور نے
ہوں اسیر غم کسی اور کا مجھے پہچتا کوئی اور ہے
وہ مری نظر کا قریب تھا تھا جو سامنے کوئی اور تھا
مرے دل میں ہے جو چھپا ہوا وہ تو دلہا کوئی اور ہے

اب تو پروفیسر خالدہ بڑی کی نعتوں کا مجموعہ "سنہری جالیوں کے سامنے" بھی چھپ چکا ہے لیکن اس سے پہلے بھی ان کی نعتیں مختلف رسالوں اور ان کے خاص نمبروں میں چھپتی رہیں۔ "اوج" کے نعت نمبر میں ان کی وہ نعت لی گئی ہے جس کے دو اشعار (شعر نمبر ۶۵) نعتیہ نہیں ہیں (ص ۱۸۱)۔ اسی طرح کلیم عثمانی کی نعت کا چھٹا شعر نعتیہ نہیں ہے (ص ۱۸۲)

عنایت علی خاں کی نعتیہ کاوش کو منتخب کرتے ہوئے مرتب کے پیش نظر معیار کیا تھا؟ معلوم نہیں۔ ایک شعر دیکھیے:

یہ مری عقیدت ہے نصیب یہ مری ارادت ہے شر
مجھے میرے دعویٰ عشق نے نہ صنم دیا نہ خدا دیا
خدا کا شکر ہے کہ شاعر کی عقیدت ہے نصیب اور ارادت ہے شکر کا رخ میرے
آقا و مولا حضور حبیبِ کبریا علیہ التیہ والتیہ کی جانب نہیں۔ لیکن اسے نعت کے نام سے پیش کیوں کیا گیا ہے؟

لالہ سحرانی کی جو نعت منتخب کی گئی ہے اس کے تین مصرعے ملاحظہ ہوں:

ہو شمع بزمِ دنیا کی ہو مشعلِ راوِ حق کی
خدا کے آخری پیغام کے ہو ترجمانِ تم ہی
جو سودا ہے کیا ہم نے عوض میں جاں کے جنت کا
وہ نعت انتخاب میں آئی ہے جس میں شمع کو "شمع" اور "شمعی" کو "تم ہی" مانا گیا ہے۔ تیسرے مصرع میں یہ کہا گیا ہے کہ "ہم نے جان کے عوض جنت کا جو سودا کیا ہے" لیکن اس سونے میں جتنا ہیر پھیر ہے اس کا اندازہ بآسانی کیا جاسکتا ہے۔
احسان قادری کی نعت میں بے وزن مصرعے تو ہیں ہی جسارت یا بے احتیاطی کی

صورت دیکھیے:

وہاں جہین دو عالم نہ کیوں بھلا ثم ہو
ہے جان خالق ہر دوسرا مدینے میں
معنی یہ کہ حضور ﷺ اللہ تعالیٰ کی جان ہیں۔ یہ نہ ہوں تو وہ نہ ہو۔
بے وزن مصرعے بھی دیکھیے:

صنم کدہ جاں خوف سے لرز اٹھا
نہیں ہے احساں وہاں امتیاز شاہ و گدا (ص ۲۰۰)
ڈاکٹر محمد امین کا یہ شعر پڑھئے اور اس کا مطلب تلاش کیجئے
ملی آدم کو عظمت مصطفیٰ سے
نبوت سے بشر بھی غور ہے (ص ۲۰۱)
یث قریش کی ایسی نعت منتخب کی گئی ہے جس میں ہبل کو ہبل باندھا گیا ہے۔

(ص ۲۰۲)

سید امیر علی شاہ کے درج ذیل دو اشعار پڑھ کر ان کا مفہوم ڈھونڈیے۔۔۔
لیکن اسے "انتخاب" ہی قرار دیجیے۔

اللہ کائنات کا سلطان کہیں جسے
بولا وہ اسم چشمہ حیواں کہیں جسے
وہ لفظ بحر شعر کا درّ یتیم تھا
ترکیب تھی شعائر حکیمان کہیں جسے (ص ۲۰۵)
ادیب رائے پوری کا ایک شعر اور مقطع دیکھیے:

منہ ڈھانپ کے رکھنا کہ گناہ گار بہت ہوں
میت کو میری دیکھئے آئیں تو عجب کیا
وہ حسن دو عالم ہیں ادیب ان کے کرم سے
صحرا میں اگر پھول کھلائیں تو عجب کیا (۲۰۷)
پہلے شعر میں ردیف کا جواب نہیں۔ دوسرے شعر میں پھول اگر ادیب ہی
کھلائیں گے تو کیا پھر بھی تجب کی جا نہیں ہوگی۔

مرتب (ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی شہید) نے اپنے ماموں جان سید امین علی نقوی کی
جو نعت منتخب کی ہے، اس میں ایک شعر یہ بھی ہے:

تاجِ دوراں راجدارِ انس و جاں
سرورِ کونین ﷺ احسانِ خدا (۲۷۹)
اور جو کچھ بھی ہے راج ہندی کا لفظ ہے اور "راجدار" ترکیب ہی غلط ہے۔
نعیم نقوی کی جو نعت منتخب کی گئی ہے، اس کے چھ اشعار میں سے دو شعر دیکھیے
اور شاعر اور مرتب کے بارے میں خود کوئی رائے قائم کیجئے:

شیدائی ہیں سب خشک درختوں کی طرح چپ
انگنائی میں ہستی کی جو خاموش کھڑے ہیں
خوابوں کے درپچوں سے ذرا جھانک کے دیکھو
فرقت کے وہ صدمات زمانے میں سے ہیں (۳۸۰)
عبدالرحمان عبد کی وہ نعت منتخب کی گئی ہے جس کی ردیف الف ہے لیکن آقا
محبوب خدا ﷺ کے ساتھ "اللہ" اور "باللہ" قافیے باندھے ہیں (۳۸۱)۔
ڈاکٹر خیال احمد وہی کی جو غیر منقوط نعت شامل "نعت نمبر" ہے اس کے دو
اشعار میں سے نعت کا غرض تلاش کیجئے:

واہمہ اس کے احاطے سے سراسر طاری
اس کا احصائے عمل کس کے ہم سے ہو گا
کارِ آگاہی عالم ہے عمل کا داعی
مرحلہ دار ہی طے مگر کہ ہم سے ہو گا (ص ۳۸۱)
طاہر لاہوری کا ایک شعر دیکھیے:

فلک فلک کے زئیں کے پریشاں سازوں کو
ترے جمالِ نبوت کو مل گئے نغمات (ص ۳۸۲)
اس پر کمال ہے کہ نبوت پر "بھی" ہے۔

مسعودہ خانم کی ایک نعت مرتب کے "ذوقِ سلیم" پر وال ہے۔ چند اشعار آپ
بھی دیکھیے:

اللہ کے حبیب ﷺ کی عظمت نہ پوچھے
فرش نشیں سے عرش کی رفعت نہ پوچھے
ہم کیا پڑھیں ثنائے رسول کریم ﷺ سن
خالق نے کی ہے مدح سراج نہ پوچھے
کونین کے مالک بھی ہیں اور خلق ہے میراث
وہ کیا ہیں وہ مجسم رحمت نہ پوچھے
صبح ازل سے شام ابد تک جہاں میں
رحمت فشاں ہیں 'منع رحمت نہ پوچھے
تھی رات دن مسعودہ اسی فکر میں غطاں
بخشش انہی کی ان کی شفاعت نہ پوچھے (۳۸۵)

ابرار کرتپوری کے مجموعہ نعت "وولعنا لک ذکریٰ" میں ان کی اچھی بھلی
نعتیں موجود ہیں، لیکن "اوج" کے لئے "دوست" ردیف کی نعت منتخب کی گئی ہے جو
بعض شعروں میں ذوق سلیم پر گراں گزرتی ہے (ص ۳۸۷)

منیر قصوری کے دو مجموعہ ہائے نعت شائع ہو چکے ہیں۔ چادر رحمت اور آئینہ
رحمت۔ لیکن ان کی جو نعت "اوج" میں شامل ہے اس کے درج ذیل دو اشعار نعت
کے نہیں ہیں:

پھر نزع دشمن میں مسمان گھرے ہیں
ان کے لئے رحمت کی دعا مانگ رہا ہوں
پھر ملت بیضا کو عطا عہد سلف ہو
ایام خلافت کی دعا مانگ رہا ہوں (۳۸۸)
شباب کاظمی کی ایسی نعت شامل ہے جس کا ایک مصرع یہ ہے:
گیسو ترا وائیل کے شانے کے لئے ہے
(یعنی حضور ﷺ کے گیسو وائیل کو شانہ کرتے ہیں)

ایک شعر یہ ہے:

یہ حمد و ثناء، منقبت و مرثیہ گوئی

ناخن کے کچھ قرض چکانے کے لئے ہے (۳۸۹)
(ناخن وزن میں ہو نہ ہو اس کا قرض چکانے کے لئے تو منجے سر کی ضرورت
ہوتی ہے، یہاں حمد و ثناء، منقبت و مرثیہ گوئی کا کیا محل ہے؟)
حذیف اعلیٰ کی نعت کے دو شعر ملاحظہ فرمائیے اور مرتب کے "ذوق شعر" کی داد
دیجئے۔

مسند چرخ چارم مئے عیسیٰ دیکھی
تیری توقیر سر عرش معلیٰ دیکھی
حمد جیسی جو کمائی مرے موٹی دیکھی
پیشہ نعت محمد ﷺ کے سوا کیا دیکھی (۳۸۹)
جشد مسرور کا مقطع یہ ہے ("نہیں گے" ردیف ہے):

ہم دامن احمد ﷺ میں سٹ جائیں گے جشد
جب شر میں اندیشہ و آزار نہیں گے (۳۸۹)
پروفیسر محمد ایوب رضوی کی منتخب نعت کے چند اشعار ذوق شعری کے حامل
قارئین کرام کی نذر ہیں:

سورج بے رتو روئے معظم، چاند ہے ان کا ہلکا تبسم
انجم نشان پائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
لوح ہے صفت نبی کا کتبہ، عرش بریں بے تاب تمنا
چمین ہے اس کا پائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
میم ہے بحر سنہ، کا قطرہ رزق ہے ان کی عطا کا صدقہ
حق کو حق سے دلائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
روح جہان و گردش دوراں، وجہ نشان ہستی امکان
لقم جہاں بدلائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
حیرے کرم سے شاہ معظم جاری نہاں پہ رہتا ہے ہر دم
رضوی بنے شیدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۳۹۰)
سلطان فاروقی کے جو اشعار "نعت نمبر" کے لئے چنے گئے ان کا حال دیکھئے:

آقا ﷺ غلام و ملک و وطن، رنگ و نسل کے
جس نے مٹائے نقش تباں آپ ہی تو ہیں
مکہ کا اک یتیم خدا کا بنا کلیم
بچے کہاں سے چل کے کہاں آپ ہی تو ہیں (۳۹۸)
اس دوسرے شعر میں "ردیف" کا حال اس لطیفے کا ہوا ہے کہ ایک شخص نے
اپنے دوست کو ایک شعر سنایا:

میں نہ سمجھا ہوں نہ سمجھوں گا نہ سمجھاؤ مجھے
بس خدا کے لئے آگے سے سرک جاؤ مجھے
دوست نے کہا "شعر" تو جیسا بھی ہے یہ دوسرے مصرعے میں "مجھے" کیا ہے؟
کہنے لگا "عجیب جاہل آدمی ہو۔ بھی یہ تو ردیف ہے یہ تو آئے گی۔"
معنوی طور پر اللہ معاف کرے یہ کہا گیا ہے کہ مکہ کا ایک یتیم ترقی کر کے خدا
کا کلیم بنا۔ کلیم والی بات بھی مرتبے سے کتر ہے، لیکن حضور ﷺ ترقی کر کے تو نبی
نہیں بنے تھے۔ آپ ﷺ تو اس وقت بھی نبی تھے جب حضرت آدمؑ مٹی اور پانی کے
درمیان تھے۔

حکیم غلام نبی حکیم کی جو نعت انتخاب "نعت نمبر" میں شامل ہے اس میں ملتے
کا دوسرا مصرع یہ ہے "بیاں کھولنے" کی داد دیجئے
خدا قرآن کے ہر پارے میں خود جس کا بیاں کھولے (۳۹۹)
منظور عباس ازہر کی جو نعت "اوج" میں شامل کی گئی ہے اس کے تین مصرعوں
سے آپ بھی "مستفید" ہوں:

وہ جن کے دم سے مقام انسان نکلا انسان سے ماورا تھا
کبھی نہ لحوں نے میری قسمت میں رنج و غم اضطراب لکھے
در نمی سے ملے ہیں جن کو متاع لطف و سکون ہستی (۴۰۰)
پہلے مصرعے کو وزن میں لانے کے لئے "انسان" کو دونوں جگہوں پر نون غنہ کے
ساتھ استعمال کرنا ہو گا۔ دوسرے مصرع میں "رنج و غم و اضطراب" کا موقع تھا۔ تیسرے
مصرع میں "ملے ہیں" قابل توجہ ہے۔

پروفیسر محرم حسین خورشید کی نعت کے دو مصرعے دیکھئے:
محمد ﷺ بھی منزل بھی مدثر بھی دی ہے جو
کہ ماں بھی محترم ٹھہری بہن کی ہو گئی رکشا (۴۰۱)
منزل میں زورم، دونوں حروف اور مدثر میں داورث، دونوں حروف پر تشدید
ہے لیکن شاعر صاحب کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے محض م اور ث پر تشدید استعمال کی
ہے۔ اور "رکشا کرنا" کے بجائے "رکشا ہونا" استعمال کیا ہے۔

بقار علیک کی "نعت" دیکھئے (جی تو چاہتا ہے کہ ہر شعر ہر مصرع پر بات کروں)
لیکن عقلی داماں کا جگہ گزار بھی ہوں اور قارئین محترم کے ذوق پر بھی اعتماد کرتا ہوں
اس لئے صرف "اشعار" نقل کرنے پر اکتفا کر رہا ہوں)

عشق عارض، یہ مگر عشق صنم کی بات ہے
یہ ہی عشق عارضی ہم پر ستم کی بات ہے
میرے آقا ﷺ کیا بتاؤں کارواں کیسے لگا
رہیوں میں سب سے اونچی ہم قدم کی بات ہے
اک جنم کو یاد رکھ آواگوں کو بھول جا
میرے آقا ﷺ کا جنم سب کے جنم کی بات ہے
میرے آقا ﷺ کوئی بھی دونخ نہ اپنی بھر سکا
داندہ گندم کی اور باغ ارم کی بات ہے
ہم ترستے ہی رہے حدت طرازی کو بقار
آج ہر اک وصف میں وصف عجم کی بات ہے (۴۰۲)
پروفیسر رئیس احمد عرشی کی جو نعت "اوج" کے فاضل مرتب نے منتخب کی ہے
اس کا ایک شعر یہ ہے:

کشتی بھنور میں ہو تو محمد ﷺ کا نام لو
واللہ خدا نہیں ہے مگر ناخدا تو ہے (۴۰۳)
اس کا ایک مفہوم تو یہ ہو سکتا ہے کہ اگر خدا نہیں تو حضور ﷺ ناخدائی
فرمائیں گے، یہی کافی ہے۔ اس صورت میں اول تو یہ عقیدہ کہ خدا نہیں ہے، کفر ہے۔

دوسرے خدا کے انکار کے بعد حضور ﷺ سے استدعا کی کیا صورت رہ جاتی ہے۔ لیکن پروفیسر ریکس احمد عرشی نے دیدہ دلیری سے یہ شعر کہا ہے اور ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی نے اسے اس قابل سمجھا ہے کہ اوج کے نعت نمبر میں چھپے۔ دوسرا مفہوم یہ ہو سکتا ہے کہ حضور ﷺ خدا تو نہیں ہیں مگر ناخدا تو ہیں اس لئے ان کا نام لینے سے کشتی بھنور سے نکل جائے گی۔ ایسا شعر جس کے دو مطلب نکلتے ہوں اور ایک مفہوم نہایت کافرانہ ہو کس لئے انتخاب کیا گیا ہے؟ پھر ناخدا کا "نام لینے" سے کشتی بھنور سے کیسے نکل سکتی ہے؟

اسی نعت کا ایک اور شعر ہے جو خوش ذوق سے ہمیں کما گیا

ترت: تلک میں نقش قدم چومتا چلوں
یہ بھی روا نہیں ہے چلوں ناروا تو ہے
دیکھئے کہ مقطع میں "نذر و نیاز" کن معنوں میں استعمال ہوا ہے۔

اس زندگی کو نذر و نیاز نبی ﷺ کرو
عرشی یہ زندگی کہ بالآخر فنا تو ہے
عزیز الدین خاکی کی جو نعت شامل کی گئی ہے اس میں "چاہیے" کو بلائیے
ہمائیے کے قافیوں کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے (ص ۳۹۶)

ارتضیٰ کاظم کی نعت کا مطلع اور مقطع ملاحظہ فرمائیے۔

حبیب کبریا ﷺ کی شان کا آغاز ہوتا ہے
عروج عظمت انسان کا آغاز ہوتا ہے
وہ انسان شورش عالم سے ہرگز بچ گیا کاظم
کہ جس پر آپ کے احسان کا آغاز ہوتا ہے (ص ۳۹۷)
حضور اکرم ﷺ کی شان کا آغاز شاعر صاحب کماں سے کر رہے ہیں پتا
نہیں۔ مقطع میں "ہرگز" کا جو استعمال ہوا ہے آپ نے آج تک نہ دیکھا ہوگا۔

سناغرمندی کے دو اشعار یہ ہیں:

یہ کائنات سجدہ کنناں جس کے در پہ ہے
وہ قدسیوں کے پیر کا در ایک ہی تو ہے

تا بہ ابد دوام ہے جس خاندان کو
وہ چشمہ حیات دو گھر ایک ہی تو ہے (ص ۳۹۷)
"رویف" تو رویف ہے یہ تو آئے گی۔ لیکن حضور ﷺ کو قدسیوں کا پیر
کہنا بھی نیا خیال ہے اور "تا بہ ابد" میں "بہ" کو "با" بنا دینا بھی شاعر کا کمال ہے۔ پھر گھر
کو "گھرانہ" کے معنوں میں استعمال کرنا بھی خوب ہے۔ اور ایسی نعت کا انتخاب محترم مدیر
"اوج" کے حسن ذوق کی دلیل ہے۔

صفحہ ۳۹۹ پر ۱۵ اشعاروں کی جو نعت شامل کی گئی ہے اس کے بعض اشعار کا معیار
بھی محل نظر ہے۔

ستین فکری کی نعت کا ایک شعر یہ ہے:

ان سے ملا سکون دل بے قرار کو
تمہیں عاشق سے جہاں آشنا ہوا (ص ۵۰۱)
دل بے قرار کو سکون ملنے کے باعث "تمہیں عاشق" ہے آشنائی ہونا کیا ہے۔
عبدالقی تاہب کے ایک شعر میں "بدوں" کا استعمال دیکھئے:

جو ان کی یاد میں ہے وہ ہے محفل
بدوں ذکر نبی ﷺ محفل نہیں ہے (ص ۵۰۱)
وزیری پانی پتی کے مقطع کا نعت سے کوئی تعلق نہیں:

مرا طریق وزیری یہ ہے کہ دنیا میں
کسی کا جتنا بھی مقدور ہو بھلائی کرے (ص ۵۰۳)
پروفیسر ظفر چشتی کی نعت کے چار اشعار "اوج" کے لئے منتخب کئے گئے ہیں۔ ان
میں سے دو یہ ہیں۔ انہیں پڑھئے اور سوچئے کہ کیا انتخاب اسے کہتے ہیں؟

تری وہ گزر بڑی دور ہے کہیں ککشاں کہاں طور ہے
جسے عشق جو ہر جاں کئے وہ غبار کوئے بلال ہے
میں ہوں بے بھر میں ہوں بے ہنر میں ترا گدا ہوں ترا ظفر

وی تابیہ وی استن وی گراش مہ و سال بنے (ص ۵۰۳)
ان اشعار میں معنی کی جستجو میں یہ بھی یاد رکھئے کہ "نامیہ" "س" ہی سے لکھا

اور جو اے غم دنیا' ترا کیا لیتے ہیں

اس میں ایک شعر یہ بھی ہے:

ان کے قدموں ہی میں ملتا ہے زمانے کو سکوں
اسم سرکار ﷺ کا جو ورد کما لیتے ہیں (ص ۵۱۵)
"ورد کمانا" پنجابی ہے "اردو نہیں۔ لیکن ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی نے پی ایچ ڈی
کی ڈگری بھی پنجابی نعت ہی کے موضوع پر مقالہ لکھ کر لی تھی۔ اسی لئے "اوج" کی جلد
اول میں "جھنگ کی نعتیہ شاعری" کے عنوان سے رانا غلام شبیر کا جو مضمون چھپا ہے
اس میں پروفیسر کوثر عباس کی ایک نعت میں یہ شعر بھی ہے:

کفن کو میرے مل جائے ذرا سا نکلا کملی کا

کرم اتنا ذرا مجھ پر کما دو یا رسول اللہ ﷺ (ص ۳۶)
اگر مقصد پبلک ریشٹنگ ہو تو لوگوں سے تعلقات بڑھانے مطلوب ہوں تو انٹ
شمنٹ چیزیں چھپی جاسکتی ہیں، لیکن اس کے لئے نعت کے پلیٹ فارم کو استعمال کرنا ظلم
ہے۔ بھول چوک کے باعث کوئی ایک آدھ چیز غیر معیاری چھپ جائے تو کوئی جواز پیدا
کیا جاسکتا ہے، یا تسلیم کیا جاسکتا ہے، لیکن جب مجموعی صورت حال وہ ہو جو بیان کی گئی
ہے تو وہی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو شعر فنی سے دور کا بھی واسطہ نہ ہو، یا تعلقات پیدا
کرنے اور بڑھانے کا ذیل دل و دماغ پر یوں پرفٹاں ہو کہ نعت کا تقدس مجروح کرتے
ہوئے بھی دل نہ لرزے۔ اللہ کرے، "اوج" کے مرتب نے جان بوجھ کر یہ سب کچھ نہ
کیا ہو، ان کی نادانستگی ہی مجرم ٹھہرے۔

اگرچہ ملک کے بہت سے بڑے لکھوں نے "اوج" کی تعریف میں زمین آسمان
کے قلابے ملائے ہیں لیکن لوگ جانتے ہیں کہ اس کی وجہ پڑھنے لکھنے سے دشمنی ہے۔
محض دیکھ کر یا سونگہ کر، بلکہ اس سے بھی زیادہ محض تعلقات کو پیش نظر رکھ کر تبصرے
کیے جاتے ہیں۔ بہر حال "اوج" میں نعتوں کے انتخاب کی صورت تو سامنے آچکی ہے۔
اب یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ نعتوں ہی کے حوالے سے بعض مقامات پر بے احتیاطی نے کیا
رنگ نکالا ہے (مضامین و مقالات کے حوالے سے پتہ بعد میں ہوگی)

صفحہ ۲۰۲ پر "آپ ﷺ ناصر بھی ہیں" کے بجائے لکھا ہے۔ "آپ ناصر بھی
نہیں"۔ اللہ معاف کرے۔ صفحہ ۲۰۵ پر "زحمتوں کو" زحمتوں" لکھ دیا گیا ہے صفحہ ۷۶ پر

"مواج" کو "معراج" بنا دیا گیا ہے۔

"اوج" کے حصہ نعت میں "صلی علی" کو جگہ جگہ غلط لکھا گیا ہے۔ صفحہ ۳۸۰،
اور ۳۸۳ پر "صلی علی" اور صفحہ ۵۸ پر "صلی علی صلی علی" تحریر ہے۔ "واللیل" کو ہر جگہ
"واللیل" لکھا ہے (صفحہ ۱۳۱-۱۵۹-۱۹۵-۳۸۹)۔ "یس" ہر جگہ "یسین" ہے (ص ۳۲-
۳۳-۱۸۷-۱۸۸)۔ اس میں لطیفہ یہ ہے کہ محمد حسین آسی کی نعت ماہنامہ
"نعت" سے لی گئی ہے۔ اس میں "یس" تھا لیکن "اوج" میں نقل کرتے ہوئے اسے
"یسین" کر دیا گیا (یعنی "والضحیٰ" "الضحیٰ" منی (ص ۱۳۱-۳۸۹-۵۰۸) پر کھڑے زبر کی
علامت نہیں دی گئی۔ صفحہ ۵۴ پر "لا تقنطوا" کو "لا تقنطو" لکھا گیا ہے۔ صفحہ ۳۸۱ پر
"ماوی" کو "مادری" لکھا ہے۔ صفحہ ۱۵۰، ۳۸۹ اور ۵۹۳ پر طابۃ القدر کے لیے شرب کا
لفظ استعمال کیا گیا ہے جبکہ اس کی ممانعت ہے۔ میں ماہنامہ "نعت" میں کوئی نعت
چھاپتے ہوئے اس لفظ کو "طیہ" سے بدل دیتا ہوں۔

صفحہ ۳۹ پر "ہر اشک غم" پر "ح" کا نشان بنا ہے۔ صفحہ ۱۸۶ پر "لامکاں جلوہ نما
ذات خدا شان کرم" میں "کرم" پر "ح" کا نشان بنا دیا گیا ہے۔ صفحہ ۳۹۳ میں "حضور
خواجہ" میں خواجہ پر تو "ح" ہے ہی، حضور پر بھی ہے۔

صفحہ ۳۹۳ اور ۳۹۶ پر نبی کو نبی (ب ن ی) لکھا ہے۔
صفحہ ۵۷ پر نظر زیدی کے مقطع میں "تشمش" صحیح تلفظ اور وزن کے ساتھ
استعمال کیا گیا تھا اسے "التشمش" کر کے غلط بھی کر دیا گیا ہے اور مصرع بھی بے وزن ہو
گیا ہے۔

صفحہ ۳۹۳ پر "رحمتہ للعالمین" کو "رحمتہ العالمین" لکھا گیا ہے۔
"اوج" کے حصہ نظم میں جو صورتیں نظر آئی ہیں، وہ تحریر کی جا رہی ہیں۔
مضامین و مقالات میں جو اشعار استعمال کئے گئے ہیں، ان کا حال زار بعد میں کسی موقع پر
بیان ہوگا۔

حصہ نظم میں شامل نعتیہ تخلیقات کے بہت سے مصرعے بے وزن ہیں۔ کچھ تو
ایسے شاعر چنے گئے ہیں جن کے کلام کا ایک خاکہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے، لیکن بہت سے
اہم اور نامور شاعروں کا کلام "اوج" میں شامل ہونے کی وجہ سے بے وزن ہوا ہے۔

نمونے کے طور پر چند شاعروں کا ذکر کیا جاتا ہے:

صفحہ ۱۴۴- بیان ویزدانی میرٹھی۔ شعر نمبر ۱۳ کا پہلا مصرع بے وزن کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۴۸- احمد رضا خاں بریلوی۔ شعر نمبر ۳- دوسرے مصرع ”آپ پیاسوں کے تجش میں ہے دریا تیرا“ میں آپ کے بجائے ”اک“ لکھا ہے۔ صفحہ ۱۴۸- شاد عظیم آبادی۔ ”آمد پہ“ کو ”مد پر“ کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۵۴- جگر مراد آبادی۔ مقطع سے ”مجھ“ کا لفظ کم کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۵۵- حفیظ ہوشیار پوری۔ پانچویں شعر میں ”کس کو“ کے بجائے ”کسی کو“ لکھا ہے۔ صفحہ ۱۵۷- سید محمد جعفری۔ ساتواں شعریوں لکھا ہے۔ ”محمد عربی“ کے بجائے ”بروئے خلقت افلاک“۔ صفحہ ۱۶۰- سید ہاشم رضا۔ مصرع یوں تحریر ہے۔ ”انہیں فضاؤں میں گونجتی ہے گفتگوئے رسول“۔ صفحہ ۱۶۰- شاعر لکھنؤی۔ پانچویں شعر میں ”سید“ کو ”سینہ“ لکھ کر مصرع بے وزن کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۶۳- صوفی تبسم۔ دوسرے شعر کا دوسرا مصرع یوں لکھا ہے۔ ”ہر جاوہ ترا خلد بریں ہے“۔ صفحہ ۱۷۱- عارف عبدالستین۔ پانچویں شعر کا پہلا مصرع۔ ”تو نے فلک کو بھی کیا نقش کف پا“۔ اور چھٹے شعر کا پہلا مصرع۔ ”جرات سے کسی تو نے حق بات عدو سے“۔ صفحہ ۱۷۳- جعفر شیرازی۔ دوسرے شعر میں ”بچھے“ کو ”بچھے لکھا ہے۔ صفحہ ۱۷۳- محشر بدایونی۔ سہری شعر میں ”میں“ کا لفظ چھوٹ گیا ہے۔ صفحہ ۱۷۶- امین گیلانی۔ مقطع کا دوسرا مصرع۔ ”گدا ہو کوئی یا ہو شاہ محتاج ہے ان کا“۔ صفحہ ۱۷۷- سید محمد قریشی۔ ساتویں شعر کا دوسرا مصرع۔ ”سکوں نصیب ہوا جب بھی لیا ترا نام“۔ صفحہ ۱۷۷- عبدالستار نیازی۔ مقطع کا پہلا مصرع۔ ”ہے نیازی میرا ہی یقین کوئی آپ سا بخدا نہیں“۔ صفحہ ۱۷۹- ندیم نیازی۔ تیسرے شعر کا دوسرا مصرع۔ ”خلق کے دل کی اجالا، روشنی پھیلی، مسکی پروا“۔ صفحہ ۱۸۳- حسرت حسین حسرت پانچویں شعر کا دوسرا مصرع۔ ”خوف اگر ہے تو اللہ کا تناول میں“۔ صفحہ ۱۸۳- محمد یونس حسرت۔ چھٹے شعر کا پہلا مصرع۔ ”تخت شاہی کافر و خال بڑا ہے لیکن“۔ صفحہ ۱۸۵- بشیر حسین ناظم۔ نعت میں چار جگہ ”تری“ کو ”تیری“ اور ایک جگہ ”کیجے“ کو ”کیجیے“ لکھ کر مصرع بے وزن کر دیئے گئے ہیں۔ صفحہ ۱۸۶- غلام رسول آذرہر۔ دوسرے بند کے تیسرے شعر کا مصرع۔ ”جس کے یار ان صفا پیشہ دیں کے ضیغ“۔ صفحہ ۱۸۷- غلام رسول آذرہر۔ پہلا مصرع۔ ”ایک آشوب جہاں میں گرفتار ہیں

ہم“۔ صفحہ ۱۹۲- قمر زوانی۔ پہلا مصرع۔ ”صبح ازل کے نقاب شام کے ماہتاب“۔ صفحہ ۱۹۶- غلام رسول عظیم۔ ”میں حسیاں میں شعاری بہت حد سے بڑھا ہوں“۔ اور ”ہوازم پھر“۔ صفحہ ۲۰۸- گلزار بخاری۔ دوسرے شعر کے پہلے مصرعے میں قعر کو قیصر لکھ کر بے وزن کر دیا گیا ہے۔

یہ نعتوں کے پہلے حصے ”اردو نعت (انتخاب)“ کا حال تھا۔ دوسرے حصے ”نمائے خواجہ“ کے پہلے حصے پر بھی ایک نظر ڈالیے:

صفحہ ۳۸۱- ڈاکٹر خیال احمد ہوی۔ ”وہ ہے اسرار و حامد کا کھرا معمور“۔ ”سروری علم سے معمور ہے امی کا درود“۔ صفحہ ۳۸۲- عطاء الحق قاسمی۔ ”تو نے کچھ بھی دیکھنے نہ دیا“۔ صفحہ ۳۸۳- پروفیسر سید حسین شاہ فدا (اسلام آباد)۔ ”سرد آتش دوزخ ہے فدا امت پہ دوام“۔ واقعہ یہ ہے کہ ان سید حسین شاہ فدا نے مشہور نعت گو شاعر لطف بریلوی کا پورا دیوان اپنے نام سے چھاپ لیا ہے۔ یہ نعت بھی دیوان لطف میں ہے۔ فدا نے لطف کے مقطع

سرد آتش دوزخ ہے گنگاروں پہ اے لطف

المیں تھا پابند سلاسل شہر معراج

کے پہلے مصرعے میں اپنا نام گھسیڑا اور اسے یوں بے وزن کیا:

”سرد آتش دوزخ ہے فدا۔ امت پہ دوام“

(ارمغانِ عقیدت۔ مطبوعہ راولپنڈی۔ ص ۸۹) جو کسرہ مکی تھی، وہ ”اوچ“ نے

دوام کو ”دوام“ کر کے نکال دی۔

(میں نے دیوان لطف پر سید حسین شاہ فدا کے ڈاکے کا تفصیلی ذکر ماہنامہ

”نعت“ کے جنوری ۱۹۹۶ء کے خاص شمارے بعنوان ”لطف بریلوی کی نعت“ میں کیا ہے)

صفحہ ۳۸۵- راجا رشید محمود۔ ”و گیکر“ کو ”و گیکر“ کر کے بے وزن بھی کر دیا

”ہے“ بے معنی بھی۔ صفحہ ۳۹۲- عبدالقوی ضیا۔ ”نہ جانے کتنے ہی پیغمبر ہیں یہاں

آئے“۔ صفحہ ۳۹۳- عاشور کاظمی۔ ”آج تو کل سے بھی زیادہ ہے ضرورت تیری“۔ صفحہ

۳۹۷- انور جمال۔ پانچویں شعر کے دوسرے مصرعے میں ”ہے“ کا لفظ غائب کر دیا گیا

ہے۔ صفحہ ۳۹۸- طارق سلطانپوری۔ ”ممکن ہے فقط واسطہ شاہ عرب سے“۔

صفحہ ۳۹۹۔ صدیق شاہ کا ایک شعر یہ ہے:

میں جن کا بن نہ سکا اپنی ریتِ بخت سے
انہی کے نور سے دنیا مری نکھرتی ہے

(شاعر کا یہ اعتراف کہ وہ حضور ﷺ کا نہ بن سکا کتنا افسوسناک ہے اور اس شعر کو منتخب کرنا کمال ہے)

صفحہ ۵۰۰۔ خالد شفیق۔ ”مری راتیں نبی ﷺ کی یاد سے روشن ہیں مولا“۔
صفحہ ۵۰۱۔ متین فکری۔ ”جو لمحہ ذر و فکر نبی ﷺ میں گزرا“۔ صفحہ ۵۰۳۔ گل بخشاوی۔ ”مسٹر درس اتر آ کے جبریل امیں آئے“۔ صفحہ ۵۰۶۔ زاہد فخری۔ ”ہے رونق کائنات تجھ سے لہرا ہے گل حیات تجھ سے“۔ بے وزن بھی ’بے معنی بھی‘۔ صفحہ ۵۱۲۔ بشیر رحمانی۔ ”تخلص ”بشر“ کر کے مقطع بے وزن بھی کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۵۱۳۔ حفیظ نقشبندی۔ ”قدم قدم پہ ہمیں ہی سنبھالیں گے“۔

”اوج“ کے اس نعت نمبر میں شعراء نعت کے بعض مصرعوں میں جس طرح ”اصلاح“ کر دی گئی ہے اس کی چند صورتیں ملاحظہ فرمائیے:

مولانا احمد رضا خاں بریلوی۔ چنا شعر۔ ”آسمان خوان و زمیں خوان‘ زمانہ مہماں“
کو یہ صورت دی گئی ہے۔ ”آسمان خوان و زمین خوان و زمانہ مہماں“ (ص ۳۳۸) ظفر علی خاں۔ چہ تھا شعر۔ ”بو بکر و عمر عثمان و علی“ کو ”بو بکر و عمر و عثمان و علی“ کر دیا گیا ہے (صفحہ ۱۵۳)

بہزاد گلشنوی۔ مطلع۔ ”دل و روح و جاں“ میں سے دوسری ”و“ کھینچ لی گئی ہے۔ (صفحہ ۱۵۶)

مشہد مصرع ”محمد عربی ﷺ کا بروئے ہر دوسرا“ میں سے ”ک“ غائب کر دیا گیا ہے۔ (ص ۱۵۷) سید محمد جعفری کی نعت۔ آٹھواں شعر)

صبا اختر۔ ساتواں شعر۔ ”وہ سر بلند و سرفراز“ کو ”وہ سر بلند“ وہ سرفراز“ کر دیا گیا ہے۔ (ص ۱۷۰)

ولی محمد واجد۔ پانچواں شعر۔ ”بس اک نگاہ“ کو ”بس آں نگاہ“ کر دیا گیا ہے (ص ۱۹۷) یث قریشی۔ دوسرا شعر۔ ”آپ ہیں“ کو ”آپ ہی“ کر دیا ہے (ص ۲۰۲) عبداللہ

جمال۔ مقطع۔ ”اے جمال آئی ابھی دل میں ابھی اک نعت ہو“ میں دو ”ابھیاں“ عجیب ہیں (ص ۲۰۸)

سید محمد امین علی نقوی۔ مقطع۔ ”ہیں وہی“ کے بجائے ”ہیں وہیں“ چمپا ہے (ص ۲۷۹)

جلیل نقوی کی نعت کے ہر مصرعے کے دو کلمے کر دیئے ہیں۔ نیز ”حق رسا“ کو ”حق رساں“ لکھا ہے۔ (ص ۳۸۰)

”اوج“ کے نعت نمبر میں الما کی غلطیاں بھی بہت ہیں۔ حصہ نعت کی چند غلطیوں کی نشان دہی کی جاتی ہے۔ پتا اور پتا کو ”پتہ“ لکھا ہے (ص ۱۳۸-۱۵۲) نامیہ کو ”نامیہ“ لکھا ہے (ص ۱۵۰) بعض الفاظ جن کے آخر میں ایک ہ (ہائے عتفی) آنا چاہئے ”وہ“ استعمال کی گئی ہیں مثلاً تزییم۔ شہدہ۔ وجہ۔ گمہ (صفحہ ۱۵۱-۱۹۳-۳۸۰-۵۰۸-۵۱۲) آذر کو دو جگہ ”ز“ سے لکھا ہے۔ آذرانہ (ص ۱۵۷-۲۰۲) ندیم نیازی کی نعت کی ردیف ہے ”روشنی پھیلی“ ”مسل پروا“۔ اعراب نہ ہونے کی وجہ سے ”پروا“ بن گئی ہے۔ ”پرواہ“ تو ویسے ہی غلط ہے۔ اصل لفظ ”پروا“ ہی ہے (محمد حسین آسی کے ایک مصرعے میں ”مہشہر“ اور ”مہشہر“ (فاعل اور مفعول) دونوں الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ ”اوج“ میں دونوں پر اعراب نہیں ایک سے لکھے ہیں اس لئے مطلب واضح نہیں ہوتا (۱۸۹)۔

پتا نہیں کیوں ہر جگہ الف کے قوافی میں زتبہ طیبہ وغیرہ الفاظ کو بھی الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ شاعری کے لئے یہ رعایت تو ہے کہ انہیں الف کے وزن میں استعمال کیا جائے لیکن الفاظ کا حلیہ بگاڑنے کی رعایت کہاں سے حاصل کی گئی ہے کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ البتہ ”اوج“ میں تائبش صدائی کے مطلع کے دوسرے مصرعے میں ”گوارہ“ کو الف کے ساتھ لکھا ہے جبکہ یہ لفظ یہاں قافیہ بھی نہیں ہے۔ مصرع ہے۔ ”وہ گوارا ہے طیبہ روشنی کا“ (ص ۱۹۳) اسی نعت میں مصرع کو ”مصرعہ“ لکھا ہے۔

کوثر نیازی کی نعت میں شعاعوں کو ”شعاؤں“ لکھا ہے (ص ۱۹۳) ”دُنا“ کو عام طور سے ”دنی“ لکھا جاتا ہے جبکہ قرآنی الفاظ ”دُنا“ ہی ہے لیکن ”اوج“ میں اسے ”دنے“ لکھا ہے (ص ۱۹۳)۔

جن صاحب کتاب نعت گوؤں کے مجموعہ ہائے نعت "ارح" کی اشاعت سے پہلے

محمد اسلم میتلا (۱۹۹۲) نشاط واسطی (۱۹۹۱) نجم نعمانی سبزواری (۱۹۹۱) مقبول احمد قادری (۹۱) کاوش زیدی (۹۱) عارف اکبر آبادی (۹۱) خلیق قریشی (۹۱) مسعود رضا خاکی (۹۰) بدر فاروقی (۹۰) ازہر درانی (۹۰) افضل کوٹلی (۹۰) منیر کمال (۸۹) فدا کھیم کرنی (۸۹) راج عرفانی (۸۹) حیرت الہ آبادی (۸۹) محمد انور حسین انور (۸۹) رفیق احمد کلام رضوی (۸۸) محمد ممتاز راشد (۸۸) اختر لکھنوی (۸۸) نیر اسعدی (۸۷) حافظ محمد مستقیم (۸۷) شکر اعظمی (۸۷) صابر کوثر (۸۷) عزیز لطیفی (۸۷) صابر القادری بریلوی (۸۷) شریف امروہوی (۸۷) سیل غازی پوری (۸۷) سلیم گیلانی (۸۷) جمیل عظیم آبادی (۸۷) اختر ہوشیار پوری (۸۷) واحد ظہیر واحد لدھیانوی (۸۶) نصیر الدین نصیر گولڑوی (۸۶) بشیر فاروق (۸۶) ضامن حسنی (۸۶) ستار وارثی (۸۶) طفیل دارا (۸۶) خالد عرفان (۸۶) اثر لودھیانوی (۸۶) محمد منصور تفاق (۸۶) وحیدہ نسیم (۸۶) فضل جالندھری (۸۶) شاہ محمد غلام رسول القادری (۸۶) محمد وجیہ السیما عرفانی (۸۶) عارف سیمانی (۸۶) صدر جگرانوی (۸۶) سراج ثغالی اکبر آبادی (۸۵) راغب مراد آبادی (۸۵) خادی اجیری (۸۵) شمس یوسفی (۸۵) جسٹس اے آر چنگیز (۸۵) تابش دہلوی (۸۵) انجم نیازی (۸۵) ناظم بڑی (۸۳) ناصر چشتی سیالوی (۸۳) مظفر وارثی (۸۳) مسرور بدایونی (۸۳) شاہد الوری (۸۳) سہیل اختر (۸۳) راشد بڑی (۸۳) ضیف اسعدی (۸۳) باقی صدیقی (۸۳) امید فاضل (۸۳) انور جمال (۸۳) فدا خالدی دہلوی (۸۳) عزیز حاصوری (۸۳) صابر کاسکجوی (۸۳) امیر الاسلام شرقی (۸۳) مبارک علی شاہین (۸۳) شمس آرا حجاب (۸۳) بیدل فاروقی (۸۳) پیامی مراد آبادی (۸۳) انجم جعفری (۸۳) الطاف قریشی (۸۳) سلطان محمود (۸۲) گوہر ملیانی (۸۲) سید تمبھاشی (۸۲) قمری کانپوری (۸۲) قمر صدیقی (۸۲) ظفر ہاشمی (۸۲) طالب حسین طالب (۸۲) شمس بخاری (۸۲) سیما اکبر آبادی (۸۲) عبدالکریم شمس (۸۲) اعجاز رحمانی (۸۲) محمد عباس اثر (۸۲) آسی ضیائی (۸۲) آباد پبلی حقیقی (۸۲) محشر رسول نمبر (۸۱) قاضی عبدالرحمن (۸۱) صبا اختر (۸۱) صبا مسٹرادی (۸۱) محمد احمد شاہ (۸۱) اقبال صلاح الدین (۸۱) نصرت عبدالرشید (۸۰) ماجد صدیقی (۸۰) عزیز لودھیانوی

(۸۰) محمد سعادت حسین خاں وارثی شیدا (۸۰) عبدالعزیز شرقی (۸۰) شاد افسری (۸۰) نکل
 "عانی" (۸۰) الطاف احسانی (۸۰) فیاض احمد کادش (۷۹) یامین وارثی (۷۸) قیوم نظر (۷۸)
 صابر براری (۷۸) نفیس فتحپوری (۷۷) شمیم یزدانی (۷۷) محمد حسین رضی (۷۷) انور
 فیروز پوری (۷۷) منور بدایونی (۷۶) قمر میرٹھی (۷۶) ساجد اسدی (۷۵) سر سارنہ پوری
 (۷۴) احسان دانش (۷۳) اختر الخادمی (۷۳) یوسف ظفر (۷۳) جعفر طاہر (۷۳) منظور
 احمد منظور (۷۲) ساغر صدیقی (۷۲) راجا محمود اختر کیانی (۷۱) مریم قادری (۶۸) حمید
 صدیقی مکھنوی (۶۸) بشیر زواری (۶۸) ادب سیما (۶۷) راجا محمد عبداللہ نیاز (۶۷)
 شوق دہلوی (۶۳) شورش کاشمیری (۶۳) خکی کاظمی (۶۳) سید نظر زیدی (۶۰) طالق ہدائی
 (۶۰) رہبر چشتی (۶۰) ضیاء القادری بدایونی (۵۹) اثر صہبائی (۵۹) عبد المجید صدیقی (۵۹) وفا
 زبایوی (۵۸) ہزار مکھنوی (۵۵) ماہر القادری (۵۵) سید شیر محمد ترمذی (۵۵) اسد شامی
 (۵۱) تاج عرفانی (۵۰) جمیل نقوی (۴۸) کرم حیدری (۴۷) بدر ساگری (۴۶)
 تیاں مابدی (۴۳) اختر امروہوی (۴۳) سرور بجوری (۴۱) زکی کیفی (۳۹)
 "نہ صادق" (۳۹) مینا زبیری (۳۹) منظور حسین منظور (۳۹) حافظ چشتی تونسوی
 (۳۷) ہاشم ضیائی بدایونی (۳۷) افتخار کاظمی امروہوی (۳۷)

ان کے علاوہ درج ذیل شعرا کی سائنے درج شدہ کتابیں بھی "اوج" کی اشاعت
 سے پہلے چھپ چکی تھیں: بابا محمدی (ایوانِ نعت و سلام) آشم نظامی (صباۃ مدینہ) انجم
 وزیر آبادی (مینائے کوثر - جام کوثر) بیدل جیلپوری (انوار طیبہ) جمیل الرحمان قادری
 رضوی (قبائے بخشش) درد کاکوروی (جام کوثر) سیف زلفی (روشنی) ساحر صدیقی (جام
 حیات) شمس ہینسوی (تجلیات شمس) شہاب دہلوی (موج نور) محمد عاشق (عقیدت کے
 پھول) فضل حق (سوئے حرم - مہر عرب - تہنگ حجاز) صاحبزادہ فیض الحسن (ارمغان
 فیض) قمر جلالوی (عقیدت جاوداں)۔

"اوج" کے بہت سے صفحات پر ماہنامہ "نعت" کا غل نظر آتا ہے اگرچہ مدبر
 "اوج" نے کسی شکریہ یا حوالے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ بہر حال "قارئین کرام کو
 معلوم ہونا چاہئے کہ "نعت نمبر" کیسے مرتب کئے جاتے ہیں:
 وجہ - نعت نمبر (جلد اول) ر "نعت" کا اثر

صفحہ ۱۸ ادارہ (اوج) کا نعت نمبر ۱۹۹۳ کے آخر میں طبع ہوا تھا (نعت رنگ کراچی - تنقید
 نمبر - ص ۷۲ - ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کا مضمون)

(ماہنامہ "نعت" لاہور کے جنوری ۱۹۹۲ - خاص نمبر بعنوان "سیرت منظوم" کے ادارے کا چرچہ)

صفحہ ۳۰ - نعت چیت (نعت کیا ہے؟)

(دو نظموں کے علاوہ تمام نظمیں ماہنامہ "نعت" لاہور کے فروری ۱۹۸۸ کے خاص نمبر بعنوان "نعت"

کیا ہے" کے صفحہ ۲۳، ۲۸، ۳۹، ۴۱، ۴۳، ۴۷، ۴۸، ۵۱، ۵۲، ۵۸، ۱۰۱، ۱۰۲ - - اپریل ۱۹۸۸

کے خاص نمبر بعنوان "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ اول کے صفحہ ۱۸، ۱۰۳، ۱۰۴ -

اور جون ۸۸ کے خاص نمبر بعنوان "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ دوم کے صفحہ ۱۰۱ سے لی

گئیں۔ ماہنامہ "نعت" نے بطور خاص شعراء کرام سے یہ نظمیں لکھوائی تھیں۔

مئی ۱۹۹۵ میں ماہنامہ "نعت" نے "نعت کیا ہے" حصہ سوم شائع کیا تو ایڈیٹر نعت (راقم) نے

لکھا: "..... مجلہ "اوج" کے نعت نمبر میں "نعت چیت" کے عنوان سے 'یہ سب منظومات (ایڈیٹر

نعت کے قطعات کے علاوہ) چھاپ دی گئیں۔ ایڈیٹر "اوج" کو ان کے علاوہ سید محمد امین علی نقوی

اور محمد احمد ارنیپ کی دو منظومات بھی مل گئیں۔ ماہنامہ "نعت" کے زیر نظر شمارے میں اس موضوع

پر ۳۶ مزید ایسی منظومات جمع کر دی گئی ہیں جو "نعت کیا ہے" (حصہ اول) میں نہیں تھیں۔ کچھ نظمیں

آئندہ شمارے میں بھی شائع کی جائیں گی تاکہ مستقبل کے نعت نمبروں کے مرتبین کو سہولت رہے

(ص ۹۸)

پھر میں نے جون ۱۹۹۵ کے شمارے میں ۹۲ مزید ایسی منظومات چھاپ دیں)

صفحہ ۳۶ - "صلی اللہ علیہ وسلم" کا طغرا - جمیل احمد قریشی تنویر رقم کی کتابت کا شاہکار

(ماہنامہ "نعت" کے جولائی ۱۹۸۸ کے خاص نمبر بعنوان "نعت قدسی" اور بعد کے کئی شماروں کے

مختلف صفحات)

صفحہ ۳۷ - "صلی اللہ علیہ وسلم" کا طغرا - شاہکار کتابت

(ماہنامہ "نعت" لاہور کے کئی شماروں کے مختلف صفحات)

صفحہ ۳۹ - "ملائم علی رسول اللہ" کا طغرا - محمد یوسف گھینہ کی کتابت کا شاہکار۔

(ماہنامہ "نعت" لاہور - فروری ۱۹۸۸ - "نعت کیا ہے" حصہ اول - ص ۲)

صفحہ ۷۷ - مضمون "نعت کیا ہے" از سید ریاض حسین شاہ

- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ "نعت کیا ہے" ص ۲۵ تا ۳۲)
صفحہ ۱۵۸۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ سوم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحہ ۲۶۶۔ مضمون "نعت میں احترام رسالت کے تقاضے" از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۵۳ تا ۶۱)
صفحہ ۱۸۶۔ درود پاک اور ترجمہ۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۶)
صفحہ ۹۳۔ درود پاک کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۳)
صفحہ ۳۵۰۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کا طغرا۔ شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور کے کئی شماروں کے مختلف صفحات)
صفحہ ۲۸۳۔ "السلام علیک اے النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی توہیر
رقم کی کتابت کا شاہکار۔
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹ء۔ درود و سلام۔ حصہ دوم۔ ص ۱۰۲)
صفحہ ۳۴۲۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کا طغرا۔ شاہکار کتابت۔
(ماہنامہ "نعت" لاہور کے کئی شماروں کے مختلف صفحات)
صفحہ ۳۴۳۔ درود پاک کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۶)
صفحہ ۳۷۱۔ علامہ اقبال کے تین اشعار کا اردو ترجمہ۔ شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ "دروود و سلام"۔ حصہ سوم۔ دسمبر ۱۹۸۹ء۔ ص ۹۵)
صفحات ۳۷۸-۳۸۰-۳۸۲-۳۸۵-۳۸۶-۳۹۱-۳۹۳-۳۹۵-۳۹۸۔ "صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم" کے طغریں۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور کے مختلف شماروں کے صفحات)
اوج۔ نعت نمبر (جلد دوم) پر "نعت" کا اثر
صفحہ ۲۔ درود ابراہیمی۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت کا شاہکار

- (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ دوم۔ ص ۲)
صفحہ ۳۔ آیہ درود کے طغریں۔ آیت درود اور اس کا اردو ترجمہ۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم
کی کتابت کا شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ ص ۱۰۱ تا ۱۰۰)
صفحہ ۲۳۔ درود پاک اور اس کا اردو ترجمہ۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اول۔ ص ۳)
صفحہ ۳۲۔ "کَلِمَاتُ الْعِلٰی بِکَلَامِہ" کا طغرا۔ توہیر رقم کا شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۹۰ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ ششم۔ ص ۸۵)
صفحہ ۵۵۔ اختر الہادی کا نعتیہ شعر۔ توہیر رقم کا شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ چہارم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحہ ۵۳۔ مضمون "نعت میں شائستگی و فضائل کا بیان" از ڈاکٹر صدیقہ ارمان
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۷۵ تا ۸۷)
صفحہ ۷۶۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا شعر۔ غلام رسول منظر رقم کی کتابت کا
شاہکار
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جنوری ۱۹۸۹ء۔ "الاکھوں سلام"۔ حصہ اول۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحہ ۸۹۔ حسن رضا بریلوی کا شعر۔ غلام رسول منظر رقم کا شاہکار کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۹۰ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ ہفتم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحہ ۹۴۔ مضمون "نعت میں اظہارِ عجز از شہناز کوثر" ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور۔
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۸۹ تا ۹۲)
صفحہ ۹۵۔ مضمون "نعت میں افتخار کے پہلو" از راجا غلام محمد (راقم الحروف کے والد)
بزرگوار مرحوم و مقبور
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۹۳ تا ۱۰۰)
صفحہ ۷۰۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی کا شعر۔ منظر رقم کی کتابت
(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ء۔ "کلام ضیا"۔ حصہ دوم۔ سرورق کا آخری صفحہ)
صفحہ ۱۱۳۔ رئیس امروہوی کا شعر۔ جمیل احمد قریشی توہیر رقم کی کتابت

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۸ء۔ "غیر مسلموں کی نعت"۔ حصہ اول۔ سرورق کا آخری صفحہ)

صفحہ ۳۲۔ "بلخ العلیٰ بکمالہ" کا طغرا۔ توہید رقم کا شاہکار کتابت

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۹۰ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ ششم۔ ص ۶۸)

صفحہ ۲۰۱۔ صحابہ کبار کی نعت گوئی از پروفیسر محمد حسین آسی

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ "نعت کیا ہے"۔ ص ۸ تا ۲۳۔ ماہنامہ "نعت" میں اس

مضمون کا عنوان تھا "صحابہ کرام اور نعت"۔ "اوج" میں نام تبدیل کر دیا گیا)

صفحہ ۲۱۸۔ "الصلوة والسلام عینکے یا رسول اللہ" کا طغرا۔ جمیل احمد قریشی توہید رقم کی

کتابت کا شاہکار۔

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ اوّل۔ ص ۹۹)

صفحہ ۲۱۹۔ مضمون "عربی مولود تائے" از صاحبزادہ محمد محب اللہ نوری

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۸ء۔ "میلاد النبی ﷺ"۔ حصہ دوم۔ ص ۱۵ تا ۳۱)

صفحہ ۲۷۹۔ مضمون "مغربی نعت میں مدینہ الرسول ﷺ کا ذکر" از ڈاکٹر آفتاب احمد

نقوی

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۸۸ء۔ "مدینہ الرسول ﷺ"۔ حصہ دوم۔ ص ۸۱ تا ۸۷)

صفحہ ۲۸۹۔ امیر مینائی کی رباعی۔ غلام رسول منظر رقم کی کتابت کا شاہکار

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۱ء۔ "سرپائے سرکار"۔ حصہ اول۔ سرورق کا آخری صفحہ)

صفحات ۳۲۵-۳۲۹-۳۳۹-۵۵۲-۵۵۷-۶۰۷-۶۱۷۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کے

طغرا۔ کتابت کے شاہکار

(ماہنامہ "نعت" لاہور کے مختلف شمارے)

صفحہ ۵۱۔ آزاد بیگانیری کا شعر۔ منظر رقم کی کتابت کا شاہکار

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ ستمبر ۱۹۸۹ء۔ "دروود کے صاحب کتاب نعت گو"۔ حصہ سوم۔ سرورق کا آخری

صفحہ)

صفحہ ۶۷۔ صابر کلیری کا شعر۔ توہید رقم کی کتابت کا شاہکار

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۸۸ء۔ "نعت قدسی"۔ سرورق کا آخری صفحہ۔ "اون" نے یہ یا

بہ اس طغرا میں بہ درود بھیجا اور ایک تہ شریف لکھی تھی نیز شاعر کا نام اور خوشنویس کا نام

تحریر تھا وہ حذف کر دیا ہے)

صفحہ ۷۲۔ "بلخ العلیٰ بکمالہ" کا طغرا۔ توہید رقم کا شاہکار کتابت

(ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مئی ۱۹۹۰ء۔ "دروود و سلام"۔ حصہ ششم۔ ص ۸۰)

نوٹ : یہ تمام مضامین ماہنامہ "نعت" کے لئے بطور خاص لکھے گئے تھے۔ کتابت کے

یہ تمام شاہکار بھی ماہنامہ "نعت" کے لئے لکھوائے گئے تھے۔

زیر نظر کاوش

ہم نے اپنی کاوش کا آغاز یوں کیا ہے کہ جلد اول میں ردیف "الف" میں کسی گنتی نعتوں کا تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ اگر اس ردیف کی تمام نعتیں شائع کی جائیں تو ہزار ہا صفحات درکار ہوں گے، اس لئے ترتیب کے ساتھ ان نعتوں کا ایک ایک مصرع، حوالے کے ساتھ درج کیا جا رہا ہے۔ صفحات کی گنجائش کو پیش نظر رکھتے ہوئے ردیف "الف" کی جزئیاتی تقسیم کے تحت کچھ مکمل نعتیں بھی شامل کی جا رہی ہیں۔ لیکن ایک تو "۳" با، "تا" جا... ردیفوں کے حوالے سے نعتیں جمع کی گئی ہیں، دوسرے حتی الوسع یہ التزام بھی کیا جائے گا کہ "سی" تک ایک شاعر کی ایک سے زیادہ نعتیں شامل نہ ہوں (اگرچہ ردیفوں کے پیش نظر کہیں کہیں اس سے صرف نظر کرنا ضروری ہو جائے گا) اس لئے زیر نظر کاوش میں جن نعتوں کو جگہ دی گئی ہے، ان کی حیثیت انتخاب کی سی نہیں ہے۔ راقم السطور کی منتخب نعتوں کی اشاعت الگ منصوبہ ہے جو ان شاء اللہ جلد پورا ہو گا۔

ایک الگ مضمون میں یہ حقائق جمع کئے گئے ہیں کہ کسی ایک ردیف مثلاً "اس" نے کیا۔ "دروود کا"۔ "کی تمنا"..... وغیرہ میں کون کون سے شاعروں نے طبع آزمائی کی ہے۔ ایک اور مضمون میں یہ بتایا گیا ہے کہ ردیف "الف" میں کسی گنتی کسی شاعر کی کون سی نعت ایک سے زیادہ جگہ چھپی ہے اور کہاں کہاں۔ "ایک نعت" دو کتابتیں میں یہ بات بھی سامنے لائی گئی ہے کہ بعض شعرا نے اپنی کچھ نعتوں کو یا ایک دو نعت کو اپنے ایک سے زیادہ نعتیہ مجموعوں میں شامل کیا ہے۔ "کسی کی نعت کسی کے نام" کے عنوان سے ردیف الف کے حوالے سے یہ بتایا گیا ہے کہ کسی شاعر کی کون سی

با "احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" "ردیف کی ایک" "یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" "ردیف کی ایک" "کون؟ احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" "ردیف کی ایک اور" "ب کون؟ احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ" کی دو نیز "مرحبا مرحبا" "ردیف کی چھ" "اب رسول خدا ﷺ" "مرحبا" کی ایک اور "مصطفیٰ مصطفیٰ" "مرحبا مرحبا" کی ایک "مرحبا رسول کبریہ ﷺ" "مرحبا" "ردیف کی ایک" "مرحبا" "ردیف کی چھ" "صد مرحبا" "ردیف کی ایک" "الہا" و "سلا" "مرحبا" "ردیف کی ایک" "ہے مرحبا" "ردیف کی ایک" "مسجد قبا" "ردیف کی ایک" "خوشبو رنگ" "مبا" کی ایک اور "ہیں چاندنی خوشبو مبا" "ردیف کی ایک نعت لی ہے۔

حافظ لدھیانوی لب پہ ہو صل غلی یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ یا صاحب الجلال" ص ۱۵۵
ضیاء القادری ہیں صفات و ذات کا آئندہ خط و خال احمد مجتبیٰ بزم نعت و منقبت ص ۹
قریزائی نازش کل فخر آدم کون؟ احمد مجتبیٰ مرد رخشاں ص ۸۳
قریزائی خاصہ رب غلی ہے کون؟ احمد مجتبیٰ تم غارتھ ص ۳۲
قریزائی تاجدار بحر و بر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ مرد رخشاں ص ۱۸۰
عبداللطیف تم پہ عاشق خدا مرحبا مرحبا شعلہ عشق اول ص ۲۳
ولی صدیقی یا رسول خدا مرحبا مرحبا فیض الرسول ص ۸۶
ستار دارنی حسن کی ابتدا عشق کی انتہا اے رسول خدا مرحبا مرحبا آیہ رحمت ص ۳۵
عبدالکلیم حکیم احمد مجتبیٰ نور ذات خدا مصطفیٰ مصطفیٰ مرحبا مرحبا شعلہ عشق اول ص ۲۲
حافظ عبدالغفار احمد مجتبیٰ نور ذات خدا مصطفیٰ مصطفیٰ مرحبا مرحبا ارمغان حافظ ص ۲۰
منور بدایونی یا نبی مصطفیٰ مرحبا مرحبا منور نقیش ص ۴۹
آباد پبلی ہیتی لور رب العلا مرحبا مرحبا میقانہ تصور ص ۶۳
محمد احمد شاد خاتم انانیا مرحبا مرحبا صل غلی ص ۲۹
راخ عرفانی شافع عاصیاں نور غار حرا مرحبا مرحبا حدیث جاں ص ۱۰۳
راخ عرفانی مصدر جود و سخاوت مرحبا مرحبا حدیث جاں ص ۵۲
اکرم رضا عید میلاد النبی صمد مرحبا مرحبا "الجامعہ" ص ۱۱۵
والی آسی اے مظهر نور خدا الہا و سلا مرحبا مرحبا الرشید نعت نمبر ص ۹۳۶
شعیب تہر مرحبا صل علی ختم رسول مرحبا مرحبا نظر نظریہ ص ۲۶
مسور کینی نعت پڑھ کر ہم سنائیں مرحبا مرحبا جمال حرم ص ۷۳
قصید مراد تہادی اے بہار زندگی بخش مدینہ مرحبا مرحبا دیوان ص ۳
راز کشمیری مرحبا یہ بخت یہ قسمت ہماری مرحبا مرحبا لوح بھی تو قلم بھی تو ص ۷۶
محمد احمد شاد آپ کے در کی گدائی مرحبا مرحبا فصل غلی ص ۲۷

نیم ستوی روضہ فخر الوری غلہ نظر ہے مرحبا
گوہر ملیانی آپ کی باتیں بیار کی شبنم خوشبو رنگ مبا
محمد فیروز شاہ آپ کے در کی گدا ہیں چاندنی خوشبو مبا
محمد حسین فقیر ہے معبر رسول خدا سہر قبا
بہارستان ص ۱۵
سار شوق ص ۸۹
بیاض محمود نعت ص ۱/۷
۵۲

☆ --- نعت --- ☆

ہیں صفات و ذات کا آئندہ خط و خال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہمہ تن تجلی ذات رب ہے جمال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہے جمال تا یہ ابد کوئی ہو مثال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
کہ جہان حسن میں ہے بدل ہے جمال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
بخدا جمال خدا نما ہے جمال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
سر عرش خالق حسن سے ہے وصال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہے کوئی صحابی باصفا ہے کوئی مؤذن خوشنوا
یہ سعید و سعد ہیں یہ انس یہ بلال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
کسی مہ جبین سے پوچھیے کسی تاجدار سے پوچھیے
وہ جمال احمد مجتبیٰ وہ جلال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
جو صحابہ پر ہیں فریضہ جو ہیں اہل بیت پہ شیفہ
وہ خدا رسیدہ ہیں بالیقین بمقال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
ہیں رئیس عالم جزو کل ہیں شہ انام دشہ رسل رضی اللہ عنہ
زہے شان احمد مجتبیٰ زہے حال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
میں یہ سمجھوں قاج شمس ملا مرا بخت خفتہ چمک گیا
ملے سر پہ رکھنے کو اے ضیا جو نعال احمد مجتبیٰ رضی اللہ عنہ



حُسن کی ابتدا عشق کی انتہا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ خیر البشر آپ خیر الورئی اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 تمپ شیخ حرم، آپ شاہِ ام، آپ امیرِ کرم ہیں خدا کی قسم
 آپ ہیں حق مگر آپ ہیں حق نما اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ شمسِ اضنیٰ آپ بدر الدجی آپ صدرِ العلّیٰ آپ نورِ اندیٰ
 خاکِ پا آپ کی سدرۃ المستقٰی اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ شانِ جمال، آپ حُسنِ کمال، آپ کی دو جہاں میں نہیں ہے مثال
 ہے لقب آپ کا احمدِ مجتبیٰ اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 لامکاں کے کمیں رہبرِ کاملین آپ نورِ میں سید المرسلین ﷺ
 سارے نبیوں کے ہیں آپ ہی پیشوا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 آپ مونس بھی ہیں آپ غمِ خوار بھی آپ مختار بھی شاہِ ابرار بھی
 ہم غیبوں کا ہیں آپ ہی آسرا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 کتنا پیارا ہے سرکارِ نام آپ کا، مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ
 بن گیا ہے یہی اب وکیلہ مرا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا
 ہے یہ ستارِ خستہ بہت ناتواں آپ فیضِ رواں اے شہِ انس و جان
 کیجئے اب عطا درودِ دل کی دوا اے رسولِ خدا ﷺ مرجا مرجا

ستار وارثی

پا "مرجا" ردیف کی ایک "ہے سرکارِ ﷺ کا سراپا" ردیف کی ایک اور "نقشِ پا" ردیف کی دو
 نعتیں ملی ہیں۔ ان چاروں نعتوں کا ایک ایک مصرع قارئین کے ذوقِ سلیم کی نذر ہے:

فیضِ رسولِ فیضانِ سرچشمہ ہدیٰ ہے سرکار کا سراپا . نعت "۵/۱۰" ص ۸۶
 عارفِ سیمائی اخلاقِ مجسم ہے وہ قرآن سراپا . عرفانیات ص ۷۰
 غلامِ علی کمتر محبوبِ کبریا کا وفا کوش نقشِ پا . نعت کا نعت ص ۲۷۶
 معروفِ دہلوی شافعِ محض کا یاں دیکھو جمالِ نقشِ پا . "نقوش" دہم ص ۶۳۲

☆ --- نعت --- ☆

اخلاقِ مجسم ہے وہ قرآن سراپا
 توحید کی تفسیر کہ ایمان سراپا
 وہ احسنِ تقویم ہے تخلیق کا شہکار
 معراجِ کمالات وہ عرفان سراپا
 پابوسی حضرت ﷺ کی سعادت ملی اس کو
 صحرائے عرب ہے شرف و شان سراپا
 اتنی ہے مگر علمِ لدنی کا مرقع
 انوار کا پیکر مگر انسان سراپا
 اک محورِ دنیائے عمل، اسوۂ روشن
 معیارِ صداقت ہے وہ میزان سراپا
 سرچشمہِ الطاف و کرم، منبعِ رحمت
 عنوانِ شفاعت ہے وہ فیضان سراپا
 اس کو بھی زیارت کی سعادت ہو میسر
 یہ عارف بے تاب ہے ارمان سراپا

عارفِ سیمائی

تا اس حوالے سے جو نعتیں دستیاب ہوئی ہیں ان میں "جاتا" ردیف کی دو "چلا جاتا" کی ایک "نہیں جاتا" کی تین "دیکھا نہیں جاتا" کی چار "ہو جاتا" کی چھ "ترہا ہوتا" کی ایک "کرتا" کی ایک "نہیں سکتا" کی "کچھ کلمہ نہیں سکتا" کی ایک "ہو نہیں سکتا" کی دس "نہیں ہو سکتا" کی ایک "دیکھتا" کی ایک "چھا نہیں لگتا" کی ایک "نہیں کھلتا" کی ایک "ماتا" کی ایک "نہیں لگتا" کی تین "ہوتا" ردیف کی ۶۷ "ہوتا تو کیا ہوتا" کی ایک "یہ ہوتا" کی ایک "نہیں ہوتا" کی ۲۸ "نہ ہوتا" کی نو "میں نہیں چاہتا" کی ایک "رہتا" کی دو اور "کر لیتا" ردیف کی ایک نعت شامل ہے۔

عطار قادری کاش اشت طیب میں میں بھٹک کے مر جاتا
رقب قصوری غم عشق محمد میں جو ام اپنا نکل جاتا
احسن والنس جوں سے پھر نیا دل اب ادھر دیکھا نہیں جاتا
صابر القادری سفر دیکھتا ہوں میں مگر دیکھا نہیں جاتا
انصار الہ آبادی مسس تو مسلسل اک نظر دیکھ نہیں جاتا
جہاں جعفری مقدر اس قدر ہے اوج یہ دیکھا نہیں جاتا
خالد عرفان دلوں سے عشق نبی کا نشان نہیں جاتا
افضال احمد انور نظر کے سامنے سے نور کا ہالہ نہیں جاتا
ارم علی اختر راز دلی ہر اک کو بتایا نہیں جاتا
سکندر مکھنوی خدام نبی کے زمر میں مگر نام ہمارا ہو جاتا
باشم نیالی بدایونی اے سردار اے خیر رسل اے کاش کہ ایسا ہو جاتا
غلام بڑی اگر میں جوں نثار صاحب معراج ہو جاتا
ریاض سروردی دل سراپا بہار ہو جاتا
حسن رضا بریلوی اگر قسمت سے میں ان کی گلی میں خاک ہو جاتا
حافظ بلی بھٹی بیچ کے ان کی گلی میں ہلاک ہو جاتا
غریب سارنپوری دیکھ کر اہم دے پیغمبر ترپتا لوفا
حسن رضا بریلوی آسمان مگر ترے تلوں کا نظارہ کرتا
طاہر مہرادی پیہر مصطفیٰ کے بعد کوئی ۲ نہیں سکتا
اقا ناپوری خنور ہوں اگر چاہوں تو کیا کچھ کلمہ نہیں سکتا
بیکل آسائی شہر مدینہ کا فرمان ٹل نہیں سکتا
محمد اعظم بھٹی بڑے اچھوں سے اچھا تجھ سے اچھا ہو نہیں سکتا
نبہ قادری فراق روضہ انور گوارا ہو نہیں سکتا

صاحب مدینہ۔ ص ۱۳
تحفہ راقب۔ ص ۶
نعت۔ ۱۰، ۱۱۔ ص ۳۹
بخش رب۔ ص ۳۷
صلوۃ وسلام۔ ص ۱۲۳
ہلا حرم۔ ص ۱۵۸
الہام۔ ص ۳۷
بیاض محمود صہبے نور۔ ص ۵۳
صاحب رحمت۔ ص ۳۷
آستانہ۔ ۱۔ ۵۔ ص ۵۷
سنہری جالیوں کے سامنے ۳۳
دیوان ریاض۔ ص ۲۲
ذوق نعت۔ ص ۳۹
نعت حافظ۔ ص ۸۵
خزینہ رحمت۔ ص ۳۱
ذوق نعت۔ ص ۲۹
"ختم نبوت"۔ ۳۰۔ ستمبر ۹۳
ایوان نعت۔ ص ۱۹۳
والضحیٰ۔ ص ۱۵۶
رنگ دو۔ ص ۱۱
تجلیات نعت۔ ص ۳۸

فضل ابوالوی

نسل آملی

صابر القادری

ہمسر مکھنوی

منظور الحق مخدوم

نصرت قریشی

صابر القادری

کیف نوکی

حیات الہ آبادی

راقب قصوری

انصار الہ آبادی

نقاش کاظمی

افقر مہمانی

شرف امروہی

فیض الحسن

اصغر نثار قریشی

صابر القادری

انصار الہ آبادی

شورش کشمیری

ایما ز صدیقی

نازش قادری

الوز جمال

نظیر شاہ جہانپوری

بشیر انصاری

ناصر بشیر

ندیم نیازی

بدر القادری

ادب سیانی

نظیر شاہ جہانپوری

محمد سے زیادہ کوئی پیارا ہو نہیں سکتا

شہر دیں بھوں جائیں ہم کو ایسا ہو نہیں سکتا

نجا کے بحر میں یوں جبریں پر ہو نہیں سکتا

بھلاؤں میں خیال روئے انور ہو نہیں سکتا

سرکار کے ہوتے ہوئے غم ہو نہیں سکتا

جو دل سے عاشق محبوب یزدان ہو نہیں سکتا

کوئی باطل کس آیت قرآن ہو نہیں سکتا

بجز حب محمد کامل ایمان ہو نہیں سکتا

جس کا دل نکل سر ہار نہیں ہو سکتا

کاش میں بھی پ کی وہ شکل پیاری دیکھتا

بغیر مصطفیٰ فضل خدا اچھا نہیں لگتا

سب بند ہی رہتے ہیں بولی در نہیں کھلتا

خدائی کی حقیقت یہ خدا ہے وہ جہاں

وہ در کہ جس کو غم مصطفیٰ نہیں

جنوں کو رات ارتقا نہیں

خدا کا اور کوئی رازاں نہیں

بتاؤں کیا وہ کہاں ہے کہاں نہیں

حسن خلق جو نہ شرت رخ زیبا ہوتا

مری مویں نہیں پ کی کا نقش پا ہوتا

اگر سارا زمانہ حامل عشق خدا ہوتا

عبد سرکار میں اے کاش میں پیدا ہوتا

سوچتا ہوں کہ مرا کیسے گزارا ہوتا

عین طوفاں میں جو حضرت کو پکارا ہوتا

اک نشین ہو دینے میں ہمارا ہوتا

عکس تیرا جو مرے آنکھ میں ٹھہرا ہوتا

ان کے دیوانوں میں اک نام تو میرا ہوتا

کاش اس طرح شب غم کا سویرا ہوتا

شام کے میں تو طیبہ میں سویرا ہوتا

جذبہ حب مدینہ کبھی ایسا ہوتا

بیاض محمود

لسلہ خواب۔ ص ۵۱

بخش رب۔ ص ۲۱

بیاض محمود

تاجدار حرم۔ ص ۱۵۳

گلدستہ نعت۔ ص ۱۱۹

بخش رب۔ ص ۲۶

بوستان نعت۔ ص ۴

ستارہ نور۔ ص ۱۱۷

تحفہ راقب۔ ص ۸

کلام اکلام۔ ص ۸۹

ایوان نعت۔ ص ۱۸۵

نعت "۳/۸"۔ ص ۳۷

قدیل عرش۔ ص ۹۸

ارمغان فیض۔ ص ۲۹

حرم عرش (قلمی نسخہ)

بخش رب۔ ص ۳۷

صلوۃ وسلام۔ ص ۲۳

چہ قدرانہ نعت۔ ص ۱۳

شائے محمد۔ ص ۳۹

جان رحمت۔ ص ۱۷۳

"الکلم"۔ نعتیہ انتخاب نمبر

ارم در ارم۔ ص ۲۱۳

بیاض محمود

"تحریک"۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳

فما ارضلک...۔ ص ۹۳

جیس اشم۔ ص ۱۳۰

نعت کائنات۔ ص ۱۲۰

ارم در ارم۔ ص ۱۳۳

شعب آبدی مال زندگی ہوتا حصول ہوتا نظر نظریہ۔ ص ۳۶
ریاض سروردی کاش دیدار مصطفیٰ ہوتا دیوان ریاض۔ ص ۲۹
عابد بریلوی جلی بار جو رخسار مصطفیٰ ہوتا غور ایمان۔ ص ۵۲
ساجد اسدی خدا ناکردہ مگر پیدا نہ نور مصطفیٰ ہوتا پیامبر مغفرت۔ ص ۳۱
یاس فیض آبادی نہ جلوہ بخش حیرا نور مر اسے مصطفیٰ ہوتا خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۲۶
نصرت نوشاہی ترے محبوب کے قدموں میں سر میرا جھکا ہوتا محبوب۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷
۱۔ نسیم سر مرا پائے سبک طیبہ پہ رکھا ہوتا نسیم طیبہ۔ ص ۸۵
فضل انجیر کمال میری آنکھوں نے اگر آپ کو دیکھا ہوتا نعت کائنات۔ ص ۲۷۶
زادہ فخری کاش وہ چہو میری آنکھ نے دیکھا ہوتا بہار نعت (نامک)۔ ص ۱۰۸
انصار الہ آبادی چشم موسیٰ میں جو اُس رخ کا اجالا ہوتا صلوة وسلام۔ ص ۱۹
نجیب احمد آپ کا حمد مگر ملا ہوتا فنون۔ ۲۲-۱۹۸۵
سروردی کیفی کیا بنظر یہ خوشنما ہوتا حرف عطا۔ ص ۸۵
اکبر امرہوی روئے حضرت سے اگر نور نہ پایا ہوتا سرمایہ تغزل۔ ص ۳۶
عاصی سارنہوی اے خدا مجھ کو مدد میں بسایا ہوتا نعت محمدی۔ ص ۱۷
دخیزہ سہی بی نی! جلوہ چہ نور دکھایا ہوتا اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۲۰۷
راقب قصوری زلف اپنی کو جو احمد نے دکھایا ہوتا تحفہ راقب۔ ص ۱۲
جوہر میرٹھی بی نی! ہند سے طیبہ میں بلایا ہوتا جوہر نعت پیغمبر۔ ص ۶
ہادی قریشی بی نی! مجھ کو مدد میں بلایا ہوتا پیاری نعتیں۔ ص ۱۰۸
کیف لوکی اپنے محبوب کا دیوانہ بنایا ہوتا بوستان نعت۔ ص ۲
قرآنی بھاپوری مدینے میں اگر پیدا ہوا ہوتا تو کیا ہوتا ارمان نعت۔ ص ۹۶
خالد عرفان میں اس جان میں آ کر بکھر گیا ہوتا الام۔ ص ۵۹
اقبال جادیہ دیار مصطفیٰ میں تیری رحمت سے گیا ہوتا نعت۔ ۱/۵۔ ص ۷۶
راقب مراد آبادی رو ختم انبیاء کا میں اگر شمار ہوتا ہلال۔ ہیرت نمبر ۱۹۸۹
نصرت کوثری قدموں پہ جو نی کے یہ دل ٹار ہوتا آیات نورانی۔ ص ۳۰
حافظ بلی ہیتی طیبہ کی خاک ہوتی میں خاکسار ہوتا نعت حافظ۔ ص ۵۳
مفتی سالک نسیم خاکسار مدد ہوتی میں خاکسار ہوتا دیوان سالک۔ ص ۶
ساجد اسدی شہر دو جہاں کا جلوہ جو نہ آشکار ہوتا پیامبر مغفرت۔ ص ۲۲
لفظ بریلوی تیرا مرقد بھی شہیدی کے برابر ہوتا دیوان لطف۔ ص ۸
۱۔ د۔ نسیم مجھ مگر نہ ہوتے کون حق سے باخبر ہوتا نسیم طیبہ۔ ص ۵۰

منیر قصوری سبک دلینر نبوت پہ ہوا سر ہوتا
تجاد حریزا شہر آقا میں میرا گھر ہوتا
غریب سارنہوی اے کرم تو مجھ پر اے ذوالجلال ہوتا
ہند متاثر مجھ کو دیدار محمد کا جو حاصل ہوتا
صابر القادری شامل راہ اگر جذبہ کامل ہوتا
غوث شاہ نقوی قدموں میں شاہ دیں کے میرا مقام ہوتا
نوشاہی خلون روضہ پاک میں حسرت رہی مدفن ہوتا
زادہ کابھری نور افزا نہ اگر عارض تاپاں ہوتا
ثاقب مگر جہاں میں نہ جلوس شہر خواباں ہوتا
خادم سماجی رہبر قلعہ کو بٹھا کا بیاباں ہوتا
زادہ کابھری کاش میں ہوتا مدینے کا بیاباں ہوتا
ہلال جعفری اگر نصیب نہ وہ سبکو آستان ہوتا
بیدل فاروقی یہی مقصود دل ہوتا یہی مقصود جاں ہوتا
خادم سماجی دشتو طیبہ میں کسے ہوش تن و جاں ہوتا
ایاز صدیقی کاش اولیٰ ہی سے دل ان کا شا خواں ہوتا
راحت نقوی اگر جمال پیروز نہ فوٹاں ہوتا
غلام سرور لاہوری محمد کا نہ مگر نام و نشان اول عیاں ہوتا
ساجد اسدی دل رضواں کا جو پورا کبھی ارماں ہوتا
حامد دیوبنی مگر نہ سایہ نظر خلق سے پنہاں ہوتا
صابر القادری تمنا ہے کہ ہر محفل میں ان کا ہی بیاباں ہوتا
شریف احمد ہوی ان کا جلوہ جو دل نشیں ہوتا
محمد ندیم ساگر زمیں ہوتی نہ یہ آستان کیس ہوتا
بشیر ذواری جو کہ ہر خدا نہیں ہوتا
امداد علی خادم صورت پہ محمد کی جو شیدا نہیں ہوتا
نصیر القادری جو اس سے محو در مصطفیٰ نہیں ہوتا
شاہین بھٹی جو تیرا ہو نہیں سکتا خدا اس کا نہیں ہوتا
سروردی کیفی دل سے جو آپ کا نہیں ہوتا
ظہیر صدیقی آپ چاہیں تو کیا نہیں ہوتا
سعادت حسن آس وہ کبھی معتبر نہیں ہوتا

چادر رحمت۔ ص ۹۱
چراغ آرزو۔ ص ۲۱
خریدہ رحمت۔ ص ۳۰
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۷۶
بخشش رب۔ ص ۲۹
مراد العاشقین۔ ص ۱۳
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۱۳
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۲۰
مولود شریف۔ ص ۹۳
ریاض فردوس۔ ص ۱۱
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۶۰
ہلال حرم۔ ص ۸۹
بکھور صاحب لولاک۔ ص ۶۸
ریاض فردوس۔ ص ۱۱
نئے محمد۔ ص ۳۸
بیاض محمود
نعت سروردی۔ ص ۲
پیامبر مغفرت۔ ص ۳۰
کلام حامد۔ ص ۳۱
بخشش رب۔ ص ۳۳
قدیل عرش۔ ص ۷۶
ایوان نعت۔ ص ۱۷۹
خریدہ نعت۔ ص ۷۷
غنی وحدت۔ ص ۵
روح نشیں۔ ص ۷۰
نوائے عقیدت (قلبی)
سجدہ حرف۔ ص ۲۹
خیر الوری۔ ص ۷۱
س کے بچوں۔ ص ۸۷

جس دس کو غم عشق چھیر نہیں ہوتا
 جسے ذوق جہاں گنبد اختر نہیں ہوتا
 زبان پہ نام محمد اگر نہیں ہوتا
 محبوب خدا کا جو شاعر نہیں ہوتا
 ہر وقت ہر اٹک بھادر نہیں ہوتا
 جو شخص دینے لے رہ گیا نہیں ہوتا
 فردوس دینے کے متعلق نہیں ہوتا
 نہ سوز و دل سے مصطفیٰ حاصل نہیں ہوتا
 رسول اللہ کا جو پیرو کار نہیں ہوتا
 رسول اللہ کی امت میں جو کامل نہیں ہوتا
 جو دل اللہ کے محبوب پر مائل نہیں ہوتا
 خدا "واو" کبھی محترم نہیں ہوتا
 وہ دل جو آپ کے شایان غم نہیں ہوتا
 کرم جس پر ہے ان کا اس کو کوئی غم نہیں ہوتا
 دس روضہ میں جاتا ہے نہ نام نہیں ہوتا
 ایسے ہی کوئی باغزم طیب نہیں ہوتا
 درِ نبی سے جسے واسطہ نہیں ہوتا
 ہمارے درِ احمد سے جو بچتا نہیں ہوتا
 خورشیدِ چاندی سے نہیں ہوتا
 جو دل کہ طلبکار مدینہ نہیں ہوتا
 میں عرب کا کوئی بدو ہوتا
 ان کی رحمت کا اگر ایک اشارہ ہوتا
 بحرِ غم میں اگر بیکسوں کو شاہ میں کا سارا نہ ہوتا
 پیارے نبی کا جو پھیرا نہ ہوتا
 جو پیدا ہوا شاہِ والا نہ ہوتا
 تاریک جہاں مطلعِ انوار نہ ہوتا
 انوارِ الہی کا جو اظہار نہ ہوتا
 جلوہ صبرِ قادراں کا اگر عام نہ ہوتا
 کتابِ فطرت کے سرورق پر جو نام احمد رقم نہ ہوتا
 گلدستہ نعت۔ ص ۹
 چادرِ رحمت۔ ص ۶۰
 مازواں۔ ص ۷۳
 چشمہ کوثر۔ ص ۱۳
 نورِ ایں۔ ص ۲۵
 سنہری جالیوں۔ ص ۳۴
 دفترِ نعت۔ ص ۳۸
 ارمغانِ حافظہ۔ ص ۴۵
 چرا کا چاند۔ ص ۵۳
 معطر۔ ص ۶۷
 صاحبِ رحمت۔ ص ۵۷
 آخری الامام۔ ص ۱۱۳
 رؤفِ رحیم۔ ص ۱۳۱
 صاحبِ رحمت۔ ص ۴۶
 کلام۔ ص ۳۲
 مہمانِ نور۔ ص ۳۳
 معراجِ حق۔ ص ۱۹۵
 قدم قدم بند۔ ص ۱۲۲
 خورشیدِ رسالت۔ ص ۵۶
 کیف و مژدہ۔ ص ۴۷
 بزمِ رسالت۔ ص ۱۷۱
 وسیلہ بخشش۔ ص ۳۵
 والضحیٰ۔ ص ۱۷۲
 نعت کے چول۔ ص ۹۱
 بلبلِ بستانِ مصطفیٰ۔ ص ۳۰۹
 مدینہ نعت۔ ص ۹۹
 دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۵
 حدیث چال۔ ص ۱۱
 گلدستہ نعت۔ ص ۴۲

خورشیدِ چاندی جو نور محمدؐ فروزاں نہ ہوتا
 انصارِ الہ آبادی جو ماہِ عرب کا نظارہ نہ ہوتا
 ریاضِ سرور دی میں نہ کچھ ہوتا مگر خاکِ مدینہ ہوتا
 راجا رشید محمود رخ مرا سوئے مدینہ ہوتا
 آزاد بیکانہری اس کا دنیا میں جو ہے پردہ وہ جلوہ ہوتا
 انوارِ ظہوری نعت پڑھتا وہ شرف پہ حضورِ ہوتا
 قمرِ ضامنزاد یا نبیؐ دوسرا کوئی اور آستان میں نہیں چاہتا
 آثمِ فردوسی حشر تک دہر میں مفقود سویرا رہتا
 ریاضِ احمد پرواز اسے کاش سدا میں ترے دربار میں ہوتا
 ہزار لکھتوی یا رب جو دینے میں جاتا جینے کا سارا کر لیتا
 خورشیدِ رسالت۔ ص ۳
 صلوة و سلام۔ ص ۱۰۵
 ریاضِ رسول۔ ص ۵۴
 فرمعا لکھ دکر کی۔ ص ۱
 نعت۔ ص ۹
 حرفِ مژدہ۔ ص ۳۳
 "القلیم"۔ ص ۴۲
 مہمانِ حق۔ ص ۵
 طبعِ المدد عیسا۔ ص ۱
 کرم با۔ ص ۶۶

☆ --- نعت --- ☆

دلوں سے عشقِ نبیؐ کا نشان نہیں جاتا
 عقیدتوں کا سفر رائیگاں نہیں جاتا

وہاں پہ جا کے ہوئے سب ہی زندہ جاوید
 یہاں بھی زندہ نہیں جو وہاں نہیں جاتا

وہ اس مقامِ رسالت پہ ہو گئے فائز
 کسی بشر کا تخیل جہاں نہیں جاتا

اگر سلیقہ طرزِ بیاں بھی ہو خالد
 وہاں سے دستِ طلبِ رائیگاں نہیں جاتا

خالد عرفان



نعت پڑھتا وہ مشرف بہ حضوری ہوتا
 کاش خود عید رسالت میں ظہوری ہوتا
 سبز گنبد نظر آتا ہے جہاں سے دیکھوں
 ورنہ ملکِ مرے حق میں غم دوری ہوتا
 دل مسلاں ہے یہی صورتِ ایماں رہتی
 آپ ﷺ کا علم اگر غیر شعوری ہوتا
 آپ ﷺ کی ذات نہ کیوں محورِ عالم ہوتی
 ورنہ پھر منظر کُن غیر ضروری ہوتا
 ہاں مدینے کی طرف آنکھ لگی ہے میری
 لاکھ اب سامنے منظر کوئی طوری ہوتا
 نقلی دستِ مبارک سے بچھائی جاتی!
 میں جو پتا بھی مرا رجام طہوری ہوتا
 آنکھ بے ساختہ آغازِ نظم کرتی!
 میں اگر دل میں لیے بات ادھوری ہوتا

انوارِ ظہوری



یہ منظر دیکھتا ہوں میں مگر دیکھا نہیں جاتا
 کہ مجھ سے سوئے روضہ اک نظر دیکھا نہیں جاتا
 کسی نے جلوہ فرمایا تو بڑھ کر بے خودی بولی
 ارے او دیکھنے والے! ادھر دیکھا نہیں جاتا
 مری آنکھوں میں پنہاں ہیں حضورِ پاک ﷺ کے جلوے
 یہ آخر کیا غضب! اے چشمِ تر دیکھا نہیں جاتا
 خدا شاہد پچشمِ سرِ خدا کو آپ نے دیکھا
 غلط کہتے ہیں سب اہل نظر دیکھا نہیں جاتا
 خدا نا کہہ ان کو زحمتِ تشریفِ ارزانی
 تادب! تجھ سے آوِ پُر اثر دیکھا نہیں جاتا
 مجھے حسرت سے دنیا طیبہ کو جاتے ہوئے دیکھے
 یہ ہنگامہ ہنگامِ سفر دیکھا نہیں جاتا
 رحم! یا اللہ العالمین محبوب ﷺ کا صدقہ
 کہ حالِ امتِ خیر البشر ﷺ دیکھا نہیں جاتا
 بصارتِ دیدہ پُر شوق کو یارب عطا کر دے
 ترے جلووں کا منظر یک نظر دیکھا نہیں جاتا

صابر القادری بریلوی



اگر ام القریٰ میں خالق کونین نے شورش
 بہ عبد احمد مرسل ﷺ مجھے پیدا کیا ہوتا
 حرا کی خاک میں تحلیل میرے جسم و جاں ہوتے
 مری لوح جبین پر آپ ﷺ ہی کا نقش پا ہوتا
 قدوم سرور کونین ﷺ کی عظمت بجز اللہ
 میں خاک رہگز ہوتا تو پھر بھی کیسا ہوتا
 دماغ و دل چمک اٹھتے ربخ پرنور کی ضو سے
 نظر اٹھتی جہاں تک جلوہ خیر الوری ﷺ ہوتا
 ہر عنوان اُس ذاتِ سمرای پر نظر رہتی
 کبھی اُن پر کبھی اُن کے غلاموں پر فدا ہوتا
 رسول اللہ ﷺ کے ادنیٰ غلاموں کی ثنا لکھتا
 کلام اللہ کے الفاظ میں نغمہ سرا ہوتا
 شہنشاہوں کے تخت و تاج میرے پاؤں میں ہوتے
 مرا سر سید الکونین ﷺ کے در پر جھکا ہوتا
 خداوندانِ دولت کے گریباں پھاڑ دیتا میں
 محمد ﷺ کی قسم قرآن کے پرچم گاڑ دیتا میں

شورشِ کشمیری

تھا "تھا" روئی کی ۹۹ نعیش "تو اچھا تھا" روئی کی ایک "دیتے تو اچھا تھا" کی ایک "لیتے تو اچھا
 تھا" کی ایک "ایسا تھا" کی ایک "جیسا تھا" کی ایک "اس کا تھا" کی ایک "کس کا تھا" کی ایک "ہوٹا تھا" کی
 دو "نہ ہوا تھا" کی دو "کمان چاہا تھا" کی ایک "کو دیکھ رہا تھا" کی ایک "میں آیا تھا" کی ایک "ایہ تھا" کی
 ایک "کیا تھا" کی ایک "میں کیا تھا" کی ایک "تھا وہ کیا تھا" کی ایک "درکار تھا" کی دو "کچھ اور تھا" کی دو
 "کی طرف تھا" کی ایک "کیسا مبارک تھا" کی ایک "تھا ترا نام تھا" کی ایک "کون تھا" کی ایک "میں تھا" کی
 پانچ "کل شب جہاں میں تھا" کی تین "جہاں پر رات کو میں تھا" کی ایک "جہاں کل رات کو میں تھا" کی ایک
 "نہیں تھا" کی ایک "تو نہیں تھا" کی ایک "سے پہلے میں کچھ نہیں تھا میں کچھ نہیں تھا" کی دو "تو ہی تو تھا" کی
 دو "ہے کہ جو تھا" کی ایک "نہ تھا" کی ۹۹ "ایسا نہ تھا" کی ایک "کا نہ تھا" کی ایک "تک نہ تھا" کی ایک
 "میں تو اس قابل نہ تھا" کی پانچ "ہے میں تو اس قابل نہ تھا" کی ایک "مجھے معلوم نہ تھا" کی ایک "جب تم نہ
 تھے کچھ بھی نہ تھا" کی ایک "کوئی نہ تھا" کی دو "بھی تھا" کی دو "ہوئی تھا" کی ایک "اور" "چاہا بھی
 ہی تھا" کی ایک نعت ملی ہے۔

وآمد لودھیانوی آقا کا شہر تھا یہ اور کتنا دلربا تھا
 راقب مراد آبادی زمانہ ہم رسول اللہ کا پاتے تو اچھا تھا
 وادی شیدا تہا یہ برے دل کی مٹا دیتے تو اچھا تھا
 سرمد مٹھاری مجھے اک بار قدموں میں بٹلا لیتے تو اچھا تھا
 کیف توگی وہ مرجع گل راہبر راہ ہدیٰ تھا
 سلیم گیلانی جب وہ چاند نہ ابھرا تھا
 سلیم کوثر سائے قبیلہ وار بوسے تھے جگ میں گھوڑا اندیرا تھا
 منیر کمال زمین لرزی کہ وہ شہ سوار ایسا تھا
 جان کشمیری جبین کی ہر حکم کا مرتبہ فرمان جیسا تھا
 خاوند لودھیانوی حیرانہ جلال سے کون کوہ قاراں پہ لب کشا تھا
 شاذیہ اعمر شاذ شاذ جب کبھی سوچوں کیا مقام آقا تھا
 کفایت علی کافؑ سراپا وہ شعلہ نعلی آپ کا تھا
 اصغر سودانی جلا جو بامِ حرم پر چراغ اس کا تھا
 صدر انصاری زمیں سے تا پہ لکھ احرام کس کا تھا
 خالد رشید تری توصیف میں جو لفظ لکھا تھا
 عمر الدین مثالی شاہو دیں کا جہاں میں آتا تھا

شہر تہا۔ ص ۶۳
 ہڈر الدلی۔ ص ۱۳۱
 نصرت حبیب۔ ص ۲۵
 مخزن نعت۔ ص ۱۱۰
 بوستان نعت۔ ص ۲
 سیدنا۔ ص ۶۶
 مدینہ نعت۔ ص ۶۳
 صبح صادق۔ ص ۵۵
 نور مصطفیٰ۔ ص ۷۷
 شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۲۱
 خوانین کی نعت گوئی ۲۱۳
 "نعت"۔ ۸/۱۰۔ ص ۸۸
 شہر دوم۔ ص ۱۳۹
 حاصل حیات۔ ص ۸
 "شام و بحر"۔ نومبر ۹۵
 دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۷

حمید صدیقی حمید تنجہ کو مدینہ سے ہر نہ تھا
بشیر احمد بشیر جمیم بچلی تھا دو عام کا بنا تھا
رہبر چشتی مجھ کو بھی ان کے مذاں میں اگر ہوتا تھا
احمد رب بریلوی نہ آسمان کو یوں سر اٹھیا ہوتا تھا
عفی الہوی عرب کا چاند جب روشن ہوا تھا
ساجد اسدی ساز غم احمد جو میر نہ ہوا تھا
منیر کمال میں تیرے سوا تو کہیں ساحل نہ ہوا تھا
ظہیر صدیقی اپنے آقا سے رہوں ڈور کہاں چلنا تھا
نذیر قصیر اور سارا منظر انسان کو دیکھ رہا تھا
نذیر قصیر جب تو میرے گھر آیا تھا
حمیدہ بیگم تو ابرو بہاری بن کے دیرانے میں آیا تھا
ابرار کرچوری وہ حق پسند تھا حق کی صفات لایا تھا
حافظہ لودھیانوی طینہ میں مجب سلسلہ نور و ضیا تھا
محمد ممتاز گلگویی ہجر احمد میں دلا شور چکانا تھا
محمد منصور آفاق تری چاہتوں سے پہلے عمری زندگی میں کیا تھا
منیر سیفی ندی تھا وہ دریا تھا سندھ تھا وہ کیا تھا
ساجد اسدی جدے میں بت گر تھے کعب بھی جھک گیا تھا
عارف عبدالستین ہریندہ سر پہ نھرا ہوا آفتاب تھا
غوث محمد غوثی تھا وہی خدامہ ام الکتاب تھا
ساجد اسدی آپ کی بعثت سے پہلے ہر بشر بے تاب تھا
باقی بریلوی کب سے دل دیدار مولا کے لئے بے تاب تھا
حافظہ بی بی حیتی گھر میں اہل بیت باہر مجمع اصحاب تھا
حافظہ بی بی حیتی ماما کہ انبیاء میں ہر اک انتخاب تھا
ایاز صدیقی اللہ اللہ کیا سزا کیا روح پرورد خواب تھا
حافظہ بی بی حیتی موج زن جب ہجر شہ میں اٹھک کا سیلاب تھا
اختر علی شاہ عجب کوہ شکوہ حضرت فتح رسالت تھا
ایاز صدیقی آنکھیں لو لو تھیں نہ دل درد درد تھا
ساجد اسدی اسلام کا جو کمر سے عزم نہو تھا
ایاز صدیقی دل روضہ رسول پہ محو محمود تھا

کلبا گلو حرم۔ ص ۱۰۴

بہار نعت۔ ص ۵۰

رہبر و بہراں۔ ص ۴۴

مدا فی بخشش۔ ص ۱۶

ضمیمہ حجاز۔ ص ۸۵

پیامبر مغفرت۔ ص ۳۵

صبح صادق۔ ص ۱۸

خیر الوری۔ ص ۹۹

اے ہوا نمونہ ہو۔ ص ۶۲

اے ہوا نمونہ ہو۔ ص ۴۴

خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۳

وضعنا لک ذکر کہ۔ ص ۸۷

معراج فن۔ ص ۹۷

چمن مناقب۔ ص ۶۳

آفاق نما۔ ص ۵۳

ایوان نعت۔ ص ۱۷۱

پیامبر مغفرت۔ ص ۲۹

بے مثال۔ ص ۵۰

عکس آئینہ۔ ص ۲۶

پیامبر مغفرت۔ ص ۱۸

گلدستہ نعت۔ حصہ دوم۔ ص ۳

نعت حافظہ۔ ص ۱۰۵

نعت حافظہ۔ ص ۶۶

شائے محمد۔ ص ۲۹

نعت حافظہ۔ ص ۹۶

الرشید۔ نعت نمبر۔ ۹۰۳

شائے محمد۔ ص ۲۵

پیامبر مغفرت۔ ص ۱۱

شائے محمد۔ ص ۲۲

اکبر خاں جب نہ تھا موجود کچھ اس وقت وہ موجود تھا
ساجد اسدی اک نور تھا حضور کا رب وودو تھا
شیاء القادری زور کوثر ساقی تفسیم کا دربار تھا
نازنا تپوری سب کو مجھو ما اس پہ تھا صادق تھا وہ غم خوار تھا
جوہر میر تقی دین و دنیا میں محمد سا کہاں دلدار تھا
احسان دانش خشن فطرت کو ہجوم عاشقان درکار تھا
حافظہ منقر الدین آگے حضرت کہ جلوں کا جہاں درکار تھا
شیاء القادری یہ کمال جلوہ خشن رخ سرکار تھا
نازنا تپوری ایسا وہ علم و فلسفہ کا بولنا شکار تھا
راغب مراد آبادی ہر ذرہ جس کا خلد بریں دربار تھا
اکبر میر تقی احمد مرسل عمری شستی کا کھنوں بار تھا
ساجد اسدی روزگار است کیا سناں پربار تھا
حافظہ عبدالغفار جو گدائے دور و دور تھا
شعیب آید وہ اک جلوہ جو تا حد نظر تھا
راز کا شیرازی آپ سے پہلے جہان خلک و ترکھ اور تھا
خالد بڑی آپ کی آمد سے پہلے یہ جہاں کچھ اور تھا
ساجد اسدی نعت نئی شانے میں کتنا سرور تھا
ایاز صدیقی مصروف حمد باری و مدح حضور تھا
وحید الدین بیگود میرے خیال میں تو مدینہ بھی طور تھا
سرور میواتی . . . سارا عالم جہالت میں معور تھا
فاک کاظمی اوج دفا پہ کس میر تاباں کا نور تھا
نازنا تپوری جموریت کا ذہن میں اس کے نیا انداز تھا
ساجد اسدی جسم احمد شمع نور حق کا اک فانوس تھا
شیاء القادری آپ کے امن میں ہجرم آپ کا روپوش تھا
قیصر افغانی اس وقت میرا احسان مدینے کی طرف تھا
دعید خیل برم فطرت میں ابھی تمام رہین خاک تھا
حافظہ بی بی حیتی کون صدق حدیث قدی لوگ تھا
رشید نادر خدا کا عشق تھا یہ سر بر کیا مبارک تھا
منورہ ایوبی اس کا جہو خاص نوت پہ بھی اتنا عام تھا

"شام و عمر"۔ میلا نمبر ۱۹۷۹

بہار مغفرت۔ ص ۸

تجلیات نعت۔ ص ۲۳

رہبر اعظم۔ ص ۵۱

جواہر نعت پیغمبر۔ ص ۷

ارمغان نعت۔ ص ۲۵۳

باب جبریل۔ ص ۹۱

تجلیات نعت۔ ص ۲۳

رہبر اعظم۔ ص ۵۱

مدینہ نعت۔ ص ۳۳

بوستان نعت۔ ص ۳

پیامبر مغفرت۔ ص ۱۹

ارمغان حافظہ۔ ص ۴۴

نظر نظر طیبہ۔ ص ۶۶

لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۰

سنہری جالیوں۔ ص ۴۴

پیامبر مغفرت۔ ص ۳۶

شائے محمد۔ ص ۴۱

بیاض محمود

"ختم نبوت"۔ ۲۔ اپریل ۹۲

"العیاذ"۔ فروری ۶۲

رہبر اعظم۔ ص ۱۱۳

پیامبر مغفرت۔ ص ۳۶

تجلیات نعت۔ ص ۲۲

"اظہار"۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳

شام و عمر۔ نعت نمبر ۴۵

نعت حافظہ۔ ص ۹۷

خواتین کی نعت گوئی ۱۵۱

منورہ نقیش (حالیہ کلام) ۲۴

نبیاء القادری
نازما کچھوری
رشید قیسرانی
ذکاء اللہ بھل
حزین لدھیانوی
کریم حیدری
نازما کچھوری
خاند احمد
ظہور الدس
جلیل بدایونی
تسلیم گھٹوئی
بیان دزدانی
حقیرہ روتی
غریب سارنپوری
حافظ مظہر الدین
صوفی عین بدایونی
حافظ مظہر الدین
حافظ مظہر الدین
سعید اکرم
عاصی کرنالی
پریمی اجیری
سیف زلفی
جیل نقوی
سید ذہیر مشدی
سبا اختر
سلیم گیلانی
سلیم گیلانی
قراجم
حافظ محمد مستقیم

صبح محشر فیض یاسر رحمت و انعام تھا
اُس کے لبوں پر تا دم آخر یہی پیغام تھا
... کرن کرن کا پیام تھا، ترا نام تھا
جس کی زبان صدق پہ حق کا پیام تھا
غضب کی ظلتیں تھیں اور نظام دہر برہم تھا
وہ جو ازل سے ہم نورِ قدیم تھا
یہ جذبہ دل جیسے میں اس کے ہر گھڑی ہر آن تھا
خلق میں انساں تھا لیکن خلق میں قرآن تھا
محسن انسانیت تھا، وہ عظیم انسان تھا
مدت سے میں طالب ترا اے رشک چمن تھا
عرش و کرسی جب عدم تھے، جلوہ گستر کون تھا
محمد روح تھا، جان جہاں تھا، بلکہ جہاں تھا
جو نائب و منست خداوند جہاں تھا
لب پر برے معراج محمد کا بیاں تھا
واکیل تھیں زلفیں، مرغِ شہ ماو تھیں تھا
جو نور حق کہ روئے صیبر خدا میں تھا
عالم کیف میں تھا، عالم انوار میں تھا
لہ میں بھی میں خیال شہِ امم میں تھا
کل نیم شب میں عرش کی پستانیوں میں تھا
میں پچھلے سال ان دنوں شیرِ نئی میں تھا
زلا عالمِ آسراں تھا، کل شب جہاں میں تھا
طیعت مائل پرواز تھی، کل شب جہاں میں تھا
جب تہور عجب انداز تھے کل شب جہاں میں تھا
نہ تھا کچھ علم منزل کا، جہاں پر رات کو میں تھا
اندھیرے حرفِ باطل تھے، جہاں کل رات کو میں تھا
ترے آستان سے پہلے کوئی آستان نہیں تھا
میں تیری عنایات کے قابل تو نہیں تھا
تجربہ مصطفیٰ سے پہلے میں کچھ نہیں تھا، میں کچھ نہیں تھا
... سے پہلے میں کچھ نہیں تھا، میں کچھ نہیں تھا

تجلیاتِ نعت۔ ص ۲۱
رہبر اعظم۔ ص ۱۴
ضیائے حرم۔ فردوسی ۹۳
موج نور۔ ص ۱۰۲
ہزم رسالت۔ ص ۷۲
نعم۔ ص ۱۳
رہبر اعظم۔ ص ۳۳
نون۔ ۲۳-۱۹۸۵
"انوار القرآن"۔ مارچ ۸۷
بارغِ رسول۔ ص ۱۷
"ارشید"۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۹
قدیل حرم۔ ص ۱۵
حسین گلشنِ نعت۔ ص ۳۳
خزینہ رحمت۔ ص ۳۱
باب جبریل۔ ص ۱۰۳
قلم خاندول۔ ص ۳۳
جلوہ گاہ۔ ص ۱۳۳
باب جبریل۔ ص ۱۳۳
نقشبِ نقیص۔ ص ۱۰۷
حرفِ شیریں۔ ص ۳۵
"محمد و نعت"۔ ۱/۳
روشنی۔ ص ۲۱
ارمغانِ جمیل۔ ص ۱۲
حدیث شعرائے کرام۔ ص ۵۰
اقراء۔ ص ۲۲۳
سیدنا۔ ص ۲۳۶
حسنِ جمعِ بیخِ عصا۔ ص ۸۷
معراجِ حق۔ ص ۹۳

متنازع علی آہ

نختر بنی
لیاقت علی عاصم
نظیر شاہ جہانپوری
حقیق اسدی
ایاز صدیقی
ساجد اسدی
محمد الیاس بنی
حافظ لدھیانوی
عارف عبدالعزیز
راجا رشید محمود
آثر لدھیانوی
محسن آسان
ذکی قریشی
حافظ مظہر الدین
حسین غنی
غریب سارنپوری
فضل حق
فضل حق
عبد الغفور ملک
داعد لدھیانوی
عبد العزیز شرقی
لالہ سحرانی
لالہ سحرانی
لالہ سحرانی
داعد لدھیانوی
نازما کچھوری
حافظہ جلی مہبتی
دلورام کوشری

کُن سے پہلے کین لامکاں تو ہی تو تھا
نہنت کون و مکاں اے مہراں! تو ہی تو تھا
وہی صدیوں سے تغیر کا سفر ہے کہ جو تھا
میں ہزم رنگ و بو میں مجسم گناہ تھا
کسین ہماری بھی شکو تھی، کوئی ہمارا بھی تذکرہ تھا؟
میرے ہاتھوں میں بیاض نعت کا شیرازہ تھا
گنت کثرا "مغفیا" کا بند جب دروازہ تھا
دستِ حق دستِ محمد تھا، تو کچھ بے جا نہ تھا
جو میرا خیر خواہ تھا، مجھ سے جدا نہ تھا
دل سے ترا خیال کبھی مادرا نہ تھا
مُرسلوں میں کوئی بھی خیر ایتر ایسا نہ تھا
جب تک کہ نورِ پاش مرغِ مصطفیٰ نہ تھا
کرم تھا کون سا مجھ پر کہ انتہا کا نہ تھا
جس کی نظروں میں جمالِ سیدہ والا نہ تھا
آدم کو جب وجود کا خلعت ملا نہ تھا
جب تک ظہورِ صبر رسالت ہوا نہ تھا
جہاں میں جلوہ فرا جب مرغِ جناب نہ تھا
بے ساز و بے نوا تھا مگر بے جگر نہ تھا
جب تک غمِ رسول سے دل بہرہ ور نہ تھا
... نور کی اک کرن کا گماں تک نہ تھا
آپ نے مجھ کو بلایا، میں تو اس قابل نہ تھا
چکا قسمت کا ستارہ، میں تو اس قابل نہ تھا
جانبِ طیبہ چلا، میں تو اس قابل نہ تھا
آگیا رحمت کا دھارا، میں تو اس قابل نہ تھا
شہرِ طیبہ میں ہوئے پنچا، میں تو اس قابل نہ تھا
مجھ پہ لفظِ کبریا ہے، میں تو اس قابل نہ تھا
ہر اک عمل پیغام تھا، بے کار و لا حاصل نہ تھا
دیدہ مشتاقِ خالی کاسہ ساکِل نہ تھا
تو مجھے مشتقِ محمد جبکہ یہ عالم نہ تھا

یاد ایام۔ ص ۶۹
شاہنامہ رسالت۔ ص ۶۰
ایوانِ نعت۔ ص ۱۵۵
ارم درارم۔ ص ۱۹۰
ذکر خیر الانام۔ ص ۱۳۵
شائے محمد۔ ص ۳۱
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۲۱
تختِ محمدی۔ حصہ سوم
جذبہ حسان۔ ص ۶۳
بے مثال۔ ص ۸۵
منظومات۔ ص ۱۳
نگارِ جمال۔ ص ۳۳
نون۔ ۲۸-۱۹۸۹
نہرِ قادراں۔ ص ۹۱
باب جبریل۔ ص ۵۷
م محمد۔ ص ۸۳
خزینہ رحمت۔ ص ۲۳
بہارِ نعت۔ ص ۱۵۵
سوئے حرم۔ ص ۱۷
سے طہور۔ ص ۱۰۵
شہرِ تنہا۔ ص ۳۸
فیوض الحرمین۔ ص ۲۹
لالہ زارِ نعت۔ ص ۵۹
لالہ زارِ نعت۔ ص ۵۵
لالہ زارِ نعت۔ ص ۵۷
شہرِ تنہا۔ ص ۳۹
رہبر اعظم۔ ص ۳۹
نعتِ حافظہ۔ ص ۱۰۱
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۶۱



نہ معصیت سے حزیں تھا نہ قید غم میں تھا
میں ہر بلا سے تھا محفوظ جب حرم میں تھا
وہ تھے رسول بھی، محمود بھی، محمد ﷺ بھی
ابھی وجود جہاں پردہ عدم میں تھا
جہاں کو سرور دیں ﷺ سے رہ نجات ملی
زمانہ الجھا ہوا ورنہ قح و خم میں تھا
ظہور شاہ ﷺ سے پہلے تھا کعبہ بت خانہ
منات و لات کا سکہ رواں حرم میں تھا
خدا کرے مجھے اک روز پھر میسر ہو!
سرور و کیف جو شر شر امم ﷺ میں تھا
رو نبی ﷺ میں نہ تھا میں ہی ایک وجد کنناں
ہوائے دشت کا جھونکا بھی رقص و رم میں تھا
میں اب بھی نغمہ بلب سایہ کرم میں ہوں
میں کل بھی نغمہ بلب سایہ کرم میں تھا
پیام رحمت حق تھا نوید بخشش کی
رہ مدینہ میں جو ذوق و شوق ہم میں تھا
اٹھا دیا مجھے بیکار شور محشر نے
لہ میں بھی میں خیال شر امم ﷺ میں تھا
عجیب شان سے مظہر کی زندگی گزری
عرب میں روح تھی لیکن بدن عجم میں تھا

مفتی سائلک نعیمی نور حق جلوہ نا تھا مجھے معلوم نہ تھا
حافظ مظہر الدین مصحف روئے محمد کا جو عرفان نہ تھا
امیر مینائی بالائے آسمان کہ سر لامکاں نہ تھا
حافظ مظہر الدین پردے اٹھے ہوئے نہ تھے حسن ازل عیاں نہ تھا
سرور کئی وہ شر مدینہ کا ذرہ نہ تھا
نور سارپوری مکن سے پہلے کیا رسول اللہ کا جلوہ نہ تھا
سرور کئی دھوپ کتنی تیز تھی سایہ نہ تھا
شش ہینوسی آئینہ وحدت نما جب تم نہ تھے کچھ بھی نہ تھا
میر کمال آبادیوں میں تجھ سا بھی تھا کوئی نہ تھا
اکرم علی اختر ابتدا میں ذات باری کے سوا کوئی نہ تھا
غلام بیک نیرنگ اس کے حسن خلق سے اپنا ہر اک بیگانہ تھا
راغب مراد آبادی وہ اک انسان تھا انسان کی تقدیر بھی تھا
ساجد اسدی خود بھی قرآن بھی قرآن کی تفسیر بھی تھا
ستہ دارٹی حق و باطل کا کسی دن فیصلہ ہونا ہی تھا
واحدہ حیوانی پنچوں در سرکار پہ چاہا بھی یہی تھا

☆---نعت---☆

محسن انسانیت تھا وہ عظیم انسان تھا
اُس عظیم انسان کا ہم پر عظیم احسان تھا
سورہ والہل تھی ان کی شب غم کی گواہ
والضحیٰ ان کے جمال صبح کا عنوان تھا
سادگی پہ ان کی حیراں تھے سلاطین جہاں
تخت تھا ان کی چٹائی جھونپڑا ایوان تھا
رہبر انسانیت بدو عرب کے بن گئے
کام یہ مشکل نبی ﷺ کے واسطے آسان تھا
ظہور علی اقدس چورای



آپ ﷺ سے پہلے جہانِ خشک و تر کچھ اور تھا
آپ ﷺ کی آمد پہ عالم سرسبز کچھ اور تھا

نور در آغوش یوں تو روز ہوتی تھی سحر
آپ ﷺ جب آئے تو اندازِ سحر کچھ اور تھا

گمروں کو کر گئی جو منزلوں سے آشنا
وہ نظر کچھ اور، اُسلوبِ نظر کچھ اور تھا

منزلیں کون و مکاں کی ہو گئیں لمحوں میں طے
سائرِ اسرا کا اندازِ سفر کچھ اور تھا

دشمنِ جاں ہی کا گھر ٹھہرا دیا دارالامان
آپ ﷺ کا معیارِ عفو و درگزر کچھ اور تھا

بادِ ضمیر آنکھیں رہیں راز اور لبِ محو درود
آج ان ﷺ کی یاد کا دل پر اثر کچھ اور تھا

رازِ کاشمیری



طیبہ میں عجب سلسلہ نور و ضیا تھا
جو سامنے منظر تھا وہ پہلے سے جدا تھا
معراجِ نظر آئی مجھے بختِ رسا کی
مجھ کو بھی شرفِ در پہ حضوری کا ملا تھا

کس نے مجھے پہنچایا تھا سرکارِ ﷺ کے در پر
وہ اشکِ رواں تھا کہ مرا جذبِ وفا تھا

قدموں میں بڑے لطف کے لمحاتِ گزارے
کیسے ہو بیاں مجھ پہ جو انعام ہوا تھا

احساسِ حضوری سے تھا اک وجد کا عالم
کیا تازِ مجھے اپنے مقدر پہ ہوا تھا

رخسار پہ بتے ہوئے دیکھے گئے آنسو
اپنا ہی ہر اک شخص کا اندازِ دُعا تھا

اس نے ہی سنایا تھا مجھے مژدہ بخشش
جو اشکِ ندامت کہ حضوری میں بہا تھا

گُلہائے طرب خیز تھے دامنِ طلب میں
خوش بخت تھا جو سائلِ دربار ہوا تھا

ہر سمتِ نظر آئی مجھے بارشِ الوار
طیبہ کا تھا جو حسن، وہ آنکھوں کی ضیا تھا



بے شک وہ شہر علم مکہ جو اُتی خطاب تھا
 تھا وہی خلاصہ اُم الکتاب تھا
 کیا ہو احاطہ کرم رحمت تمام مکہ
 وہ تو کریم کا کرم بے حساب تھا
 اللہ رے وہ حسن فراوان ہاشمی
 جو ذرہ تھا جمال کش آفتاب تھا
 منشا تھا اس کا مہر نبوت کو چوم لے
 وہ جھوٹ بول کر ہی سسی کامیاب تھا
 ارشاد مصطفیٰ ﷺ تھا یہ تائید شان کن
 انگشت پاک اُٹھی تھی کہ شق ماہتاب تھا
 وہ شان حکم کیا تھا اگر معجزہ نہ تھی
 اک لمحہ میں زوال عروج شراب تھا
 وہ ضبط یار غار وہ کرب گزید مار
 کیا احرام خواب رسالت مآب ﷺ تھا
 غوثی فضا مدینہ اثر ہے کہ بزم میں
 اس کی مہک ہے جس کا پینہ گلاب تھا

غوث محمد غوثی

ٹھا "اٹھا" روایت کی تین "جاگ اٹھا" کی ایک "نہ اٹھا" کی دو "سے اٹھا" کی دو اور "بیٹھا" روایت کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

مآبد ایونی	دل سے تا چرخ میں نالہ ہمارا اُٹھا	کلام حامد۔ ص ۱۷
مافہ پبلی بھتی	بخشوائے کو ہمارے شایخ محترم اٹھا	نعت حافظ۔ ص ۶۵
اکثر حیدر آبادی	وہ دور شب آرا ختم ہوا وہ صبر حکن ساماں اُٹھا	سورج نور۔ ص ۵۲
صبح رحمانی	خاک کو عظمت ملی سورج کا جوہر جاگ اٹھا	جادو رحمت۔ ص ۵۸
مافہ پبلی بھتی	رسول پاک کے در سے اٹھا گیا نہ اٹھا	نعت حافظ۔ ص ۸۱
حامد ایونی	ورق رحمت گیسو نہ اٹھا	کلام حامد۔ ص ۱۹
نبیاء القادری	بن گیا خاموش جو تری محفل سے اٹھا	تجلیات نعت۔ ص ۱۸
غریب سارنہ پوری	جو آستان رسول کبار سے اُٹھا	خزینہ رحمت۔ ص ۱۹
شیر افضل جعفری	کہہ ایسا ہے بچا کا پیار بیٹھا	"اعظمار"۔ سیرت نمبر ۱۸۸۳

☆---نعت---☆

خاک کو عظمت ملی سورج کا جوہر جاگ اٹھا
 آپ ﷺ کیا آئے کہ ہستی کا مقدر جاگ اٹھا
 تیرگی سے خوف کھا کر جب پکارا آپ ﷺ کو
 جسم و جاں میں روشنی کا اک سمندر جاگ اٹھا
 جب ہوا درپیش مدح مصطفیٰ ﷺ کا معرکہ
 ذہن کے میدان میں لفظوں کا لشکر جاگ اٹھا
 قافلے جب بھی مدینے کے نظر آئے صبح
 قلب مضطر کسمایا دیدہ تر جاگ اٹھا
 منزل احساس کی راہیں منور ہو گئیں
 سوچ کے آئینے میں اک نور پیکر جاگ اٹھا

صبح رحمانی

جا "جا" ردیف کی دس نعیں زیر نظر "نعت نمبر" میں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ "جا" ردیف کی نو "نظر آجا" ردیف کی ایک "ہے" آجا کی ایک "کماں ہے" آجا" ردیف کی ایک "میں آجا" ردیف کی ایک "لیتا جا" ردیف کی ایک "چلا جا" ردیف کی دو "بن جا" کی دو "ہو جا" کی چھ "لے جا" کی دو "کیے جا" کی تین اور "لے جا" ردیف کی ایک نعت ہے۔

صائم چشتی	چشمہ فیض و کرم جان قنقا آ جا	فردوس نعت۔ ص ۲۷
حسرت کوہاں	پیام حق کے شانے والے خدا کا لے کر پیام آ جا	شان محمد۔ ص ۵۲
امیر صابری	اے آفتاب کے راج دلائے نظر آ جا	تاجدار عرب۔ ص ۳۵
اکبر واری میر خلی	دونوں جہاں کے سلطان آ جا	نہال دوشہ اکبر۔ ص ۶
قریر دانی	روح بے تاب ہے کونین کے سلطان آ جا	مہر و شش۔ ص ۲۵
کلیل بدایونی	اے رحمت محبوبہ خدا جوش میں آ جا	نور فردوس۔ ص ۵۲
انور فیروز پوری	اے رحمت عالم مری امداد کو آ جا	عناوکل۔ ص ۱۷۵
بیان ویزدانی	خواب میں زلف کو کھڑے سے ہٹا لے آ جا	قدیل حرم۔ ص ۱۷
علقت علی قابل	سانے آج مرے گیسوؤں والے آ جا	طریقہ لاہور۔ فردوس۔ ص ۱۹۷
خاک کاظمی	نور حق، صبح سعادت کے اجالے آ جا	السید لکھن۔ فردوس۔ ص ۳
نجم لسانی	کلی اوڑھے ہوئے اے رحمتوں والے آ جا	قدیل حرم۔ ص ۱۱۶
آذر مرحدی	میرے مولانا مری تقدیر بنائے آ جا	شان محمد۔ ص ۸
بہزاد لکھنوی	اے مدینے کی یاد آ آ جا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۱۵
بہزاد لکھنوی	یادِ بھلا تو یونہی آ آ جا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۳۴
حافظ محمد مستقیم	اے نور ازل اے حسن عمل اے نقاب افشائے جا	معراجِ حق۔ ص ۸۰
حافظ محمد مستقیم	اے غم بھر مصطفیٰ برق کرم گرائے جا	معراجِ حق۔ ص ۱۷۷
شیام قادری	وصف حضور کر نیا وجد میں سب کو لائے جا	آئینہ انوار۔ ص ۹
شورش کاشمیری	ان کے حضور عشق کے دپک جلائے جا	شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۳۶
کلیل بدایونی	غم عشق احمر مصطفیٰ مری زندگی میں سائے جا	نور فردوس۔ ص ۵۰
شیام قادری	نور نعت مصطفیٰ بزم میں مٹکائے جا	تجلیات نعت۔ ص ۲۵
عابد ریلوی	نور نعت مصطفیٰ کیف میں مٹکائے جا	خور ایمان۔ ص ۷۱
نور بدایونی	بخت ہے برسرِ پیار کماں ہے آ جا	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۹
مبین حیدر آبادی	دور اسلام کا زمانہ کماں ہے آ جا	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۵۳
افضل احمد انور	فراق دیدہ نگاہوں کو ساتھ لیتا جا	بیاض محمود

قیصر واری	پیام محو ہے تاجدار لیتا جا	ارمغان نعت۔ ص ۱۳۷
خالد محمود کشمیری	محمد محمد پکارے چلا جا	قدم قدم سعادت۔ ص ۲۵۲
شورش کاشمیری	محمد کا پرچم اڑائے چلا جا	شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۳۳
خادم مسامی	ہاں اب تو خیالی جیہو خدا آ اور کھین دل بین جا	ریاض فردوس۔ ص ۱۰
خادم مسامی	اے حسرت دیدار سرور تو پردہ کشید دل بین جا	ریاض فردوس۔ ص ۱۱
ریاض سروردی	غم مصطفیٰ میں اے دل ذرا اٹھار ہو جا	ریاض رسول۔ ص ۸۶
سابر قادری	اے دل! حضور شہ میں محو نماز ہو جا	بخش رب۔ ص ۲۳
طالق ہراتی	آ میرے غم کدے میں جلوہ طراز ہو جا	الکار جمیل۔ ص ۲۹
ذکی تہسبی	تو خاکِ رور شاہِ لولاک ہو جا	خورشید چرا۔ ص ۹۳
مبارک موغیری	نئی کے عشق میں پروانہ شمع حرم ہو جا	ذکر ارفع۔ ص ۳۳
شعیب آہو	مٹا کر اپنی ہستی خاک میں اس طرح مٹ ہو جا	نظر نظریہ۔ ص ۱۳
خادم مسامی	دربار مصطفیٰ میں میرا سلام لے جا	ریاض فردوس۔ ص ۹
حبیب حمیری	طیہ کے جانے والے میرا سلام لے جا	نعت رسول۔ ص ۲۵
قاسم المجددی	جیہو دو عالم سے الفت کے جا	کبیل ہدایت۔ ص ۳۶
بدر قادری	سرکار کی رحمت سحر و شام کیے جا	جمیل ایشم۔ ص ۹۹
سبا اختر	اک نعت پس نعت مرے نام کیے جا	اقرار۔ ص ۱۹۳
حمید صدیقی	مبا میری نذر عقیدت لے جا	گلاب حرم۔ ص ۲۰۸

☆ --- نعت --- ☆

خواب میں زلف کو کھڑے سے ہٹا لے آ جا
 بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آ جا
 ہوں یہ کار مرے عیب کھلے جاتے ہیں
 کلی والے مجھے کلی میں چمپا لے آ جا
 دیکھتے ہیں تجھے پھر پھر کے ضعیفانِ صراط
 ڈگمگاتے ہیں قدم کون سنبھالے آ جا
 بیان ویزدانی میر خلی



اے رحمتِ عالم ﷺ مری امداد کو آ جا
 پابندِ مصیبت ہوں، مصیبت سے چھڑا جا
 میں ہجر میں روتا ہوں تو جنتے ہیں ستارے
 ہر اشکِ محبت کو ستاروں سا بنا جا
 آنکھیں ترا کاشانہ ہیں، دل بھی ترا گھر ہے
 آنکھوں میں سا کر تو مرے دل میں سا جا
 تو دل میں مکیں ہو تو حرمِ خانہ بنے دل
 آ جا مرے دل کو بھی حرمِ خانہ بنا جا
 آنکھوں کی طرح دل بھی ہے مشتاقِ زیارت
 اے چاندِ مدینے کے، ذرا شکل دکھا جا
 معراج کی شب تجھ سے یہ فرمایا خدا نے
 بٹھا کے مکیں، فرشِ نشیں، عرش پہ آ جا
 انور کو نہیں اور کسی شے کی تمنا
 اک آرزوئے دید ہے، اب شکل دکھا جا

انور فیروز پوری

جسما "سجھا" روایف میں ابو العز ساجد اسدی کی نعت لکھی ہے۔ انہوں نے یہ نعت بھی غالب کی زمین
 میں لکھی ہے۔

ساجد اسدی بارہ نخبِ عمر کا یہ احساں سجھا پیر مغفرت۔ ص ۳۲

☆---نعت---☆

بارہ حبِ محمد ﷺ کا یہ احساں سجھا
 میں ہر اک سختِ مصیبت کو بھی آساں سجھا
 ان کے جلوؤں کے تصور سے بنی وہ شبِ قدر
 فہمِ کوتاہ نے جس کو شبِ ہجراں سجھا
 تو ہے مغرور کہ رنگِ زرخِ حضرت ﷺ پایا
 تیری نزہت کا سبب اے گلِ خداں سجھا
 مطمئن رہتا ہے ہر حال میں شیدائے رسول ﷺ
 ہر خوشی اور مصیبت کو جو مہماں سجھا
 دولتِ صبرِ حدیثِ نبوی ﷺ نے بخشی!
 میں نے اس غمکدہ دہر کو زنداں سجھا

مٹ گیا خوف و خطر دل سے ہمارے ساجد
 جب قریبِ رگِ جلاں ہم نے نکلاں سجھا

ابو العز ساجد اسدی

چا "چہ چا" ردیف کی ایک "اونچا" ردیف کی دو "پنچا" ردیف کی پانچ "آ پنچا" ردیف کی دو "کا" وقت آ پنچا کی ایک "یہ پنچا" کی ایک "تک پنچا" کی سات اور "تک نہیں پنچا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

انور ملک	جہاں میں چار سو ہے احمد مختار کا چہ چا	شام و سحر۔ میلاد نمبر ۸۰
نیدہ رت	وہ میری تعریف کے ہر معیار سے اونچا	فنون۔ ۲۵-۱۹۸۶
اے صابر	بشر ہے کوئی جہاں میں حضورؐ سے اونچا	جواہر انعت۔ ص ۲۱۱
حیدر محمد نقشبندی	بلندیوں پہ تمہارا نصیب آ پنچا	قدم قدم جدے۔ ص ۲۰۸
ظہیر شاہ پوری	ظہور نور حقیقت کا وقت آ پنچا	ارم در ارم۔ ص ۱۳۷
شہت مراد تہاوی	وقت امداد اب اس ختم رسل آ پنچا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۶
اسحاق وارثی	ماو میلاد رسول علیؑ آ پنچا	بیاض محمود
یک بہاری	روحہ سید کوئین پہ مولہ پنچا	بوستان نعت۔ ص ۶
شفاء و ایادی	وہاں آقا و سولہ بادشاہ بحر و بر پنچا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۳
عزیز رحمانی	اک زائر مدینہ لے کر پیام پنچا	جواہر انعت۔ ص ۸۰
قمر کوٹوڈی	ارض بھلا سے چہا' عرش علی تک پنچا	حرم لکھنؤ۔ ۱۰ دسمبر ۶۳
راقب قصوری	میری معراج کہ میں تیرے قدم تک پنچا	گلہ سہ عقیدت۔ ص ۱۰
ایب رائے پوری	عقل کہتی ہے کہ تو ان کے قدم تک پنچا	اس قدم کے نشاں۔ ص ۴۷
گوہر جعفری	تیری چوکھٹ پہ جو آیا وہ ارم تک پنچا	شام و سحر۔ میلاد نمبر ۷۶
اقبال عظیم	مجھ کو حیرت ہے کہ میں کیسے حرم تک پنچا	ماحصل۔ ص ۷۰
سعادت آس	شام بھلا کے جو اطاف و کرم تک پنچا	آس کے بھول۔ ص ۸۵
حافظ مظہر الدین	دل تک پنچا جاں تک پنچا	تجلیات۔ ص ۳۴
ساقی گجراتی	جو شخص در شاہ بُدیٰ تک نہیں پنچا	زاد عقبی۔ ص ۸۷
میر قصوری	دل مرا آؤ کے سر وادی طیبہ پنچا	چادر رحمت۔ ص ۱۱۷
منیر کمال	ترا لطف بیکراں ہے جو مری زباں پہ پنچا	صبح صادق۔ ص ۷۵



جو شخص در شاہ بُدیٰ تک نہیں پنچا
وہ مرتبہ راہنما تک نہیں پنچا
اس پر نہ کھلیں منزل معراج کی راہیں
جو آپ ﷺ کے نقش کف پا تک نہیں پنچا
اس شخص کو عرفاں نہ ہوا حسن خودی کا
جو جلوہ گر نور خدا تک نہیں پنچا
واللہ وہ انسان تہی دست رہا ہے
جو آپ ﷺ کے دربارِ سخا تک نہیں پنچا
اللہ نے جو رتبہ دیا میرے نبی ﷺ کو
کوئی بھی بشر اس کی ہوا تک نہیں پنچا
سورج نے اجالا ہے در و بام جہاں کو
لیکن رخ آقا ﷺ کی ضیا تک نہیں پنچا
سرشار ہے انوار سے کشکولِ تمنا
کب فیضِ شہنشاہِ گدا تک نہیں پنچا
اے جانِ حیات ایک نظر لطف و کرم کی
یہ دور ابھی بامِ حیا تک نہیں پنچا
اعجاز یہ توصیفِ جیمبر ﷺ کا ہے ساقی
یوں ہی تو بیاں حسن ادا تک نہیں پنچا

چھا "اچھا" ردیف لی ایک "نہیں اچھا" کی ایک "جائے تو اچھا" کی ایک اور "بے اچھا" کی ایک نعت لی ہے۔ سوان کا ایک ایک مصرع نذرِ قارئین ہے۔

حافظ جلی بھتی نہیں بُرا ہوں کہ بھلا کہ دیں وہ اک بار اچھا نعتِ حافظ۔ ص ۱۰۰
 رہبرِ چشمی لہو پہ گھٹ کے دم آقا نصیر جانا نہیں اچھا دیہرِ دہیراں۔ ص ۸۰
 آزاد یگانہی دم یادِ نئی میں جو نکل جائے تو اچھا نعت۔ ۳/۹۔ ص ۴۳
 راقبِ قصوری میں ہوں دیوانہ احمد مجھے بن ہے اچھا تحذرات۔ ص ۱۳

☆---نعت---☆

دم یادِ نئی میں جو نکل جائے تو اچھا
 بیمار یہ مرنے سے سنبھل جائے تو اچھا
 خوتبو مجھے گیسو کی سنگھا دیجیے حضرت!
 وارفتہ ہے دل! اب یہ سنبھل جائے تو اچھا
 بچے سے یہ مڑگاں کے گرے پائے نبی
 یوں طفلِ سرشک اپنا چل جائے تو اچھا
 اے گیسوئے احمد! مجھے دو دن تو رہے وصل
 آج آ کے تصور ترا کل جائے تو اچھا
 کیوں کام لے قدموں سے مدینے کے سفر میں
 شیدائے نئی سر ہی کے بل جائے تو اچھا
 غارت ہو وہ دل جس میں نہ ہو عشق محمد
 مٹ جائے تو بہتر ہے وہ جل جائے تو اچھا
 خادم کے عمل وزن ہوں میزانِ کرم میں
 یہ عدل سے بچ کر جو نکل جائے تو اچھا

محمد ابراہیم آزاد یگانہی

حا "بھلا" ردیف کی ایک "سرکارِ بھلا" ردیف کی ایک "مکہ و بھلا" ردیف کی ایک اور "شرِ بھلا" ردیف کی ایک نعت لی ہے۔

حفظِ تائب میرِ صفا کی تخیلوں سے چمک اٹھا ریک زار بھلا وصَلُوا قَسْبَلَمَا۔ ص ۱۳۲
 بہزاد گھنٹوی جیبور کبریا سرکارِ بھلا دربانِ غم۔ ص ۶۰
 کائنات علی کافی ہوئے پیدا رسولِ قدر دان مکہ و بھلا "نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۹۹
 سلمان گیلانی اک آپ سے ہے میری گزارش شرِ بھلا "نعت۔ ۷/۲۔ ص ۳۰

☆---نعت---☆

اک آپ سے ہے میری گزارش شرِ بھلا
 قدموں میں طے اڑن رہائش شرِ بھلا

پھولوں میں ہے تیری ہی نمود اے شرِ والا
 تاروں میں ہے تیری ہی نمائش شرِ بھلا
 میخانہ بھلا میں پیوں جامِ پھر آ کے
 اک بار ہو پھر مجھ پہ نوازش شرِ بھلا

ان آنکھوں سے دیکھی ہے ترے شر میں ہر آن
 اللہ کے انوار کی بارش شرِ بھلا

آتا تھا وہاں وقتِ حضوریِ مرے جی میں
 ختم جائے یہیں وقت کی گردش شرِ بھلا

اک تو ہے کہ ہر گام پہ دیتا ہے سارا
 اک میں ہوں کہ ہر گام ہے لغزش شرِ بھلا
 سید سلمان گیلانی

آئمہ تعدادی	مبارک ہو ہوئے ہیں آج شاہ دو جاں پیدا	محمد و نعت۔ ص ۱۹۹
حشمت یوسفی	خدا تو فیق دے تجھ کو تو کر نور یقین پیدا	جمال المہام۔ ص ۳۷
سحاب اکبر آبادی	سوار طور سے ہے ان کی چشم سرگمیں پیدا	ساز جاز۔ ص ۹۸
صابر براری	ہوا نور خدا سے نور ختم المرسلین پیدا	جام طور۔ ص ۲۳
عزیز چغتائی	شہ یوں حسن ازل ہوتا کہیں پنہاں کہیں پیدا	جواہر النعت۔ ص ۸۱
قاضی عبدالرحمن	ہوئے کتنے ہی مذاہب کے ہیں بانی پیدا	ہوائے طیبہ۔ ص ۳۷
کفایت علی ہاشمی	خاتم الانبیاء ہوئے پیدا	نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۲۶
کیف نوگی	محبوب خدا والی امت ہوئے پیدا	بوستان نعت۔ ص ۸
سیف علی	رحمت سر پہ سر ہوئے پیدا	غیب نقیص۔ ص ۱۳
کفایت علی کافی	جناب خرم عالم سید و سرور ہوئے پیدا	نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۱۰۰
خلیل دایوبی	سرور دو جاں ہوئے پیدا	باغ رسول۔ ص ۱۲

☆ --- نعت --- ☆

مثال دانہ تسبیح انبیاء تھے تمام
امام سب کے ہوئے سید البشر ﷺ پیدا
یہ کیا سبب ہے کہ ظلمت ہے اس کی نورانی
ہوا ہے آپ کے سایہ سے کیا قمر پیدا
ملے جو خاک در شہ کا ان کو کھل بصر
یقین ہے دیدہ انجم میں ہو نظر پیدا
عیان ہو کیا شب اسری میں نقش پائے نبی
کہ دل میں پیر فلک کے ہے وہ گذر پیدا
نبی ﷺ کی منزل قوسین جس کا برج شرف
ہوا ہے آئمہ کے گھر میں وہ قمر پیدا
حامد دایوبی



بڑھ کے امکانات تحسین سے ہے اُن ﷺ کی ہر ادا
کون کر سکتا ہے حق نعت تنفیر ﷺ ادا؟

اللہ اللہ مدحت خیر الوری ﷺ کے باب میں
خود بخود ہوتا ہے مضمون دل مضطر ادا

یاس آغشتہ بشر کی جان میں جان آگنی
دیکھ کر خلق محمد ﷺ کی رواں پرور ادا

آپ ﷺ کے در کی غلامی کا ملا جس کو شرف
ہیں غلام اس کے فریدوں جاہ و اسکندر ادا

جاں نچھاور ہو مری ان ﷺ کے مقدس نام پر
کاش اس اسلوب سے ہو میرا قرض سر ادا

ہو عمل سے بھی زباں کے ساتھ ساتھ اظہار نعت
نعت ختم المرسل ﷺ بھی اب کرو جعفر ادا

جعفر بوج

وہا "باندھا" ردیف کی دو نعتیں ملتی ہیں۔ دونوں کتاب کی زمین میں کمی گئی ہیں :

ساجد اسدی زلفِ احمد کے قصور سے ہے اب دل باندھا پیامبرِ مہفرت۔ ص ۲۹
ایاز صدیقی میں نے مدحت کا ارادہ جو سرِ دل باندھا شائے عمر۔ ص ۳

☆ --- نعت --- ☆

میں نے مدحت کا ارادہ جو سرِ دل باندھا
نطق نے یلے اظہار کا محمل باندھا
شوق دیدار، غم زیت، خیال سرکار
پاس جو زاوِ سفر تھا، پئے منزل باندھا
لے گئی گنبدِ خضرا یہ تخیل کی اڑان
رشتہ زمین سے جب سلسلہ دل باندھا

شدت تشنگی دید بیاں ہو نہ سکی
"گرچہ دل کھول کے دریا کو بھی ساحل باندھا"

بخش دیں آپ نے کونین کی خوشیاں مجھ کو
چشمِ گریاں نے وہ مضمون غم دل باندھا

اللہ اللہ جمالِ غم، ہجر سرکار
وارِ حسرت کو حریفِ میرِ کامل باندھا
شرِ دل میں، میرے ممدوح کا ممکن ہے ایاز
میں نے اس شر کو طیبہ کا مماثل باندھا

ایاز صدیقی

را "سارا" ردیف کی ایک "ہے زمانہ سارا" کی ایک "مارا" ردیف کی ایک اور "مارا تو کیا مارا" ردیف کی دو نعتیں ملی ہیں۔ "تمہارا" ردیف کی ۱۳ نعتیں ہیں۔ "ہمارا تمہارا" ردیف کی ایک اور "نام لیا ہوں میں بھی تمہارا" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔ "سارا" ردیف کی ایک "ہمارا" ردیف کی سولہ "ہو کا ہمارا" ردیف کی ایک "محمد ﷺ ہمارا" ردیف کی ایک "پیارا نبی ﷺ ہمارا" ردیف کی ایک اور "ہے ہمارا" ردیف کی آٹھ نعتیں دستیاب ہوئی ہیں۔

"پیارا" ردیف کی ایک "ترا" ردیف کی ۳۴ اور "ہے ترا" ردیف کی ایک نعت ہے۔ "ترا" ردیف کی نو "تارِ ترا" ردیف کی تین "ذرا" ردیف کی ایک "دو ذرا" ردیف کی ایک اور "مگر ترا" ردیف کی دو نعتیں ہیں۔

"شہانِ الٰہی اسرا" ردیف کی ایک "شہدِ اسرا" ردیف کی ۹ "سرورِ دوسرا" ردیف کی ۲۰ "شہدِ دوسرا" ردیف کی ایک "شہدِ خضرا" کی سات "اے گنبدِ خضرا" ردیف کی ایک اور "ہے گنبدِ خضرا" کی تین نعتیں ہیں۔ "مرا" ردیف کی ایک "میرا" ردیف کی پانچ "پورا" کی ایک "سیدِ اوری ﷺ کی دو "خیرِ اوری ﷺ کی ایک "خیرِ ایشور ﷺ کی دو نعتیں ملی ہیں۔ ایک نعت "شفیعِ اوری ﷺ ردیف کی ایک ہے "نھرا" ردیف کی پانچ "جو نھرا" کی ایک اور "سرا" ردیف کی دو نعت بھی ملی ہیں۔

"تیرا" ردیف کی ۱۳ نعتیں "نام تیرا" ردیف کی دو "کرم تیرا" ردیف کی ایک "بھی تیرا" کی ایک اور "ہے تیرا" کی تین نعتیں ملی ہیں۔

"میرا" ردیف کی ۵۳ "آقا ﷺ میرا" کی ایک "دل میرا" کی ایک "قلم میرا" کی ایک "ہے میرا" کی ۵ اور "ایمان ہے میرا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

حافظِ حیانوی ہے محبوبِ خدا کے نور سے روشن جہاں سارا تہذیبِ حضوری۔ ص ۹۷
انورِ مسعود شاہِ طیب کا شاگر ہے زمانہ سارا فنون۔ ۲۹-۱۸۸۹
حافظِ جوہپوری نبی کی یاد سے غافل ہو، سر مارا تو کیا مارا حافظِ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۳
محمد حسین فقیر قدمِ راوِ مدحت چھوڑ کر مارا تو کیا مارا "نعت"۔ ۱-۷۔ ص ۹۳
حافظِ جوہپوری عشقِ احمد نے جہاں تیرے نظارہ مارا حافظِ الاسلام۔ دوم۔ ص ۳
مدرِ القادری لے ایک جلوہ خدا را تمہارا جمیلِ ایشور۔ ص ۱۱۳
راقبِ قصوری نئی ہے سارا ہمارا تمہارا تحفہ راقب۔ ص ۱۲
افتخارِ ناظمی کروں وصف کیا میرے آقا تمہارا فروغِ عالم۔ ص ۷۵
نبیل قادری دو عالم میں روشن ہے اکا تمہارا قبائلِ بخشش۔ ص ۳
اخترِ انصاری قلک پہ نجم و قمر تمہارا زمیں پہ جو کچھ ہے سب تمہارا جواہرِ نعت۔ ص ۳۳

عاشق ہوں میں	یا احمد غلامِ تھمارا	نعت محمدی۔ ص ۲۰
اللہ تعالیٰ ہے خریدار	تھمارا	نعت حافظ۔ ص ۸۳
وہ حسن ہے الہند آبردار	تھمارا	قبائل بخشش۔ ص ۹
کیا مرتبہ ہے تنیدہ آبدار	تھمارا	آئینہ رحمت۔ ص ۷۹
یہ ہے فیض عام	تھمارا	رحیم نور۔ ص ۷۱
جب لے شیعہ دین ہے رتبہ	تھمارا	دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۲
زب سے خدا کا رتبہ	تھمارا	کتیل بداعت۔ ص ۴۷
ہے محشر میں کافی وسیلہ	تھمارا	میلاد اکبر۔ ص ۱۳
زمیں بوس ہے اک زمانہ	تھمارا	"ترجمان الحبستہ" و سمبر ۷۷
مجھ کو روپ بلا لو خدا را نام لیا ہوں میں بھی	تھمارا	اور مغفان نور
وہ قسمت کا چکا ستارہ	تھمارا	باغ کلام نور۔ ص ۱۸
محمدؐ سا ہو گا سارا	تھمارا	ماہ ذی۔ ص ۵
محمدؐ کر مدد ہو گا	تھمارا	اور مغفان نعت۔ ص ۹۳
بدایت برائے محمدؐ	تھمارا	برسم رسالت۔ ص ۵۲
بڑا ہی شایعہ	تھمارا	چرخ مہر۔ ص ۳۵
سب اصل سب سے جیسے	تھمارا	دیوان مبارک عرب۔ ص ۸
بھروسہ ہے شفقت	تھمارا	دیوان لطف۔ ص ۵
در باب احمدؑ پہ ہے سر	تھمارا	باغ رسول۔ ص ۲۷
منور ہے اس طرح گدگد	تھمارا	دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۳
ہوا نائب دار سردار	تھمارا	ماہ ذی۔ ص ۲
محمدؐ مددگار و سمود	تھمارا	مدح رسول۔ ص ۱۲۹
سو جان سے اس اس پہ ہے قربان	تھمارا	شان احمدی۔ ص ۶
کر باز صبا بہر خدا کام	تھمارا	خریدہ رحمت۔ ص ۲۹
خاک ار محمدؐ ہے پیرزن	تھمارا	باغ کلام نور۔ ص ۷
پھر خوش پہ ہے خدمت مستانہ	تھمارا	نعت حافظ۔ ص ۶۰
ہے بہشت ہماری مدینہ	تھمارا	تجلیات نعت۔ ص ۳۶
ہے اس جاشار مدینہ	تھمارا	آئینہ انوار۔ ص ۱۲
ہر اک نبی سے برتر پیارا نبی	تھمارا	نعت مصطفیٰ۔ ص ۳۲
کس کام کا پھر ایسا چینا ہے	تھمارا	نعت کام۔ ص ۵۰

۵	نہالِ روضۂ اکبر۔ ص ۵	اکبر و ارث میرٹھی
۱۵	بایں کلام نور۔ ص ۱۵	نور سارنپوری
۵	نہالِ روضۂ اکبر۔ ص ۵	اکبر و ارث میرٹھی
۵	نہالِ روضۂ اکبر۔ ص ۵	اکبر و ارث میرٹھی
۳۱	عابد غلام التین۔ ص ۳۱	انیرستانی
۲۷	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷	جلیل ماسکری
۱۶	خزینہ رحمت۔ ص ۱۶	غریب سارنپوری
۲۳	تخریریں۔ نعت نمبر ۹۔ ص ۲۳	بشر عابد
۱۹۳	خواجہ تین کی نعت گوئی۔ ص ۱۹۳	ساجدہ عظیم
۲۱	نہال۔ ص ۲۱	احمد ندیم قاسمی
۷۸	"سیارہ ذابحہ"۔ اپریل ۷۸	فاروق صدیقی
۶۰	ریاضِ رسول۔ سوم۔ ص ۶۰	ریاض سروردی
۱۲	بوستانِ نعت۔ ص ۱۲	مشاق
۹۳	"الوارث"۔ کراچی۔ اپریل ۹۳	منہوں قریشی
۳۳	نغم۔ ص ۳۳	لحم حیدری
۱۳۸	شیر و سرا۔ ص ۱۳۸	اصغر سوہانی
۱۹۸	جوہرِ نعت۔ ص ۱۹۸	وضاحت نسیم
۱۰۳	بلالِ حرم۔ ص ۱۰۳	بلالِ بھٹری
۷۷	اثر۔ ص ۷۷	سمیرا اختر
۳۸	برگِ شا۔ ص ۳۸	آبش مہدی
۱۵۵	مہل علی مجھ۔ ص ۱۵۵	عابد علی
۹۲	"الجامعۃ"۔ اپریل ۹۲	امہ نائل
۶۰	بے مثال۔ ص ۶۰	عارف عبدالتین
۲۶	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۶	قبر رانی
۳۵	ارمغانِ فیض۔ ص ۳۵	فیض الحسن
۲۵۵	عقیدت کے پھول۔ ص ۲۵۵	محمد حاتم
۸۵	اہلِ قلم۔ دسمبر ۸۵	یدن حیدری
۳۵	نسیم منی۔ ص ۳۵	ان عوفانی
۱۰۴	میان دو کرم۔ ص ۱۰۴	عابد علی

اخلاق عارف	چاند سے اچھا پھول سے پیارا نام ترا	قریہ قریہ خوشبو۔ ص ۵۴	منظر وارثی	خاک پر نور خدا جسم میں دھل کر اترا	باب حرم۔ ص ۳۶
ضیاء القادری	اے ہادی کل اے ختم رسل ہے نام خدا کیا نام ترا	تجلیات نعت۔ ص ۴۹	انوار نثر	جب وہ محبوب خدا نور کا بیکر اترا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۸
عبد العزیز خالد	لوح محفوظ میں طہرے کی طرح نام ترا	طاب طالب۔ ص ۵۷	سرور ناز	رسول اعظم زمیں پر اترے تو ساتھ رب کا کلام اترا	بزم رسالت۔ ص ۱۲۱
سکندر لکھنوی	ہو جس کے دل میں تری یاد لب پہ نام ترا	صحاب رحمت۔ ص ۵۶	ناصر بوج	آگ برساتی ہوئی رُت میں وہ سایہ اترا	جان رحمت۔ ص ۱۷۴
منور پدپانی	خدا کے بعد کون ہے منہ سے نام ترا	منور نعتیں۔ ص ۴۴	مباستھرادی	آپ کی خوشبو سے مکی جنت عارِ حرا	دربار رسالت میں۔ ص ۶۰
کرامت گردپی	جہین عرش بریں پہ لکھا ہے نام ترا	مختب نعتیں۔ ضیاء ساجد ۸۵	حبیب قریشی دہلوی	آپ کی خوشبو سے مکی جنت عارِ حرا	جان ایمان۔ ص ۸۳
زین صدیقی	محیط گردش ارض و سما ہے نام ترا	محفل۔ خیرا بیتر نمبر ۸۹	ضیف نازش	جنگلا اٹھا نئی کے نور سے عارِ حرا	الرشید۔ نعت نمبر ۹۴۲
حافظہ حیانوی	زیست کی آمد ہے نام ترا	تائید جہر مل۔ ص ۱۲۳	ارشاد شاعران	رحمت عالمی ہے تو دستِ کرم بڑھا ذرا	تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۳۷
قریبانی	بیاں ہو مرتبہ کیسے شیرِ انام ترا	محم خانہ محمد۔ ص ۶۴	۱۔ نسیم	اے نئی کرم کرم کی نظر میری بکری خدا را بنا دو ذرا	نسیم طیبہ۔ ص ۱۳۳
انکار رحمانی	جہاں کے واسطے ہر نقش ہے دوام ترا	پہلی کن پہلی روشنی۔ ص ۱۳۳	اداد ہدائی	زمین و آسمان سے کون گزرا	بزم رسالت۔ ص ۵۰
لطف بریلوی	وصف کیا لکھے کوئی اے سرورِ عالم ترا	دیوان لطف۔ ص ۶	صائم چشتی	جو لمحہ سرورِ عالم کے زیرِ آستان گزرا	ارمغانِ مدینہ۔ ص ۳۵
سکندر لکھنوی	تعب ہے کائنات پر شاہِ امم ترا	سفینۂ دل۔ ص ۳۳	حبیب قریشی دہلوی	جلی کا اک آئینہ ہے سُبْحَانَ الَّذِیْ اَنْزَلْنِیْ	جان ایمان۔ ص ۱۳۴
سید سلیمان ندوی	لولاک لما عنوان ترا فرمانِ خدا فرمان ترا	سلسیل۔ لاہور جنوری ۶۹	شریف امروہوی	یہ رازِ امتِ اسرا کلا شبِ اسرا	قدیل عرش۔ ص ۹۳
افسر سوداگی	زندگی تابندگی حق آگہی فرمان ترا	شیرِ دوسرا۔ ص ۷۸	افق کاظمی	کرے کیا طبع موزوں فکرِ اشعارِ شبِ اسرا	فروغِ خالد۔ ص ۶۰
محمد عاشق	عشق و خود کو راہ دکھاتا ہے دیں ترا	حقیقت کے پھول۔ ص ۲۰۷	نبیہ القادری	کیس تو سین منزل میں ہیں سرکارِ شبِ اسرا	نعت ۲/۳۔ ص ۲۷
طفیل ماقب	یا نئی! ہر جاں سے ہے رشتہ ترا	جان رحمت۔ ص ۱۳۹	باشم نیازی	چوہا ہے اس لئے دنیا میں اشعارِ شبِ اسرا	نعت۔ لاہور ۷/۷۔ ص ۵۷
بیکل آسای	بڑھ کے شمس و قمر سے ہے ذرہ ترا	کلام بیکل۔ ص ۱۱	نعت لوشری	کھل کر ہی رہا آخر ہر رازِ شبِ اسرا	آیات نورانی۔ ص ۵۶
عبد الغفور ملک	کتنی سُہانی رات تھی ہر سمت تھا شہرہ ترا	مئے طہور۔ ص ۱۷۳	غریب حادی	کسی سے کیا بیاں ہو عکسِ شانِ شبِ اسرا	صحفہ نور۔ ص ۵۶
ایوب سابر	کون کہنے کس طرح نقشہ ترا	شانِ محمد۔ ص ۲۶	اب سیابی	شب ہو گی کہاں کوئی ہم شانِ شبِ اسرا	شاخِ طوبی۔ ص ۸۰
حفیظ صدیقی	میں بھی تیرا ہوں مرا نطق بھی غزوانہ ترا	لاذوال۔ ص ۵۷	صابر براری	سجائی دستِ قدرت نے شہستانِ شبِ اسرا	جامِ طہور۔ ص ۲۵
سکندر لکھنوی	ہے قصور میں دھڑے پُور۔ کاشانہ ترا	صحاب رحمت۔ ص ۵۱	افضل احمد انور	کمالِ شوق و دلا کا بیاں شبِ اسرا	نعت۔ لاہور ۷/۷۔ ص ۵۵
ایوب رائے پوری	یہ میرے لب چڑھا ترا آنکھیں مری جلوہ ترا	اُس قدم کے نشان۔ ص ۲۹	دشت یوسفی	یہ عروجِ سرورِ دوسرا یہ مقامِ سرورِ دوسرا	جمالِ امام۔ ص ۵۴
شیر شاہ	شام و سحر کے درمیاں ہر سمت ہے جلوہ ترا	مہج رسول۔ ص ۱۵۰	نبیہ القادری	یہ فحائے عالم کن فلان بخدائے سرورِ دوسرا	نعت ۷/۲۔ ص ۲۲
ستار وارثی	واہ کیا نور نشانِ حُسنِ دل آرا ہے ترا	حرفِ معجزہ۔ ص ۴۱	انور فیروز پوری	تفسیر کن ظہورِ اُحد شاہِ دو سرا	عقارِ کل۔ ص ۶۷
جوہر میرٹھی	رویدادِ روضہِ احمد کے جوئیں جا اترا	جوہر نعتِ پیغمبر۔ ص ۲	اختر الخادی	رکتے ہیں آپ سب کی خبر شاہِ دو سرا	نعت ۷/۵۔ ص ۶۰
کیف انصاری	مکجوروں کے گھر میں وہ شمشادِ عرب اترا	ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸	بخارہ لکھنوی	لبوں پہ دو جہان کے ہے نام شاہِ دو سرا	دامانِ قم۔ ص ۵۳
غلام زبیر نازش	کوہِ قاروں سے وہ رحمت کا پیہر اترا	حرفِ حقیقت۔ ص ۳۸	اختر الخادی	لائی مہا پیامِ شمشادِ دو سرا	نعت نعل۔ ص ۳۷
خادر پوری	دورِ آخر کی ہدایت کو پیہر اترا	الایمان۔ اپریل ۱۹۷۸	حفیظ تاب	دلوں کا شوقِ روحوں کا قضا گنبدِ فخر	وسلموا تنبیہما۔ ص ۱۸۱
بیں مینالی	دل کے صحرا میں اجالے کا سمندر اترا	نور کی ندیاں رواں۔ ص ۲۱			

منظر وارثی	خاک پر نور خدا جسم میں دھل کر اترا	باب حرم۔ ص ۳۶
انوار نثر	جب وہ محبوب خدا نور کا بیکر اترا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۸
سرور ناز	رسول اعظم زمیں پر اترے تو ساتھ رب کا کلام اترا	بزم رسالت۔ ص ۱۲۱
ناصر بوج	آگ برساتی ہوئی رُت میں وہ سایہ اترا	جان رحمت۔ ص ۱۷۴
مباستھرادی	آپ کی خوشبو سے مکی جنت عارِ حرا	دربار رسالت میں۔ ص ۶۰
حبیب قریشی دہلوی	آپ کی خوشبو سے مکی جنت عارِ حرا	جان ایمان۔ ص ۸۳
ضیف نازش	جنگلا اٹھا نئی کے نور سے عارِ حرا	الرشید۔ نعت نمبر ۹۴۲
ارشاد شاعران	رحمت عالمی ہے تو دستِ کرم بڑھا ذرا	تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۳۷
۱۔ نسیم	اے نئی کرم کرم کی نظر میری بکری خدا را بنا دو ذرا	نسیم طیبہ۔ ص ۱۳۳
اداد ہدائی	زمین و آسمان سے کون گزرا	بزم رسالت۔ ص ۵۰
صائم چشتی	جو لمحہ سرورِ عالم کے زیرِ آستان گزرا	ارمغانِ مدینہ۔ ص ۳۵
حبیب قریشی دہلوی	جلی کا اک آئینہ ہے سُبْحَانَ الَّذِیْ اَنْزَلْنِیْ	جان ایمان۔ ص ۱۳۴
شریف امروہوی	یہ رازِ امتِ اسرا کلا شبِ اسرا	قدیل عرش۔ ص ۹۳
افق کاظمی	کرے کیا طبع موزوں فکرِ اشعارِ شبِ اسرا	فروغِ خالد۔ ص ۶۰
نبیہ القادری	کیس تو سین منزل میں ہیں سرکارِ شبِ اسرا	نعت ۲/۳۔ ص ۲۷
باشم نیازی	چوہا ہے اس لئے دنیا میں اشعارِ شبِ اسرا	نعت۔ لاہور ۷/۷۔ ص ۵۷
نعت لوشری	کھل کر ہی رہا آخر ہر رازِ شبِ اسرا	آیات نورانی۔ ص ۵۶
غریب حادی	کسی سے کیا بیاں ہو عکسِ شانِ شبِ اسرا	صحفہ نور۔ ص ۵۶
اب سیابی	شب ہو گی کہاں کوئی ہم شانِ شبِ اسرا	شاخِ طوبی۔ ص ۸۰
صابر براری	سجائی دستِ قدرت نے شہستانِ شبِ اسرا	جامِ طہور۔ ص ۲۵
افضل احمد انور	کمالِ شوق و دلا کا بیاں شبِ اسرا	نعت۔ لاہور ۷/۷۔ ص ۵۵
دشت یوسفی	یہ عروجِ سرورِ دوسرا یہ مقامِ سرورِ دوسرا	جمالِ امام۔ ص ۵۴
نبیہ القادری	یہ فحائے عالم کن فلان بخدائے سرورِ دوسرا	نعت ۷/۲۔ ص ۲۲
انور فیروز پوری	تفسیر کن ظہورِ اُحد شاہِ دو سرا	عقارِ کل۔ ص ۶۷
اختر الخادی	رکتے ہیں آپ سب کی خبر شاہِ دو سرا	نعت ۷/۵۔ ص ۶۰
بخارہ لکھنوی	لبوں پہ دو جہان کے ہے نام شاہِ دو سرا	دامانِ قم۔ ص ۵۳
اختر الخادی	لائی مہا پیامِ شمشادِ دو سرا	نعت نعل۔ ص ۳۷
حفیظ تاب	دلوں کا شوقِ روحوں کا قضا گنبدِ فخر	وسلموا تنبیہما۔ ص ۱۸۱

شامین حسنی
مظفر حسین
شامین حسنی
غنی دہلوی
حسین سحر
نور سہابی
انوار المصطفیٰ
سید انجم نیازی
ریاض مجید
ندیم نیازی
حافظ لدھیانوی
حافظ جلی ہیتی
ذکی قریشی
راخ عرفانی
راکب مراد آبادی
حسن ہنسوی
انجم وزیر آبادی
رہمس سینہ
غریب سارندری
حفیظ تائب
بے تہن رجپوری
راخ عرفانی
سرور کینی
محمد احمد شاد
ذکی قریشی
عبد الکریم مسلم
شاردارانی
سلیم گیلانی

زہے عزت و وقار تاجدار گنبد خضر
ابو آوار ہے رنگ بہار گنبد خضر
زہے عزت و وقار تاجدار گنبد خضر
جمال گنبد خضر جمال گنبد خضر
ذہم دل مجور کا مرہم گنبد خضر
شعور زندگی کا ایک چشمہ گنبد خضر
جہاں میں رحمت حق کا ہے جلوہ گنبد خضر
مری نظروں میں تو غلغلہ ہیں اے گنبد خضر
چمن کی طرح مسکنا ہے گنبد خضر
مقام رحمت اللعالمین ہے گنبد خضر
دلوں کا نور آنکھوں کی نیا ہے گنبد خضر
یوں خاک پر تپ کے ترا جھلا کر
شام و سحر و غلیظہ ہے سبلی علی مر
دیند مرسل ہے اعتقاد مر
خانے سرور دارین ہے شعار مر
غلامی شہر دین سے ہے وہ مقام مر
سردی ساغر ہے دل طیبہ ہے سے خانہ مر
عشق سے لبریز بیانہ ہے بیانہ مر
میرے دیواں کو پڑھیں میرے پیہر پورا
پانی نہ تیرے لطف کی حد پہنچد الوری
پا جائے مشت خاک بند پہنچد الوری
رحمت و ربوبیت عطا خیر الوری
صاحبہ صدق و صفا خیر الوری
مصدر جود و سخا خیر الوری
بے سکوں اور بے نواؤں کی نوا خیر الوری
مطلع نور ہدی ہے مستور خیر الوری
عرش کے مسند نشیں خیر البشر خیر الوری
اے خیم خیل انیا خیر البشر خیر الوری

نیم حجاز۔ ص ۱۳۵
نیم حجاز۔ ص ۵۱
شامین حقیقت۔ ص ۱۲۳
نیم حجاز۔ ص ۱۳۵
قدس۔ ص ۲۳
شمس الاسلام۔ جون ۸۲
ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۸۰
دستور حیات۔ ص ۷۳
جمال مصطفیٰ۔ ص ۸۵
وما آؤنک۔ ص ۵۵
مطلع فاراں۔ ص ۳۹
نعت حافظ۔ ص ۳۳
ساز عقیدت۔ ص ۱۳۹
نیم حجاز۔ ص ۵۲
بدر الدینی۔ ص ۵۹
تجلیات شمس۔ ص ۵۳
میتاے کوثر۔ ص ۱۵
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۲۱
خزینہ رحمت۔ ص ۲۲
صلو علیہ فائز۔ ص ۳۵
حمایت اسلام۔ جنوری ۹۳
کھجہ خرا۔ ص ۶۷
چراغ خرا۔ ص ۱۱
صل علی۔ ص ۵۳
عنوان تنہا۔ ص ۶۹
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷
حرف معتبر۔ ص ۷۹
سیدنا۔ ص ۱۳۸

عابد نظامی
حلف بریلوی
حافظ لدھیانوی
جمیل نقوی
عارف رضا
شریف ظفر
سرور کینی
حافظ لدھیانوی
صابر القادری
فائق بریلوی
احمد رضا بریلوی
حسن رضا بریلوی
علامہ محمد اقبال
احسان دانش
ضیاء القادری
ضیاء القادری
بیان ویزانی
خانہ کاظمی
نظیر لدھیانوی
احمد ندیم قاسمی
زبان پانینی
جمال باغری
حافظ لدھیانوی
حافظ لدھیانوی
عابد نظامی
عابد نظامی
عابد جلی ہیتی
علامہ محمد ترمذی
حزینہ سپہری

باعث کون و مکان خیر الوری
شفیع الوری یا شفیع الوری
ہر ایک قلب حزن کا جو مدعا خضر
مدینہ بس سے محبوب خدا کا مستقر خضر
شاہ آفاق لٹا میرا مقدر خضر
حبیب کبریا ہو کر تو صد فجر زماں خضر
وہ تاریکی میں جلوہ بار جو خضر
نئی کا آستان وجہ سکون زندگی خضر
وہ دولہا ہے کہ جس کے سر سجا معراج کا سرا
باندھا کس پیار سے محبوب کے سر پہ سرا
واہ کیا جود و کرم ہے شہر ہلکا حیرا
رجن و انسان و ملک کو ہے بھروسا حیرا
اے کہ تھا نوح کو طوفاں میں سارا حیرا
ایک مسکن ہے دل وادی ہلکا حیرا
فرد ہے ات تری حسن بے یکتا حیرا
دم رگے آنکھوں میں دیدار ہو شاہ حیرا
قائب قوسین ہے اک رجبہ ادنی حیرا
اللہ اللہ شہر لولاک مدینہ حیرا
شوق میں کون نہیں دیکھتا رستہ حیرا
کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا حیرا
جلوے جلوے میں لگا رہتا ہے پردہ حیرا
وصف کس منہ سے کدوں پار الہا حیرا
سرفری موج ازل ہے زرخ زبا حیرا
دل کی ہستی میں ہے اک رنگ سنا حیرا
مجھ پہ پھر لطف و کرم ہو شہر والا حیرا
اللہ اللہ مقام اس قدر اعلی حیرا
ہم کیا ہے ہری آنکھوں میں یہ نقشہ حیرا
جلوہ ہر سمت ہے اس شمع جلی حیرا
نور ہے جسم ترا نور سی حیرا

فیضان کرم۔ ص ۸۷
دیوان لطف۔ ص ۱۰
کیف مسلسل۔ ص ۱۳۳
ارمغان جمیل۔ ص ۹۵
عطا کی خوشبو۔ ص ۶۱
تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۵۳
مولائے کل۔ ص ۹۳
یا صاحب الجہاں۔ ص ۱۳۶
ارمغان حق۔ ص ۵۷
گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۱
حدائق بخشش۔ ص ۲
ذوق نعت۔ ص ۲۷
اقبال و احمد رضا۔ سرورق
"نعت"۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۶
تجلیات نعت۔ ص ۳۹
"نعت"۔ ۷/۷۔ ص ۲۰
قدیل حرم۔ ص ۱۹
العبیدہ ملتان۔ فروری ۶۲
آفتاب۔ ص ۲۸
جہاں۔ ص ۳۳
"نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۵۱
ہلال حرم۔ ص ۱۳۵
مطلع فاراں۔ ص ۶۸
تائید جبریل۔ ص ۹۳
فیضان کرم۔ ص ۳۳
صل علی محمد۔ ص ۹۳
نعت حافظ۔ ص ۳۱
نعتیہ کلام۔ ص ۳۹
محیف نور۔ ص ۱۵۰

عاصی کرنا
نصیر کو لڑوی
ذائقہ پیش
یعقوب حاکم
ایاز صدیقی
سرفراز ابد
فیض الحسن
حافظ محمد صادق
صہبا اختر
ساحر صدیقی
نور صابری
قیوم خان
ریاض سروردی
ریاض سروردی
ریاض سروردی
اعظم چشتی
مظفر وارثی
الطہار اشرف
تابش صدیقی
محمد دین فقیر
ساقی گہرائی
شم فردوسی
غنی دہلوی
غنی دہلوی
ذرا حسین ندّا
اسلم انصاری
نازش رضوی
راقب قصوری
اقبال رائی

میرب انسان تصور میں ہے جوہ تیرا
گلشن دہر میں ہر سو ہے اجالا تیرا
ذکر اعلیٰ ہے ترا ہوں نہ بالا تیرا
اس قدر اونچا ہے رجبہ شہر بھلا تیرا
شان عالی ہے تری نام ہے اونچا تیرا
یہ کرم کم تو نہیں اے مرے آقا تیرا
ہے قیامت شکن ذوق تماشا تیرا
لالہ و سسل و دھماکا میں ہے جلوہ تیرا
ہے مرے دیدہ بہت میں اُجالا تیرا
حد تو صیف سے بھی نام ہے بالا تیرا
ہم فقیروں کو ازل سے ہے سارا تیرا
مجھ پہ ہو مطلق و کرم اے شہ بالا تیرا
خود ہے مداح جو اللہ تعالیٰ تیرا
کیسے در پر تر آئے یہ کہینہ ترا
اللہ اللہ جمل رُخ زبا تیرا
اللہ اللہ مدینہ ترا بھلا تیرا
کیوں نہ چوٹے مری رگ رگ سے اجالا تیرا
سارے نبیوں میں چمکتا ہے اجالا تیرا
کبیں اظافہ سے ہوتا ہے احاطہ تیرا
کیا کرم بندوں پہ ہے اے مرے مولا تیرا
حیرت انگیز ہے عالم مرے آقا تیرا
یا نبی! جب سے ہوا ہوں میں شکا تیرا
مسل قرآن کے روشن رُخ زبا تیرا
تاثرن عقدہ دشوار ہے روضہ تیرا
نور توحید سے معمور ہے سینہ تیرا
تو وہ سورج کہ دو عالم میں اجالا تیرا
اور کچھ اور کرم مجھ پہ خدایا تیرا
میں گدا جان سے ہوں اے شہر والا تیرا
ارفع اس طور ہے رجبہ شہر بھلا تیرا

نعتوں کے گلاب۔ ص ۳۶
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۶۷
”محفل“ خیر البشر۔ ص ۸۱
محفل نعت۔ ص ۱۳۶
”العید“۔ میلاد نمبر ۹۵
ایوان نعت۔ ص ۱۰۷
ارمغان فیض۔ ص ۲۷
نعت و سلام۔ ص ۷۲
اترأ۔ ص ۲۲۵
جام حیات۔ ص ۳۹
صبح نور۔ ص ۵۶
یابی سلام علیک۔ ص ۴۱
دیوان ریاض۔ ص ۲۳
دیوان ریاض۔ ص ۲۱
دیوان ریاض۔ ص ۲۷
نیر اعظم۔ ص ۲۵
کعبہ عشق۔ ص ۳۹
الطہار عقیدت۔ ص ۳۳
برگبشا۔ ص ۴۱
دیوان محمدی۔ ص ۳
زادِ عقلمی۔ ص ۹
مسماں مطلق۔ ص ۱۰۷
نسیم جاز۔ ص ۳۳
نسیم جاز۔ ص ۲۷
”پاک جمہوریت“۔ ۲۵/۲۱
نعت کائنات۔ ص ۳۳
بزم رسالت۔ ص ۲۵۱
تجدد راقب۔ ص ۵
شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۶۷

عبدالرؤف رائج
امامی بھگوری
بشیر انجاز
پارے لال رائق
نسیم کاشمیری
ناظم راسگری
خیر فاروقی
نصا
غلام زہیر نازش
خاک کاظمی
ذرا حسین ندّا
خورشید میلوی
اشرف جاوید
حجاب مراد آبادی
محمد عاشق
صابر القادری
بے یحیٰں رنجوری
حافظہ لدھیانوی
حافظہ بیلی بھتی
غوث شاہ نقوی
آئم فردوسی
حافظہ بیلی بھتی
ستار وارثی
زنا بیکانی
نجم نعمانی
عرشی امرتسری
ستار وارثی

مجھ کو مل جائے اگر نقش کعبہ پا تیرا
مجھ کو اللہ دکھائے رُخ زبا تیرا
تو ہے مکار ہماروں سے ہے ناما تیرا
تو ہے محبوب خدا چاہنے والا تیرا
اک مدینہ ہی نہیں مسکن و ماوی تیرا
نہ ہوا خلق میں ہمسر کوئی پیدا تیرا
نور پرداں سے ہوا نور ہویدا تیرا
حسن وہ حسن کہ اللہ ہے شیدا تیرا
مرحبا جملہ رسولوں میں یہ رجبہ تیرا
اللہ اللہ شہر لولاک مدینہ تیرا
نور توحید سے معمور ہے سینہ تیرا
کعبہ قلب و نظر ہے رُخ زبا تیرا
ذوہجتے پھرتے ہیں سب لوگ ہی رستہ تیرا
عقل محدود میں کیا آئے گا رتبہ تیرا
نشان منزل مقصود ہستی نقش پا تیرا
نمایاں ذرہ ذرہ سے ہے جلوہ جا بہ جا تیرا
رسالت تھم کو زبا ہے کہ شیدا ہے خدا تیرا
دو اقدس ہری آنکھوں میں رہتا ہے سدا تیرا
محمد نام ہے تیرا لقب ہے معطی تیرا
میں ہوں روزِ ازل سے یا محمد معطی تیرا
لیوں پہ نام جب آیا محمد معطی تیرا
رکھا اس مرتبہ اونچا خدا نے مرتبہ تیرا
متارِ ذمت ہے مجھ کو ہم راحت فزا تیرا
جلالی نور ہے دنیا میں اے شمس الضحیٰ تیرا
کوئی دنیا میں اعلیٰ مرتبہ کبھے گا کیا تیرا
دیبر راہ رواں نقش کعبہ پا تیرا
چیکر نور ہے واللہ سراپا تیرا

الرشید۔ نعت نمبر ۶۸۲
مدینہ رس۔ ص ۱۰
شام و بحر۔ نعت نمبر ۱۸۵
غیر مسلموں کی نعت گوئی ۱۳۳
منزل و محل۔ ص ۱۳۰
”طریقت“ لاہور۔ مارچ ۱۹۱۸
نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۰
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۳۵
حرف حرف عقیدت۔ ص ۷۲
ذکر معطی۔ ص ۳
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۵
”العید ملتان“۔ نومبر ۹۳
بزم رسالت۔ ص ۳۶
انہاں۔ کرچی۔ مئی ۸۲
عقیدت کے پھول۔ ص ۱۹۰
بخش رب۔ ص ۲۰
تیر حرم۔ ص ۵۹
شائے خواجہ۔ ص ۱۳۸
نعت حافظہ۔ ص ۳۲
مراد العاشقین۔ ص ۹
مسماں مطلق۔ ص ۹۷
نعت حافظہ۔ ص ۹۰
آیہ رحمت۔ ص ۸۵
”نعت“۔ ۳/۹۔ ص ۲۷
قدیل حرم۔ ص ۳۳
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۱
آیہ رحمت۔ ص ۷۲

شیر زاری یاد آتا ہے مجھے گنبد خضرا حیرا
شیر زاری شکر کیوں کر نہ کروں خالق یکا حیرا
حسن رضا بریلوی دامہ کیا مرتبہ ہو حیرا
حافظ بلی ہیتی سب سے رجبہ سوا ہو حیرا
نذیر قیصر کا ہے اک اشارہ حیرا
صائم چشتی نہ بن سکی ہے نہ بن سکے گی مثال تیری جواب حیرا
آزاد بیانیہ کس قدر فضل ہے اے خالق اکبر حیرا
ستار وارث کوئی کافی ہے دو عالم میں نہ ہم سر حیرا
عراز عمر حق امکان سے ہے رجبہ بار حیرا
راخ عرفانی نام روشن مگر مگر حیرا
محمد امجد شہر خطیر ہے ہر اک بحر حیرا
کیف نوکی ہے حب پوش جامہ اے حق کے نور حیرا
عادلک عبدالحسین مجھے نظر دے کہ دیکھ پاؤں میں تیری عکس کمال حیرا
منصور عباس اذہر عیاں ہو نظموں میں کیسے مجھ سے مقام حسن و جمال حیرا
خوش شاہ نقوی سب انبیاء میں رجبہ ہے بے مثال حیرا
شہزاد ملک سکون جاں ہے خیال حیرا
راز کشمیری ازل کا عنوان ہے نام حیرا نشاط جاں ہے پیام حیرا
حمید صابری خدائے برتر کے بعد لازم بشر ہے احرام حیرا
محمد امجد شاہ ثابہ ہو کس سے بیان تیری عیاں ہو کس پر مقام حیرا
قیوم حسان ہے ذات خیر الانام تیری مقام خیر المقام حیرا
اخلاق حافظ ہر اک نظر میں مقام حیرا ہر ایک دل میں قیام حیرا
حافظ بلی ہیتی احمد ہے یا محمد محمود نام حیرا
اکبر میرٹھی دل میں خیال حیرا لب پہ ہے نام حیرا
اکبر میرٹھی سنا ہوں نام نامی خیر الانام حیرا
ضامنقرادی نام خدا خدا کو پیارا ہے نام حیرا
جیل قادری ہے ذکر میرے لب پہ ہر صبح و شام حیرا
راقب قصوری جب مصطفیٰ جہاں میں پیارے ہے نام حیرا

میر معری دل و جاں کی آسوی نام حیرا
منظر الحق مخدوم بڑا دلربا جاں فرا نام حیرا
قائب عرفانی سراپا ہم و صفت نام حیرا
اجد ابقری اللہ کے بعد نام حیرا
محمد عاشق تجھ سے اس بے غلی نام حیرا
عارف عبدالحسین مری نگاہ کا مرکز ہے یا کہیں حیرا
حافظ مدھیانوی نگاہ شوق کا مرکز ہے آستان حیرا
حافظ مدھیانوی دل و نگاہ کا مرکز ہے آستان حیرا
حافظ مدھیانوی شمع دیدہ وداں ہے ہر اک عیاں حیرا
حافظ مظہر الدین وصف کیا مجھ سے عیاں ہو شہر ذی شان حیرا
سائل بنوی لوح محفوظ پہ مرقوم تھا عنوان حیرا
عبدالحزیز خالد ہے فقط فقر و توکل سرسماں حیرا
عبدالحزیز خالد ایمن آسیب خزاں سے ہے گلستاں حیرا
قائب مرحبا اے نبی عالم پہ ہے احساں حیرا
خاتون ربانی زندہ تپانی سے معہور ہے عرفاں حیرا
زیدی شہر اشک حبیب کبریا جب ہے امیر کاروں حیرا
حافظ عبدالغفار کیا وصف لکھوں شاہ رسولان حیرا
عارف عبدالحسین زین تہری فضا تہری آستان حیرا
حافظ مدھیانوی چشمہ فیض ہے رواں حیرا
بادی چمکی شری وجود پاک ہے کتنا نعت آفریں حیرا
راخ عرفانی گلوں کے لب پہ ہے چرچا برکت ہو حیرا
عارف عبدالحسین ہر ایک گل سے جھلکا ہے رنگ و بو حیرا
ریاض سرودی نقش ہو دل پہ رعبہ اہم گرامی حیرا
ریاض سرودی مہری گردن میں رہے طوق غلامی حیرا
لطیف سائل بصیرت بھی عطا تیری سخن اعزاز بھی حیرا
حافظ مدھیانوی جب سے کانوں نے رعبہ نام سنا ہے حیرا
راخ عرفانی اک زمانہ غلام ہے حیرا

نعت کائنات۔ ص ۲۳۳
تاجدار حرم۔ ص ۷۹
محفل۔ خیرا بشر نمبر ۱۹۸
پاک جمہوریت۔ ۱۹ اکتوبر ۹۰
عقیدت کے پھول۔ ص ۲۰۵
بے مثال۔ ص ۱۰۵
آہنگ شاہ۔ ص ۸۳
جذب حسان۔ ص ۸۲
صل علی النبی۔ ص ۶۹
باب جبریل۔ ص ۲۹
سورج نور۔ ص ۱۱۳
المامد جنتک۔ دسمبر ۹۰
"نعت"۔ ۲۰۷۔ ص ۶۷
مولود شریف۔ ص ۲۹
لفظ ہمارے۔ نعت نمبر
غیر مسلموں کی نعت گوئی ۳۸۸
ارمغان حافظ۔ ص ۳۹
بے مثال۔ ص ۶۶
کیف مسلسل۔ ص ۱۰۳
ارمغان نعت۔ ص ۲۱۵
حدیث جاں۔ ص ۸۷
بے مثال۔ ص ۱۳
ریاض رسول۔ نوم۔ ص ۲۹
ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۵۱
نعت کائنات۔ ص ۲۰۷
صل علی النبی۔ ص ۹۱
حدیث جاں۔ ص ۷۹

ستود باغی
ریاض چودھری
امضو دوائی
محمد عاشق
آثر سہانی
حافظ لدھیانوی
حافظ لدھیانوی
ریاض چودھری
صائم چشتی
غریب سارنہوری
عاصی کربالی
ذکی قریشی
مسعود کھٹی
آزاد بیکانی
راخ عرفانی
ذکی قریشی
خالد محمود نقشبندی
غزیر قیصر
نظیر شاہ پندوری
اقبال کاظمی
غریب سارنہوری
ساجد اسدی
غریب سارنہوری
قیوم نظر
حافظ لدھیانوی
محمود خاتون
مباستھراوی
عاصی کربالی
عبد العزیز خالد

غضتوں میں قیام ہے تیرا
پلٹ کے لائے شمر حریف اچھا میرا
طلب شوق میں دیکھو تو یہ سودا میرا
حریف قرآن کی تعمیر ہے آقا میرا
مصطفیٰ میرا رہن میرا
مقام شوق سے ہے قلب آشنا میرا
مصرع نعت ہے ہر اشک تہنا میرا
بوقت نعت کوئی حال ہوتا ہے مجب میرا
مرے محمد کا اسم اعظم سکون میرا قرار میرا
مدینے کا جگہ ہے گزار میرا
ہے مدینہ دشت شعار میرا
یہ مرزا دین ہے ایمان ہے اس پر میرا
جب مدینے ہوا گزر میرا
افعی! گیسوئے شہ کا ہو سودا اور سر میرا
وقت بہر خدا ہے سر میرا
یہ حریف نعت یہ جہاد عرض مہر میرا
مسور زہر لب ہے حریف سوال میرا
خاموشی غارِ حرا دل میرا
صبا در مصطفیٰ پہ پہلے ادب سے کہتا سلام میرا
جو فریب شوق میں اٹھے سوئے طیبہ قدم میرا
رقم کرتا ہے وصفِ فارض مولیٰ قلم میرا
بنا سرچشمہ رحمت سرشک چشمِ نم میرا
نہ تم سے بھرے یا نیا دیمان مرا
گوا جیتے جی پورا ایمان میرا
سرکار کی رحمت ہے موضوعِ سخن میرا
نیا کی نعت میں سرسبز ہے اک اک سخن میرا
زباں جبریل کی دے دے تو پورا ہو سخن میرا
رب کے سورج سے نمودار ہوا دن میرا
ثارِ داود پیہر ہے فکر دلفن میرا

شام و سحر دوم۔ ص ۲۳۶
"فنون"۔ ص ۱۹۳
شہ دوم۔ ص ۱۵۳
حقیقت کے بھول۔ ص ۲۳۲
مکتوبہ سرور کائنات۔ ص ۱۸۸
آئید جبریل۔ ص ۱۳۰
جذبہ جہان۔ ص ۱۵۰
ذہر مستہر۔ ص ۵۹
فردوس نعت۔ ص ۲۹
خزینہ رحمت۔ ص ۲۱
حریف شیریں۔ ص ۷۳
سازِ حقیقت۔ ص ۱۹۷
چراغِ حرا۔ ص ۲۹
"نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۶۳
نیم منی۔ ص ۶۱
نویذ رحمت۔ ص ۱۰۵
قدم قدم مجھ سے۔ ص ۹۹
اے ہوا سونہاں ہو۔ ص ۳۲
ارم در ارم۔ ص ۲۶۸
فردغِ خالد۔ ص ۷۲
خزینہ رحمت۔ ص ۷۷
پیاہر مغفرت۔ ص ۱۵
خزینہ رحمت۔ ص ۲۰
نعت مصطفیٰ۔ ص ۵۱
کیفہ سلسل۔ ص ۹
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۳۲
دربار رسالت میں۔ ص ۲۰
حریف شیریں۔ ص ۶۳
تملایا۔ ص ۳۸

انور حسین اتوار
محمد دین فوق
صابر القادری
سراج الدین
ساجد اسدی
نور الدین حافی
محمد نواز
عبد الرحمن خالد
راخ عرفانی
ایاز صدیقی
انجم وزیر آبادی
ظہیر صدیقی
داؤد آفریدی
راخ عرفانی
محمد حسین نقیر
راخ عرفانی
تجا بابر
راخ عرفانی
نبیاء القادری
مظفر وارثی
زینت بی بی محبوب
ستار وارثی
راخ عرفانی
نور شاہ نقوی
سائر صدیقی

کھلا ہے مدح محمد میں جب وہن میرا
دشت طیبہ ہے گلستان میرا
رکھ لیا تو نے بہر رحمت ہزاراں میرا
تو مدگار ہے اے فجرِ رسولان میرا
بھر دیں گل ہائے تنہا سے وہ دلمان میرا
لے چے سائے مدینہ مجھے ارمان میرا
یہ ہی مکتوبہ حقیقت کی ارمان میرا
ترے پرتو سے روشن ہے رخ وہم و گمان میرا
خامدہ دو خالق پر ہے سجدہ کناں میرا
آپ کے نام سے موسم ہے دیوان میرا
دیر شاہِ دو عالم ہے ہری دنیا جہاں میرا
بنا دیا ہے کرم لے ترے جہاں میرا
غم نہیں قابلِ بخشش نہیں عیساں میرا
راہ نکلتا ہے تری دیدہ محروں میرا
اس سفر میں نہ رہا دل ہی پہ قابو میرا
مطمئن ہوں کہ جب ہے تو میرا
قلم عیبوں سے آلودہ ادھورا ولولہ میرا
مشعل عشق سے پر نور ہے سینہ میرا
چہ تمنائے حضوری سے ہے سینہ میرا
عشق کے مومن ہر اک سانس بنا ہے میرا
کہ جب تو یا محمد مصطفیٰ غم خوار ہے میرا
کیسے کون کہ حاصل ایمان ہے میرا
دل بھد شوق مدینے کو رواں ہے میرا
لاؤ مصطفیٰ سے دل سراپا نور ہے میرا
محمد باصفت حسن جہاں ایمان ہے میرا

میرجاں تاب۔ ص ۲
شام و سحر نعت نمبر ۲۔ ص ۲۹۳
بخشش رب۔ ص ۳۷
پشہر کوثر۔ ص ۲۲
پیاہر مغفرت۔ ص ۳۹
پشہر کوثر۔ ص ۲۶
جواہر النعت۔ ص ۱۹
ہزم رسالت۔ ص ۱۵۸
نیم منی۔ ص ۶۳
ٹائے محمد۔ ص ۳۵
بٹائے کوثر۔ ص ۸۶
خیر الوری۔ ص ۹۸
شان احمدی۔ ص ۹
حدیث جاں۔ ص ۵۹
"نعت"۔ ۷/۱۔ ص ۸۳
حدیث جاں۔ ص ۳۶
بہار نعت۔ ص ۱۱۰
نکت حرم۔ ص ۱۱۶
خزینہ رحمت۔ ص ۵۲
دل سے در نمی تک۔ ص ۵۸
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۲۵
آیہ رحمت۔ ص ۸۰
حدیث جاں۔ ص ۳۶
مراد العاشقین۔ ص ۷
بزرگبد۔ ص ۱۱



گلشنِ دہر میں ہر سو ہے اجالا تیرا
زیستِ کون و مکاں ہے رخِ زیبا تیرا
باعثِ کن فیکوں تیرا مقدس پیکر
سرد گلزارِ حقیقت قد بالا تیرا
تیری توصیف ہے قرآن کے سپاروں میں
خود ثنا خواں ہوا اللہ تعالیٰ تیرا
سرمی رنگ میں ڈوبا ہوا ہر پھول کھلے
آ کے برسے جو مری کشت پہ جمالا تیرا
تو ہے وہ شمعِ ضیا بار دو عالم کے لیے
ذہنِ دلتے پھرتے ہیں کونینِ اجالا تیرا
قبر میں آ کے نکیرن پلٹ جاتے ہیں
ان کو مل جاتا ہے جس وقت حوالہ تیرا
تیرے دربار میں حاضر ہے گنہ گار نصیر
اس پہ بھی لطف و کرم ہے شہِ بطحا تیرا

نصیر الدین نصیر گولڑوی



رب کے سوج سے نمودار ہوا دن میرا
آپ ﷺ کے نور سے روشن ہوا باطن میرا
آپ ﷺ کی مری دنیا میں نکلیاں ہے مری
آپ کا لطف ہی عقیقے میں ہے ضامن میرا
جادۂ عشق و اطاعت پہ رہے میرا قدم
چشمِ رحمت کے لیے کام ہے ممکن میرا
کب بلائیں گے مجھے اب نہ بلائیں گے اگر
عُمر کی آخری حد چھوٹنے لگا سن میرا
ایسا مفلس ہوں کہ ہے کارِ اعمال تھی
پھر بھی کیا غم کہ مدینے میں ہے خازن میرا
نفسِ سرکش کو کچلا ہے مدد فرمائیں
میرے قبضے میں تو آتا نہیں یہ جن میرا
میرے اچھے بُرے اعمال کی پوچھی ہے یہی
آپ ﷺ کے سامنے ہے ظاہر و باطن میرا
آپ ﷺ کی مدد مرے جیہ قدرت میں کہاں
ہونٹ ساکت ہیں دمے خامہ ہے ساکن میرا
وہ نظرِ رکعتی ہے عاصی! مجھے زیرِ تعلیم
ان کی شفقت کے سوا کون ہے محسن میرا



خاک پر نورِ خدا جسم میں ڈھل کر اتر
ایک قرآنِ خودِ خال بھی ہم پر اتر
نئے رنگوں سے مرتبِ سحر و شام ہوئے
چشمِ کونین میں بینائی کا پیکر اتر
کس قدر عاجز و مسکین تھی بلندی اس کی
کُرسیِ عرش لیے غار کے اندر اتر
اتنی اونچائیوں پہ نقشِ قدم ہیں کس کے
اتنی گہرائیوں میں کون ساور اتر
یوں ہوئی روح کو محسوسِ محبت اُس کی
جیسے آغوش میں دریا کے سمندر اتر
جب کبھی تن کی منڈیوں سے اُڑایا ہے اسے
طاہرِ دل اسی دیوار کے اوپر اتر
رحمتیں آئیں گی سو رنگ چھڑکنے کے لیے
میری توبہ کا جو چہرہ سرِ محشر اتر
اس کے قدموں سے تصویر بھی ہوا دُور اگر
یوں لگا تخت سے جس طرح مظہر اتر

مظہر وارثی



کلیدِ بابِ سعادت ہے پاک نام ترا
ہے جانِ مذہب و ایمان احرام ترا
ہے وقفِ عام بلا اختصاص جام ترا
ہے مفلسوں کے لئے یہ عیام عام ترا
تفا و قدر کینیں تری جناب کی ہیں
ہے جبرئیل ائیں اس قدر غلام ترا
کفیلِ امن ہے اور ضامنِ مسرت ہے
زمانے بھر کے لئے حُسنِ انتظام ترا
نہیں ہے فکر مجھے گردشِ زمانہ کی
ہے چارۂ غم ایامِ دورِ جام ترا
برس رہا ہے سیاہ و سفید پر یکساں
سحابِ رحمتِ حق بن کے فیضِ عام ترا
حلاشِ غلو کو ہے خود گناہ گاروں کی
یہ لطفِ خاص ہے اے رحمتِ تمام ترا
اسی کی دھن پہ تو عشاقِ رقص کرتے ہیں
ہے سازِ عشق کا مضربِ پاک نام ترا
ادھر بھی رحمتِ کونین ~~ہو~~ اک نظر ہو جائے
ہے فیضِ مضطر و مجبور بھی غلام ترا



میرے دیواں کو پڑھیں میرے حبیبؐ پورا
 لکھ گیا حسرت و ارمان کا دفتر پورا
 منہ سے باہر نکل آئی ہے زباں پیاسا ہوں
 دیجیے بھر کے کوئی ساغر کوثر پورا
 آپ انکشت شہادت کو اٹھا دیں جو ذرا
 ہو اشارہ سے دوبارہ میرے اور پورا
 نرم ہوتا ہے وہ جوں موم جو رکھتے ہو قدم
 نقش کرتا ہے قبول آپ کا پتھر پورا
 آپ کی ذات میں سب خویاں رب نے بھر دیں
 کوئی ایسا نہ ہوا اور حبیبؐ پورا
 کیا تعجب ہے جو حکم طلی ہو جائے
 بھیج دوں حال شہنشاہؐ کو لکھ کر پورا
 نوکِ مرکانِ محمدؐ سے اشارہ کر دو
 کہ لگا دے رگِ جاں میں کوئی نشتر پورا

غریب سارنہواری

ڑا "کے چھوڑا" ردیف کی ایک اور "ہونا ہی پڑا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

نجم نعلی رسول اکرم ﷺ حبیبِ حق نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا قدیلِ حرم۔ ص ۱۵۵/۴۴
 ریاس سہروردی ذکر پر ان کے بعد تن گوش ہونا ہی پڑا دیوانِ ریاض۔ ص ۳۸

☆ --- نعت --- ☆

رسول اکرم ﷺ حبیبِ حق نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا
 دلوں سے نقشِ دوئی مٹا کر بشر کو حق سے ملا کے چھوڑا
 جو بھولے بھلے ہوئے مسافر تھے اُن کو منزل پہ لا کے چھوڑا
 وہ لوگ جن میں درندگی تھی اُنھی کو رہبر بنا کے چھوڑا
 دلوں کے اندر خدائے واحد کی ذاتِ یکتا کا ڈر بسایا
 حضورؐ نے سرکشوں کے سر کو حضورِ خالق جھکا کے چھوڑا
 جنابِ عیسیٰؑ سے کیا تقابل کہ وہ نبی ہیں یہ شاہِ مرسل ﷺ
 حضورؐ نے تو جسے بھی چاہا اُسے مسیحا بنا کے چھوڑا
 اگر کسی نے طلب کیا کچھ رسول اکرم ﷺ کے واسطے سے
 خدا نے جود و سخا عطا کا کرم کا دریا بہا کے چھوڑا

رہے سلامت یہ کیف و مستی کہ جس نے دل میں لگن لگادی
 میں نجمِ عشقِ نبی ﷺ پہ قرباں مجھے بھی شاعر بنا کے چھوڑا

نجم نعلانی سہروردی



تو ~~میں~~ بے مثال ہے، آیا نہ آئے گا تجھ سا
 کہ لائے گا نہ خدائی میں خود خدا تجھ سا
 ازل سے تا بہ ابد جس کی سربراہی ہو
 ملے زمانے کو کس طرح رہنما تجھ سا!
 ستم اٹھائے مگر دے دعا ستم گر کو
 کہاں سے لائے کوئی شخص حوصلہ تجھ سا!
 زمیں سے تا بہ فلک سب نے جستجو کی ہے
 مگر ملا نہ کسی کو بھی آشنا تجھ سا!
 یہ معجزہ نہیں کردار کا تو پھر کیا ہے
 اٹھا نہ ایک بھی انسان بے خطا تجھ سا!
 مسافروں نے جسے منزل اپنی مانا ہو
 سفر میں آیا نہیں کوئی مرحلہ تجھ سا
 ہے ذرہ ذرہ ترے لطف کا تمنائی
 کہ کائنات میں عطا ہے آسرا تجھ سا!

عارف عبدالتین

حافظ اوری
 سران شائق
 عبدالکریم داس
 مفتی سالک نعیمی
 رئیس امروہی
 برگ پوسنی
 نظیر شاہ پوری
 سید محمد مستقیم
 آزاد یگانہ
 محمد حسین رضی
 راج عرفانی
 اکی قریشی
 حق نے جلوہ رخِ امیر میں دکھایا کیا
 صدمہ جگرِ عمر نے دکھایا کیا
 در چنے ظلم ہے یہ چرخِ خدا کیا
 جب رب ہے مصطفیٰ کا پھر اضطراب کیا
 درود پڑھتے ہیں سنگِ ریڑے ہے تیرا حسن و جمال کیا
 یہ عالم ہے مثال بھی ہے یہ عالم ہے مثال کیا
 در نمی پھر در نمی ہے در نمی پر سوال کیا
 خود وہ ہو گا بہارِ جاں کیا
 تیرا احسان ہے اے صاحبِ احسان کیا
 تصورِ قدرتِ حق تم سے ہے اے شاہِ دین کیا
 جگایا ہے مقدر کا ستارہ کیا
 آپ کی یاد نہ بلا جس میں وہ سینہ کیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۲۰۳
 چشمہ کوثر۔ ص ۲۳
 چشمہ کوثر۔ ص ۶
 دیوان سالک۔ ص ۳
 "سالک"۔ راولپنڈی۔ ستمبر ۵۸
 نعت کائنات۔ ۱۳۱
 ارم درارم۔ ص ۱۹۸
 سراج حق۔ ص ۶۲
 "نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۲۵
 تیسرے کلام محمد حسین رضی۔ ۲۰
 حدیث جاں۔ ص ۶۳
 سازِ عقیدت۔ ص ۳۷

☆---نعت---☆

جگایا ہے مقدر کا ستارہ کیا
 بس گیا دل میں مدینے کا نظارہ کیا
 ہو کے دو نیم گرا چاند سرِ دشت و جبل
 حیرت افزا ہے یہ اعجاز تمہارا کیا
 آسرا آپ کا کافی ہے مسلمان کے لیے
 مل گئے آپ تو غیروں کا سہارا کیا
 حسن توصیفِ محمد کی بدولت راج
 رنگ نکھرا ہے سرِ بزم تمہارا کیا

راج عرفانی

شا "بخشا" ردیف کی دو اور "آپ" نے "بخشا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

خالد بڑی حضور اکرم ﷺ نے ابن آدم کو کس قدر افتخار بخشا سنہری جالیوں... ص ۳۵
نقیس القادری مجھے بتا نے کیا نہیں بخشا رُوحِ نہیں... ص ۳۰
راز کاھیری انسان کو جینے کا شعور آپ نے بخشا شام و سحر نعت نمبر ۱۹

☆---نعت---☆

حضور اکرم ﷺ نے ابن آدم کو کس قدر افتخار بخشا جو آسمان کے ملائکہ کو نہ مل سکا وہ وقار بخشا حضور ﷺ سے قبل آدمی اپنا جاہ و ناموس کھو چکا تھا حضور ﷺ آئے تو آپ نے آکے پھر اسے اعتبار بخشا حضور ﷺ سے قبل اہل دنیا سکوں سے محروم ہو چکے تھے حضور اکرم ﷺ نے دہر کے غمزدہ دلوں کو قرار بخشا حضور ﷺ سے قبل چھار رہے تھے نخستوں کے مہیب سائے حضور ﷺ نے آکے پھر گلستانِ زندگی کو نکھار بخشا حضور ﷺ سے بیشتر دلوں میں عجیب نفرت بھری ہوئی تھی حضور ﷺ نے نفرتوں کو یکسر مٹا کے آپس کا پیار بخشا حضور ﷺ نے کتنے کج نگاہوں کو چشمِ عالم شناس بخشا حضور ﷺ نے کتنے وحشیوں کو دلِ اطاعت گزار بخشا محمد مصطفیٰ ﷺ نے فخر و غرورِ رنگ و نسب مٹا کر محبتوں کا شعور بخشا رفاقتوں کا شعار بخشا خدا کا کتنا بڑا یہ احسان ہے اُمتِ مسلمہ پہ بڑی! محمد مصطفیٰ ﷺ سا جس نے رسولِ والا تبار بخشا

خالد بڑی

ضا "کی رضا" ردیف کی ایک اور "ہے مدینے کی فضا" ردیف کی ایک نعت مل سکی ہے۔

حافظ و نذیر خوش ہیں جو کچھ ہے مصطفیٰ کی رضا ایوانِ بہار عرب... ص ۶
افضل کوٹلوی جان نواز و روح پرور ہے مدینے کی فضا عرشِ ترنا... ص ۳۷

☆---نعت---☆

جان نواز و روح پرور ہے مدینے کی فضا واہ کیا کیا اللہ اکبر ہے مدینے کی فضا ہر طرف ہے مسکراتے چاند تاروں کا ہجوم نورِ احمد ﷺ سے منور ہے مدینے کی فضا بس رہی ہے گیسوئے احمد ﷺ کی خوشبو سے ہوا بوئے دلبر سے معطر ہے مدینے کی فضا گنبدِ خضرائے حضرت ﷺ کی یہ ضو افشائیاں صاف گویا عرشِ منظر ہے مدینے کی فضا مل رہا ہے بزمِ عالم کے اجالوں کو فروغ مرکزِ نورِ عبیر ﷺ ہے مدینے کی فضا ہے مسرت ہی مسرت جس طرف بھی دیکھے گردِ غم سے پاک یکسر ہے مدینے کی فضا ہر تمنا ہارور ہر آرزو جانِ مراد جنتِ عشرت سراسر ہے مدینے کی فضا اللہ! اللہ یہ ملک یہ رنگ یہ حُسنِ بہار باغِ رضواں سے بھی بہتر ہے مدینے کی فضا مجھ سے عاصی کو بھی افضل مل گئی اس میں پناہ دامنِ محبوبِ داور ﷺ ہے مدینے کی فضا محمد افضل کوٹلوی

غلام زہیر تائش	شام و سحر ہے دریاں نعت	مصطفیٰ	حرف عقیدت۔ ص ۱۱۳
خالد شفیق	تھائیوں میں جب بھی پڑھوں نعت	مصطفیٰ	نعت۔ ۱۱/۶/۸۔ ص ۷۹
ہاشم ضیائی	بے راز حق حقیقت معراج	مصطفیٰ	نعت۔ ۱۱/۶/۸۔ ص ۸۸
سرور کبھی	کام ام بھر میں ہو سارا یا محمد	مصطفیٰ	مولائے کل۔ ص ۳۵
فاروق عظیم	چھاؤں ہے صحرا بہ صحرا یا محمد	مصطفیٰ	بزم رسالت۔ ص ۱۷۹
اطاف احسانی	آپ پر نازاں ہے امت یا محمد	مصطفیٰ	شعاع ایمان۔ ص ۷۵
اطاف احسانی	ہم پہ بھی ہو چشمِ رحمت یا محمد	مصطفیٰ	نقوش عقیدت۔ ص ۷۳
محمد یوسف عجمیہ	آپ ہیں بحرِ سخاوت یا محمد	مصطفیٰ	”محبوب“ اور نعت نمبر۔ ۶۹
زینت بی بی محبوب	تا ہے بختِ سکندر یا محمد	مصطفیٰ	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۲۶
ادیب رائے پوری	ہے ثنائے رب اکبر یا محمد	مصطفیٰ	اس قدم کے نشان۔ ص ۶۰
سعدیہ خاں	آپ احمدِ محبتی ہیں یا محمد	مصطفیٰ	سعادت سعید۔ ص ۳۵
محمودہ خاتون	آپ اس کے پیشوا ہیں یا محمد	مصطفیٰ	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۳۲
توفیق احمد قصاب	آپ تین امانیہ ہیں یا محمد	مصطفیٰ	نور مصطفیٰ۔ ص ۱۱۳
عرشی	تم رسول با صفا ہو یا محمد	مصطفیٰ	قدیل عرش۔ ص ۸
حقیر فاروقی	باعثِ ارض و سما ہو یا محمد	مصطفیٰ	نسیم گلشن نعت۔ ص ۱۸
کاوش زیدی	باعثِ کون و مکاں ہو یا محمد	مصطفیٰ	مدحت خیر الانام۔ ص ۸۱
نجم نعمانی	سرورِ دنیا و دین ہو یا محمد	مصطفیٰ	قدیل حرم۔ ص ۲۸
ایم شفاق پروین	مالکِ دنیا و دین ہو یا محمد	مصطفیٰ	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۹۳
ستار وارثی	حاصلِ علم و یقین ہو یا محمد	مصطفیٰ	حرفِ معتبر۔ ص ۱۸۵
حافظہ جونپوری	ہم کو دوزخ سے بچاؤ یا محمد	مصطفیٰ	حافظہ الاسلام۔ ص ۱۷
نارنگ تکانی	آگے رہ کر تمہارے یا محمد	مصطفیٰ	بزم رسالت۔ ص ۲۵۲
قیصر افغانی	کس قدر ذی شان ہیں حضرت محمد	مصطفیٰ	انکسار۔ سیرت نمبر ۱۹۸۵
ستار وارثی	آئینہ ذاتِ خدا نیند محمد	مصطفیٰ	معطر۔ ص ۲۱
حشمت یوسفی	اللہ اللہ بادہ آشام محمد	مصطفیٰ	جمال اللام۔ ص ۹۱
اطاف احسانی	زینتِ عرش بریں نام محمد	مصطفیٰ	شعاع ایمان۔ ص ۱۷
اطاف احسانی	سب سے بڑھ کر ہے حسین نام محمد	مصطفیٰ	نقوش عقیدت۔ ص ۸۹
حامد الوارثی	رہبرِ اعظم محمد	مصطفیٰ	نقشہ نور۔ ص ۳۷
عبد المجید صدیقی	نور رب اعالمیں شان محمد	مصطفیٰ	صدق مقال۔ ص ۱۳
رب سار پوری	اللہ اللہ رتبہ و شان محمد	مصطفیٰ	خزینہ رحمت۔ ص ۲۳

حسن المرتضیٰ خاوری	زینت کا عنوان محمد	مصطفیٰ	جمال مدینہ۔ ص ۱۳
طہیل مویشی پوری	بے ساروں کا سارا ہیں محمد	مصطفیٰ	رحمت پادشاہ۔ ص ۸۳
احسان دانش	میرب آقا میرب مونا ہیں محمد	مصطفیٰ	”نعت“۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۰
قمر شاہجہان پوری	سب سے افضل سب سے اعلیٰ ہیں محمد	مصطفیٰ	استقامت۔ جون ۱۹۸۰
جلیل نقوی	کاشف اسرار وحدت ہیں محمد	مصطفیٰ	ارمغان نبیل۔ ص ۹۳
فدا عظیم رنی	آفتاب صبح رحمت ہیں محمد	مصطفیٰ	حدیث ایمان۔ ص ۳۳
سمیل غازی پوری	مسندِ نبوت و سخا پر ہیں محمد	مصطفیٰ	شہر طم۔ ص ۴۰
صابر برادری	وہ نصیبے کے سکندر ہیں محمد	مصطفیٰ	جامِ طور۔ ص ۲۹
شرف امروہوی	سب سے اعلیٰ سب سے بڑھ کر ہیں محمد	مصطفیٰ	قدیل عرش۔ ص ۱۳۳
حاصل مراد آبادی	سرورِ پیغمبروں ہیں محمد	مصطفیٰ	انکسار۔ فروری مارچ ۸۲
ستار وارثی	جلوہ حسن ازں روئے محمد	مصطفیٰ	تیر رحمت۔ ص ۴۸
افتخار اجمل شاہین	رہبرِ اعظم اللہ ہے محمد	مصطفیٰ	انکسار۔ سیرت نمبر ۱۹۸۵
شورش کاشمیری	دل کھنچ رہا ہے جانبِ ارباب محمد	مصطفیٰ	شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۲۴۰
محمد دین ادیب	اللہ کا کلام ہے گفتار محمد	مصطفیٰ	مون نور۔ ص ۱۳۴
غلام جیلانی باصر	میں بھی ہوں روزِ ازل سے جبار محمد	مصطفیٰ	نفس الاسلام۔ جنوری ۷۸
اصغر ثار قریشی	دس فدائے مصطفیٰ ہے جاں نثار محمد	مصطفیٰ	حرم عرش (قلبی نسخہ)
کاوش زیدی	ہیں رب کائنات کے دلدار محمد	مصطفیٰ	مدحت خیر الانام۔ ص ۵۳
امیر مینائی	تکبیس ہیں اپنی طاب دیدار محمد	مصطفیٰ	تقریر رحمت۔ ص ۱۹
اے آر چنگیز	میں ہوں حریفِ مذت دیدار محمد	مصطفیٰ	گلدستہ محمد و نعت۔ ص ۱۵۳
ظہور الحق ظہور	پوری ہو کاش خواہش دیدار محمد	مصطفیٰ	زمزم حق۔ ص ۵۸
ظہیر صدیقی	دل کی تمنا جز نہیں دیدار محمد	مصطفیٰ	خیر اور ی۔ ص ۹۳
محمد امین فقیر	بندہ ہیں اور خدا ہے خریدار محمد	مصطفیٰ	دیوان محمدی۔ ص ۱۰
شورش کاشمیری	خدا رب دو جہاں ہے خریدار محمد	مصطفیٰ	چہ قلندرانہ شتم۔ ص ۲۷
بیدم شاہ وارثی	کیا پوچھتے ہو گری بازار محمد	مصطفیٰ	مصحف بیدم۔ ص ۲۸
سخاوت علی جوہر	اللہ اللہ شوق دیدار محمد	مصطفیٰ	بزم رسالت۔ ص ۱۱۵
محمد اسلم مینا	مخمل وہ جس میں جاری ہوں انکار محمد	مصطفیٰ	مخمل سرکار۔ ص ۱۷
حبیب اللہ حبیب	اللہ رب یہ عشق طلب کار محمد	مصطفیٰ	شاہ کراچی۔ جولائی ۸۳
قمر زبانی	خود بھی ہے مدحت سرا پروردگار محمد	مصطفیٰ	مہر درخشاں۔ ص ۹۷
مہدی انجی باب	ہو قلم میرا نہ کیوں مدحت نکار محمد	مصطفیٰ	ارمغان نیاز۔ ص ۶۰

یوس اردو	مرحبا نقش و نگار	مصطفیٰ	الرشید۔ نعت نمبر ۶۳۳
منت رامپوری	ہر جزو و کل ہے مظہر انوار	مصطفیٰ	دفتر نعت (اول) ص ۴۳
نور صابری	آنکھوں کے آنکھوں میں ہے انوار	مصطفیٰ	صبح نور۔ ص ۷۴
نعیم نقوی	مل گیا آپ کا جس کو در	مصطفیٰ	پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۳۶
رشید نجابی	جلوہ نمائے ارض و سما نور	مصطفیٰ	شمس الاسلام۔ جون ۷۸
غریب سارپوری	لوٹوں زمین پہ صورتِ عجیب	مصطفیٰ	خزینہ رحمت۔ ص ۱۳
خالد بڑی	اسلام کا وقار ہے ناموس	مصطفیٰ	نعت۔ لاہور۔ ۱/۳۔ ص ۵۰
اکرم علی اختر	ہر باغ و راغ و کوہ و کمر فیض	مصطفیٰ	کیف دوسرے۔ ص ۱۲۷
انصار آبادی	اللہ اللہ فیضِ باغ	مصطفیٰ	صلوۃ اسلام۔ ص ۸۰
طیل بدایونی	ابتدائے دوسرا ہے ذاتِ پاک	مصطفیٰ	باغِ رسول۔ ص ۹
کفایت علی کافی	چمکا جہاں میں جب میرِ اقبال	مصطفیٰ	نعت۔ ۱۰/۸۔ ص ۷۷
ضیاء قادری	ہو سکا اب تک نہ اب ہو گا مثال	مصطفیٰ	نعت۔ ۷/۲۔ ص ۱۸
خادہ امیری	میں ہوں اور مدحِ جمالی بے مثال	مصطفیٰ	نکتہ نور۔ ص ۵۲
ضامن حسنی	جستہ نظارہ حسنِ خدو خال	مصطفیٰ	ضامنِ حقیقت۔ ص ۱۰۲
عزیز حاسبوری	ہیں زمین و آسمان زیرِ تعال	مصطفیٰ	محیض نور۔ ص ۹۵
قریزہ دانی	واللہ اللہ رفعتِ شانِ جلال	مصطفیٰ	مرد و خشان۔ ص ۲۲۱
شریف احمد ہوی	مصحفِ حق آئندہ دایرِ جمال	مصطفیٰ	قدیل عرش۔ ص ۱۰۸
ضامن علی ضامن	دونوں عالم آئندہ دایرِ جمال	مصطفیٰ	موج نور۔ ص ۶۷
صابر براری	ہے پسندِ خالقِ اکبرِ مال	مصطفیٰ	جامِ طور۔ ص ۹
ضیاء قادری	آئینہ نگاہ ہے نورِ جمال	مصطفیٰ	نعت۔ ۸/۲۔ ص ۳
ادیب رائے پوری	نورِ ظہورِ حق ہے کیا؟ نورِ جمال	مصطفیٰ	اُس قدم کے نشان۔ ص ۳۳
میاں کریم اللہ	تینے ذاتِ خدا نورِ جمال	مصطفیٰ	شامِ دسمبر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۲۳
شفاف جہانپوری	بس گیا ہے میری آنکھوں میں جمال	مصطفیٰ	آستانہ۔ دہلی۔ جون ۵۹
محمد احمد شاہ	دیکھ کر حسن و جمال	مصطفیٰ	صلی علی۔ ص ۷۴
خورشید اچھاری	نورِ غلابی زمینِ حسن و جمال	مصطفیٰ	خورشید رسالت۔ ص ۳۶
راجا رشید محمود	عکسِ حسنِ ذات ہے حسن و جمال	مصطفیٰ	ورعنا تک ذکرک۔ ص ۹۵
رضا احمد ہوی	سہرِ اقصیٰ سے روشن ہے جمال	مصطفیٰ	ایمان و ایمان۔ ص ۱۶
تجانبی	حقِ ذات ہے اولیٰ کبر	مصطفیٰ	نعت۔ ۲/۳۔ ص ۶
امیر گوندوی	دلِ نازِ مصطفیٰ جاں پامال	مصطفیٰ	ارمغانِ نعت۔ ص ۱۷۵

رہبر رہبریں۔ ص ۵۹	اللہ اللہ یہ کمالِ لازوال	مصطفیٰ	رہبرِ جنتی
معراجِ حق۔ ص ۴۷	اللہ اللہ عظمتِ جود و نوال	مصطفیٰ	حافظ محمد مستقیم
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۲	اس طرح دل میں رہے یا رب خیال	مصطفیٰ	جیالبادی
آستانہ۔ دہلی۔ جنوری ۶۳	گستائے منزلِ عرفاں خیال	مصطفیٰ	رضا احمد ہوی
باغِ کلام نور۔ ص ۲۴	خواب میں بھی دل کو رہتا ہے خیال	مصطفیٰ	نور سارپوری
قدیلِ حرم۔ ص ۱۰۲	دل میں آنکھوں میں سایا ہے خیال	مصطفیٰ	شریف احمد ہوی
عکسِ جمال۔ ص ۹۰	طور ہے نظروں کا بام	مصطفیٰ	اثر لودھیانوی
حدیثِ جاں۔ ص ۱۱۲	مشعلِ توحید سے روشن ہے بام	مصطفیٰ	راج عرفانی
خیابانِ قادری۔ ص ۳۷	بزم میں اب تہ چلے گا دورِ جام	مصطفیٰ	جاوید قادری
ارمغانِ فیض۔ ص ۴۱	لبریز ہے سے سب کے سے جام	مصطفیٰ	فیض الحسن
عرفانِ عہد۔ ص ۵۰	ذاتِ حق دیتی ہے درسِ احرام	مصطفیٰ	عبد الرحمن قہد
میلادِ نمبر ۱۳۰۲ء۔ کراچی	دل میں رکھ تو احرام	مصطفیٰ	میر عبد العزیز
ساغر کوثر۔ ص ۱۳۹	اللہ اللہ احرام	مصطفیٰ	قریزہ دانی
نعت۔ ۲/۸۔ ص ۳	عالمِ ارکان میں ہے احرام	مصطفیٰ	ضیاء قادری
نعتِ محل۔ ص ۴۷	اللہ اللہ انتائے احرام	مصطفیٰ	اختر الہادی
حدیثِ ایمان۔ ص ۶۰	اللہ اللہ احتشام	مصطفیٰ	نذراحمیم کرنی
گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۹۹	جان لی قدرِ نظام	مصطفیٰ	اے آر پیگنیز
رجائے بخشش۔ ص ۱۳۶	بے ساروں کا سارا ہے نظام	مصطفیٰ	عبد الغنی سالک
نعت۔ لاہور ۲/۲۔ ص ۱۰۱	ہر زمانے کی ضرورت ہے نظام	مصطفیٰ	وقار صدیقی
مراد العائشین۔ ص ۱۰	ہے ثریا سے ٹٹی تک فیضِ عام	مصطفیٰ	غوث شاہ نقوی
یاجی سلام علیک۔ ص ۹۷	یہ عاشقوں کی امید ہے انعام	مصطفیٰ	قیوم حسان
نقار کل۔ ص ۲۳	صلی علی و مرحبا شانِ مقام	مصطفیٰ	انور فیروز پوری
سبیلِ ہدایت۔ ص ۴	اللہ اللہ عظمت و شانِ مقام	مصطفیٰ	قاسم امجدری
بھظور سرور کائنات۔ ص ۷۹	کیا کوں تجھ سے مقام	مصطفیٰ	اثر سببانی
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳	اللہ اللہ کتنا اونچا ہے مقام	مصطفیٰ	واحد برکی
خزینہ نعت۔ ص ۷۲	ہے کلامِ حق یقیناً ہر کلام	مصطفیٰ	بشیر زواری
ساغر کوثر۔ ص ۹۸	لفظِ قل سے ہے عیاں شانِ کلام	مصطفیٰ	قریزہ دانی
شمس و قمر۔ ص ۳۶	جب بھی آتا ہے کسی کے لب پہ نام	مصطفیٰ	قمر میر غنی
رجائے بخشش۔ ص ۹۳	ہے رقم نام خدا کے ساتھ نام	مصطفیٰ	عبد الغنی سالک

بیدل فاروقی	عرش کی زینت ہے نام مصطفیٰ	مختصر صاحب لولاک۔ ص ۲۳
ذکی قریشی	میں ہوں اور ہر لمحہ درو جاں ہے نام مصطفیٰ	عنوان تہا۔ ص ۶۷
عبدالجید صدیقی	ہادی عالم ہے نام مصطفیٰ	صدق مقال۔ ص ۱۳
کرشن موہن	سمت آگس ہے نام مصطفیٰ	غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۲۵۰
نور صابری	حاصل دنیا و دین یکا یکا نام مصطفیٰ	صبح نور۔ ص ۸۳
گلپل بدایونی	ہے دل میں جلوہ زہ تابان مصطفیٰ	نور فردوس۔ ص ۸۰
مرتضی حامد پوری	صبح بشت ہے رخ تابان مصطفیٰ	محفل نور۔ ص ۸۵
ریاض سروروی	کس شان کے مالک ہیں عجاں مصطفیٰ	دیوان ریاض۔ ص ۲۰
مباہتر جے پوری	ہوں اگر روح الامیں بھی پاسان مصطفیٰ	غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۲۰۸
ظہیر صدیقی	ہو جاؤں گا کبھی تو میں قربان مصطفیٰ	خیر الوری۔ ص ۱۳
سید انور علی انور	مجھ کو گاہ قدسیاں ہے آستان مصطفیٰ	خورشید۔ ص ۳۲
اصغر شاکر قریشی	غلہ سے بڑھ کر حسیں ہے آستان مصطفیٰ	حرم عرش (مقامی نسخہ)
اکبر بلادی	کمز مٹتی ہے جہاں میں داستان مصطفیٰ	شان رسالت۔ ص ۱۲
مجت خاں بخش	مکا ہے خوشبوؤں سے گلستان مصطفیٰ	ضوفاں۔ ص ۲۱
نور بریلوی	نکری ہوئی ہے بوئے گلستان مصطفیٰ	جمال مصطفیٰ۔ ص ۱۳۲
عبدالجید صدیقی	کیوں نہ ہو شاداب ہر دم بوستان مصطفیٰ	صدق مقال۔ ص ۲۳
شاہجہان شیریں	وہ جو ہیں شمشاد و سرو بوستان مصطفیٰ	خواتین کی نعت گوئی۔ ۲۵۰
جیس نقوی	مرحبا صد مرحبا اے مدح خوان مصطفیٰ	ارمغان جمیل۔ ص ۸۹
عارف اکبر آبادی	اللہ سے احرام کا خوان مصطفیٰ	فردوس آرزو۔ ص ۲۷
عبدالغنی سالک	خالق کون و مکان ہے مدح خوان مصطفیٰ	رجائے بخشش۔ ص ۸۶
ذکی قریشی	غلاب دو جہاں ہے شاخوان مصطفیٰ	مہر فاراں۔ ص ۱۳۵
قیس الحسن	کس پر نہیں ہے دہر میں احسان مصطفیٰ	ارمغان فیض۔ ص ۲۷
رشید اتران بخش	سایہ نکلن ہے دہر پہ احسان مصطفیٰ	شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ۲۲
اعظم پیش	کتنا بڑا ہے مجھ پہ یہ احسان مصطفیٰ	تیرا علم۔ ص ۳۷
غلام ذہیر نازش	دور ازل سے مجھ پہ ہے احسان مصطفیٰ	حرف حق عقیدت۔ ص ۵۵
حافظہ حیا نوری	ہر حسن میں ہے جلوہ نما شان مصطفیٰ	ثائے خواجہ۔ ص ۴۹
ظفر علی خاں	دیکھی نہیں کسی نے اگر شان مصطفیٰ	گلدستہ نعت۔ ص ۹۸
فقیر	اللہ اللہ اے ملک تو دیکھ شان مصطفیٰ	مخزن نعت۔ ص ۱۳۲
نور الحسن پیش	سارے نبیوں سے ہے افضل شان مصطفیٰ	ارمغان نور۔ ص ۱۸

مقلد صدیقی	ہندے سے کس طرح ہو بیاں شان مصطفیٰ	المقام۔ ۶۔ ۲۔ ۸۷
شاد قادری	ہندے سے کیا بیاں ہو وہاں شان مصطفیٰ	محبیہ نعت و مناقب۔ ص ۳۹
عابد نظامی	دیکھے تو کوئی مرتبت و شان مصطفیٰ	صل علی محمد۔ ص ۹۲
فدا تحسین کرنی	اللہ سے یہ سلطنت و شان مصطفیٰ	حدیث ایمان۔ ص ۸۰
ستار وارثی	مرحبا صل علی یہ عز و شان مصطفیٰ	مظہر معطر۔ ص ۱۲۳
ظہور الحق ظہور	قرآن پاک آئینہ شان مصطفیٰ	زمزم حق۔ ص ۵۶
امجد قیس	اے قیس! انجیا میں ہے یہ شان مصطفیٰ	گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۵
شبیر شیریں	وہ سنے ہے روضہ زی شان مصطفیٰ	خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۲۵
ماشق شیار پوری	طاقت کہاں بشر کی لکھے شان مصطفیٰ	غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ۲۱۹
اے تار چنگیز	اللہ اللہ کیا ہے شان مصطفیٰ	گلدستہ بحر و نعت۔ ص ۱۶۱
حافظہ حیا نوری	روز ازل سے جاری ہے فیضان مصطفیٰ	آہنگ شا۔ ص ۱۳۳
حسین شیفتہ	معراج عقل و دین ہے عرفان مصطفیٰ	جان رحمت۔ ص ۱۲۸
کامرانہ منظور حسین	عرفان لا شریک ہے عرفان مصطفیٰ	بیاض محمود
غریب سار پوری	کعبہ ایمان ہے مہجں مکان مصطفیٰ	خزینہ رحمت۔ ص ۱۶
سلیم الغنی	ہیں صف بہ صف ادب سے غلامان مصطفیٰ	نور مصطفیٰ۔ ص ۹۰
شراف خانی	دل میں سرے سے الفت و ارمان مصطفیٰ	شام و بحر۔ جولائی ۸۷
قمر انبی	ارض و سما ہیں تابع قربان مصطفیٰ	مہر رخشاں۔ ص ۲۰۰
فدا تحسین کرنی	ارض و سما ہیں تابع قربان مصطفیٰ	حدیث ایمان۔ ص ۸۰
علامہ رس مدیم	ایمان مصطفیٰ برا ایمان مصطفیٰ	شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۲۳۶
دارائی شیدا	کیا ہو بیان لطف فراوان مصطفیٰ	نعت حبیب۔ ص ۲۶
منظور حسین منظور	اللہ سے جلال و ابوان مصطفیٰ	ارمغان عقیدت۔ ص ۲۳
ذہب شاہ تانی	دو جہاں میں ہے خیائے شمع دین مصطفیٰ	تاج کراچی۔ اگست ۹۳
نبیل انسانی	مظہر قادر دو جہاں مصطفیٰ	والضحیٰ۔ ص ۱۳۶
مبارک موئیدی	شافع حشر شاہ جہاں مصطفیٰ	ذکر ارفع۔ ص ۶۵
نبیل انسانی	مرنے پہ مصطفیٰ ہیں تو جینے میں مصطفیٰ	والضحیٰ۔ ص ۱۳۹
مسعود رند خاکی	زندگی جاوداں کی ابتدا ہیں مصطفیٰ	معراج حق۔ ص ۵۱
نبیاء قادری	سور کائنات محبوب خدا ہیں مصطفیٰ	نعت۔ ۱۱۔ ۲۔ ۷۔ ۱۷۔ ص ۱۷
راحت نقوی	مقصود کن منزل عشق خدا ہیں مصطفیٰ	بیاض محمود
سلامت علی خیال	منزل مقصود مخلوق خدا ہیں مصطفیٰ	بزم رسالت۔ ص ۲۵

صابر براری نور حق نور مجتم مصطفیٰ ہیں مصطفیٰ
 بیای مراد آبادی اک ابتدا ہیں مصطفیٰ اک اتنا ہیں مصطفیٰ
 صابر براری کیا تائیں کیا کہیں در پردہ کیا ہیں مصطفیٰ
 صابر کوثر ام زن میں عرش ہے ہیں مصطفیٰ
 شریف امروہوی صبح انوارِ رحیم ہیں مصطفیٰ
 ضیا محمد ضیا محبوب حق حشر داور ہیں مصطفیٰ
 سرور بجنوری انجیا کے تاجور ہیں مصطفیٰ
 قمرزدانی خلوق میں بھی اس طرف شامل ہیں مصطفیٰ
 ستار وارثی غریب نور رحمت یزداں ہیں مصطفیٰ
 رابع نہاں نور خدا و رحمت یزداں ہیں مصطفیٰ
 اختر الحامدی خشک رب ہیں مقصد یزداں ہیں مصطفیٰ
 فیاض احمد کاوش انوار کا ستار درخشاں ہیں مصطفیٰ
 محمد احمد شاد سر حق کے ترجمان ہیں مصطفیٰ
 عابد نظامی ہر درد اطمان کا درماں ہے مصطفیٰ
 تسکین بریلوی بادشاہ دو جہاں ہیں مصطفیٰ
 ضیاء القادری علی رحمت ہیں ام المہر ہیں مصطفیٰ
 صبا اکبر آبادی روشنی میں روشنی کا سلسلہ ہیں مصطفیٰ
 اطاف احسانی ابن عبد اللہ جانِ امت ہیں مصطفیٰ
 سرور کیفی کس طرح وہ راہ پائیں مصطفیٰ
 عبدالعزیز شرقی مرکز نور خدا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
 غریب سارنپوری مظہر شریع مبارک جلوہ گاہ مصطفیٰ
 قمر وارثی کعبہ قلب و نظر ہے جلوہ گاہ مصطفیٰ
 ضیاء القادری اے تعالٰی اللہ یہ ہے عز و جاہ مصطفیٰ
 تابش صدائی با ہمہ جلوہ صفات خلق میں آئے مصطفیٰ
 اتر صہبائی ہر دو عالم زیرِ پائے مصطفیٰ
 مظفر وارثی سیاح عرش نقیص کعبہ پائے مصطفیٰ
 حامد بریلوی نغمہ المہر بصیرت خاکسار پائے مصطفیٰ
 فوٹ شاہ نقوی ہو میری آنکھوں کا نغمہ خاکسار پائے مصطفیٰ
 محمد احمد شاد دلہا و دل کشا ہے ہر ادائے مصطفیٰ

جام طور۔ ص ۲۶
 ثنائے حبیب۔ ص ۲۶
 جام طور۔ ص ۲۸
 چرا کا جائزہ۔ ص ۳۱
 قدیل عرش۔ ص ۳۳
 گلدستہ نعت۔ ص ۳۱
 نعت و منقبت۔ ص ۱۰۵
 مرور عثمان۔ ص ۱۱۷
 حرفہ مجتہد۔ ص ۱۸۹
 صبح بقی۔ ص ۵۸
 نعت محل۔ ص ۳۸
 نور و نکت۔ ص ۶۷
 نعت کے پھول۔ ص ۸۰
 صل علی محمد۔ ص ۱۰۶
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳۳
 نعت۔ لا نور۔ ص ۱۹
 نور مصطفیٰ۔ ص ۲۷
 نقوش عقیدت۔ ص ۱۳۴
 مجاہد ماد۔ ص ۴۷
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۳
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۰
 کف الوری۔ ص ۸۹
 نعت۔ ص ۵/۸۰
 برگِ ثناء۔ ص ۳۰
 بخشور سرور کائنات۔ ص ۸۱
 باب حر۔ ص ۳۲
 توبہ ایمان۔ ص ۳۳
 مراد العاشقین۔ ص ۱۱
 صل علی۔ ص ۷۵

قبل صلاح الدین دلکش و دلبر شاکل میں ادائے مصطفیٰ
 اقی کاظمی مصطفیٰ کی ذات کا واضع خدائے مصطفیٰ
 حادقہ مظہر الدین اے خدائے حسن و خوبی! اے خدائے مصطفیٰ
 محمد دین فقیر یہ تمنا ہے خدائے مصطفیٰ
 حمید الدین شاہ دونوں عالم جان و دل سے ہیں خدائے مصطفیٰ
 سرور کیفی دل اگر ہو تو خدائے مصطفیٰ
 انور فیروز پوری میں بھی ہوں انور دل و جاں سے خدائے مصطفیٰ
 حادقہ بصیر پوری جان و دل ہوش و خرد ہر شے خدائے مصطفیٰ
 افضل حق غم کے طوفاں میں مگرا ہے اک گدائے مصطفیٰ
 حیدر لاری جو ہوا جو ہے جو ہو گا سب برائے مصطفیٰ
 اکی قریشی حق تعالیٰ خود ہو جب رحمت سرائے مصطفیٰ
 شیویر شاد دہی بے خبر ہو دونوں عالم سے سوائے مصطفیٰ
 مظفر وارثی میرے اندر چلتی رہتی ہے ہوائے مصطفیٰ
 امیر نیازی ابتدا و انتہائے مصطفیٰ
 سرور کیفی ہو اگر مجھ پر عطائے مصطفیٰ
 مظفر حسن منصور وسعت کوئیں ہے دشتِ وفا کے مصطفیٰ
 غریب سارنپوری دل ہوا جب سے مرا محو لقاءے مصطفیٰ
 اقی کاظمی دل وہی دل ہے بے جس میں وللائے مصطفیٰ
 حقیر فاروقی یا اقی کر عطا مجھ کو وللائے مصطفیٰ
 بیدل فاروقی دل وہی دل ہے کہ جس میں ہو وللائے مصطفیٰ
 کوثر نیازی آدمیت کی علامت ہے وللائے مصطفیٰ
 انور فیروز پوری جس بشر کے دیدہ و دل میں سائے مصطفیٰ
 صابر القادری ہے کتاب کون کا طعنی رہائے مصطفیٰ
 محمد اسلم دل میں عشق مصطفیٰ لب پہ ثنائے مصطفیٰ
 قمر الدینی کس زبان سے ہو ادا مع و ثنائے مصطفیٰ
 جمیل قادری غیر ممکن ہے ثنائے مصطفیٰ
 افضل کوٹلوی ہر گدای میری زبان پہ ہے ثنائے مصطفیٰ
 منیر قصوری دل ہوا یوں آشنائے مصطفیٰ
 مظفر وارثی ایمان کا ثبوت ثنائے مصطفیٰ

حدیث آشنا۔ ص ۷۰
 فردغ حامد۔ ص ۶۶
 باب جبریل۔ ص ۸۶
 دیوان محمدی۔ ص ۱۲
 جواہر النعت۔ ص ۶۸
 نور یزداں۔ ص ۳۵
 عمار کل۔ ص ۷۱
 نالشب۔ ص ۲۳
 نعت کائنات۔ ص ۲۵۹
 نغمات حیدر۔ ص ۱۱
 ساز عقیدت۔ ص ۳۳
 فیر مسلمان کی نعت گوئی۔ ص ۳۲
 دل سے درجی تک۔ ص ۷۷
 قلزم رحمت۔ ص ۴۷
 مولائے کل۔ ص ۳۵
 کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۷
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۵
 فردغ حامد۔ ص ۶۷
 نسیم گلشن نعت۔ ص ۸
 بخشور صاحب لولاک۔ ص ۹۴
 شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸
 عمار کل۔ ص ۱۳۶
 بخشش رب۔ ص ۳۳
 ضیاء حریم لا نور۔ ص ۸۹
 غم خانہ محمدی۔ ص ۱۱۶
 قبائلی بخشش۔ ص ۱۸
 عرش تمنا۔ ص ۶۶
 چادر رحمت۔ ص ۳۲
 دل سے درجی تک۔ ص ۱۰۵



طیم مہانوی	ہر دل میں ہر دماغ میں خوشبوئے مصطفیٰ	ن-ص ۱۹
عارف رحمانی	حاصل دنیا و عقبی جتوئے مصطفیٰ	"الاشرف"۔ جنوری ۸۲
خورشید اچھوری	قمر حق کا سب سے جتوئے مصطفیٰ	خورشید رسالت۔ ص ۳۰
رہنما مراد آبادی	گلدستہ ہمارے گل روئے مصطفیٰ	چشمہ کوثر۔ ص ۲۵
قلق میر خلی	برقِ شام ہر ہے ابوئے مصطفیٰ	ارمغانِ نعت۔ ص ۱۳۶
وحید انجم	دو جہاں سے ہے مقدم آبروئے مصطفیٰ	بیاض محمود
کیف نوکی	اللہ رے حسنِ عارض نیکوئے مصطفیٰ	بوستانِ نعت۔ ص ۱۸
موسیٰ لودھیانوی	مجھے پاک جمال دکھا دو ذرا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	نعتیہ دیوان موسیٰ۔ ص ۵
شائق دہلوی	میں ترپتا ہوں ہجر میں صبح و مسایا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	کیات شائق۔ ص ۵
محمد دین فقیر	تیرے گیسو کا رکے خدا جلا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	دیوان محمدی۔ ص ۱۱
اکبر الحامدی	سید المرسلین ہے ترا مرتبہ یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ	نعت محل۔ ص ۳۹
مسرور کیفی	خوش ادا و خوش خصالی مصطفیٰ	ستید الگوین۔ ص ۲۱
عاصی سارچھوری	بجئے اللہ مجھ پر مہربانی مصطفیٰ	نعت محمدی۔ ص ۱۳
عاصی سارچھوری	تم ہو محبوب الہی مصطفیٰ	نعت محمدی۔ ص ۱۱
انعام جمعی	شانِ محبوب لے دنیا میں آئے مصطفیٰ	شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۲۶
مسرور دایونی	... آج ان نور کا آگے مصطفیٰ آگے مصطفیٰ	آیہ رحمت۔ ص ۷۷

☆ --- نعت --- ☆

دل نے کہا زبان یہ لا نعت مصطفیٰ
 آئی ندا برائے خدا نعت مصطفیٰ
 راہِ طلب میں اٹک رواں ہیں زبانِ خموش
 ہر سانس کی مگر ہے صدا نعت مصطفیٰ
 عشقِ رسول قصہ مدینہ و فوجِ شوق
 اس کارواں کو بانگِ درا نعت مصطفیٰ
 بخشش کو اپنی لایا ہوں اک نغمہ وفا
 پڑھتا اٹھوں گا روزِ جزا نعت مصطفیٰ
 قیومِ نظر

محبوب حق مقربِ داور ہیں مصطفیٰ
 سلطان ہیں بادشاہ ہیں سرور ہیں مصطفیٰ
 کون و مکاں ہیں ان کی ضیاءوں سے مستیر
 ماہِ مبین ہیں ہر منور ہیں مصطفیٰ
 وحیِ خدا کے آخری مہبط ہیں آنحضور
 حسنِ ازل کے اولیس مظهر ہیں مصطفیٰ
 ہے ان کی ذات نقطہ پرکارِ کائنات
 ارض و سما کے مرکز و محور ہیں مصطفیٰ
 افسانہ حیات کا عنوان ہے ان کا نام
 آئینہ وجود کے جوہر ہیں مصطفیٰ
 شاہد ہے ان کی عصمت و عفت پہ ذات حق
 معصوم ہیں زکی ہیں مظهر ہیں مصطفیٰ
 ہم کو مئے طہور پلائیں گے حشر میں
 پیاسے ہیں ہم تو ساقی کوثر ہیں مصطفیٰ
 روزِ حساب پریش اعمال کا ہمیں!
 کیا غم ضیا کہ شافعِ محشر ہیں مصطفیٰ

ضیاء محمدی



میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ
 ابتدا مصطفیٰ ابتدا مصطفیٰ
 جاں بلب تھا مگر میرے لب پر رہا مصطفیٰ
 مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ
 کوئی حسرت نہ ارماں نہ حرص و ہوس مصطفیٰ
 ممتنا مصطفیٰ مدعا مصطفیٰ
 مرشد عارفان مقصد کلاماں مصطفیٰ
 پیشوا مصطفیٰ رہ نما مصطفیٰ
 محسن و مخلص و مشفق و چارہ گر مصطفیٰ
 آرزو مصطفیٰ آسرا مصطفیٰ
 مہراں جاوداں کارواں کامراں مصطفیٰ
 حق رساں حق نشان مجتبیٰ مصطفیٰ
 سید المرسلین سرور عالمین مصطفیٰ
 دل ربا مصطفیٰ بے بہا مصطفیٰ
 مدح خوان کمن یہ نظیرِ حزیں مصطفیٰ
 ذکر یا مصطفیٰ ورد یا مصطفیٰ

امیر حسین خاں نظیر لودھیانوی



دلکش و دلبر شامل میں ادائے مصطفیٰ
 بہتر و برتر فضائل میں ہے رائے مصطفیٰ
 یوسف ہوش و خرد ہے آپ کا حسن کلام مصطفیٰ
 میقل قلب و نظر قدح صفائے مصطفیٰ
 فاتحِ اقلیم دل ہے آپ کا خلق عظیم مصطفیٰ
 سرفرازی میں ہے لاثانی بوائے مصطفیٰ
 جب گئے معراج کی شب بارگاہِ قدس میں مصطفیٰ
 خیر و برکت کے خزینے ساتھ لائے مصطفیٰ
 آفتاب و ماہ و انجم یہ مبلغ نور کے مصطفیٰ
 بانٹتے ہیں کو پہ کو نور ضیائے مصطفیٰ
 زندگی کے ان گنت مجبور لحوں کی قسم مصطفیٰ
 رحمتِ عالم نہیں کوئی سوائے مصطفیٰ
 مصطفیٰ خوانِ کرم کانِ کرم جانِ کرم مصطفیٰ
 میں گدائے خاک پائے مرزائے مصطفیٰ
 میں کہ ہوں اقبال مثلِ بلبلِ آشفہ سر مصطفیٰ
 دھونڈتا رہتا ہوں گھمائے شائے مصطفیٰ
 اقبال صلاح الدین



الانجيا

مصطفیٰ

مصطفى
الحسيني

مصطفى
وفيق الدينوري

مصطفى
فهد بن عبد الله

مصطفى

مصطفى
مفتي الديار

مصطفیٰ و حسین علیہ السلام

مصطفى

صطفى

مصطفى

ڈاکٹر مظفر عباس

5

محمد ارم رضا	میں جو قسمت سے زمانہ رترا پاتا	آقا	شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۱۷
سجاد مراد	کیسا حسین کلام تھا	آقا	کیف دوام۔ ص ۶۶
عابد ظانی	حیرے خدام ہیں رشکِ جم و دارا	آقا	صلی علی محمد۔ ص ۱۵۶
افضل احمد انور	آپ کا دھونڈتی ہے خلقِ دوارا	آقا	بیاض محمود
اشرف جاوید	چہرے پر آنکھیں ہیں اک زخمِ تمنا	آقا	شام و بحر۔ نعت نمبر ۱۵۷
ستار وارثی	دیباہِ علم و دانش، نورِ حق، ائی لقب	آقا	حرفِ معجزہ۔ ص ۳۳
حافظہ مدھیہ نوری	پائی ہے ترے آنے سے راحت	آقا	معراجِ فن۔ ص ۱۲۲
ظہیر شاہ پوری	کیسے لکھوں میر کاغذِ تری مدحت	آقا	رحمتِ بیدار۔ ص ۱۶۹
انجی قریشی	میں ہوں اور شام و بحر آپ کی مدحت	آقا	نور و نکست۔ ص ۹۷
راج عرفانی	نعت لکھنے کی کہوں کیسے جسارت	آقا	نکستِ حرا۔ ص ۳۶
بیشہ حسین ناظم	گلشنِ نورِ ہدایت تری سیرت	آقا	"البعید" میلاد نمبر ۹۵
سبطین شاہجہانی	ہم میں تا حشر رہے ایسی جماعت	آقا	بیارِ نعت۔ ص ۱۸۳
ستار وارثی	جلوئے صبحِ ازل، حسینِ حقیقت	آقا	حرفِ معجزہ۔ ص ۱۰۴
یزدانی جالندھری	یو مہنی خوار و ندوں آپ کی اُمت	آقا	"نعت" لاہور۔ ۸/۲۔ ص ۲۳
راجا رشید محمود	میں ہے آپ کے اوصاف بھی کوئی بھی مد	آقا	حدیثِ شوق۔ ص ۱۳۱
تیسین فراقی	تری گواہی سے حرف کا اعتبار	آقا	اقرآن۔ لاہور۔ سیرت نمبر
انور فیروز پوری	تو شاہدِ کردگار	آقا	بیاض محمود
واقد کوثر	نفا کے چاک بیتے ہیں ترے سینہ نگار	آقا	تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ ص ۱۳۶

احمد رضا بریلوی غم ہو گئے ہے شمار آقا
حسن رضا بریلوی دشمن ہے گلے کا بار آقا
حفیظ صدیقی مجھے بھی دکھلا کہ ہوتی کیا ہے بہار آقا
عاسی کرناٹی دہرے عظیم نئی میرے مقدر آقا
کوثر نیازی ہری تمام خطاؤں کو بھول کر آقا
راہد نساں شانِ خلاقِ جہاں غفلت کا پیکر آقا
ستار وارثی مطلع صبح ازل رحمتِ داور آقا
محمد احمد شاد صدق و سفا کے منظر آقا
قراردارٹی سب اسم لہوں کا نور آقا
سائی سبکداری آپ کا روضہ پر نور آقا
آثم فردوسی حصارِ جاں میں رہا ہوا ہے تری عقیدت کا شر آقا
اشرف جابابہ طلوع صبح کے سب منظروں کی خیر آقا
حفیظ صدیقی آقا دہرے ہے مثال آقا
عابد نظامی غموں نے کر دیا بے حال آقا
حفیظ آغابا اے منظرِ لایزال آقا
محمد فیروز شاہ شہرِ الم میں ہے اسم تیرا نویدِ صبحِ جمال آقا
نیاز سواتی خدا تعالیٰ نے آپ کو وہ عطا کیا ہے جمال آقا
آثم فردوسی یہی تو ہے ہری زندگی میں ترے کرم کا کمال آقا
محمد احمد شاد نعت کے ہیں یہ پھول آقا
گوہر مہدینی کچھ اس طرح سے بدل رہا ہے غلام آقا
ندیم نیازی درِ آستان پہ آکر میں کروں سلام آقا
جیل نقوی دربارِ مہارک میں حاضر ہے غلام آقا
خورشید ایلچپوری لب پہ ہے آپ ہی کا نام آقا
ستار وارثی ہو گیا آپ کا کرم آقا
عارف و قنا گدائے کوئے نعت پہ ہو کرم آقا
ستار وارثی جلوہ شام و سحر زینتِ عالم آقا
راجا رشید محمود بہ ذوقِ نعت گوئی میں نے کھولی ہے زباں آقا
ذکی قریشی میں کہ ہوں آپ کا بے پایہ شا خواں آقا

نیاز سواتی آپ ما اور تمیں کوئی بھی انسان آقا
ذکی قریشی دل میں بپا ہے مجھ شورشِ طوفاں آقا
حفیظ اسدی دونوں ہاتھوں میں ہے اب آپ کا داماں آقا
راغب مراد آبادی اٹھ کے آپ کے در سے جاؤں میں کہاں آقا
محمد یاد یونی ذکر سے شب صفا لوں آقا
مشکور کینٹی نور سے ہم کنار ہوں آقا
مشکور کینٹی میں سراپا سرور ہوں آقا
ذکی قریشی سایہ گنبدِ اختر میں بلا لیں آقا
عارف و قنا چشمِ رحمت کا سزاوار بنا لیں آقا
آثم فردوسی دینِ حق کی کتاب ہیں آقا
محمد انور بھٹی محشر میں شفاعت کے طلبگار ہیں آقا
انصار الہ آبادی عجیب جلوہ راز و نیاز ہیں آقا
سرور کینٹی انبیا کے امام ہیں آقا
لعل دین بک فخر کون و مکان ہیں آقا
محمد اسلم بیک کونین ہے تحریر تو عنوان ہیں آقا
نامر زیدی گرچہ نظروں سے نساں ہیں آقا
ظہیر صدیقی دید ہو جائے جو کہیں آقا
منور علی ملک عناوین کے یہ ہر موسم یہ رحمتوں کی گھنائیں آقا
سعید سرور دی ہم کو گھیرے ہوئے ہیں لاکھ بلائیں آقا
ناصرہ باسط چشتی غم و آلام زمانہ سے بچا لو آقا
ظہیر صدیقی بھی رودادِ محبت مری سن لو آقا
حمید صابری تم وچہر نمودارِ ارض و سما تم جان دو عالم ہو آقا
حفیظ نازش سچ منہدار میں ہے صبر کی ناک آقا
ستار وارثی تم نے چکا دیا قسمت کا ستارہ آقا
غلام قادر غبار غلامِ قادری کا اشارہ آقا
انجم نعمانی کس کو شاؤں اپنے دل کا درد بھرا افسانہ آقا
منظور الحق محدوم شاد آباد رہے تیرا مدینہ آقا
منیر کمال اک ترے در کا بھکاری آقا
قریر دانی کاش مل جائے مجھے اذنِ حضوری آقا

الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶۵
خورشید چرا۔ ص ۱۰۹
ذکر خیر الانام۔ ص ۸۷
بدو المثنیٰ۔ ص ۸۷
حرف ش۔ ص ۳۵
نور یزداں۔ ص ۱۱
میزاب رحمت۔ ص ۹۹
ساز عقیدت۔ ص ۳۱
عطا کی خوشبو۔ ص ۸۳
صمان مٹلی۔ ص ۸۹
دربارِ رسالت۔ ص ۱۳
سراج السالکین۔ ص ۱۵۱
میزاب رحمت۔ ص ۹۵
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵۳
محفل سرکار۔ ص ۵۷
"الجامعہ" اکتوبر ۱۹۹۳
خیر الوریٰ۔ ص ۸۹
فنون۔ ۲۳-۱۹۸۶
"سلسیل" لاہور۔ اپریل ۸۱
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۶۳
خیر الوریٰ۔ ص ۶۳
شام و سحر۔ لاہور۔ ستمبر ۹۵
بیاض محمود۔ ص ۵۵
محترمہ عطر۔ ص ۵۵
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۳
تبدیلِ جرم۔ ص ۱۱۹
تاجدارِ حرم (کیوز)۔ ص ۳۵
صبح صادق۔ ص ۳۷
سافر کوثر۔ ص ۱۰۱

فائدہ شفیق
سید عالم گیلانی
سرور کینی
حقیقت نب
حافظہ حیانوی
ریاض پودھری
سید عالم گیلانی
سنانی میرانی
راجہ رشید محمود
سلیم کوثر
اثر لودھیانوی
انجم یوسفی
ذکی قریشی
قریشی
جعفر بوج
عابد ظفی
میر کمال
بارون الرشید آرمہ
ذکی قریشی
خرم ضیق
حافظہ حیانوی
نیاز سواتی
حقیقت نب
اطہار اشرف
راجہ رشید محمود
قمر انجم
اثر لودھیانوی
شریف امروہوی

تھامے ذکر سے پائی دلوں نے تازگی آقا
دامن زینت ہے اخلاص سے خالی آقا
کیسے رہے غفلت سے وہ خالی آقا
تیرا دربار ہے عالی آقا
تیرا دربار ہے عالی آقا
تیری رحمت کا سزاوار عالی آقا
حد سے بڑھنے کا احساس جدائی آقا
کشتہ جوہر عوام اب آقا
آپ ہیں مجھ کو ہر اک چیز سے پیارے آقا
کچھ دھوپ ہے کچھ جنس کا صحرائے آقا
اک نقش بنیا ہار ہیں آقا آقا آقا
قدموں میں بلا لو مجھے آقا آقا آقا
قدموں میں بلا لیجئے آقا آقا آقا
مٹھو ہو رحمت رب علی مر آقا
ہر اک عالم میں ہیں میرے کرم فرما مرے آقا
رہبر و رہنما مرے آقا
آنکھوں میں لئے پھرتا ہوں پنا مرے آقا
ہر آواز کی ہیں آپ انتہا مرے آقا
کیونکر نہ کروں میں تری مدد مرے آقا
دنیا میں ہو معراج بصارت مرے آقا
ہے قسم سے بنا تری رفعت مرے آقا
جس کا نہیں ہرگز کوئی ہمسر مرے آقا
آباد شر پھر ہیں ستم گر مرے آقا
ہے قلب و جگر آپ پہ قرباں مرے آقا
شاہ کون و زمین مرے آقا
پلوں پہ ہے اشکوں سے چراغاں مرے آقا
جو آپ کی ہو شان کے شاہیں مرے آقا
جلوہ اولیں مرے آقا

شام و سحر نعت نمبر ۲-۲۳۱
وسیلہ-ص ۶۰
چراغ چرا-ص ۱۲۹
صلوالمیہ و آلہ-ص ۱۰۳
معراج فن-ص ۸۹
زہر معتبر-ص ۱۷۸
وسیلہ-ص ۷۲
زارعینی-ص ۶۳
در خضائک ذکرک-ص ۷۰
قوی ذاتجست-لاہور-ص ۹۳
عکس جمال-ص ۸۸
شام و سحر نعت نمبر ۳-۳۳۰
ساز عقیدت-ص ۱۳۵
ساز کوثر-ص ۱۰۹
بیعت-ص ۶۳
فیضان کرم-ص ۱۰۵
بادان رحمت-ص ۳۵
شام و سحر نعت نمبر ۴-۳۵
مہر فاراں-ص ۳۵
بزم رسالت-ص ۸۷
آہنگ شاہ-ص ۳۲
تحریریں-نعت نمبر ۹-ص ۵۲
دستہ استیلیا-ص ۱۵۰
اطہار عقیدت-ص ۳۷
در خضائک ذکرک-ص ۶۳
حسنت جمیع فضائل-ص ۱۱
عکس جمال-ص ۶۹
قدیل عرش-ص ۱۳۹

منصور حسین منظور
سرور کینی
حافظہ محمد مستقیم
ذکی قریشی
گوہر نوشیار پوری
منظور وارثی
راجہ رشید محمود
خلیق قریشی
رشید فاضل
سیف الدین سیف
محمد فیروز شاہ
غلام زہیر نازش
افکار احمد مظفر
عبد الحمید عاکر
ظہیر صدیقی
سہرا عطی
عارف رشنا
سہیل غازی پوری
لالہ صحرانی
محمد اسلم بیٹا
حزینہ حاسن پوری
ریاض پودھری
ریاض پودھری
بشیر آزاد
خالد محمود نقشبندی
محمد منظور تفاق
آزاد بیکانیری
حافظہ حیانوی
عطاف قادری

کونین کے سروار تھی ہو مرے آقا
جو آپ کی کلیوں کے قریب ہیں مرے آقا
عشق کی جان ہیں مرے آقا
پھرتا ہے نگاہوں میں مدینہ مرے آقا
ماہ فرزانی مرے آقا
ہر اک چراغ کی ہیں روشنی مرے آقا
خدا تک ہے رسائی کا ارادہ اب مرے آقا
اس بند کو کب آپ ہیں مرے آقا
احس قلم بود لسان ہے مرے آقا
ہر درد بظاہر جو رکھ ہے مرے آقا
... سیاہ لحوں کا رقص جاری ہے میرے آقا
ہمراہ سانسوں کا رشتہ آپ کے تھکار سے آقا
جلوہ قلن ہوئے دونوں جہاں کے آقا
ظلمتوں میں ہیں پڑے کون نکالے آقا
یہ آئے تو دل رکھلے آقا
... مرے دن میں جو قدر و قیمت ہے آقا
حاصل منزل شب دیدہ تر ہے آقا
آپ کی چشم عیانت کا اثر ہے آقا
امت پہ تری غیروں کی بیدا ہے آقا
کیوں غیر ستم کرنے میں آزاد ہے آقا
علم تجھ پہ تمام ہے آقا
سر قتل ہوں تشدد ب'لوں پر جان ہے آقا
مشماء جاں تری خوشبو سے مکاشف رہے آقا
قلب سے عشق کا سامان نہ جائے آقا
میری مٹھی بنائے آقا
تساری تہ بھی تو ہو کی'لوں کے تمنج بجائے آقا
جلد مشتاق ہے آقا ہ خداے آقا
رہتی ہے مرے لب پہ ثنائے آقا
قسم مرے پٹائیے پٹائیے آقا

ارمغان عقیدت-ص ۳۱
سیدہ المنین-ص ۲۳
مہر ان خن-ص ۹۲
نویہ رحمت-ص ۴۵
نعت ہائات-ص ۲۸۰
دستہ در نبی-ص ۸۳
در خضائک ذکرک-ص ۷۶
برگ سدرہ-ص ۷۵
نعت خاتمہ ابرہین-ص ۱۷۷
گلدستہ نعت-ص ۱۵۳
بیاض محمود
حرف حرف عقیدت-ص ۱۰۱
شام و سحر-میلاذ نمبر ۱۹۸۰
بزم رسالت-ص ۱۲۳
خیر الوری-ص ۸۰
ثنائے رسوں-ص ۱۵۶
عطاف کی خوشبو-ص ۴
شہر علم-ص ۶۸
لالہ زار نعت-ص ۱۰۹
محفل سرکار-ص ۳۰
جام نور-ص ۸۳
زہر معتبر-ص ۷۳
زہر معتبر-ص ۷۷
ضیائے حرم-نومبر ۸۸
قدم قدم بجد-ص ۲۷۸
تاق نعت-ص ۹۲
نعت-لاہور ۳-ص ۴۳
معراج فن-ص ۱۳۰
حمد و نعت-اکت ۱۹۹۰



آپ کا ڈھونڈتی ہے خلق، دوارا آقا ﷺ!
 آپ کے پاس ہے ہر دور کا چارہ آقا ﷺ!
 پھر اسے اور پناہوں کی طلب ہی نہ رہی
 مل گیا آپ کا جس کو بھی سہارا آقا ﷺ!
 ان غلاموں کی ہے توقیر ہر اک عالم میں
 جن کی تقدیر میں ہو آپ سا پیارا آقا ﷺ!
 ستر حکمت ہے ہر اک آپ کا ارشاد، حضور ﷺ!
 جان دیں آپ کا ہر ایک اشارہ آقا ﷺ!
 جس نے دیکھے در و دیوارِ مدینہ اک بار
 اُس کو ہوتا نہیں پھر ہجر گوارا آقا ﷺ!
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں دوزخ کے فرشتے مجھ کو
 اپنی کملی میں چھپا لیجے خدا را آقا ﷺ!
 کوئی مشکل جو پڑی مجھ پہ رہا یوں محفوظ
 طیبہ رُود ہو کے بعد عجز پکارا آقا ﷺ!
 عقل ہو، عشق ہو، تقویٰ ہو کہ شر ہو سب کا
 آپ کے خوانِ کرم پر ہے گزارا آقا ﷺ!
 رشد اس آواز بے کس کو بلا لیں طیبہ
 در بدر پھرتا ہے یہ ہجر کا مارا آقا ﷺ!
 انضال احمد انور



مجھے بھی دکھلا کہ ہوتی کیا ہے ہمارا آقا ﷺ!
 کبھی تو میرے بھی رُخ پہ آئے کھار، آقا ﷺ!
 ہر ایک لمحہ تری توجہ کا شکر ہوں
 کسے دکھاؤں ترے سوا حالِ زار، آقا ﷺ!
 غموں کے بار گراں کی تاب و توان نہیں ہے
 کرم سے اپنے، یہ بوجہ سر سے اتار، آقا ﷺ!
 بس اس قدر چاہتا ہوں، تو مجھ پہ مہرباں ہو
 میں زندگی تک بھی اپنی دواں تجھ پہ وار، آقا ﷺ!
 میں کتنا بے بس ہوں، تجھ سے کچھ بھی چھپا نہیں ہے
 مجھے تو اپنے پہ بھی نہیں اختیار، آقا ﷺ!
 میں خود کو اس کائنات پر بھی محیط سمجھوں
 ترے غلاموں میں گر ہو میرا شمار، آقا ﷺ!
 مجھے شرف بخش، جیتے جی تیری شکل دیکھوں
 نہیں ہے کوئی حیات کا اعتبار، آقا ﷺ!
 ترے تصدق میں تیری گلیوں کے بھی تصدق
 ترے مدینے پہ میرا سب کچھ غار، آقا ﷺ!

سبیل قازی پوری جہاں بھی ذکر ہے خیر الوریٰ کا
ذکی قریشی اندیشہ ہو کیا دل کو سرمے روئے جزا کا
ریاض چودھری نہیں سر میں سودا جزا و سزا کا
ذکی قریشی عالم یہ تھاں اللہ سرمے بخنجر رسا کا
کامل جو ناموسی وہ مالک گواہ ہر سر کا سا کا
حافظ لدھیانوی ہر لفظ تصور ہے مدینے کی فضا کا
منیر قصوری ممکن نہیں ادا ہو حق نعت مصطفیٰ کا
غلام رسول اللہ صوری کے دعویٰ ہے نعت مصطفیٰ کا
ساقی بکراتی میں نے دیا جلائے جب یار مصطفیٰ کا
منظور الحق محدود جس دہ میں چاند اترتا ہے یار مصطفیٰ کا
من لاں ساغر بیاں کیا ہو محمد مصطفیٰ کا
حافظ لدھیانوی عجب عالم ہے شہر مصطفیٰ کا
محمد علی ظہوری چاہتے ہو رضا کر خدا کی ذکر کرتے رہو مصطفیٰ کا
محمد حسین شاہ جو خشا خدا کا وہی مصطفیٰ کا
سین پازمی رتبه فزوں ہے دیکھو یوسف سے مصطفیٰ کا
حافظ لدھیانوی تابدہ سرمے دل میں ہے اک نقش وفا کا
محمد امجد شاہ ذکر ہو گا مدام آقا کا
منیر کم ہر خوشی میں کرم ہے آقا کا
صابر لدھیانوی پیغام مہ روح کو خوشیوں کی بقا کا
انصار آبادی کہیں محروم ہو سکتا ہے سنا شاہ والا کا
حافظ لدھیانوی نعت ہو سرمے ب چہ سدا صل علی کا
ربہر صدائی جب ورد لیا صل علی صل علی کا
سید لدھی ہر زخم تہر لفظ بنا صل علی کا
جلال انسانی پکارا جہاں نام صل علی کا
حافظ لدھیانوی نعت ہے سر عرش بریں صل علی کا
نیشی کیونکر بیاں ہو رتبه مجھ سے شہر عطا کا
نعت اسماعیل پھولا رہے گلشن شا کا
نعتی میں مل سب وسیلہ کرم شاہ دانا کا

شہر علم۔ ص ۷۶

مہر قاراں۔ ص ۵۰

زہر مستہر۔ ص ۲۵۳

نوبہ رحمت۔ ص ۱۰۹

ماہ کامل۔ ص ۵

یا صاحب الجہاں۔ ص ۱۰۱

چادر رحمت۔ ص ۳۰

تکلیات قادری۔ ص ۲۳

زاہد عقی۔ ص ۳۳

تاجدار حرم۔ ص ۹۷

غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۹

مطلع قاراں۔ ص ۲۹

نوائے ظہوری۔ ص ۲۳

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۱

آستانہ اعلیٰ۔ فروری ۳۹

معراج فن۔ ص ۱۷

نقذہ میلاد۔ ص ۸۸

باران رحمت۔ ص ۹۸

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۲۵

صلوۃ و سلام۔ ص ۱۳۵

معراج فن۔ ص ۱۳۱

م محمد۔ ص ۸۱

الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۶

واضعی۔ ص ۱۳

ثنائے خواجہ۔ ص ۱۱۹

خورشید حرا۔ ص ۳۲

نوائے ابد۔ ص ۱۳۱

بخشش رب۔ ص ۳۸

حافظ لدھیانوی کرم زائر چہ دیکھا انتہا کا
نعت محمد مسلم جمال اس کا ہے نور حق کا ظہور اس سے ہے انجیا کا
سوانہ نور اسپری سورج چڑھا ہے جس دم انوار کبریا کا
ذرا نکیم کرنی جب نام لب پہ آیا محبوبہ کبریا کا
جو ہر سرخی دکھا دو دو صیب کبریا کا
حقیر فاروقی وہ ہے صمد ذات کبریا کا
غلام رس قادری ہے دل کو شوق محمد کبریا کا
محمد متاثر راشد گونجا پیام جس دم توحید کبریا کا
خلیل صدائی محبوب کبریا کا رسالت مآب کا
عبد المجید صدیقی ہوں مدح خواں جناب رسالت مآب کا
محمد امین فقیر مدان ہوں جناب رسالت مآب کا
عابد نقادی شیدا ہے جو جناب رسالت مآب کا
حقیر فاروقی عاشق جو ہے جناب رسالت مآب کا
نقذہ صادق ہے عزم جزم نعت رسالت مآب کا
ظہور جلالہری پھیلا اُفتخ پہ نور رسالت مآب کا
وہید پائی نظروں میں ہے جمال رسالت مآب کا
عابد نقادی لب پہ ہے میرے نام رسالت مآب کا
عاصی کرناں میں نے لیا ہے نام رسالت مآب کا
ذکی قریشی دور زبان ہے نام رسالت مآب کا
روقی لدھی چکا ہے نور حسن رسالت مآب کا
افتخ لدھی پرتو پڑا جو حسن رسالت مآب کا
نہیر احمد لدھی مداح دل سے ہوں میں رسالت مآب کا
عابد نقادی طاعت گزار ہے جو رسالت مآب کا
حنیف اسعدی کیا مرتبہ بیاں ہو رسالت مآب کا
دن قریشی آیا جو نام لب پہ رسالت مآب کا
چاند لال رونق یہ فیض عابیں پہ رسالت مآب کا
داؤد زیدی پیش نظر ہے روضہ رسالت مآب کا
جلال نقوی پیش نظر ہے جلوہ رسالت مآب کا
نفس قریدی غیوں میں مرتبہ یہ رسالت مآب کا

معراج فن۔ ص ۱۳۸

مقام العارلین۔ ص ۳۸

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۰

حدیث ایمان۔ ص ۵۳

جو اہرخت بنیبر۔ ص ۵

نیم گلشن نعت۔ ص ۸

بلبلستان مصطفیٰ۔ ص ۱۷۶

عقیدت خام۔ ص ۴۲

گلزار غیوں۔ ص ۵۶

صدقہ قتال۔ ص ۲۹

ایوان محمدی۔ ص ۸

میان دو رسم۔ ص ۱۱۶

نیم گلشن نعت۔ ص ۱۹

چشمہ کوثر۔ ص ۳۳

غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۵۵

بزم رسالت۔ ص ۲۱۳

فیض۔ ص ۱۰

مدت۔ ص ۱۰

نوبہ رحمت۔ ص ۱۳

غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۵

فروغ عابد۔ ص ۶۶

بیانر محمود

میون دو کرم۔ ص ۸۴

ذکر خیر الانام۔ ص ۱۱۳

ساز عقیدت۔ ص ۱۰

غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۵

مدت خیر الانام۔ ص ۵۹

ایوان محمدی۔ ص ۱۸۹

ریاض سروردی کیا کمال ہے یہ رسالت مآب کا
حافظ بلی ہمتی بھولا نہ ورد روئے رسالت مآب کا
سرور اکبر آبادی دیدار کیا ہوا ہے رسالت مآب کا
نظیر شاہچاندی اللہ مدح خواں ہے رسالت مآب کا
راج عرفانی ہونٹوں پہ تذکرہ ہے رسالت مآب کا
حسین سحر کتنا عظیم ذکر ہے رحمت کے باب کا
سید افتخار حیدر میں نعت گو ہوں حاضر ائم الکتاب کا
سائر قادری نظارہ کر رہا ہوں گریخ بے حجاب کا
ا۔ د۔ نسیم زر کیا ہے شیخ مجھ کو خدا کے عذاب کا
محمد انور حسین انور پردہ ہے درمیان نظر اک سراب کا
آئی خاندوری ارماں ہے بس کی دل پہ اضطراب کا
حافظ بلی ہمتی بے سایہ قد ہے سرور عالی جناب کا
غنی خاڑی پوری مداح ہوں میں اُس شر عالی جناب کا
ہذت قد ادہوی حافظ ہوں دل سے مصعب روئے جناب کا
ستار وارثی . . . مجھ کو نہیں ہے ہوش عذاب و ثواب کا
محمد اسم بیلا کوئیں میں بس ایک ہی محبوب ہے رب کا
ظفر علی خاں مولا وہ عجم کا ہے تو آقا ہے عرب کا
عمود الحسن اب رحیمے سوا کون ہے اس جان بلب کا
حامد بایونی ہر گل ہے تازہ داغ فراق حبیب کا
فس ظفر آقبیل جس دم ہوا اشارہ خدا کے حبیب کا
ا۔ د۔ نسیم احسان مجھ پہ یہ ہے خدائے حبیب کا
امیر مینائی حال کرتے تھے بیاں وہ شاہ داغ فیب کا
شیدی میں مفتی ہوں عشق خوش عذیب کا
آثم فردوسی کون ہے جو نہیں ہے گدا آپ کا
شریف ظفر ابتدا تا انتها ہے نور سارا آپ کا
منظور حسین ہے ہمیں دنیا و عقبی میں سارا آپ کا
ضیف نازش یا نبی؟ کتنا ہمیں ہے نام پیارا آپ کا
انصار الہ آبادی اک حسین موقع پر ایسا حسن چکا آپ کا
اکرم رضا ہے فردوں تر عقل سے جب حسن والا آپ کا

چاہ مرزا
منیر رحمانی
محمد احمد شاد
انصار الہ آبادی
سید اللہ خاں
نذرت حسین لرنی
حفیظ نقشبندی
انور فیروز پوری
داود انزیدی
حفیظ مآب
انور فیروز پوری
لال بلی رام
راج عرفانی
حافظ جشی تونسوی
شفیق آصف
ادب سیانی
افق دہلوی
اثرودھیانی
نیس فتح رحمی
سرور سارندری
کی قریشی
خشم رومانی
ہندویش ازی
آبیر فاطمی
ذکر احمد حوی
حافظ محمد مستقیم
انصار الہ آبادی
جعفر بلوچ
الطاف احسانی

اے حبیب خدا خاتم الانبیاء ذکر کرتا ہے رب عطا آپ کا
بدھ گیا حد نبیوں سے نام لیا آپ کا
کیوں نہ ہو ہر کوئی آشنا آپ کا
مرتب انسان کبھے کا بھلا کیا آپ کا
نام لینا بھی عبادت آپ کا
ایک مدت سے ہوں مشتاق زیارت آپ کا
لب پہ جو میرے نام ہے سرکار آپ کا
اشقی ہوں شر بحر و بر آپ کا
دھیان اب دل سے نہیں جاتا ہے دم بحر آپ کا
کیوں نہ عالم ہو دریوزہ مگر آپ کا
اللہ اللہ وہ چہ نور مگر آپ کا
آپ وہ ہیں کبریا کے دل میں ہے مگر آپ کا
. . . اوج گردوں سے بالا شعور آپ کا
اے حبیب خدا سرور انبیاء دو سرا کا سور ہے نور آپ کا
ہر طرف جلوہ فرما ہے نور آپ کا
مطلع صبح عفت ہے شر آپ کا
دین و دنیا میں اجالا آپ کا
فرش تا عرش ذکر مدام آپ کا
. . . سب پہ لازم ہوا احرام آپ کا
صبح نور آپ کی حسن شام آپ کا
ذکر کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا
ورد کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا
نام ہونٹوں پہ ہے صبح و شام آپ کا
سب سے اعلیٰ و بالا مقام آپ کا
کوئی کبھے کیا ہے مقام آپ کا
نام لینا نہیں ہے سلام آپ کا
عشق کی جاں ہے حسن تمام آپ کا
چنے ہیں عرش و فرش و فضا نام آپ کا
کتنا پیارا ہے سرکار نام آپ کا

چراغ آرزو۔ ص ۳۹
ماو طیبہ۔ ص ۸۹
نعت کے پھول۔ ص ۸۷
صلوۃ و سلام۔ ص ۶۰
سعادت سعید۔ ص ۹۳
حدو شاہماں۔ ص ۹۲
وسیلہ بخشش۔ ص ۵۶
عقار گل۔ ص ۱۷۹
شان احمدی۔ ص ۶
و تلوا التلیما۔ ص ۱۵۶
عقار گل۔ ص ۸۵
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۱۹
نکست حرا۔ ص ۱۷
"نعت"۔ ۷/۱۱۔ ص ۹۰
م محمد۔ ص ۷۶
شارح طوبی۔ ص ۳۸
بیاض محمود
عکس جمال۔ ص ۳۶
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷
ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۹۹
خود شہد حرا۔ ص ۸۱
حرف و نیت۔ ص ۱۷
"جماعت اسلام لاہور۔ جنوری"
ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۷
گلمائے عقیدت۔ ص ۱۷
معراج سخن۔ ص ۹۱
سراج السالکین۔ ص ۳۶
بیعت۔ ص ۵۵
نقوش عقیدت۔ ص ۱۹

اُن کا طبعی . . . وصف اے شاو خیر الامام آپ کا
 بیکل اتالی حکم پاتے ہی خیر الامام آپ کا
 آمد اہدانی تا قیامت رہے لب پہ نام آپ کا
 محمد احمد شاہ ساری دنیا سے پیارا ہے نام آپ کا
 کاوش بیٹ جب بھی ہوئوں پہ آیا ہے نام آپ کا
 وزیر اودھیانوی قدسیوں کے لبوں پر ہے نام آپ کا
 حافظہ چشتی زونوی . . . کس قدر روح پرور ہے نام آپ کا
 آل احمد رضوی میرے لب پہ فروداں ہے نام آپ کا
 محمد اور حسین انور گلستانِ طہ کا ہے بابِ گلشن آپ کا
 محمد احمد شاہ ذکر کرتی ہے ہر اک زبان آپ کا
 راجح عرفانی نکلتی ہے آپ کی، گلستاں آپ کا
 نبیاء و شہداء نور ہر محفل میں ہے محبوبِ رحماں آپ کا
 طفیل ہوشیار پوری یہ زمیں آپ کی، آسمان آپ کا
 خنجر زمانی یہ زمیں آپ کی، آسمان آپ کا
 عزیز حامی پوری عشق جب سے ہے دل میں نماں آپ کا
 ستار وارثی ہے ازل سے نور افشاں کُسنِ پناں آپ کا
 حافظہ و نذیر نہ چھوڑوں گا ہرگز قدم آپ کا
 ضیا محمد ضیا نور چکا چراغاں، حرمِ آپ کا
 حقیق الرحمن احسن عجز کی شان الفقہ فخری مفت زینب نفور جاہ چشمِ آپ کا
 انصار الہ آبادی دم بھریں کیوں نہ لوح و قلم آپ کا
 ارشاد علی شاہ میرے پیش نظر راستہ آپ کا
 سعید بدتر دلہا و دل گشا چہرہ و بشوہ آپ کا
 عابد نظامی یا رسول اللہ! دیکھوں میں بھی روضہ آپ کا
 آفتاب اسلام آغا انجیا کے واسطے لازم وسیلہ آپ کا
 حافظہ عبدالغفار ہے بھلا کس دھن میں حافظہ آج خامد آپ کا
 عبدالکریم شمر بوسہ گاؤ قدسیاں ہے استاد آپ کا
 فیض الحسن کیوں کھائے زہر غم بھلا متانہ آپ کا
 صدر مدین انصاری جب قدم رکھ میں پہنچا فاتحانہ آپ کا

صدر الدین انصاری واہ کیا انداز ہے یہ دلبرانہ آپ کا
 سید شمیم گوہر گونجتا ہے عرشِ اعلیٰ پر ترانہ آپ کا
 امیر الاسلام شرقی مستو شرابِ عشق ہے دیوانہ آپ کا
 حافظہ حیاتوی میرا ہر اشک غم آئینہ آپ کا
 شیخ القادری ہر نظر میں نور ہے ہر دل میں جلوہ آپ کا
 انصار الہ آبادی کون دیکھے کس سے دیکھا جائے جلوہ آپ کا
 عبدالکریم شمر عرش پر مرقوم ہے اس گرامی آپ کا
 یحییٰ بیلپوری نام نامی مصطفیٰ ہے آپ کا
 باکم خیالی بدایونی حسن کی دنیا میں مٹنی کوئی کب ہے آپ کا
 محمد دین فقیر مدح خواں ربِّ اعلیٰ ہے آپ کا
 عبدالغنی تائب یہ زمیں ہے آپ کی اور آسمان ہے آپ کا
 ذکی قریشی جب بھی لب پر نام آیا سید سادات کا
 اختر ہوشیار پوری سورج کی آب و تاب گھٹا سایہ ذات کا
 غریب سار پوری لکھا ہے وصف بحر شفاعت کی ذات کا
 سید فقرا شعی لے کر سہارا احمد مرسل کی ذات کا
 طفیل ہوشیار پوری مٹانی ہے کون اُس شہر والا صفات کا
 امیر مٹانی مومن کو عشق سرورِ عالی صفات کا
 نوبت مراد آبادی مداحِ دل سے ہوں میں شہر کائنات کا
 سیما اکبر آبادی اے کہ ترا وجود ہے آئینہ کائنات کا
 بدر ساگری جس کا ہر ایک نقش پا خطر ہے کائنات کا
 امجد شاہی یوم ولادت آج ہے سرورِ کائنات کا
 قمر دارثی دایستہ رکھ حضور سے دامن حیات کا
 انور جمال وہ مقبدا کہ مرکزی نقطہ حیات کا
 حمید اہم دیا ہے درسِ نئی نے ہمیں محبت کا
 افتر توبانی دہی کر سکتا ہے دعویٰ محبت کی محبت کا
 مسرور بدایونی سبق ہم کو دیا ہے ہم اول نے محبت کا
 شمس القاسم شمس اقبال میں جا کر طوافِ حریت کا
 عارف رضا کہاں سے لائوں قرینہ حضورِ مدحت کا
 مولیٰ تبسم ہو کیسے فکرِ انسانی کو یارا تیری مدحت کا

حاصل حیات۔ ص ۱۳۴
 حمد و نعت کراچی۔ جنوری ۹۶
 خواجہ برکت۔ ص ۳۵
 صل علی النبی۔ ص ۹۲
 "نعت"۔ ۲/۸۔ ص ۷
 کلام لاکلام۔ ص ۱۱
 احسن تقویم۔ ص ۸۰
 یاض محمود
 نعت کائنات۔ ص ۳۱۵
 دیوان محمدی۔ ص ۴
 ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۸
 میر غاراں۔ ص ۴
 برگہ سبز۔ ص ۱۳۲
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۸
 آہنگ ظفر۔ ص ۳۱
 رحمت یزداں۔ ص ۱۵۵
 قلوب رحمت۔ ص ۷۵
 نعت۔ لاہور۔ ۳/۲۔ ص ۹
 سازِ تجاز۔ ص ۷۵
 القلم۔ ص ۷۰
 وزم و بزم۔ ص ۷۴
 شمس الضحیٰ۔ ص ۳۳
 جواہرِ نعت۔ ص ۱۳۶
 "فتح نبوت" کراچی۔ ۲۰ مئی ۹۳
 "نعت"۔ ۳/۸۔ ص ۴
 آئینہ رحمت۔ ص ۸
 خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۲۶
 عطا کی خوشبو۔ ص ۷۳
 سرشبِ تبسم۔ ص ۱۰

فاز رحمانی
حافظ محمد مستقیم
مومن خاں مومن
غریب سارنپوری
عبدالجید صدیقی
رسانا جاندھری
خانم اجیری
پیار۔ مال روٹی
کاتب اورنگ ہادی
حافظ پبلی میتی
حافظ جرنپوری
شیاء القادری
طلعت حویہ
حافظ جلی میتی
عیش فیروز پوری
افتی ہاشمی، مردہوی
مفت خلیل برہانی
جیل قادری
کوثر فاروقی
آرزو اشرفی
حافظ لدھیانوی
عابد نظامی
طفیف اسعدی
قلن کھنوی
امیر رشتا بیلی
حیف نقشبندی
ریاض سروددی
لطیف بریلوی
غلام سرور لاہوری

ہاجی اردو اس کی وحدت کا
عجب انداز سے آئینہ چکا نور وحدت کا
نہ کیونکر مطلع دیواں ہو مطلع مر وحدت کا
نیا کثرت میں ہاتھ آیا مجھے مضمون وحدت کا
ہوا دھوکہ جب خالق کو اٹھار اپنی وحدت کا
ازل سے اک زمانہ خیر تھا جس بشارت کا
شرف حاصل ہوا جس کو دینے کی زیارت کا
نظر جب نور ب سایہ میں آیا نور قدرت کا
کتاب اورنگ ہادی سے سبب کب تھا شبہ معراج حضرت کا
ہے اک زمانہ تو زائر مزار حضرت کا
خدا کی خاص ہے رحمت مبارک بال حضرت کا
ام۔ تار عالم میں بے فیض عام حضرت کا
نظر۔ جائے روض خواب میں گر مجھ کو حضرت کا
دیباں پہچان لینا سہل ہو گا ہم کو حضرت کا
ارادہ ہاتھ کر نکلا ہوں گہ سے کوئے حضرت کا
بکھا ہے باغ عام میں وہ گل بستان فطرت کا
عیان ہے جسم انور سے دو طرفہ حسن فطرت کا
خداوند جہاں جب خود ہے پیارا تیری صورت کا
مقابل کوئی کیا ہوتا جہاں میں اس کی صورت کا
رسول پاک نے چکایا یوں آئینہ سیرت کا
سہی رہتا ہے ہم کو نقش اطہر اس کی سیرت کا
دامن ہے میرے ہاتھ میں رحمت سرشت کا
کیا مرتبہ ہے اس تین خبر سرشت کا
فرشتہ کون سے نور پہ ہوا محتاج اجازت کا
محمد منظر ہاں ہے حق کی شان عزت کا
نئی کے سر خدا نے رکھ دیا سرا شفاعت کا
ملا ہے اذن سرکار دو عالم کو شفاعت کا
سر احمد پہ رکھا تاج عالم کی شفاعت کا
طریقت کا نئی ہے رہنما ہادی شریعت کا

پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۶۰
تاج خن (مہراں خن) ۱۵۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹
خزینہ رحمت۔ ص ۶
صدیقی مقال۔ ص ۲۷
شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۱۹۔ ص ۲۱۹
نعت۔ نور۔ ص ۱۳۳
مونی نور۔ ص ۱۵۵
تاج۔ میلاد نمبر ۲۴۳
نعت حافظ۔ ص ۸۲
حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۳
"نعت"۔ ۲، ۷۔ ص ۲۱
خواتین کی نعت گوئی۔ ۲۶۵
نعت حافظ۔ ص ۸۳
شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۰۱۔ ص ۲۰۱
فروغ عام۔ ص ۳۰
جمال ظہیر (قلبی نسخہ)
قبالہ بخشش۔ ص ۷
نعت کائنات۔ ص ۵۱۳
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۲۷
معراج فن۔ ص ۳۷
روئے رحیم۔ ص ۱۰۹
ذکر خیر امانام۔ ص ۳۶
نقوش۔ رسول نمبر دوم۔ ص ۵۷
حدائق بخشش۔ ص ۱۳
وسیلہ بخشش۔ ص ۹۰
ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۳۲
ایوان طیف۔ ص ۲
نعت سرودی۔ ص ۸

کامل جوان موصی
عبدالرحمن قید
اقاؤ رحمانی
غلام رسول القادری
ذہین شاہ نامی
امیر پٹانی
مجید فکری
جیل قادری
اقرار مردہوی
عابد بریلوی
وقايد ایوانی
حقیر فاروقی
راقت راہپوری
محمد عمر جٹو
غریب سارنپوری
غلام زہیر نازش
ہادی قریشی وارثی
خن دہلوی
حافظ لدھیانوی
خلیل صدیقی
جیل قادری
قاسم الہیوری
جیل قادری
حافظ لدھیانوی
راقم علیک
اشک ترابی
مسعود ایوانی
جیل نظر
سار دہلوی

کلام احمد مرسل مستند ہے لطافت کا
چمپا تھا آدمی سے راز آدم کی خلافت کا
مٹا کر فرق رنگ و نسل دے کر درس الفت کا
غلام رسول القادری ہوا نور محمد باعث ایجاد خلقت کا
نئی کو دیکھتا ہے دیکھنے والا حقیقت کا
بیاں ہو کیا شہنشاہ عرب کی شان و شوکت کا
مدینہ جھنگلات آسمان ہے شان و شوکت کا
بیاں تم سے کہوں کس واسطے میں اپنی حالت کا
نبوت اس سے زیادہ اور کیا ہوتا رسالت کا
کیا حال بیاں کیجیے اس مجمع رسالت کا
خدا نے مرتبہ ان کو دیا ختم رسالت کا
بیسیر کراچی۔ میلاد نمبر۔ مئی ۷۲
بیاں ہو کب کسی سے مرتبہ ختم رسالت کا
آپ کا ثابت فضل کیا داس منصب دے کے امامت کا
شیخ عامیاں غار ہے روز قیامت کا
کسی کو فکر دنیا کی نہ اندیشہ قیامت کا
کھلا ہوا ہے بہر وقت باب رحمت کا
فلک پر آج چھایا شامیانہ امیر رحمت کا
جنگداروں پہ ہو گا سایہ تیرے ابر رحمت کا
آمتی ہوں رسول رحمت کا
جو آیا حشر میں پلہ نظر دامن رحمت کا
شاہ دو جہاں میں ہے شہر تری رحمت کا
حبیب پاک ہم کو ہے سارا تیری رحمت کا
خدا نے جس کے سر پر تاج رکھا اپنی رحمت کا
ہم سے لبوں پہ رہے ذکر تیری رحمت کا
اُجالا ہو گیا دونوں جہاں میں تیری رحمت کا
سر پہ سایہ ہے ان کی رحمت کا
پھر پرا عامیوں کے سر پہ لہرایا ہے رحمت کا
رہا تخصیص سب کو مل رہا ہے اپنی قسمت کا
خدا مداح خود ذات محمد کی ہے عظمت کا

القول المبدیہ۔ نعت نمبر۔ ۱۳۲
عرفان عہد۔ ص ۳۶
پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۵۹
کلیات قادری۔ ص ۵۳
نعت۔ ۷/۲۔ ص ۶۸
حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۲
نعت رنگ۔ ص ۲۸
قبالہ بخشش۔ ص ۸
مدح رسول۔ ص ۱۰۶
خوب ایمان۔ ص ۷۹
میلاد نمبر۔ مئی ۷۲
تسیم گلشن نعت۔ ص ۹
قصیدہ نگاران آتر پردیش
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰
خزینہ رحمت۔ ص ۱۲
حرف حرف عقیدت۔ ص ۸۲
پیاری نقیص۔ ص ۹۱
نقوش رسول نمبر دوم۔ ص ۵۸۲
جذبہ حسان۔ ص ۱۳۱
گلزار طلیل۔ ص ۶۳
قبالہ بخشش۔ ص ۱۷
سبیل ہدایت۔ ص ۱۷
قبالہ بخشش۔ ص ۶
کیفہ مسلسل۔ ص ۱۱۰
ضمیر کے چراغ۔ ص ۵۰
ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ۹
آیہ رحمت۔ ص ۷
ایمان۔ ص ۸۱
نقوش رسول نمبر۔ دوم۔ ۶۴۵

عارف رضا	نعت رستہ حصول نعت کا	عطا کی خوشبو۔ ص ۵۵	آفتی عالمی	عیاں قافرش سے تا عرش جلوہ نور ایزد کا	فروغ عالم۔ ص ۶۸
ستار وارثی	نہ میں مشتاق حوروں کا نہ طالب قصر جنت کا	حرف معتبر۔ ص ۹۵	حافظ منظر آمدین	کسیں وصف رخ و گیسو کسیں ہے تذکرہ قد کا	باب جبریل۔ ص ۲۶
صابر براری	عجب جج دج سے آیا دیکھے نوشاہ جنت کا	جام طور۔ ص ۱۸	رباش چودھری	کیا ہے طوف میں نے سید ذی شان کے مرقد کا	جمال داؤد پندی نعت نمبر۔ ۱۹۵
عبدالحی تائب	ہے لب پر ذکر میرے ساقی مہمانے جنت کا	ارمغان نیاز۔ ص ۲۹	باغ کشتوی	دکھا اس کو جہاں میں غل ہے جس کی آمد آمد کا	ارمغان نعت۔ ص ۱۱۸
نصف ربوی	بٹھایا نقش پشت پاک پر نمر ثبوت کا	دیوان طف۔ ص ۲	علم طباطبائی	جہاں کو کھڑوہ اس جان جہاں کی آمد آمد کا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴۳
نظیر لودھیانوی	دوبلا ہو گیا جاہ و حشم ختم نبوت کا	آفتاب۔ ص ۶۳	میش فیروز پوری	یہ دن ہے اس شہ کون و مکان کی آمد آمد کا	شام و سحر۔ ص ۲۰۵
مسعود کیفی	بے قراری میں رنگ چاہت کا	حرف عطا۔ ص ۵	راخ دہلوی	زہے خیر جہنم غل ہوا جب اس کی آمد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۱
حسن رضا بریلوی	کوں کیا حال زاہد گلشن طیب کی تربت کا	ذوق نعت۔ ص ۳۱	نظیر لودھیانوی	سنا حضرت عیسیٰ نے شاہ اس کی آمد کا	آفتاب۔ ص ۸۰
امیر حسن محمود	نیا کی ذات پر انوار سرچشمہ ہدایت کا	ہلال۔ عید میلاد غیر۔ ۱۹۸۸	کیف نوکی	بجایہ ہر نبی نے آئے کے ان کی آمد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۳
عارف اکبر آبادی	نکھانے میں نہیں کچھ ہارش لطف و حمایت کا	فردوس آرزو۔ ص ۳۵	شہیدی بریلوی	طلوع روشنی جیسے نشان ہو شہ کی آمد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۳
جوہر میرٹھی	ہلا لو ہند سے خادم بنا لو اپنی چوکت کا	جواہر نعت۔ نمبر۔ ص ۱۰	ہلال دہلوی	ہوا ماہر رسول اللہ کل اسرار سرمد کا	ہلال۔ ص ۹
غلام سرور لاہوری	محمد رہنما ہے راہ حق پر نیک اور بد کا	نعت سروری۔ ص ۱	فیروز خانگانی	نوازن ہوں اہل سے گلشن فیضان سرمد کا	ارمغان نعت۔ ص ۱۷۱
عبدالحی تائب	تصور میں سدا رہتا ہے نقش ہیز گنبد کا	ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۳	بہار مظفر گری	نکلا ہے جو کاتب نے الف احمد میں ہے آمد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۲
اکرم رضا	نگاہوں میں سدا رہتا ہے جلوہ ہیز گنبد کا	الجامعہ جنگ۔ اپریل ۸۸	جوش بریلوی	سر دیواں میں لکھتا ہوں قصیدہ نعت احمد کا	دیوان جوش۔ ص ۱۷۳
شاہ قادری	مہر یہاں رہا جس وہ ہیز گنبد کا	تحفہ نعت و مناقب۔ ص ۳۶	نور	عیاں ہے مرتبہ اس سے مقام مدح احمد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۲
سلیم گیلانی	یہ صدق ہے اسی در کا یہ خند ہیز گنبد کا	سیدہ۔ ص ۲۳۲	فدا نیم کنی	ہمارے گلشن کسوت و بدن ہے ذکر احمد کا	حدیث ایمان۔ ص ۳۷
حافظ جلی ہیتی	سحلی پر مزاج اتنا ہے کیوں چرخ زبرد کا	نعت حافظ۔ ص ۲۵	عاقب	بیش ہر طرف جلوہ رہے گا نور احمد کا	مولود شریف۔ ص ۸۵
امیر مٹالی	گنبد نامور یا غاب ہو چرخ زبرد کا	قلم رحمت۔ ص ۸۵	امیر مٹالی	ظہور آخر ہے اوس انبیاء سے نور احمد کا	عابد خاتم النبیین۔ ص ۸
محسن کاکوری	مٹانا لوح دل سے نقش ناموس اب و جد کا	کلیات محسن۔ ص ۲۸	میر فرخ آبادی	جلال حق ہے پروانہ جمال شمع احمد کا	قصیدہ نگار اس اثر پر دیش
پرتو رید	یہ توفیق الہی بھی ہے احسان بھی اب و جد کا	بیاض محمود	دورام لوشی	کرا بندایاں اس طرز سے تو وصف احمد کا	غیر مسلمانوں کی نعت گوئی۔ ص ۲۶۳
عابد نظامی	پڑھا تھا میں نے جب والد سے پہلا حرف ابجد کا	روئے رحیم۔ ص ۶۹	افضل کٹھوی	فروغ دین مسلمان ہے عشق احمد کا	عرش تمنا۔ ص ۳۹
امیر مٹالی	خلف وہ ہے کرے جو نام روشن جد احمد کا	عابد خاتم النبیین۔ ص ۳۳	جلیل بدایونی	ہے بجا سب کلام احمد کا	باغ رسول۔ ص ۲۵
صابر القادری	ہوا ہے میر رب سے اشتیاق اسم محمد کا	بخشش رب۔ ص ۲۱	امیر مٹالی	دل سے لیتا ہوں نام احمد کا	عابد خاتم النبیین۔ ص ۳۲
امیر مٹالی	تکڑا امتیاز جان و جاناں میں کیا حد کا	عابد خاتم النبیین۔ ص ۵	مران حیدر آبادی	احمد کی شان کا پردہ بنا ہے بیم احمد کا	ذوق نظر۔ شائع محرم نمبر
امیر مٹالی	الہی آئے وہ جھوٹا ہوائے شوق بے حد کا	قلم رحمت۔ ص ۹	حسن امراضی خاور	جہنم جہاں پر ہے پورا احسان احمد کا	جمال مدینہ۔ ص ۶۹
عطا بدایونی	ہوا جب نور روشن اشتیاق دید بے حد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۱	دستور و شعی	لیا ہے عرش نے پورے جہاں عظیم احمد کا	بیاض محمود
راخ دہلوی	سحر اک رنگ اس کے جلوہ آئینہ خد کا	بوستان نعت۔ ص ۲۱	رعنا نظام	مد و خورشید ذرہ ہے جمال روئے احمد کا	مرنبوت۔ ص ۲۵
محمد حسین نقی	ٹٹ اے کاش کلک نور و سحر حور کے خد کا	نعت۔ ص ۱/۷۷۔ ص ۲۷	بیدم دارثی	ہمے آئینہ دل میں ہے پرتو روئے احمد کا	نعت۔ ص ۸/۳۔ ص ۱۲
اکبر دارثی میرٹھی	بلندی پر ہے پایہ عرش سے محبوب ایزد کا	نہال روضہ اکبر۔ ص ۲	دارثی خیر آبادی	تصور رات دن رہتا ہے زلف و روئے احمد کا	قصیدہ نگار ان اثر پر دیش

اطاف احسانی
قریرہ الی
وحید الدین بے خود
باں کش باغ
ظفر آقبال
سید فضل کریم
نجم نعمانی
معین حیدر آبادی
شیفہ دہلوی
نذاکت کئی
بیان ویرانی
داؤد آفریدی
شیام القادری
عارف چشتی
شاہد رس قادری
حافظ الوری
ستار وارثی
نیکس فیروز پوری
راقب مراد آبادی
ماجد الباقری
حیرت الہ آبادی
قیوم نظر
منور دایونی
مرزا محمد رفیع سودا
احمد حسن رسوا
اشفاق قادری
امیر الدین آزاد
حافظ چشتی تونسوی
محمد عاشق

مراب نور وحدت ہے رخ زبا محمد کا
تصور میں ہے ہر دم چہرہ زبا محمد کا
آسی کا آئینہ ہے جلوہ زبا محمد کا
رہا کرتا ہے اس میں جلوہ یکا محمد کا
نقل تھا جا پہ جا محمد کا
ہر کوئی ہے گدا محمد کا
وہ سر سرے نہیں جس میں نہ ہو سودا محمد کا
الہی میرے دل میں عشق ہو پیدا محمد کا
رکھا تھا نور جب اللہ نے پیدا محمد کا
خدا کی ان کی دیوانی خدا شیدا محمد کا
ضیائے دیدہ حق رہیں ہے رخسار محمد کا
رسول اللہ کیا ہے لقب پیارا محمد کا
ہے قصر عرش مہر مہر کھڑا محمد کا
بے گنا کا تا ابد کونین میں بازار محمد کا
نام سب سے بڑا محمد کا
دل و جاں سے ہوں میں شیدا محمد کا
سراپا بیم کے پردے میں جب دیکھا محمد کا
نہیں محتاج سائے کا تیر بالا محمد کا
دور ملا محمد کا
دل پر شیدا ہوا محمد کا
زباں پر صدق دل سے نام جب آیا محمد کا
عجب جلوہ نظر آیا محمد کا
زباں پر نزع کی ہلکی میں نام آیا محمد کا
ولا دینائے رحمت قطرہ ہے آب محمد کا
خوش آتا ہے مجھے اب مشغلہ نعت محمد کا
لگا لکھتے جو میں مضمون کچھ مدح محمد کا
نہ کیوں ہو بیل دن کو سبق یاد محمد کا
دوایا الہی ہے دوبار محمد کا
معراج نفیست ہے کردار محمد کا

شعار ایمان۔ ص ۵۶
مرد رخشاں۔ ص ۱۹۸
مدح رسول۔ ص ۱۷۵
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳
بہار نعت۔ ص ۱۳۴
مدح کردگار (نظمی)۔ ص ۶۰
قدیل حرم۔ ص ۱۴
شان مصطفیٰ لاہور۔ ص ۲۶
ارمغان نعت۔ ص ۱۳۰
مدح اہلحال۔ ص ۶۷
قدیل حرم۔ ص ۱۴
شان احمدی۔ ص ۱۰
تجلیات نعت۔ ص ۲۹
بے مثل صنعت۔ ص ۲۳
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳
شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰۳
مہر مہر۔ ص ۲۷
بلوچستان کے شعرا۔ ص ۲۲۲
مدح رسول۔ ص ۱۳۱
تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۵۰
منارہ نور۔ ص ۷۱
نعت مصطفیٰ۔ ص ۲۵
منور نفیس (حالیہ کلام)۔ ص ۲۳
ارمغان نعت۔ ص ۱۰۰
نقوش رسول نمبر دوم۔ ص ۶۴
دیوان اشفاق۔ ص ۲
عندراں ہجرات۔ ص ۸۲
روضہ القردوس۔ ص ۷۰
حقیقت کے پھول۔ ص ۲۳۳

مدار علی خادم
کیف نوکی
چاند لال روتی
جوہر میرضی
سراج کرمی
قیس شروانی
ظہیری
آغا صائق
سرور دایونی
راقب قصوری
داؤد آفریدی
مجتبیٰ
قرالدین راقم
محمد عاشق
حسن المرتضیٰ خاں
محمد احمد شاد
جیل قادری
عبدالعزیز شتی
سرور بجنوری
نور سار پوری
غریب سار پوری
سار برادی
بدر ساگری
کیف نوکی
عبد اللہ قطب شاہ
صوفی جسم
محمد عاشق
میر سعدی بجنور
امیر مہربری

جس دل کو ہوا پیدا آزار محمد کا
ہے گرم دو عالم میں بازار محمد کا
نظر آئے نہ جلوہ ہر گھڑی کیوں کر محمد کا
محبوب خدا ہیں نور خدا تم دیکھو نور محمد کا
خالق نے سوارا ہے ہر کام محمد کا
میں حلقہ بگوش احمد ہوں ہاں میں ہوں غلام محمد کا
وہ عینہ مجھ کو یا رب! ہو سدا نام محمد کا
آیا ہے میرے لب پر جب نام محمد کا
خدا کی معرفت آئینہ ہے بیم محمد کا
شا خواں سب زائد ہے شا خواں محمد کا
جہاں میں غلط ہے خود و احسان محمد کا
زباں سے وصف ناممکن ہے احسان محمد کا
جب حسن آفریں مطلع ملا شان محمد کا
جاری ہے زمانے میں نیشان محمد کا
حاصل ہو اگر ہم کو عرفان محمد کا
فرماندہ خداوندی فرمان محمد کا
اظہار سے اونچا ہے ایوان محمد کا
ہر وقت تصور ہے ایوان محمد کا
مری جاں میرا دل ہر میرا ٹوٹے تن محمد کا
دکھا دے خواب میں یا رب! رخ روشن محمد کا
تمیں چھوڑوں گا تا روز جزا دامن محمد کا
نہ ہو کیوں گلہ بر کف خوش نما دامن محمد کا
دکھے سوئی ہیں دل پر آئینہ دامن محمد کا
ملا قسمت سے اے خوش قسمتی دامن محمد کا
لکھ فیض سوں بھر آیا دن دین محمد کا
ہے ملک آستان محمد کا
ذکر ہے حق جاں محمد کا
وصف کیا ہو بیاں محمد کا
کچھ سے دور ہے کیا رتبہ سمجھوں محمد کا

فجر وحدت۔ ص ۳
بوستان نعت۔ ص ۲۵
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۶
بہار نعت نمبر۔ ص ۹
غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۱
موج نور۔ ص ۱۱۹
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۱۳
چشمہ کوثر۔ ص ۱۸
آیہ رحمت۔ ص ۹
تحفہ راقب۔ ص ۳
شان احمدی۔ ص ۵
بوستان نعت۔ ص ۲۶
کلیات راقم۔ ص ۴
حقیقت کے پھول۔ ص ۸۴
معالم مدح۔ ص ۷۷
نقوش میلاد۔ ص ۴۳
قہار بخشش۔ ص ۱۷
فیوض الحرمین۔ ص ۸۰
نعت و منقبت۔ ص ۳۹
بارخ کلام نور۔ ص ۳۳
خریدہ رحمت۔ ص ۱۳
جام طور۔ ص ۲۴
الکلم۔ ص ۷۶
بوستان نعت۔ ص ۲۷
ارمغان نعت۔ ص ۹۰
سرشب خیمہ۔ ص ۷
حقیقت کے پھول۔ ص ۸۴
مرقع نعت بخار حیدر۔ ص ۳۷
ماجد ارباب۔ ص ۱۷

میں، لی۔ جن میں جا کے مگر نام مبارک کوں محمدؐ کا
قیوم نظر تذکرہ جب کریں محمدؐ کا
دکیل جیلانی اگر ورد زبان اسم مبارک ہو محمدؐ کا
طالب حسین طالب میں کیا سمجھاؤں ہے کتنا بڑا رتبہ محمدؐ کا
ضیاء قادری خدا معلوم ہے کیا شان کیا رتبہ محمدؐ کا
رسا درانی بیاں رسا سے ہو کیا مرتبہ محمدؐ کا مولوی دہلی۔ رسول نمبر ۱۳۴۹ء
ضامن حسنی نگاہ شوق کو حاصل ہے نگارہ محمدؐ کا
نبیل قادری ہمارے دل کے آئینے میں ہے نقش محمدؐ کا
موسیٰ لودھیانوی دکھا دے اے خدا جلدی مجھے روضہ محمدؐ کا
قرنجازی سب کوئے محمدؐ ہوں میں مستانہ محمدؐ کا
مسرورہ ایوبی کے دنیا مجھے کتنی ہے مستانہ محمدؐ کا
وحشت شکستی سواد عرش اعظم ہے جلو خانہ محمدؐ کا
فدا خاں دہلوی ہے کیا سلیقہ کا ہے خانہ محمدؐ کا
سہیل غازی پوری لائیں گے تصور میں سے خانہ محمدؐ کا
آرژو سارچوری ہزار عنوان ہیں اور ایک انسانہ محمدؐ کا
محمی لکھنوی شاؤں ہم نفس آتھ کو انسانہ محمدؐ کا
حافظہ صیوانی صد شکر ہے دل میرا کاشانہ محمدؐ کا
حافظہ عبدالغفار میتر ہو مقدر سے جو کاشانہ محمدؐ کا
ستار وارثی منور ہے جمال حق سے کاشانہ محمدؐ کا
عبت خاں بخش نظر میں ہر گمزی رہتا ہے کاشانہ محمدؐ کا
حشمت آرا حجاب منور نور خالق سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
خورشید ایلچپوری دل روزِ ازل سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
زہیر چشتی ازل میں لی چکا ہے جو بھی بیانہ محمدؐ کا
نذیر احمد علوی کیا ہے نوش جب سے میں نے بیانہ محمدؐ کا
آرژو لکھنوی ازل سے نقش دلی ہے نازِ جانانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری ہے طائرِ سدود بھی پروانہ محمدؐ کا
محمد حسین رضی دلی شیدا نہ ہو کس طرح دیوانہ محمدؐ کا
گل نصیر جودن جس دن سے ہوا ہے دل دیوانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری دیوانہ ہوں لیکن ہوں دیوانہ محمدؐ کا

سہیل جیلانی سہیل غازی پوری
طالب حسین طالب میں کیا سمجھاؤں ہے کتنا بڑا رتبہ محمدؐ کا
ضیاء قادری خدا معلوم ہے کیا شان کیا رتبہ محمدؐ کا
رسا درانی بیاں رسا سے ہو کیا مرتبہ محمدؐ کا مولوی دہلی۔ رسول نمبر ۱۳۴۹ء
ضامن حسنی نگاہ شوق کو حاصل ہے نگارہ محمدؐ کا
نبیل قادری ہمارے دل کے آئینے میں ہے نقش محمدؐ کا
موسیٰ لودھیانوی دکھا دے اے خدا جلدی مجھے روضہ محمدؐ کا
قرنجازی سب کوئے محمدؐ ہوں میں مستانہ محمدؐ کا
مسرورہ ایوبی کے دنیا مجھے کتنی ہے مستانہ محمدؐ کا
وحشت شکستی سواد عرش اعظم ہے جلو خانہ محمدؐ کا
فدا خاں دہلوی ہے کیا سلیقہ کا ہے خانہ محمدؐ کا
سہیل غازی پوری لائیں گے تصور میں سے خانہ محمدؐ کا
آرژو سارچوری ہزار عنوان ہیں اور ایک انسانہ محمدؐ کا
محمی لکھنوی شاؤں ہم نفس آتھ کو انسانہ محمدؐ کا
حافظہ صیوانی صد شکر ہے دل میرا کاشانہ محمدؐ کا
حافظہ عبدالغفار میتر ہو مقدر سے جو کاشانہ محمدؐ کا
ستار وارثی منور ہے جمال حق سے کاشانہ محمدؐ کا
عبت خاں بخش نظر میں ہر گمزی رہتا ہے کاشانہ محمدؐ کا
حشمت آرا حجاب منور نور خالق سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
خورشید ایلچپوری دل روزِ ازل سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
زہیر چشتی ازل میں لی چکا ہے جو بھی بیانہ محمدؐ کا
نذیر احمد علوی کیا ہے نوش جب سے میں نے بیانہ محمدؐ کا
آرژو لکھنوی ازل سے نقش دلی ہے نازِ جانانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری ہے طائرِ سدود بھی پروانہ محمدؐ کا
محمد حسین رضی دلی شیدا نہ ہو کس طرح دیوانہ محمدؐ کا
گل نصیر جودن جس دن سے ہوا ہے دل دیوانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری دیوانہ ہوں لیکن ہوں دیوانہ محمدؐ کا

سہیل جیلانی سہیل غازی پوری
طالب حسین طالب میں کیا سمجھاؤں ہے کتنا بڑا رتبہ محمدؐ کا
ضیاء قادری خدا معلوم ہے کیا شان کیا رتبہ محمدؐ کا
رسا درانی بیاں رسا سے ہو کیا مرتبہ محمدؐ کا مولوی دہلی۔ رسول نمبر ۱۳۴۹ء
ضامن حسنی نگاہ شوق کو حاصل ہے نگارہ محمدؐ کا
نبیل قادری ہمارے دل کے آئینے میں ہے نقش محمدؐ کا
موسیٰ لودھیانوی دکھا دے اے خدا جلدی مجھے روضہ محمدؐ کا
قرنجازی سب کوئے محمدؐ ہوں میں مستانہ محمدؐ کا
مسرورہ ایوبی کے دنیا مجھے کتنی ہے مستانہ محمدؐ کا
وحشت شکستی سواد عرش اعظم ہے جلو خانہ محمدؐ کا
فدا خاں دہلوی ہے کیا سلیقہ کا ہے خانہ محمدؐ کا
سہیل غازی پوری لائیں گے تصور میں سے خانہ محمدؐ کا
آرژو سارچوری ہزار عنوان ہیں اور ایک انسانہ محمدؐ کا
محمی لکھنوی شاؤں ہم نفس آتھ کو انسانہ محمدؐ کا
حافظہ صیوانی صد شکر ہے دل میرا کاشانہ محمدؐ کا
حافظہ عبدالغفار میتر ہو مقدر سے جو کاشانہ محمدؐ کا
ستار وارثی منور ہے جمال حق سے کاشانہ محمدؐ کا
عبت خاں بخش نظر میں ہر گمزی رہتا ہے کاشانہ محمدؐ کا
حشمت آرا حجاب منور نور خالق سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
خورشید ایلچپوری دل روزِ ازل سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
زہیر چشتی ازل میں لی چکا ہے جو بھی بیانہ محمدؐ کا
نذیر احمد علوی کیا ہے نوش جب سے میں نے بیانہ محمدؐ کا
آرژو لکھنوی ازل سے نقش دلی ہے نازِ جانانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری ہے طائرِ سدود بھی پروانہ محمدؐ کا
محمد حسین رضی دلی شیدا نہ ہو کس طرح دیوانہ محمدؐ کا
گل نصیر جودن جس دن سے ہوا ہے دل دیوانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری دیوانہ ہوں لیکن ہوں دیوانہ محمدؐ کا

سہیل جیلانی سہیل غازی پوری
طالب حسین طالب میں کیا سمجھاؤں ہے کتنا بڑا رتبہ محمدؐ کا
ضیاء قادری خدا معلوم ہے کیا شان کیا رتبہ محمدؐ کا
رسا درانی بیاں رسا سے ہو کیا مرتبہ محمدؐ کا مولوی دہلی۔ رسول نمبر ۱۳۴۹ء
ضامن حسنی نگاہ شوق کو حاصل ہے نگارہ محمدؐ کا
نبیل قادری ہمارے دل کے آئینے میں ہے نقش محمدؐ کا
موسیٰ لودھیانوی دکھا دے اے خدا جلدی مجھے روضہ محمدؐ کا
قرنجازی سب کوئے محمدؐ ہوں میں مستانہ محمدؐ کا
مسرورہ ایوبی کے دنیا مجھے کتنی ہے مستانہ محمدؐ کا
وحشت شکستی سواد عرش اعظم ہے جلو خانہ محمدؐ کا
فدا خاں دہلوی ہے کیا سلیقہ کا ہے خانہ محمدؐ کا
سہیل غازی پوری لائیں گے تصور میں سے خانہ محمدؐ کا
آرژو سارچوری ہزار عنوان ہیں اور ایک انسانہ محمدؐ کا
محمی لکھنوی شاؤں ہم نفس آتھ کو انسانہ محمدؐ کا
حافظہ صیوانی صد شکر ہے دل میرا کاشانہ محمدؐ کا
حافظہ عبدالغفار میتر ہو مقدر سے جو کاشانہ محمدؐ کا
ستار وارثی منور ہے جمال حق سے کاشانہ محمدؐ کا
عبت خاں بخش نظر میں ہر گمزی رہتا ہے کاشانہ محمدؐ کا
حشمت آرا حجاب منور نور خالق سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
خورشید ایلچپوری دل روزِ ازل سے ہے کاشانہ محمدؐ کا
زہیر چشتی ازل میں لی چکا ہے جو بھی بیانہ محمدؐ کا
نذیر احمد علوی کیا ہے نوش جب سے میں نے بیانہ محمدؐ کا
آرژو لکھنوی ازل سے نقش دلی ہے نازِ جانانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری ہے طائرِ سدود بھی پروانہ محمدؐ کا
محمد حسین رضی دلی شیدا نہ ہو کس طرح دیوانہ محمدؐ کا
گل نصیر جودن جس دن سے ہوا ہے دل دیوانہ محمدؐ کا
ضیاء قادری دیوانہ ہوں لیکن ہوں دیوانہ محمدؐ کا

مظہر بریلوی
حقیقہ روتی
ذکر قریشی
حافظ محمد صادق
راقب تصوری
نظر الدین حاذق
صوفی ادیبی
ظیف ہوشیار پوری
رضیہ پروین
فقیر محمد مسلم
حافظ جلی مہنتی
اکبر میرضی
انجم وزیر آبادی
مصطفیٰ رضا نوری
ا۔ د۔ نسیم
سلطانہ اقبال
غلام سرور لاہوری
نذیر بھاری
سائر ہوشیار پوری
منظر علی خاں منتظر
لفظ بریلوی
محمد دین فقیر
ذکر قریشی
عائسی کرٹالی
عابد نظامی
کامل جوناگڑھی
ضمیر
صابر نوشہر
عبدالغنی تائب

ہوں میں بلبل باغ وصفِ احمد عطار کا
شکر حق میں ہوں غا خواں احمد عطار کا
جان و دل سے مدح خواں ہوں احمد عطار کا
وصف لکھتا ہوں بیش احمد عطار کا
عاشق شیدا ہوں روتے احمد عطار کا
ہے تصور جب سے روتے احمد عطار کا
مل جائے گر نشان قدم تاجدار کا
۔۔۔ وصف کیا ہو یہاں تیرے کردار کا
سر کو سودا ہو گیا اس کیلئے خمدار کا
الحمد للہ ہر زبان مشتاق ہوں دیدار کا
آگہ کو لپکا پڑا ہے آپ کے دیدار کا
دیکھ لوں گا گر مہند تیرے ابدار کا
سر میں سودا ہو گیا ہے سب ابدار کا
عرش اعظم پر بٹھرایا ہے شر ابدار کا
کیا امتحاں ہے یہ عمرے صبر و قرار کا
لاؤں کہاں سے چین دل ہے قرار کا
خود خدا ہے باغیاں جب احمدی گزار کا
بوسہ جو لے لیا ہے نئی کے مزار کا
ہے زمانے بحر میں شہر اب عمرے اشعار کا
کیونکر بیان ہو مرتبہ اس ذی وقار کا
عاشق ہوں دل سے اس شیر عالی وقار کا
گشت ہوں جلوۂ شیر عالی وقار کا
لب پہ نام آیا ہی تھا سرکار کا
آج مضمون باندھتا ہوں مدحت سرکار کا
ذکر لب پر رات دن ہے روضہ سرکار کا
اللہ اللہ حوصلہ سرکار کا
سنگ دیووں نے پڑھا کلمہ عمرے سرکار کا
راحت جاں صرف ذکر پاک ہے سرکار کا
کتنا کرم ہے مجھ پہ یہ پروردگار کا

دیوان لفظ۔ ص ۶
ضمیمہ گلشن نعت۔ ص ۱۸
نور و نکست۔ ص ۶۶
حمایت اسلام لاہور۔ نومبر ۱۹۹۵
تخت راقب۔ ص ۹
چشمہ کوثر۔ ص ۲۳
سرود نے۔ ص ۷۲
رحمت یزداں۔ ص ۱۰۶
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۹۵
مقام اعلیٰ۔ ص ۴۰
نعت حافظ۔ ص ۴۸
نعت۔ لاہور۔ ۱/۳۔ ص ۴۷
جئے کوثر۔ ص ۳۵
سلمان بخشش۔ ص ۴۷
ضمیمہ طیبہ۔ ص ۶۶
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۰۶
نعت سروری۔ ص ۷
شان مصطفیٰ لاہور۔ ص ۵۳
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۵۰
ایوان نعت۔ ص ۱۷۵
دیوان لفظ۔ ص ۳
دیوان محمدی۔ ص ۶
سازِ حقیقت۔ ص ۱۷۷
نعتوں کے گلاب۔ ص ۳۶
صلی علی محمد۔ ص ۱۳۲
ماہِ کامل۔ ص ۸
ہلال راولپنڈی نعت نمبر۔ ص ۳۹
حرا کا چاند۔ ص ۷۱
ارمغان نیاز۔ ص ۳۹

آزاد بھاری
اکبر میرضی
مفتی ظلیل برکاتی
ریاض سروری
سائر القادری
حسین سحر
ذکر قریشی
مصطفیٰ رضا نوری
مہدیا کیہ صدیقی
نور انسا جالب
محمد امدین خلوت
غلام سرور لاہوری
کمال لاہوری
عائسی عبدالرحمن
نقیس الرحمن سارنوری
ستار دارمل
نما شاعر قزلباش
سیاب اکبر آبادی
حافظ جلی مہنتی
حافظہ حیانوی
حافظہ حیانوی
مرد راز قمر
غلام سرور لاہوری
صوفی مجسم
ارشاد گورکائی
ثابت رضوی
عزیز سارنوری
دشمت گلشنی
غلام سرور لاہوری

ہاں ہاں ہی عجیب ہے پروردگار کا
خاک ہے تیرے روتے کے نقش و نگار کا
عاصی بھی ہوں تو شایع روزِ شمار کا
کچھ غم نہیں ہے گریں روزِ شمار کا
مانا کہ مستحق ہے گنہ گارِ بار کا
ذہن پر چھایا ہے منظر گنبد و مینار کا
نبیچ بچود و کرم کا صدرِ انوار کا
دخف کیا لکھتے کوئی اس جہیزِ الوار کا
دل پہ پڑ پڑ رہا ہے حسن کے الوار کا
تو تاجور نہیں ہے شا کس دیار کا
دیار ہو نصیب نئی کے دیار کا
یا محمد! یار تو ہے یار اور اغیار کا
محمد سے کھلا احوال ذاتِ رب اکبر کا
عائسی عبدالرحمن ادا ہو شکر یہ کیسے بڑ سے رب اکبر کا
نقیس الرحمن سارنوری را رہے ہے یا احمد! مقام اللہ اکبر کا
فلک پہ ہر طرف اک شور ہے اللہ اکبر کا
نما شاعر قزلباش ارادہ جب کروں اے ہم نشیں مدحِ حبیب کا
سیاب اکبر آبادی ہے پرتو رات پہ بھی روزِ میلادِ حبیب کا
حافظہ جلی مہنتی معاذ اللہ! میں عدم سوں بھرِ حبیب کا
حافظہ حیانوی سکوں پرور ہے ہر دردِ منداں درِ حبیب کا
حافظہ حیانوی لفظ پرور ہے درِ حبیب کا
مرد راز قمر عجب جلوہ شہرِ معراج تھا نورِ حبیب کا
غلام سرور لاہوری جسے جلوہ ہو دل پہ جلوہ گر نورِ حبیب کا
صوفی مجسم سارا ہے نگاہوں میں سرورِ نورِ حبیب کا
ارشاد گورکائی کنگاری میں ازبس شوق تھا مہرِ حبیب کا
ثابت رضوی بتائے تو کوئی رتبہ ہے ایسا کس حبیب کا
عزیز سارنوری پڑھوں خطبہ سحرِ منبر وہ اوصافِ حبیب کا
دشمت گلشنی پیام حق نما سستا ہے گوشِ دلِ حبیب کا
غلام سرور لاہوری قلم نے نام لکھا لوح پہ اولِ حبیب کا

قصیدہ نگاران اتر پردیش
نعتیہ کلام۔ ص ۲۰
جمال خلیل (گلشنی)
دیوان ریاض۔ ص ۳۶
بخشش رب۔ ص ۳۵
نقدیں۔ ص ۷۳
نور و نکست۔ ص ۵۲
استقامت کانپور۔ نومبر ۷۹
صدق مقال۔ ص ۲۸
طریقت لاہور۔ جنوری ۱۹۷۷
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۸۹
نعت سروری۔ ص ۷
گلدستہ ابرار۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۲
نوائے طیبہ۔ ص ۴۳
اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۹۲
معطر مطب۔ ص ۲۸
اعظم کراچی۔ سیرت نمبر۔ ۸۰
سازِ قاز۔ ص ۷۱
نعت حافظ۔ ص ۸۸
نشیہ حضور۔ ص ۱۳۱
مطلع ناراں۔ ص ۸۵
شطہ عشق اول۔ ص ۶
نعت سروری۔ ص ۱۰
سرگب مجسم۔ ص ۱۸
بیاض محمود
بیاض محمود
خریدہ رحمت۔ ص ۸
گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۱
گلدستہ ابرار۔ ۱۸۸۹۔ ص ۵

نہ کہ میں خدا
شہری
قاسم بناری
فاق بنرلوی
غلام مصطفیٰ ذہین
مادھو پرشاد صاحب
امام حسین احمد
حافظہ حیاتی
جبل صابری
امانت گھنوی
غلام قادر یکتا
سکین امرتسری
فصح چاند پوری
ناظم رام پوری
لفظ بریلوی
پیارے لال رونق
ناتھ رام پوری
محی الدین بندہ
خرم امرتسری
حافظہ حیاتی
سکندر گھنوی
سعید فضل کریم
حافظہ جلی مہنتی
شکر بناری
ریاض سرور دی
ثابت امرتسری
بلال جعفری
خفہ شتی
احمد حسین خاں

زباں کوثر سے دھو کر وصف ہے لازم جیبر کا غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ۲۲۸
تعالیٰ اللہ وہ رتبہ ہے دربار جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ۶
عیاں ہے مرتبہ لولاک سے شان جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ۱۱
وصف کیا ہو عیاں جیبر کا گلدستہ نعت۔ ص ۲
جہاں پر آشکارا ہو گیا رتبہ جیبر کا تاج۔ میلاد نمبر۔ ص ۲۳
ہوا جاری جہاں میں یک قلم خطبہ جیبر کا غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ۲۰۶
دکھا اے جوش الفت شوق سے روضہ جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱
جہاں کون و مکاں آئندہ جیبر کا مطلع قاراں۔ ص ۷۳
شفیع المذنبین جب ہے لقب میرے جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ۳
رقم کرتا ہوں اب میں وصف کچھ اپنے جیبر کا نقوش رسول۔ نمبر دوم۔ ۶۳۶
پڑھیں گے تن شب کو وصف ہم اپنے جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۵
دعا میں طالب دیدار ہوں اپنے جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۳
فروں رتبہ کیا اللہ نے اپنے جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۰
خدا کا حکم ہے پر نام ہے اپنے جیبر کا نقوش رسول۔ نمبر دوم۔ ۷۳
اگر کچھ وصف لکھوں تو رعتائے جیبر کا نعت۔ جنوری۔ ۱۹۹۶۔ ص ۶۳
نظر آ جائے مگر جلوہ مجھے روئے جیبر کا غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ۱۳۳
ذرا سا دیکھ لے جلوہ اگر روئے جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۶
مجھے اللہ اکبر عشق ہے روئے جیبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۲
دل و جاں سے شاخاں ہوں میں ہر دم اپنے رہبر کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۲
میرزہ کیف ہے جو چشم تر کا معراج فن۔ ص ۶۹
لکھے کیا وصف انساں قاسم تسنیم و کوثر کا صاحب رست۔ ص ۱۲
دل کو دلاسا اس دور کا ممدوح کردگار (قلی) ص ۹۳
مجھ سے ہے ہرے سر کو تقاضا ترے در کا نعت۔ حافظہ۔ ص ۸۳
فنی وہ ہے فنی وہ ہے گدا جو ہے ترے در کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۶
جو بھکاری ہے آپ کے در کا دیوانہ ریاض۔ ص ۲۲
شہنشاہوں سے ہے بہتر گدا اس شاہ کے در کا گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۲
رخ کر لیا اللہ کی رحمت نے آدم کا بلال حرم۔ ص ۱۲۵
ہر چیز میں جلوہ ہے تری خاکہ گزد کا تحریریں۔ نعت نمبر ۸۔ ص ۳۴
صراط عشق احمد سے اگر پاؤں ذرا سرکا شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۔ ۲۹۸

حافظہ حیاتی
سمان جاہ انجم
محمد عاشق
عرف حسن
مادہ حیاتی
شیدا وارثی
جید اللہ بدنام
حزین الرحمن عزیز
نشد رضوی
ادرا علی خادم
حافظہ حیاتی
حافظہ حیاتی
راغ عرفانی
وار احمدی
حافظہ حیاتی
قنودارثی
عربا پوڑی
محمد افضل فقیر
برم آزاد لبر
ستار وارثی
محمد عاشق
راغ عرفانی
حافظہ جلی مہنتی
متم فردوسی
مدیہ الی
انی قیشی
مرلہ مرشد
انصار۔ تباہی
محمد من پوری

نعل سرکار آج ہے سر کا
گم ہے سر دس میں اس بشر کا
چکا ترہ پیغم سے انجام بشر کا
عجز ہے ہر اندازہ تقویم بشر کا
تو نہ جب ہوا خیر اب نہ کا
کرم اتا ہوا مجھ پر شفیع روز محشر کا
شاخاں ہے قلم آج اس شفیع روز محشر کا
سارا ہے غریبوں کو شفیع روز محشر کا
نہیں ذر کشش امل کو طوفان محشر کا
اگر مل جائے یا رب مجھ کو امن یا صرصر کا
عجب ہے کیف طیب کے سفر کا
ہر لمحہ مجھے یاد ہے حبیب کے سفر کا
الحمد یہ فیضان دینے کے سفر کا
مرے سامنے ہے روضہ یہ کرم ہے اس نظر کا
چراغ طور ہے اہل نظر کا
ہے ازل سے اک ہی لے دے کے ارماں فکر کا
بنا لیا نور سے خاکہ خدا نے اس کے پیکر کا
کیا حسن ہے سرکار دو عالم کے عمر کا
ہر محبوب جب بخار ہے اللہ کے گھر کا
پھر لب پہ ہرے ذکر ہے اس رشک قمر کا
خزل شناس نقش کعب پا حضور کا
آیا خیال میں جو سراپا حضور کا
نور خدا ہے یا ہے سراپا حضور کا
قلب و نظر میں گر نہیں سودا حضور کا
ہوں صدق دل سے والد و شیدا حضور کا
ہوں جان و دل سے والد و شیدا حضور کا
جلوہ دکھا دے مجھ کو خدایا حضور کا
سر اپنا اور کہاں دیر دولت حضور کا
کتنا کرم ہے دیکھئے مجھ پر حضور کا

جذب سن۔ ص ۱۰۳
ارمغان نعت۔ ص ۱۵۰
عقیدت کے پھول۔ ص ۷۶
نون۔ ۲۵۔ ۱۹۸۶
کلام حامد۔ ص ۱۸
نعت حبیب۔ ص ۱۳
مدح رسول۔ ص ۱۱۶
گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۰
گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۱۱
غنی وحدت۔ ص ۳
آہنگ شا۔ ص ۱۵۱
تائید جبریل۔ ص ۱۱۲
نکتہ حرا۔ ص ۷۴
کیمت مسلسل۔ ص ۹۹
شمس الضحیٰ۔ ص ۹۷
گلدستہ ایرخن۔ ۱۸۸۹۔ ص ۵
عطائے محمد۔ ص ۶۰
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۳
حرف مجتہد۔ ص ۸۳
عقیدت کے پھول۔ ص ۱۸۶
ارمغان حرم۔ ص ۲۹
نعت حافظہ۔ ص ۲۳
صمان مغل۔ ص ۲۹
شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ۱۹۲
ساز عقیدت۔ ص ۱۳۳
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ۱۸۸
معراج المائیکین۔ ص ۱۹۳
استقامت کانپور۔ فروری ۸۱

ریاض سہروردی جیسے ہی نام آیا لبوں پر حضور کا
حافظہ لدھیانوی حافظہ ہے مدتوں سے شاکر حضور کا
غلام زبیر نازش رنج ازل ہے روئے منور حضور کا
زبیر کجای شیدا ہوں جان و دل سے جمال حضور کا
حامد حسن حامد وہ عظیم لوگ ہیں جن کے دل میں ہوا قیام حضور کا
انوار ظہوری قرآن ایک مطلع روشن حضور کا
شریف احمد دہوی سر پر رہے گا حشر میں دامن حضور کا
صادق دہلوی سایہ ہے رحمتوں کا کہ دامن حضور کا
مفتی ظلیل برکاتی کہتے ہیں جس کو عارض تباہی حضور کا
ذکی قریشی مجھ پر کرم خدا کا ہے احسان حضور کا
سمرانی گورداسپوری اللہ نے دیا جسے عرفاں حضور کا
ظہیر احمد ظہیر جس پر پڑا ہے سایہ دامن حضور کا
نازش نقوی میرے دل و نظر کو ہے ارماں حضور کا
سائی سمراتی لے آیا رنگ عشق فراواں حضور کا
عشق ہاشمی قرآن میں ہے ذکر نمایاں حضور کا
حقیقہ تائب مہر مہدی ہے چہرہ گلگون حضور کا
ایں کے ملک کس کی مجال پا کے مرتبہ حضور کا
ریاض سہروردی قانون کائنات ہے روضہ حضور کا
بدیع قادری جاری رہے لبوں پہ ترانہ حضور کا
رائع عرفانی ہر سمت بٹ رہا ہے خزانہ حضور کا
قادر سیالطی دورِ زباں ہے آج فسانہ حضور کا
ندیم نیازی آنگھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضور کا
رائع عرفانی علم مہدی سے پڑے ہے خزینہ حضور کا
سہروردی ہر سمت دیکھتا ہوں میں جلوہ حضور کا
زبیر کجای مدحت نگار ہوں میں سدا سے حضور کا
عابد نظامی عابدِ قصیدہ گو ہوں میں اپنے حضور کا
تاج دہلوی کوئی مثل ہے نہ بدل ہے حضور کا
حقیقہ اسدی رمزی ہے بی بی پے کرم کو جس میں واسطہ ہے حضور کا
صابر قادری قیامت میں سارا ہے تو کس کی ذاتِ سرور کا

بخشش رب۔ ص ۳۳

کرشن سائے نقر کرشن سائے نقر
حسن رضا بریلوی تصور لطف دفا ہے دہان پاکر سرور کا
تغیر مصطفیٰ رضا نوری لکھا جس وقت بسم اللہ کہ کر نام سرور کا
فروغ بختی بر عرشِ کلا پہنچا قدم جب میرے سرور کا
رجیم بخش دامن عبد الرحیم خاصن ارادہ ہے رہوں ہر دم کا خواں اپنے سرور کا
مسیح رحمانی ہوا زخم جگر پڑتا ہے گلہ اپنے سرور کا
نور الدین حاذق اعلیٰ غیرت سے ہو گا رنگ پھیکا ماو اور کا
عابد بریلوی ازل ہی سے میں شیدا ہوں نئی کے روئے اور کا
حافظہ بلی مینتی مجھے کچھ وقف لکھا ہے نئی کے روئے اور کا
امجد اللہ شاکتی کوئی پڑتا ہے شاید وصف اس روئے منور کا
جمل جلاپوری لکھا ہے وصف میں لے آپ کے روئے منور کا
حنیفہ اللہ شیدا اگر میں ہنر گنبد دیکھ لوں محبوبہ داور کا
قریر زانی بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ محبوبہ داور کا
فتنہ امرتسری کبھی رویا ہی میں دیدار ہو روئے مطہر کا
آرم علی اختر اللہ دے جذب و شوق دلِ نابور کا
یوسف رجاپشتی چپ نام لوں تو ذہن ہو منبع سرور کا
انور فیروز پوری نہ تو میرا کوئی کمال ہے نہ ہے دخل اس میں غور کا
تائب مجھ کو خطر ہو کس لئے روزِ نشور کا
مفتی ظلیل برکاتی دیدار ہو گا شایع یومِ انشور کا
رونی مہنگانی کھٹکا نہیں ہے اب مجھے یومِ انشور کا
انور فیروز پوری نہ قریب کا ہے نہ دور کا نہ خیال حور و قصور کا
شہت ممدی ادنیٰ سا اک غلام ہوں میں آنحضور کا
اخلاق حافظ پڑتا نہیں ہے حوصلہ فہم و شعور کا
مظہر حسین میر شہر ہے دو جہاں میں محمد کے نور کا
نہ اکھیر کرنی مطلع حسن شریعت روئے زبا نور کا
حافظہ پاشی تونسوی کون ہے نورِ علی نور سراپا نور کا
افضل کوٹلوی ہم سے "غالی وصف" کیا جانیں سراپا نور کا

۳۲۲

۳۲

۱۹

۳۴

۱۰

۱۵

۹

۵۶

۲۹

۲۱

۴۷

۷

۲

۸

۱۱

۱۶

۸۳

۲۳۸

۱۵۴

۳۸

(۲)

۷۲

۱۱۳

۷۱

۳۰

۳۰

۳۳

۷۱

۵۱

۳۹

آہر شکو آبادی
محمد شیر نجسم
حافظ مظفر الدین
عمود رضوی
حافظ چشتی تونسوی
نظیر شاہ جامپوری
نیر اسدی
حیات وارثی
صابر القادری
دقا وارثی
ولی نیالی
آل احمد رضوی
غفار نیالی
حافظ چشتی تونسوی
حافظ چشتی تونسوی
میز صاحبپوری
مظفر قادری
امیر ایوبی
رحمت القادری
رضیہ کلیل
ادب سیالی
خادم صالحی
بدر ساگری
جنم رومانی
غاکاظمی
نیر نیالی
حیات وارثی
نور قادری
مظاہر مصطفیٰ جیل

کتنا دلکش کتنا روشن ہے سراپا نور کا "نعت" - ۱/۱ - ص ۷۷
صبح صادق ہو رہا ہے کیا چرچا نور کا تذکرہ شعرائے ماسعود - ص ۸۸
ہے کھڑا دور پر تمنائیں و شیدا نور کا تجلیات - ص ۳۳
چکا جب آدم کی پیشانی پہ تارا نور کا محفل پر نور - ص ۵
پا کے ایسا نور کا چھوٹا ہے تارا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۲۸
آمنہ کی گود میں اُترا ہے تارا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۵۸
مجھ کو اسے غیر بہت کہہ ہے سارا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۶۱
پشت پر گہر نبوت سر پہ سرا نور کا شان رسالت - ص ۹۱
ہو گیا ظلمات کی دنیا میں ترکا نور کا بخشش رب - ص ۲۵
واہ وا! خلی غلی کیا بخت چکا نور کا آفتاب مدینہ - ص ۷
ہے جہان رنگ و بو میں جگ اجالا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۶۸
برسر اُتم القریٰ برسا جو جھالا نور کا بیاض محمود
رخ پہ آجکل دست قدرت نے ہے ڈالا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۶۸
بہتر صل علی آیا ہے پتا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۵۲
میرے آقا میرے داتا تو ہے مولا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۵۰
گا دی ہیں غلہ میں حوریں بھی گانا نور کا جام نور - ص ۵
یا رسول اللہ مجھے صدقہ پانا نور کا آئینہ مظہر - ص ۳۰
مرحبا آیا مجب موسم سُناں نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۳۱
مجھو اک یہ بھی ہے ادنیٰ سے ادنیٰ نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۶۶
آمنہ کے گھر ملک سے چاند آیا نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۶۵
آسمان ہے نور کا عرش معظم نور کا شاخ طوبی - ص ۶۶
زمین نور کی آسمان نور کا ریاض فردوس - ص ۷
وہ سائب جمال ہیں بیکر ہیں نور کا انکم - ص ۲
رکھا ہے رطل دل پہ صیف جو نور کا نعت رنگ - کراچی - ص ۱۸۳
عشق نور حق عطا فرما وہ جذبہ نور کا العید ملتان - فروری ۳
بزم حمد و نعت بھی ہے ایک شعبہ نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۷۰
نور کی ہے ہر گلی ہر ایک کوچہ نور کا نعت - لاہور - ۱/۱ - ص ۷۱
تابشوں میں صبح کی چکا ستارہ نور کا "نعت" - ۱/۱ - ص ۵۵
صبح میلاد آگئی چکا ستارہ نور کا "نعت" - لاہور - ۱/۱ - ص ۷۳

نبیاء القادری
غنی دہلوی
ارمان اکبر آبادی
بر محمد ہمد
ابن کاظمی
عمود
مظہر الدین
حافظ چشتی تونسوی
فیض رسول فیضان
باشم نیالی
دقی مظہر عمری
نظیر شاہ جامپوری
ظاہر مجذوب
غریب سارپوری
حافظ بلی مینتی
راغب قصوری
ماجد علی کاوش زیدی
غفر علی خاں
اخگر سعدی
غریب سارپوری
راج عرفانی
یث قریشی
توہر ملیانی
راغب مراد آبادی
ایز صدیقی
عابد نظامی
حافظ وندیر
ساجد اسدی
نبیاء القادری

اوج عرش پاک سے چکا ستارہ نور کا
تکھ کی پتلی میں ہے روشن ستارہ نور کا
میری خلقت کو ہے کافی اک اشارہ نور کا
ہو گیا سارے جہاں میں دور دورہ نور کا
نور مطلق ہے اُحد اُحد ہے نقش نور کا
کیا رنج الاول آیا لے کے تحفہ نور کا
یہ بھی فیضان کرم ہے یہ بھی صدقہ نور کا
حجرو فنجہ نور کا روضہ حدیقہ نور کا
اے خوشا اپنی زباں پر ہے ترانہ نور کا
دل جمال مصطفیٰ سے ہے مدینہ نور کا
رات کے دریا میں جب اُترا سفینہ نور کا
اپنا مظہر اپنا سایہ اپنا جلوہ نور کا
نور کا شیدا ہوں آنکھوں میں ہے جلوہ نور کا
شان میں جس نور کے آیا ہے آیہ نور کا
زینت عرش جب ہوا نور خدا کے نور کا
نقد خالقہ میں بھی عاشق ہوں خدا کے نور کا
ماجد علی کاوش زیدی ہر سمت ہے اجالا محمد کے نور کا
چشمہ اہل رہا ہے محمد کے نور کا
دونوں جہاں میں نور ہے ان کے ظہور کا
دنیا میں جشن ہے جو نبی کے ظہور کا
مرحبا یہ معجزہ گفتار کی تاثیر کا
بب بھی ہو ان کی نظر یہ کھیل ہے تقدیر کا
نقطہ نقطہ مدد نہو ہے مری تحریر کا
مدحت خیر ابشہ اعجاز ہے تحریر کا
معجزہ ہے تیرہ داغجم کی تفسیر کا
نعت لکنا اصل میں داتا ہے جوئے شیر کا
عاشق خدا ہے اپنے خذیر و بشیر کا
واسطہ ہے ان کی رحمت سے مری تفسیر کا
اند رے شرف یہ ش ہے نظیر کا

"نعت" - ۱/۱ - ص ۳۸
تسمیہ حجاز - ص ۳۹
"نعت" - ۱/۱ - ص ۵۳
القول السدید نعت نمبر - ۲۶۳
فروغ حامد - ص ۶۵
"نعت" - ۱/۱ - ص ۷۱
القول السدید نعت نمبر - ۲۶۵
نعت - ۱/۱ - ص ۳۹
بیاض محمود
"نعت" - ۱/۱ - ص ۷۲
"نعت" - ۱/۱ - ص ۶۷
ارم در ارم - ص ۲۲۲
"نعت" - ۱/۱ - ص ۶۶
خزینہ رحمت - ص ۶
نعت حافظہ - ص ۸۳
تحفہ راقب - ص ۳
مدحت خیر الانام - ص ۶۴
شام و بحر - میلاد نمبر ۷
اظہار کراچی - اپریل مئی ۸۳
خزینہ رحمت - ص ۱۳
حدیث جاں - ص ۹۳
تاہاں تاہاں - ص ۷۰
متاع شوق - ص ۳۹
شام و بحر - نعت نمبر ۳ - ص ۲۲
شائے محمد - ص ۲۱
صل علی محمد - ص ۹
دیوان بہار عرب - ص ۳
بیاض مظہر - ص ۷
شان رسالت - ص ۱۸

اختر باری کیا خوف مجھ کو حشر میں بارِ سیر کا
 واعدہ حیالوں وہ در جو آستان ہے امیر و فقیر کا
 غریب سارپوری پکڑا ہے ہاتھ ہاتھ میں اس دھگر کا
 لطف بیلوی وصف لکھتا ہوں نئی کے حُسن عالمگیر کا
 راج عرفانی جی میں ہے لکھوں قصیدہ حُسن عالمگیر کا
 غریب سارپوری بس گیا دل میں تصور آپ کی تصویر کا
 حافظ عبدالغفار وصف مگر لکھوں نئی کے رُوسے پُر غور کا
 انجم وزیر آبادی کیا ی کتا گنبد خضر تری غور کا
 منظور الحق محدوم ہر لب پہ ذکر خیر ہے میر جاز کا
 ذکی قریشی پیش نظر ہے منظر دل کش جاز کا
 آیا صدیقی ہر گوش آسمان ہے زمین جاز کا
 ساجد اسدی وصف کر دیا مجھے شاہ جاز کا
 حافظ مظہر الدین وصف کس منہ سے بیاں ہو اس سراپا تاز کا
 ذکی قریشی مجھ پر کرم ہے خالق بندہ نواز کا
 سجاد مرزا یہ بھی کرم ہے مرجا اُس بے نیاز کا
 حسن اختر جلیں اک نئے دور کا آغاز تھا آغا اس کا
 محمد عاشق رحمتِ عالمیں خطاب اس کا
 محمد عاشق ذکر ہوتا ہے بار بار اس کا
 حشمت یوسفی ابتدا کُن سے ہے اور کُن نہیں صدر اس کا
 اتر سبائی سرورِ روح و سکون بگر ہے نام اس کا
 محمد افضل فقیر جاں نڈائے احمد ہے کیا حسین ہے نام اس کا
 اصغر سوداں آسودہ اس کا ہے محل اس کا ہے اہماں اس کا
 حشمت یوسفی سنا ہے شہر مدینہ مقام ہے اس کا
 محمد انور حسین انور ایوانوں میں سب سے بلند ایوان ہے اس کا
 محمد ممتاز گلکوی خود خداوند ہوا عاشقِ شیدا کس کا
 حافظ بلی بیتی دم بخود ہے لہر بیتی کہ بھرے دم کس کا
 آزاد بیکیری کس کی یہ شان ہے یہ اخترِ تاباں کس کا
 حافظ بلی بیتی روضہ ہے رشکِ دو روضہ رضواں کس کا
 آزاد بیکیری بن کے نقاش نما آیا ہے نقش کس کا

ارمغانِ نعت۔ ص ۲۸
 شہرِ تنہا۔ ص ۶۰
 خزینہ رحمت۔ ص ۱۸
 دیوانِ لطف۔ ص ۵
 کتبِ حرا۔ ص ۸۵
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۲
 ارمغانِ حافظ۔ ص ۳۴
 بیتائے کوثر۔ ص ۶۰
 تاجدارِ حرم۔ ص ۵۰
 عنوانِ تنہا۔ ص ۳۱
 ثنائے محمد۔ ص ۲۷
 پیامبرِ مغفرت۔ ص ۱۷
 تجلیات۔ ص ۲۱
 عنوانِ تنہا۔ ص ۳۰
 کیفِ دوام۔ ص ۲۹
 نون۔ ص ۱۰۷-۱۰۸
 عقیدت کے پھول۔ ص ۲۷
 عقیدت کے پھول۔ ص ۲۹
 جمالِ امام۔ ص ۵۱
 بکھورِ سرورِ کائنات۔ ص ۵
 جانِ جہاں۔ ص ۴۵
 شہِ دوسرا۔ ص ۳۸
 جمالِ امام۔ ص ۱۱۰
 مہرِ جہانپ۔ ص ۷۲
 بہنِ مناقب۔ ص ۶۳
 نصرتِ حافظ۔ ص ۷۸
 "نعت"۔ ص ۳/۹-۳۵
 نعتِ حافظ۔ ص ۸۷
 "نعت"۔ ص ۳/۹-۵۳

اتیر بیتی اتیر کمال
 نسیاء القادری نسیاء القادری
 قمرِ جاہلی قمرِ جاہلی
 ستار وارثی ستار وارثی
 حافظ جو پوری حافظ جو پوری
 نسیاء القادری نسیاء القادری
 مبارک القادری مبارک القادری
 حافظ محمد مستقیم حافظ محمد مستقیم
 محمود دہلوی محمود دہلوی
 مذہبِ سنی مذہبِ سنی
 شریف احمد ہوی شریف احمد ہوی
 شمس فیروز پوری شمس فیروز پوری
 ساجد اسدی ساجد اسدی
 جلیل ماسپوری جلیل ماسپوری
 سید جعفر شاہ سید جعفر شاہ
 ذکی قریشی ذکی قریشی
 انیس احمد شیخ انیس احمد شیخ
 حفیظ نقشبندی حفیظ نقشبندی
 عابد نظامی عابد نظامی
 راج عرفانی راج عرفانی
 سید اللہ خاں سید اللہ خاں
 آزاد بیکیری آزاد بیکیری
 خادمِ سماکی خادمِ سماکی
 شعیب شاہد شعیب شاہد
 حافظ بلی بیتی حافظ بلی بیتی
 اصغر سوداں اصغر سوداں
 اختر لکھنوی اختر لکھنوی
 قمر وارثی قمر وارثی

تو اسے دلِ وحشت زدہ دیوانہ ہے کس کا
 ہر شخص معترف ہے کہ تجھ سا نہ بن سکا
 کوئی رخ میں کے مقابل نہ رہ سکا
 یکی نہیں سرِ عرشِ عظیم جا نہ سکا
 حصارِ شوق سے باہر بھی نہیں جا نہ سکا
 دیرِ محبوبِ حق پہ جا نہ سکا
 جینے کا مزہ باقی نہ رہا مرنا بھی گوارا ہو نہ سکا
 کسی رسول کا آتی خطاب ہو نہ سکا
 دل مدینے سے دور ہو نہ سکا
 ہمسریِ ترا عالم میں کوئی اے سرورِ عالم ہو نہ سکا
 جو غمِ نیند والا کا امیں ہو نہ سکا
 قفا وجودِ عرش و کرسی اور نہ پایہ عرش کا
 سب کا سایہ ایک بے سایہ جبرِ پیش کا
 ہجرِ نئی میں حال یہ ہے دل کے داغ کا
 کام کر جاتا ہے نامِ مصطفیٰ تریاک کا
 رحمت بنا کے بھیجتا تجھ بے مثال کا
 شیدا ہوں میں عرب کے میر بے مثال کا
 کیا بیاں ہو جاہ و جلال کا کیا ہو ذکرِ حشمت و حال کا
 لیتا ہوں نام جب بھی شہِ خوشِ خصال کا
 عابد میں امتی ہوں اسی خوشِ خصال کا
 کیسے رقمِ قصیدہ ہو ان کے خصال کا
 قائل ہے جذبِ عشق کماں گیل و حال کا
 خورشید ایک ٹکس ہے شہ کے جلال کا
 ممکن نہیں کہ وصف ہو اس کے جمال کا
 حق بھی ادا کروں ترے اوجِ کمال کا
 شہدِ ہجرِ نئی میں کچھ نہ پوچھو ماجرا دل کا
 اُس کے جلوں سے دکھنا دل کا
 ذکرِ سرکار ہوا جب سے ترانہ دل کا
 سجا کے اپنی محبت سے آئینہ دل کا

محمد خاتم النبیین۔ ص ۳۸
 بارانِ رحمت۔ ص ۳۱
 تجلیاتِ نعت۔ ص ۴۴
 عقیدتِ جاوہاں۔ ص ۳۳
 حرفِ محبت۔ ص ۱۳۵
 حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۰
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۲
 بخشش رب۔ ص ۳۱
 معراجِ حق۔ ص ۲۰۲
 کلیاتِ محمود۔ ص ۳۲
 ضامنِ حقیقت۔ ص ۹۴
 قدیلِ عرش۔ ص ۶۷
 "عارفِ لاہور۔ نومبر ۶۷
 پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۲
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳-۲۱۹
 تذکرہ شعرائے ماسپور۔ ص ۸۹
 حرفِ نیاز۔ ص ۹۹
 نیاے حرمِ لاہور۔ مارچ ۹۵
 وسیلہ بخشش۔ ص ۳۸
 میانِ دو کریم۔ ص ۱۳۹
 ارمغانِ حرم۔ ص ۷۱
 سعادتِ سعید۔ ص ۷۸
 "نعت"۔ ص ۳/۹-۳۹
 ریاضِ فردوس۔ ص ۸
 جانِ رحمت۔ ص ۱۳۰
 نعتِ حافظ۔ ص ۴۹
 شہِ دوسرا۔ ص ۵۴
 پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۵۸
 کف الوری۔ ص ۲۹

آزاد بیکاری
خود عشق نئی ہو گیا شیدا دھرے دل کا
حافظ بیکلی میتی
جس شے سے کہ لبرز ہے شیش دھرے دل کا
حافظ بیکلی میتی
انہی کو خوب ہے معلوم جو ارمان ہے دل کا
حافظ بیکلی میتی
ہے عشق ازل سے حسن ازل کا
سرور بایونی
پتا بٹکے ہوئے دھوکہ دیتے ہیں منزل کا
حقیر فاروقی
کیا مرتبہ ہو ہم سے یاں ختم رُسل کا
حامد بایونی
پڑا جو حلقہ ترے گیسوئے مسلسل کا
شمت یوسفی
پتا چلا ہے مجھے اک طیبہ کال کا
سجد اسدی
نہ ہوتا کہ فروغ اتنا عرب کے باہ کال کا
نبیاء القادری
ابہ آثار ہر جلوہ ہے اس حُسنِ مکمل کا
میر تقی میر
ہے قصد سب کو جیری پڑھا کے حصول کا
راغب مراد آبادی
جتا ہے نام اس کی زبان پر رسول کا
دورام کوثری
روح ہے سب رسولوں سے بڑھ کر رسول کا
کال جو نامور
معلوم دل ہو حکم ہو حاکم رسول کا
وارح دہلوی
میں کلمہ گو ہوں خاص خدا و رسول کا
نور صبری
اک نقش ذوالجلال ہے چہرہ رسول کا
ابیر صابری
کہہ رسول کا ہے مدینہ رسول کا
کاوش زیدی
ہے جنت نگاہ مدینہ رسول کا
محمد حسین فقیر
فردوس کا جہنم ہے مدینہ رسول کا
خُتیب قریشی
مدد رشک آسمان ہے مدینہ رسول کا
محمد حسین فقیر
ہے شہر چڑھ سُرور و سکینہ رسول کا
سیف زلفی
مکا ہے قلب و ذہن میں جلوہ رسول کا
بیکل آسای
ہم نے جہاں بھی ذکر کیا ہے رسول کا
عزیزہ حاصدوری
پھر آ گیا ہے مہینہ رجب الاذل کا
نبیاء القدوری
ہر انجمن میں نور ہے ربیب جلیل کا
ا۔ و۔ نسیم
امید وار ہمیں ہوں شفاعت کے پیام کا
صادق دہلوی
ہے جہاں شاہد رترے اکرام کا
مشی آثار مرزا
مذاح ہوں ازل سے شہر ذوالکرام کا
حافظ مظہر الدین
لب پر ہے نام تہذیب عالی مقام کا

نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۵۹
نعت حافظ۔ ص ۸۲
نعت حافظ۔ ص ۸۱
نعت حافظ۔ ص ۹۱
آیہ رحمت۔ ص ۷۵
نسیم گلشن نعت۔ ص ۲
کلام حامد۔ ص ۳۳
جمال الہام۔ ص ۱۰۹
پیامبر مغفرت۔ ص ۴۹
تجلیات نعت۔ ص ۳۱
مرقع نعت۔ سجاد حیدر۔ ص ۱۰
بدار الدینی۔ ص ۱۲۹
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۳
باہ کال۔ ص ۶
شام و محلہ لاہور۔ میلاد نمبر ۷۷
میں نور۔ ص ۷۸
تاجدار عرب۔ ص ۵۳
مدحت خیر الانام۔ ص ۷۰
نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۹۱
برگ سدرہ۔ ص ۵۱
نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۹۱
روشنی۔ ص ۶۶
والصنی۔ ص ۱۱۷
محبت نور۔ ص ۲۶
نعت۔ لاہور۔ ۸/۸۔ ص ۸
نسیم طیبہ۔ ص ۱۰
حرم نور۔ ص ۵۸
شعلہ عشق اول۔ ص ۲۰
باب جبریل۔ ص ۳

راخ عرفانی
شکوہ نہ کیوں ہو پیر حرم کے مقام کا
عابد نظامی
عابد ہے ایک وصف بھی مجھ میں کام کا
اسمعیل میرضی
ہاں تو ہی تاجدار ہے دارالاسلام کا
حافظہ حیانوی
ہے ورد جن کے لب پہ درود و سلام کا
خورشید انجلی پوری
بھیجو نئی چہ تحفہ درود و سلام کا
رشید غار
جاری رہے گا چشمہ درود و سلام کا
خالد محمود نقشبندی
مست فقی ہے جس کے سامنے باوقار مقام کا
عائسی کرمانی
ہے ہر زبان پہ درود محمد کے نام کا
میر حسن
بندہ ہوں دل سے میں تو محمد کے نام کا
کاوش زیدی
ہے ذکر ہر زبان پہ خیر الانام کا
خالد محمود نقشبندی
تیا لیں پہ ذکر جو خیر الانام کا
اختر ہوشیار پوری
عالم میں غلط ہے خدا کے پیام کا
دکی قریشی
کس طرح قصیدہ لکھوں کعبہ و حرم کا
منور لال دل
تاکہ جو محمد ہے عرب اور عجم کا
آبش صدیقی
دل کے آئینے میں عکس رخِ زیبا چکا
راز کشمیری
آپ کے حُسنِ جہنم سے سویرا چکا
اخلاق عارف
مکھور اندھیرے میں وہ بے داغ اجالا چکا
راخ عرفانی
کفر کی دھند میں ایمان کا سورج چکا
سرور کینہی
آنکھوں میں عقیدت کا سمندر چکا
راخ عرفانی
جدہ غیب سے توحید کا خاور چکا
غریب سارچھوری
جب محمد کا عرب میں مُرخِ انور چکا
عبدالعزیز عزیز
پیدا ہوئے محمد سارا جہان چکا
ضیف نازش
آپ کا نور سرِ وادی قاراں چکا
نہیں القادری
جمال آپ کا مالہ ذاروں میں چکا
حیات وارثی
حُسن و اخلاق و محبت کا ستارہ چکا
جیس قادی
یہ جلوہ ہے عالم میں سب اس کے دم کا
حافظہ حیانوی
ہے صبح نور ہر منظر حرم کا
عبدالغنی نائب
اعجاز ہے سرکار کے فیضانِ کرم کا
حافظہ حیانوی
وہ شہر نئی صدر و مرکز ہے کرم کا

ارمغان حرم۔ ص ۵۵
میان دو کرم۔ ص ۱۲۴
گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۱
شائے خواجہ۔ ص ۹۵
خورشید رسالت۔ ص ۶
بہار نعت (نثر قریشی)۔ ص ۷۷
قدم قدم سجدے۔ ص ۲۳۱
مدحت۔ ص ۳۳
پیامبر محمد
مدحت خیر الانام۔ ص ۸۶
قدم قدم سجدے۔ ص ۲۳۰
برگ سبز۔ ص ۶۶
عنوان تہذیب۔ ص ۷۴
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۱۰
برگ شاہ۔ ص ۳۴
شمال اسلام بحیرہ۔ اکتوبر ۷۸
قریہ قریہ خوشبو۔ ص ۳۴
نسیم مٹی۔ ص ۳۳
چراغ فرا۔ ص ۲۷
نکست حرم۔ ص ۱۱۸
خزینہ رحمت۔ ص ۱۷
سفرنامہ حجاز۔ ص ۲۳۸
شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۳
نعت رنگ ۲۔ ص ۲۵۰
نعت۔ لاہور۔ ۳/۸۔ ص ۲۱
قبال بخشش۔ ص ۲۱
تائید جبریل۔ ص ۱۳۹
ارمغان نیاز۔ ص ۳۳
تائید جبریل۔ ص ۱۳۳

نکیر شاہجامپوری اس شہر مدینہ میں خزانہ ہے نعم کا
 قائم چاند پوری مقدور کئے نعمت پیہر کے رقم کا
 محمد افضل فقیر فکر زنجیری ادہم ہوا عالم کا
 محمد افضل فقیر دیدہ و اس پر لطف و کرم ہے سید عالم کا
 لطف بریلوی بیان کیا ہو شرف اس باعث ایجاد عالم کا
 انصار الہ آبادی کچھ ایسا پر فضا ہے شہر سرکار دو عالم کا
 حافظ لدھیانوی رخ سرکار وہ تینہ ہے تقدیر عالم کا
 میر محمدی بیدار محتاج نہیں وصف ترا لوح و قلم کا
 حافظ لدھیانوی یکی مقصود ہے ہر چشم غم کا
 قمر تودانی احسان ہے یہ ہم پہ خداے رحیم کا
 شریف احمد پوری ہر چیز میں ہے نور رسول کریم کا
 غریب سار پوری دردِ زبان ہے نام رسول کریم کا
 منشی آغا مرزا دردِ زبان ہے نام رسول کریم کا
 محمود اختر کیانی جس نے سنا پیام رسول کریم کا
 حافظ مظہر الدین طالب ہوں اک نگاہ رسول کریم کا
 وقادارٹی سایہ ہے میرے سر پہ رسول کریم کا
 راج عرفانی کندہ ہے نام اس پر رسول کریم کا
 ممتاز خاقر ہر شخص معترف ہے رسول کریم کا
 بے خود بدایونی ہوں امتی شفیق کا بندہ کریم کا
 حافظ بلی حیتی آئے جو روئے سے کوئی جموں کا نیم کا
 رتن پنڈوری پیغام لے کر آیا ہے جموں کا نیم کا
 عابد نظامی مجھ پر ہے خاص فضل خدائے عظیم کا
 محمد حسین فقیر ہر دم ہے اس پہ فضل خدائے عظیم کا
 افضل کوٹلوی انجام ہے یہ مجھ پہ خدائے عظیم کا
 دل شاہجامپوری مدد شکر مستحق ہوں ریاضِ نعیم کا
 ا۔ د۔ نعیم پھر خوف کیا ہے ہم کو عذابِ الیم کا
 خاکی کالپی پردہ اٹھے جو گیسوئے احمد کی نیم کا
 صابر القادری احمد میں اور احمد میں جو پردہ ہے نیم کا
 بہادر شاہ ظفر کشتہ ہوں کس کے طرہ غیر نعیم کا

حامد الدارٹی ارم در ارم۔ ص ۱۸۹
 فاروق صادق گلدستہ نعت۔ ص ۳۰
 افتخار حیدر عطائے محمد۔ ص ۸۰
 طہر صدیقی جانِ جہاں۔ ص ۷۰
 جیل قادری دیوان لطف۔ ص ۶
 جہا مرزا کلام الکلام۔ ص ۹۸
 غریب سار پوری نشہ حضوری۔ ص ۸۰
 عابد بریلوی الرشید نعت نمبر۔ ص ۸۹
 صابر القادری مطلق فاران۔ ص ۲۸
 ارمان اکبر آبادی مدور خوشاں۔ ص ۹۰
 حافظ بلی حیتی قدیل حرم۔ ص ۵۰
 انور فیروز پوری خزینہ رحمت۔ ص ۲۹
 انور فیروز پوری شعلہ عشق اول۔ ص ۸
 ذکی قریشی بہار نعت (منہ قریشی)۔ ص ۱۳
 انور فیروز پوری باب جبریل۔ ص ۱۱
 احمد ندیم قاسمی آفتاب مدینہ۔ ص ۱۹
 اثر مرزا آبادی ارمغان حرم۔ ص ۳۳
 فیاض احمد کاش بد رکمال۔ ص ۲۶
 نبیاء القادری انتخاب کلام بے خود۔ ص ۳۵
 اختر الہامی نعت حافظ۔ ص ۵۰
 اختر انصاری غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۵
 صابر ظفر فیضان کرم۔ ص ۸۵
 سکر اعظمی نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۳۹
 فیروز نظامی عرش تمنا۔ ص ۸۹
 حلیم ردوی ارمغان نعت۔ ص ۲۰۸
 گوہر مسبانی نعیم طیب۔ ص ۱۰۲
 عابد بریلوی امجد ملتان۔ فردری۔ ص ۶۳
 ریاض چودھری بخشش رب۔ ص ۳۲
 صائم چشمی مخزن نعت۔ ص ۷۶

زلفِ نبی میں شہر بسا ہے نعیم کا
 زینتِ عرش تھا جب عارضِ زیبا ان کا بصیر کراچی۔ میلاد نمبر۔ مئی ۵۲
 سمٹ کر بن گئی ساری خدائی نقشب پا ان کا
 وہ ہیں سرکار غلامِ ادنیٰ و اعلیٰ ان کا
 کون ہے وہ جو لکھے رتبہ اعلیٰ ان کا
 رات بھر میرے خیالات میں آتا ان کا
 قلابِ قوسین و دنا رتبہ ادنیٰ ان کا
 دمِ آخر لبوں پر نامِ اقدس آ گیا ان کا
 محبوبِ خدا ہیں وہ لیس خطاب ان کا
 ہو گا نہ ہوا اب تک دنیا میں جواب ان کا
 نہیں کچھ تابعِ فرمان ابدا اک ہلال ان کا
 محمد اسم رحمت بار ان کا
 رخ روشن تجلی بار ان کا
 محیطِ مشرق و مغرب ہے اقتدار ان کا
 میں طالب ان کا دل انگار ان کا
 کتنا سادہ بھی ہے سچا بھی ہے معیار ان کا
 نور کے سانچے میں ڈھالا گیا پیکر ان کا
 "دانش" رخِ انور ان کا
 وہ نورِ مطلق ہیں آئینہ ہے جہاں میں نور و ظہور ان کا
 نازک نہ بھنویں ان کی عارض پہ یہ خال ان کا
 انھی کا مشرق انھی کا مغرب جنوب ان کا شمال ان کا
 یوں ذکر کروں مہم ان کا
 ہر اک ذی روح پر لازم ہے بے حد احترام ان کا
 وہ ہیں محبوب حق کوئین میں ہے احترام ان کا
 مدینے کی زمیں کو یاد ہے اب تک خرام ان کا
 عروجِ توحید ہیں وہ ہے اعلیٰ مقام ان کا
 وہی معظم وہی کرم کہ جو ہے سچا غلام ان کا
 پس غروبِ سحر کھڑا ہے بجھا بجھا سا غلام ان کا
 شمشادہوں کا آقا ہے فقیر ان کا غلام ان کا

نور نور۔ ص ۳۶
 صبح اذن۔ ص ۵۷
 گلزارِ خلیل۔ ص ۶۱
 قبائِلِ بخشش۔ ص ۱۳
 چراغِ آرزو۔ ص ۸۱
 خزینہ رحمت۔ ص ۹
 توبہ ایمان۔ ص ۱۵۱
 بخشش رب۔ ص ۳۱
 سرودِ سدرہ۔ ص ۶۷
 نعت حافظ۔ ص ۳۳
 عمار کل۔ ص ۳۸
 عمار کل۔ ص ۱۶۵
 عنوان تہ۔ ص ۷۱
 عمار کل۔ ص ۱۰۴
 جہاں۔ ص ۷۰
 اسلام کراچی۔ شعبان ۱۳۶۹
 نور و نعت۔ ص ۵۹
 نعت۔ لاہور۔ ۲/۷۔ ص ۲۷
 نعت محل۔ ص ۵۰
 نعت کائنات۔ ص ۱۱۶
 مدینہ نعت۔ ص ۶۶
 شائے رسوں۔ ص ۹۶
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۱
 مخزن نعت۔ ص ۱۳۱
 مظہر نور۔ ص ۶۰
 توبہ ایمان۔ ص ۱۳۰
 زرِ معتبر۔ ص ۶۹
 فردوسِ نعت۔ ص ۳۰

طیب قریشی دہلوی	سنتا ہوں حدیث ان کی پڑھتا ہوں کلام ان کا	جان ایمان۔ ص ۵۶	حافظ جوہداری	لازم ہے اس کو وقف شہ رانس و جان کا	حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۴
شیخ ابریلوی	یہاں بھی ہے دغل و ضبط ان کا وہاں بھی ہے اہتمام ان کا	"نعت"۔ ۷/۷۔ ص ۳۸	غفکین دہلوی	ظاہر و باطن ہے حمد و نعت ہر انسان کا	نقوش۔ رسول نمبر دوم۔ ص ۶۳۴
اقبال صلاح الدین	محمدؐ حمد و محمود و احمدؐ آیا نام ان کا	حدیث آشنا۔ ص ۱۵۲	نارنج پوری	سربایہ داری سے نہیں عزت و شرف انساں کا	دہبرہ اعظم۔ ص ۸۱
ضیاء القادری	فضائے نور و ظہور میں تھا ازل سے مرقوم نام ان کا	خزینہ بہشت۔ ص ۱۹	سید عاصم گیلانی	مجروح ہے یہ شہر ذی شان کا	وسیلہ۔ ص ۹۲
ریاست علی عاجز	زباں پہ آجائے گر محمدؐ تو کام میرا ہو نام ان کا	ستانہ دہلی۔ فردری ۳۹	نصیر قرع آبادی	تجھ میں خدا میں فرق رہا دو کمان کا	قصیدہ نگاران آئینہ پرورش
دعاف علی واصف	حضور یزداں جو ہوگی پرستش تو لب پہ آئے گا نام ان کا	اعلم کراچی۔ ستمبر ۲۰۲۰	سراج اورنگ آبادی	نام تیرا مطلع فرست ہے دیوان کا	ارمغان نعت۔ ص ۹۸
غلام زہیر نازش	لکھا ہے عرش بریں کی رفعت پہ نام ان کا	حرف حرف عقیدت۔ ص ۵۰	حاجب زبیدی	سلام ان پر درود ان پر زباں پہ آیا ہے نام جن کا	غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۸
افسر عباس زیدی	فرشتے مستقل دور زباں رکھتے ہیں نام ان کا	پیام عمل لاہور۔ فردری ۸۱	حامد بدایونی	ہے گوہر مضمون جو رسمے بحر سخن کا	کلام حامد۔ ص ۶
عباس اثر	خدا کے ساتھ سوڈن پکارے نام ان کا	اثر ریز۔ ص ۳۰	حافظ بھلی میتی	نافہ جو کہیں سوگند لے طیبہ کے ہرن کا	نعت حافظ۔ ص ۹۸
دارائی شیدا	جہاں بھی شدت میں تفتی کی یا ہے گہرا کے نام ان کا	نعت حبیب۔ ص ۱۸	ضیاء القادری	یہ روشن مجروح ہے مصطفیٰ کے روئے روشن کا	تجلیات نعت۔ ص ۴۰
ریاض سروردی	ہے وجہ تسکین ذکر ان کا سکون سراپا ہے نام ان کا	دیوان ریاض۔ ص ۳۰	غریب سارنہداری	ماشوق ہو حبیب ذوالنہن کا	خزینہ رحمت۔ ص ۱۳
نیاز سواتی	خدا بھی جاہت کے ساتھ لیتا ہے نام ان کا	کتب کثیرہ مظفر آباد۔ شمارہ اول	غلام مسٹر ادوی	اللہ اللہ حسین زباں سرور کو نمینی کا	جو اہر انعت۔ ص ۲۳۰
اکرم علی اختر	بڑی مقدس ہے ذات ان کی بڑا مبارک ہے نام ان کا	کیف و سرور۔ ص ۱۲۳	خادکی اجیری	کرشمہ تو کوئی دیکھے درود شاہ خواہاں کا	گفت و نور۔ ص ۴۲
منظور علی شیخ	سوچوں میں ہے یاد ان کی سانسوں میں ہے نام ان کا	حسن رحمت۔ ص ۷۳	داؤد آفریدی	نمونہ جنت الہادی ہے طیبہ کے بیاباں کا	شان احمدی۔ ص ۷
نظیر شاہ چمن پوری	خدا کی رحمت کلام ان کا خدا کی قدرت پیام ان کا	ارم در ارم۔ ص ۲۰۳	مبارک بھاپوری	ہمار افوا ہو مظہر بحر محمدؐ کے گلستاں کا	فتح نبوت۔ ۲۸ جولائی ۹۳
نجم نعمانی	آئے گی صبا لے کر اک روز پیام ان کا	قدیل حرم۔ ص ۱۳۲	غلام زہیر نازش	مجھے بھی غظارہ ہو میر دیار شایخ آستان کا	حرف حرف عقیدت۔ ص ۱۱۸
حافظ مظہر الدین	اک نعت بے پایاں دنیا میں ہے غم ان کا	جلوہ گاہ۔ ص ۱۹۶	نجم نعمانی	میں دل کی تمنا ہے میں ارمان ہے جاں کا	قدیل حرم۔ ص ۳۸
خاکی کاظمی	جلوہ کر ہے دو جہاں میں رخ روشن ان کا	السید ملتان۔ فردری ۶۲	سائید اسدی	درود باسعادت جب ہوا محبوب یزداں کا	پیامبر مغلطرت۔ ص ۱۳
صادق دہلوی	جن کا دن ہے مسکن ان کا	حرم نور۔ ص ۴۱	انجم و ذہیر آبادی	ٹا خواں عمر بحر جو تیں رہا محبوب یزداں کا	پینائے کوثر۔ ص ۴۳
امیریتانی	سکراں جو ہے وہ ہے تابع فرماں ان کا	قلزم رحمت۔ ص ۵۶	حسن کاکوردی	کوئی ٹائی نہ یزداں کا نہ اس محبوب یزداں کا	کلیات حسن۔ ص ۲۱۳
حفیظ الرحمان احسن	خوشاں دہر میں ہے نیر تاباں ان کا	انکسار کراچی۔ سیرت نمبر ۸۰	جوہر میر غنی	پرہو صل علی آتا ہے وہ محبوب یزداں کا	جو اہر نعت عظیمہ۔ ص ۶
قمر جازی	مکان و لامکان ان کا زمین و آسمان ان کا	نویہ بحر۔ ص ۳۹	حامد بدایونی	ظہور آخر ہے اول نور ہے محبوب یزداں کا	کلام حامد۔ ص ۴
حافظ محمد مستقیم	فرش پر میں ہوں میمنہ ان کا	معراج سخن۔ ص ۲۰۵	صابر القادری	ہوا ایمان و مصطفیٰ پاک ہے محبوب یزداں کا	بخشش رب۔ ص ۲۲
ارمان اکبر آبادی	فلک پر ہے جوار ذات میں غلوت کدہ ان کا	سروش سدرو۔ ص ۶۸	محمد انور حسین اتور	نمی کا شہر ہے آئینہ روئے صبح خداں کا	میرجاں تاب۔ ص ۷۸
خاور لدھیانوی	زخم کھا کر بھی دعا کرنا تھا شیوہ ان کا	شام و سحر لاہور۔ سیرت نمبر ۸۳	ایاز صدیقی	رخ ابر کرم عواں ہے میرے باب جہاں کا	ٹائے محمد۔ ص ۲۶
امین گیلانی	رست تخت ہے ان کا شفاعت تاج ہے ان کا	پلاں۔ نعت نمبر ۱۱	ناصر فارانی	ہوا پیدا جہاں میں آج حسن نوب انساں کا	نعت نفیس۔ ص ۱۸۵
امین گیلانی	رات دن لب پہ نام ہے ان کا	فتح نبوت کراچی۔ ۲۰ اکتوبر ۹۳	حقیر فاروقی	اواکب وصف ہو مجھ سے رسول جن و انساں کا	نسیم گلشن نعت۔ ص ۳
سجاد مرزا	نام خیر الانام ہے ان کا	کیف دوام۔ ص ۷۰	فضل حق	در طیبہ پہ قند تھا بحرے خواہ پریشاں کا	سوئے حرم۔ ص ۲۲
حافظ لدھیانوی	مجھ پہ کس درجہ کرم ہے ان کا	صل علی النبی۔ ص ۹۳	نظیر شاہ چمن پوری	کماں یارا ہمیں ضبط نفاں کا	ارم در ارم۔ ص ۹۹

ہادی قریشی وارثی اندھیرا دور بھاکا بھگایا نور عرفان کا
 ساجد اسدی غم عشق احمد کے غم خوردگان کا
 راغب مراد آبادی مہند ہے مامن دل آزدگان کا
 شمس جینوی محمد کی غلامی سے ہے یہ رُجب مسلمان کا
 محمد حسین رضوی توجہ آشنا ہوں بادشاہ ملک ایمان کا
 دلا دارثی تصور روز و شب ہے اس جوان کا
 ماقب مرا سینہ ہے مخمید صفات شاہ شامی کا
 شریف امروہوی میں شاعر ہوں شہر ہر دو جہاں کا
 حافظہ حیوانی چکا ہے ترے نور سے آئینہ جہاں کا
 آزاد بیکاری اللہ دے یہ بخت رعرے بحرِ میاں کا
 مظفر وارثی جو دہلے ٹرے نام سے ہے میرے لبوں کا
 جلال کاشمیری ہوا اک پیشوا پیغیروں کے جمع مٹھوں کا
 انصار الہ آبادی ہر اشک دل سے نمائیدہ ہے ستاروں کا
 نبیہ القادری مہند میں ہے مجمع مصطفیٰ کے جانداروں کا
 معظم بہاولپوری چاہہ مگر جیسے سوا کون ہے بے چاروں کا
 سرکشن پرشاد شاہ کان عرب سے لعل نکل کر سرانجام سرداروں کا
 ریاض سرودی نظارہ چاہو اگر غلہ کے غلاروں کا
 حافظہ بجلی بھیتی طعن سن سن کے تیس کہتا ہوں کو کاروں کا
 طفیل ہوشیارپوری ہے وسیلہ توی رحمت کے طلب گاروں کا
 خالد محمود نقشبندی گما کی یاد ہے سرمایہ غم کے ماروں کا
 انصار الہ آبادی ٹھکانا کوئی نہ تھا زندگی کے ماروں کا
 اختر الہادی نزول عرش معلیٰ سے ہے بہاروں کا
 خالد شفیق وہ اک آفتی کہ جب دہر بنا خونخوار لوگوں کا
 راج عرفانی مرا رسول ہے عنوان سے اجالوں کا
 مفتی خلیل برکاتی چلا ہے قافلہ طیبہ کو پھر آشفقہ حالوں کا
 اقبال ارشد اسی لئے ہے جن میں نظام پھولوں کا
 نبیہ القادری ہے تصور جو مہند کے بیابانوں کا
 محمد علی ظہوری پھر دینے کو چلا قافلہ دیوانوں کا
 عبدالعزیز شرنی ٹھکانا دیکھ کے در پر ترے دیوانوں کا

عبدالعزیز خالد خدا کے بعد صاحب سب زمانوں سب جانوں کا
 خالد محمود نقشبندی یہ فیض دیکھا ہے سرکار کی نگاہوں کا
 آفتاب یاسر تبتا ہے یہی ہے ماحصل میری دعاؤں کا
 راجا رشید محمود جدید آقا کو دو وفاؤں کا
 قیوم نظر پالا ہوا ہمیشہ بریں کی ہواؤں کا
 احسان رانا عالم ہے عجب آج ستاروں کی جبین کا
 عبدالغلامی رُجب جو بھینوں میں ہے قرآن میں کا
 حافظہ حیوانی ہو لب پہ رعرے ذکر ہمیشہ شہر دین کا
 خدا خدای دہلوی اللہ غنی رجب عالی شہر دین کا
 محمد افضل فقیر کیا سلسلہ نور و کرم ہے شہر دین کا
 ظہیر کاشمیری خکی بھی تمنائی ہوا غلہ بریں کا
 حفیظ آتب زباں پر ہے نام اُس حیات آفریں کا
 افتخار ظلمی جمال رخ سے ترے نمایاں کمال ہے صورت آفریں کا
 راجا رشید محمود سہارا ہے رعرے قلبِ حزین کا
 سرور لاہوری میں ہوں مدح خواں خاتم المرسلین کا
 افتخار ظلمی نہ سائبان ملک ہی کھینچتا نہ فرش بچتا کہیں زمیں کا
 کفایت علی کانی آنکھوں میں تصور ہے مہند کی زمیں کا
 نبیہ الحسن خیا یہ فیض ہی کیا کم ہے دینے کی زمیں کا
 راج عرفانی گوا نیی کے عمل میں شاعر خوشبو کا
 منیر فاطمی طالب نہیں ہوں میں کسی منصب کا جاہ کا
 انور کاسنوی اللہ دے کمال ترے عز و جاہ کا
 علیم مہانوی کیا انوث آپ سے رشتہ ہے چاہ کا
 سید اصغر علی شاہ کوئین کا خزانہ ہے اس بادشاہ کا
 اہیر میناکی یہ سوالِ آخریں ہے بندہ درگاہ کا
 قمر الدانی اللہ دے مقام و شرف اس نگاہ کا
 آیاز صدیقی اللہ دے فیض عام شہر خوش نگاہ کا
 ساجد اسدی طالب ہوں میں حضور؟ کرم کی نگاہ کا
 حسین سحر یوں نکس ہے نظر میں تری جلوہ گاہ کا
 غاضی کرمانی عالم یہی رہا جو تری جلوہ گاہ کا

طاب طاب۔ ص ۱۱
 قدم قدم مجھے۔ ص ۲۷
 بزم رسالت۔ ص ۲۳
 منظومات۔ ص ۱۰
 نعت مصطفیٰ۔ ص ۷۵
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۸
 صل علی محمد۔ ص ۱۳۸
 شائے خواجہ۔ ص ۱۶۹
 م۔ ص ۵۱
 جان جہاں۔ ص ۸۸
 نعت کائنات۔ ص ۲۴۲
 وسلمہ التلیما۔ ص ۵۲
 فردغ محمّد۔ ص ۷۰
 ذکر نعلین ذکر کثرت۔ ص ۲۴
 نعت سرودی۔ ص ۸
 فردغ محمّد۔ ص ۷۰
 نعت۔ لاہور۔ ۸/۱۰۔ ص ۳۹
 خیائے حرم۔ نومبر ۸۸
 نکستہ چرا۔ ص ۹۱
 م محمد۔ ص ۵۹
 شان مصطفیٰ لاہور۔ ص ۵۳
 ن۔ ص ۲۶
 پیامبر فجر۔ ص ۸۵
 قلزم رحمت۔ ص ۹۴
 ساغر کوثر۔ ص ۷۲
 شائے محمد۔ ص ۲۶
 پیامبر مغفرت۔ ص ۳۰
 نقبتیں۔ ص ۱۰۵
 رحمت۔ ص ۶۰

ہلال جعفری پردہ اٹھا رہا ہے کوئی جلوہ گاہ کا
حافظہ حیوانی لب پر ہے دردِ شام و سحر لا رالہ کا
راجا رشید محمود محبوب کبریا کا حبیبِ عالم کا
قرآن علی سالک زائر ہوں آستانِ حبیبِ عالم کا
عہاس اثر جملکا ہے جس کے سامنے سر کج گناہ کا
حادثہ الوداعی ہے عجب رُتبہ شبِ راسخا رسولِ اللہ کا
محمد حسین شاہ عشق نے پاندھا قصور جب رسولِ اللہ کا
نظیر کو حیوانی آسمان ہے زینتِ رفعت رسولِ اللہ کا
نور محمد نور شوق ہو تو شوق ہو نصرتِ رسولِ اللہ کا
کال جو ناگزرمی حوصلہ ہم کو کھوا صبحِ رسولِ اللہ کا
محمد بن فقیر دم ہے بھرتا ہر دلِ مظهرِ رسولِ اللہ کا
رافعہ نرا بادی درد کر او دلِ سدا اہم رسولِ اللہ کا
بیکل اتسای روزِ اول ہی سے ہے تن من رسولِ اللہ کا
غلام رسولِ اللہ کی کیا بیاں انسان سے ہو رُتبہ رسولِ اللہ کا
مباہر شمع اے خدا مجھ کو دکھا روضہ رسولِ اللہ کا
عزیز حاشیہ مطہر انوار ہے روضہ رسولِ اللہ کا
خواجہ محمد آفریدی تا ابد رائج رہے سکتہ رسولِ اللہ کا
کاکل جو ناگزرمی ورد ہو ظہرِ رسولِ اللہ کا
نئی داری کیا محمد نام ہے اچھا رسولِ اللہ کا
عرشی خالق اکبر شا خواں ہے رسولِ اللہ کا
غلام سرور لاہوری راس و جاں ہر اک شا خواں ہے رسولِ اللہ کا
غلام سرور لاہوری کس نے پایا ہے جو پایہ ہے رسولِ اللہ کا
غلام امام شہیدہ مزاج ہوں جنابِ رسالت پناہ کا
اتق کاظمی میں اور وصفِ پاک رسالت پناہ کا
عزیز حاشیہ تھ کو لقب ملا ہے رسالت پناہ کا
ایاز صدیقی ابھی تو خواب ہی دیکھا ہے شہرِ طیبہ کا
سے ایک ایک میں میرے فیرِ طیبہ کا
طیلم مباہیدی آپ کے پاس رہے ہم تو مقدّر رکا
بلیاء القادری مجھے ہو لطفِ حضوری عطا مدینہ کا

ہلالِ حرم۔ ص ۷۲
شائے خواجہ۔ ص ۸۶
ورقناک و زکرت۔ ص ۷۴
نقوشِ رسولِ نمبر ۶۳۱
اثرِ ریز۔ ص ۲۳
نور۔ ص ۷
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۱-۳
شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۳
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۱۰
ماہِ کال۔ ص ۲
دیوانِ محمدی۔ ص ۲
صبحِ رسول۔ ص ۱۳۳
والضحیٰ۔ ص ۱۱
کلیاتِ قادری۔ ص ۲۶
موجِ نور۔ ص ۱۳۹
مجیدہ نور۔ ص ۹۳
دیوانِ محمدی۔ ص ۱۳۰
ماہِ کال۔ ص ۲
بیاری نعتیں۔ ص ۲
قدیلِ عرش۔ ص ۲۵
نعتِ سرودی۔ ص ۳
نعتِ سرودی۔ ص ۹
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲
فردغِ حامد۔ ص ۶۸
مرحنتِ ماہور۔ سیلا نمبر ۷۴
شائے محمد۔ ص ۳۵
بارانِ رحمت۔ ص ۱۰
ن۔ ص ۵۳
خزینہ بہشت۔ ص ۱۵

تجمِ نعمانی
اتق کاظمی
عبرتِ صدیقی
حسن دہرودی
بائش دہوی
شارِ قادری
حافظہ حیوانی
خواجہ رشتی حیدر
خاندہ نوشین
حافظہ وندیر
اصغر سوداکی
غریب سارپوری
سبارک موٹیری
آؤر فیروز پوری
شفا احمدی
غریب سارپوری
ظہیر بیارپوری
انصار ان آبادی
شرف القادری
حسین سحر
نعمتِ تقویٰ
شیدا جیلپوری
امداد علی خادم
صوفی مجسم
اکجاز صدیقی
صدر کدین انصاری
طور نورانی
حافظہ بیلی میتی
ماس کرمانی

سب سے بڑا ہے رُتبہ سرکارِ مدینہ کا
نظر آ جائے یا رہا حسن جاں پرور مدینہ کا
ایمان کا ادارہ ہے نقارہ مدینہ کا
پاسا ہے جو دیدارِ رسولِ علی کا
لیتا ہوں میں جب نامِ رسولِ علی کا
دربار ہے ذی شانِ رسولِ علی کا
گردیدہ ہے دلِ حسنِ رسولِ علی کا
دیدارِ میسر ہو رسولِ علی کا
سایہ ہے سرمے سر پہ رسولِ علی کا
بندہ ہوں دل و جاں سے رسولِ علی کا
شکوہ ہے جنہیں ہے مہتری کم لہجی کا
قیم قلع احمد دکھانا نئی کا
کوں کیا حرجہ محبتِ نئی کا
یا رہا میں طلب گار ہوں دربارِ نئی کا
ہو جائے کبھی خواب میں دیدارِ نئی کا
ہر درد سے محفوظ ہے بیمارِ نئی کا
اوراک میں کیا آئے گا اقدامِ نئی کا
دم آنکھوں میں اور ہونٹوں پہ ہے نامِ نئی کا
شرفِ اقدس درختِ سریز رہے باغِ سدا دینِ نئی کا
ہے سامنے آستانِ رُخسارِ نئی کا
نظر میں گر نہیں اُسوہِ نئی کا
میں آستی آخری نئی کا
ہوا نور پیدا ہمارے نئی کا
فلک پر ہے غوغا ہمارے نئی کا
یہ روشنی ہے سرمے نئی کی یہ ہے اجالا سرمے نئی کا
میں تم کو کیا بتاؤں رُتبہ جو ہے نئی کا
تصور اور محرابِ الہی کا
مٹایا راست تاراستی کا
وہ مسکھ نفس کا سرور جاں کا سکون دل کا قرارِ جی کا

قدیلِ حرم۔ ص ۶۹
فردغِ حامد۔ ص ۷۳
اعلمار۔ سیرت نمبر۔ دسمبر ۸۳
اردو کی نقیہ شاعری۔ ص ۱۳۵
نقدیں۔ ص ۲۰
مغنیۃ نعت و مناقب۔ ص ۳۷
یا صاحبِ الجہال۔ ص ۸۱
مدینہ نعت۔ ص ۷۱
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۱۶
دیوانِ بہارِ عرب۔ ص ۷
شہِ دوسرا۔ ص ۱۳۶
خزینہ رحمت۔ ص ۳۰
ذکرِ ارفع۔ ص ۱۰۵
عقارِ کل۔ ص ۱۰۰
شانِ رسالت۔ ص ۷۴
خزینہ رحمت۔ ص ۲۱
رحمتِ یزداں۔ ص ۵۶
کلامِ لا کلام۔ ص ۱۰۶
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۵۵
نقدیں۔ ص ۸۵
حقنِ تمام روشنی۔ ص ۱۹
میری تحریریں۔ ص ۱۱۳
غنچہ وحدت۔ ص ۷
سرکش مجسم۔ ص ۱۵
شانِ مصطفیٰ لاہور۔ ص ۱۸
حاصلِ حیات۔ ص ۷۲
پراخ طور۔ ص ۲۰
نعتِ حافظہ۔ ص ۵۱
ضیائے حرم لاہور۔ جون ۷۶

- انجمن روحانی حق اس نے ادا کر دیا پیغامبری کا پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۳۵
- نابش صدائی بھی تو پہلو ہے برتری کا برگ شک۔ ص ۷۳
- سیماک اکبر آبادی سکوت راز و نیاز میں تھا معاملہ جلوہ مستری کا ساز و آواز۔ ص ۶۸
- حافظ لدھیانوی ہر نعت میں ہے رنگ دعائے سحری کا تائید جہل۔ ص ۸۱
- نابش صدائی ہے ذکر فرشتوں میں جمال۔ بشری کا برگ شا۔ ص ۴۲
- ہلال بھٹری کیا وصف کھوں آیت رحمت نظری کا ہلال حرم۔ ص ۱۷۲
- عاصی کرٹالی طیبہ ہے کہ مرکز ہے تری جلوہ گری کا مدحت۔ ص ۷۳
- ناباں عابدی سامان ہو گر خواب میں ہی جلوہ گری کا جلوہ تاباں۔ ص ۲۵
- غریب سارچندی ہر شہر میں ہے شہر میری غنوری کا خزینہ رحمت۔ ص ۲۳
- حسین سحر ہو زعم جسے خود پہ بہت دیدہ دوی کا تقدیر۔ ص ۱۰۱
- داؤد کوثر نہ کیوں تراج ہو کوثر تری بندہ نوازی کا تذکرہ شعرائے ماسوہ۔ ص ۱۳
- صبا اختر سلیقہ عام کیا تو نے دلنوازی کا اقرار۔ ص ۲۲
- ظہیل دارا دمرے آکا تصور مر نہ جائے دلنوازی کا بعد از خدا۔ ص ۵۹
- حافظ جونیوری دو عالم میں ایسا تو سرور کسی کا حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۴۱
- شمس حسینی دنیا میں نہیں مجھ پہ ہے احسان کسی کا تجلیات شمس۔ ص ۴۶
- حافظ پبلی ہیتی ہے نور علی نور آگن کسی کا نعت حافظ۔ ص ۸۰
- ریاض چودھری در کھلا ذہن میں روشنی کا' اوج پر ہے ستارہ کسی کا زور معتبر۔ ص ۱۸۱
- منظور حسین نای ہوا دل حرم جلی کسی کا شان رسالتاب۔ ص ۴۱
- حافظ جشی تونسوی بیاد چھلکا ہے تازہ دمرے ساقی کا روض الفردوس۔ ص ۶۸
- شیدائباوی خدا نے بھی دعویٰ کیا عاشقی کا جان رحمت۔ ص ۱۳۶
- سعید فضل کریم ہر دو دیکھی کا مدوح کردگار (قلمی)۔ ص ۴۷
- حافظ عبد افکار کوئی کہیں سے چھپنے افسانہ زندگی کا ارمان حافظ۔ ص ۳۸
- حافظ لدھیانوی نام و نشان مٹا عقلت کی تیرگی کا معراج فن۔ ص ۲۹
- ستار دارائی جدمر دیکھو اُدھر شہر ہے ان کی بے مثالی کا حرم معتبر۔ ص ۴۳
- تجم نعمانی سوا اس کے نہیں مولاً کوئی مطلب سوال کا تقدیل حرم۔ ص ۲۸
- جسٹل نقوی یہ مصرع ہے نہ جانے کس دل کا ارمان جیل۔ ص ۶۰
- لطیف انور قلم خود معترف ہے بے تامل اپنی خالی کا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۰
- اثر لدھیانوی کیا حق ہو ادا اس کی مدحت کا' سلائی کا نگں جمال۔ ص ۸۶
- عبد الغنی سالک ادا کرتا ہے جو حق شاہ بھلا کی غلامی کا رجاے بخشش۔ ص ۱۵۳
- قردارائی وہ افکار نبوا عقلت دوائی کا
- عاصی کرٹالی بچوں کی تہذیب چھاری تھی' تھا منتشر ذوق آدمی کا
- سید امین علی شاہ بحر دم اس سے آدمی کا
- گزار بخاری چند سمجھیں' جو کی روٹی' ایک پیالہ پانی کا
- حافظ جونیوری جہاں کو چھوڑ دے' کر شوق پیدا صبح خانی کا
- راکب قصوری ہاں بھروسا ہے مجھے رحمت یزدانی کا
- ضیا نہ تھا عرش و حرم میں فرق کچھ بے مکانی کا
- نور سارچندی کیا رنگ جما زلفو رسول مدنی کا
- اثر سبائی لب نہ ہے رواں نام رسول مدنی کا
- عبد الغنی تاب اک ادنیٰ شا خان ہوں شاہ مدنی کا
- عبد الکرم شمر ہند ہے سمندر روشنی کا
- سار کوثر ہر اک گوشہ ہے مرکز روشنی کا
- نابش صدائی ہر اک جانب ہے جلوہ روشنی کا
- افکار نگر میں جو نعت نبی لکھ رہا ہوں ایک سیلاب ہے روشنی کا
- انجمن الحادی ہر گوشہ شہ دیں کی ردائے یحییٰ کا
- عزیز صاحب پوری پیای بن کے اس دربار ایمانی و دینی کا
- عبد افکار ملک مقدمہ کل گیا ہے آج سکانت زمینی کا
- سکندر کھستوی ارماں ہے دمرے دل میں دیار نبوی کا
- محمد افضل فقیر جمال مصطفیٰ آیت ہے شان اقصیٰ کا
- سید امین علی شاہ حادث اولیں رحمان کی یکتائی کا
- انوار ظہوری ازل سے حاصل تخلیق ہیں ساری خدائی کا
- ساجد احمدی نہ کیوں محبوب حق محبوب ہو ساری خدائی کا
- تنہا مراد آبادی دیا ان کو جمال اللہ نے ساری خدائی کا
- حافظ پبلی ہیتی محمد مصطفیٰ سرناج ہے ساری خدائی کا
- ایاز صدیقی لہ ہے جب سے پروان محمد کی گدائی کا
- ادب نسیم کوچہ طیبہ میں کیا کام ہے سوداگی کا
- امین اعظمی کے مقدور اے صل علی مدحت سرائی کا
- محمد افضل فقیر شان حضرت میں شرف زمزمہ پیرائی کا
- سدر انصاری روضہ پاک وسیلہ ہے پذیرائی کا
- کف الوری۔ ص ۱۰۳
- مدحت۔ ص ۱۳۳
- پیامبر نجر۔ ص ۳۳
- ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۸۵
- حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۱
- نعت راقب۔ ص ۷
- بوستان نعت۔ ص ۲۹
- باغ کلام نور۔ ص ۲۳
- بمخبر سرور کائنات۔ ص ۱۰۵
- ارمغان نیاز۔ ص ۸۲
- شاخ سدود۔ ص ۱۳۱
- حرا کا چاند۔ ص ۷۷
- ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۸۲
- دربار رسالت۔ ص ۲۳
- نعت محل۔ ص ۵۱
- صحیفہ نور۔ ص ۱۳۳
- مئے طہور۔ ص ۱۶۳
- سفینہ دل۔ ص ۳۵
- جان جہاں۔ ص ۶۶
- پیامبر نجر۔ ص ۷۷
- حرف شہزادہ۔ ص ۲۳۳
- پیامبر مغفرت۔ ص ۳۲
- بوستان نعت۔ ص ۲۸
- نعت حافظ۔ ص ۵۲
- ٹائے محمد۔ ص ۳۲
- نسیم طیبہ۔ ص ۷۶
- آستانہ دہلی۔ جون۔ ۵۹
- عطائے محمد۔ ص ۷۶
- حاصل حیات۔ ص ۱۳۹

جعفر شیرازی	شرف حاصل بھی تو ہو گا اس در تک رسائی کا	نون۔ شمارہ ۳۱/۳۲	شورش دہلی	اگر نصیب ہو یا رب سفر مدینے کا	شام و سحر۔ مارچ ۱۹۷۵
اصغر انبالوی	ہاں کیونکر کریں ہم وصف شانِ مصطفائی کا	بلوچستان کے شعرا۔ ص ۳۱۸	حافظ محمد مستقیم	زندگی ہے سفر مدینے کا	آجِ سخن (معراجِ سخن)۔ ۱۷۱
شاد قادری	اک ادنیٰ مجھ سے یہ نگو مصطفائی کا	مکتبہ نعت و مناقب۔ ص ۲۵	حافظ مظہر الدین	دعا یہ مانگا ہے فقر گر مدینے کا	بابِ جبریل۔ ص ۱۳۳
ساجد اسدی	نہ کرنا مگر حضور اللہ نورِ مصطفائی کا	پیاہر مغفرت۔ ص ۲۵	عطار قادری	رازن مل جائے کر مدینے کا	حجابِ مدینہ۔ ص ۱۹
حافظ لدھیانوی	ہے بزمِ سخن فکاں آئینہ نورِ مصطفائی کا	آئینہ جبریل۔ ص ۱۵۳	سرشار صدیقی	پیام آیا ہے باورِ دگر مدینے کا	اساس۔ ص ۶۸
چندر پرکاش جتوہر	تمنا ہے کہ مل جائے سارا مصطفائی کا	غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۹۹	خالد محمود نقشبندی	نظر میں جلوہ ہو آنکھوں پر مدینے کا	قدم قدمِ حیدر۔ ص ۱۵۳
لطف ربیلوی	وہ جسمِ پاک کیا ہے، آئندہ ہے حق ثنائی کا	دیوانِ لطف۔ ص ۱۱	انصار الدہ آبادی	ہر نفس اک ہدف مدینے کا	سراج السالکین۔ ص ۷۹
بلال جعفری	قابِ توہین سراپا تری رعنائی کا	ہلالِ حرم۔ ص ۱۲۰	انصار الدہ آبادی	لب پہ جیسے ہی آیا کچھ سخن مدینے کا	کلامِ لا کلام۔ ص ۲۶
محمد عاشق	لطفِ پا نظر معراج ہے بیٹائی کا	حقیقت کے پھول۔ ص ۲۳۶	انصار الدہ آبادی	روز و شب نہ کیسے ہو دردِ جاں مدینے کا	کلامِ لا کلام۔ ص ۲۵
ستار وارثی	رازِ کلمات ہی کیا محفلِ تنہائی کا	حرفِ مستتر۔ ص ۱۰۹	دشمن کارِ شوق	لاٹا ہے نظر سورج سے ہر ذرہ مدینے کا	غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۰۱
قائد بخش جرات	مجر ہے نبیِ ممدوحِ دانستہ کبریائی کا	گلدستہ نعت۔ ص ۶۳	حیدر قادری	مرے سگھول میں رکھ دے تو اک ذرہ مدینے کا	نعتِ حیدر۔ ص ۲۳
قمر انانی	ترخِ انور ہے آئینہ جمالِ کبریائی کا	سافر کوثر۔ ص ۱۱	شم فردوسی	جب سے ہو گیا ہے دل آئندہ مدینے کا	سمانِ مغلّی۔ ص ۳۹
شرف امروہوی	سنگِ ریزوں کو دلا اگازِ جب گویائی کا	قدیلِ عرش۔ ص ۵۹	محمد حسین فقیر	مُجھا وہ ذرہ دل جس نے پیا پانی مدینے کا	نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۲۳
کریم الدین کمال	ہے میرے دل میں بھی ارمانِ نعت گوئی کا	نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۱۱	محمد حسین فقیر	دلا ہم دردِ مندوں کی دوا پانی مدینے کا	نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۲۲
راخ عرفانی	اللہ اللہ مقامِ شیشے کا	نجیمِ مغلّی۔ ص ۳۵	حافظ لدھیانوی	ادبِ نگاہ میں ہر دم رہے مدینے کا	نشدِ حضوری۔ ص ۱۵۳
نذیر احمد علوی	مقامِ قربِ حق ہے آستانہ کملیِ دانے کا	گہائے حقیقت۔ ص ۵۰	حافظ مظہر الدین	مُرخِ عرب کے ساحل کی سمت ہے مینے کا	جلوہ گاہ۔ ص ۷۰
منظور الحق صدوق	ظلالِ کی زبان پر ہے شانہ کملیِ دانے کا	تاجِ ابر حرم۔ ص ۱۶۳			
حافظ لدھیانوی	جو ہے دربانِ آستانے کا	معراجِ فن۔ ص ۸۳			
حافظ لدھیانوی	نئی کا صبر ہے عواںِ صبرے شانے کا	آہنگِ ثا۔ ص ۶۸			
صدرِ انقادری	گئے وہ عرش پر تھا کامِ اُمتِ بخشوانے کا	بخشِ رب۔ ص ۲۵			
نظیر شاہ جمن پوری	حالِ دل پوچھا ہے سرکار نے دیوانے کا	ارم در ارم۔ ص ۳۶			
منظور وارثی	شرفِ حاصل ہے دیدارِ شرِ لولاک کرنے کا	کعبہ عشق۔ ص ۱۳۹			
شم فردوسی	حطامِ مجھ کو بھی ہو جائے سلیقہ نعت لکھنے کا	سمانِ مغلّی۔ ص ۸۳			
منیر کمال	حبیبِ لطف ہو پھر عاشقی میں جینے کا	صبح صادق۔ ص ۷۷			
انصار الدہ آبادی	ذکر ہو مجھ سے کیا مدینے کا	کلامِ لا کلام۔ ص ۹۱			
عطار قادری	آیا ہے بلاوا پھر اک بار مدینے کا	نورِ محفل۔ ص ۳۶			
مسرور دیوبندی	اب اذنِ حضوری ہو سرکار مدینے کا	آپ رحمت۔ ص ۱۹			
مسرور کیفی	میں تو مبتلا ہوں پھر مدینے کا	مولائے کل۔ ص ۱۳۵			
حافظ محمد مستقیم	میں نے کیا دیکھا در مدینے کا	معراجِ سخن۔ ص ۱۶۶			

☆---نعت---☆

وصفِ مگر لکھوں نبی ﷺ کے رُوئے پرِ تنویر کا

تا دمِ آخر نہ ٹوٹے سلسلہ تحریر کا

غرب سے نیرِ پلٹ آیا، قمر بھی شق ہوا

تھا عجب عالم، نگو ناز کی تاثیر کا

ہو اگر چشمِ عنایت آپ ﷺ کی روزِ جزا

مرحلہ آسان ہو جائے مریِ تقصیر کا

ککشاں کا ذکر ہی کیا جبکہ خود خورشید بھی

ہے گدا ہوئے شرِ کونین ﷺ کی تنویر کا

حافظ عبدالغفار حافظ



مومن ہے جس نے ربط ہے والا درود کا
مدفن میں ہو گا اس کے اجالا درود کا
دلیل جس کی زلف ہے 'والعس جس کا رخ
ہو ایسے چاند کے لیے ہالہ درود کا
دل خانہ خدا ہے 'ہو اس کے لیے ضرور
سُنجی نبی ﷺ کے نام کی تالا درود کا
ہے اللہم صل علی مصطفیٰ ﷺ کی دھوم
اس انجن میں ہے یہ اجالا درود کا
لکھ لکھ کے جا بجا خط طعرا سے دوستو
میرا کفن بنا دو دوشالا درود کا
چل کر حضورِ قبلہ کونین ﷺ سب پرہیسیں
بخشش کے واسطے ہے قبالہ درود کا
اکبر غریقِ رحمتِ رحماں ہو تو کہ ہے
عاشقِ نبی ﷺ کا چاہنے والا درود کا

خواجہ محمد اکبر وارثی میرٹھی



سایا ہے نگاہوں میں رخِ انور پیمبر ﷺ کا
اٹھا دو جامِ جم لے جاؤ آئینہ سکندر کا
وہ جس کے دم قدم سے عظمتِ انسانیت ابھری
چمک اٹھا ستارہ نوعِ انساں کے مقدر کا
وہ جس کی آنکھ نے نظارہ حق یوں کیا گویا
نظر کے روید تھا عکس اپنے رُوئے اور کا
وہ جس کے فقر کے آگے گلوں سر تھی شہنشاہی
وہ جس کے پوریا پر سر جھکا فغفور و قیصر کا
وہ قدموں کے نشاں میں جس کے تابش ککشاں کی تھی
غبارِ رہ میں تھا جس کے سماں جنت کے منظر کا
وہ جس کی ذات ہی تھی 'احسن تقویم' کی غایت
وہ جس کا حسن ہی خود آئینہ تھا حسنِ داور کا
یہ حُسنِ خلق، یہ لطفِ نظر، یہ عفو، یہ بخشش
خراماں جس طرح کیفِ رواں تنیم و کوثر کا
وہ اک آنسو جو اس کی یاد میں آنکھوں سے پٹکا ہے
وہی آنسو ستارہ ہے مرے حُسنِ مقدر کا
تجسمِ مجھ سے عاصی کا یہی بس اک سہارا ہے
کہ میں ادنیٰ گدا ہوں سرورِ کونین ﷺ کے در کا

صوفی غلامِ مصطفیٰ تبسم



طلوع روشنی جیسے نشان ہو شہ رحمۃ اللہ علیہ کی آمد کا
 ظہور حق کی نجات ہے جہاں میں نور احمد رحمۃ اللہ علیہ کا
 عجم میں زلزلہ نوشیرواں کے قصر میں آیا
 عرب میں شور اٹھا جس وقت اُس کی آمد کا
 شرف حاصل ہوا آدمؑ اور ابراہیمؑ کو اس سے
 نہ تنہا فخر عالم فخر تھا اپنے اب وجد کا
 شب و روز اس کے صاحبزادوں کا گوارہ بچباں تھا
 عجب ڈھب یاد تھا روح الامیں کو بھی خوشامد کا
 ادھر اللہ سے داصلؑ ادھر مخلوق میں شامل
 خواص اس برزخ کبریٰ میں ہے حرف مشدود کا
 بیٹیں گے جس گمزی عشرت کے سماں بزم جنت میں
 کھلے گا حال امت پر ترے انعام بچد کا
 لبِ گوہر نشانِ دا ہوں گے جب عرضِ شفاعت کو
 تماشا گاہِ محشر میں ہمیں گے یک منہ بد کا
 تمنا ہے درختوں پر ترے روئے کے جا بیٹھے
 قفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روحِ مقید کا
 فرشتے چومتے ہیں منہ شہیدی کس محبت سے
 زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمد رحمۃ اللہ علیہ کا

کرامت علی خاں شہیدی بریلوی (شہید)



محمد رحمۃ اللہ علیہ منظرِ کمال ہے حق کی شان عزت کا
 نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا
 گنہ مغفورؑ دل روشنؑ خشک آنکھیںؑ جگر ٹھنڈا
 تعالٰی اللہ ماوِ طیبہ رحمۃ اللہ علیہ عالم تیری طلعت کا
 نہ رکھی گل کے جوشِ حُسن نے گلشن میں جا باقی
 چلتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا
 بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دورِ زلف والا میں
 تسلسل کالے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا
 ادھر امت کی حسرت پرؑ ادھر خالق کی رحمت پر
 نرالا طور ہو گا گردشِ چشمِ شفاعت کا
 بڑھیں اس درجہ موجیں کثرتِ انضال والا کی
 کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا
 الٹی خطر ہوںؑ وہ خرامِ نازِ فرمائیں
 بچا رکھا ہے فرشِ آنکھوں نے کجوابِ بصارت کا
 جنہیں مرقد میں تا حشر امتی کہہ کر پکارو گے
 ہمیں بھی یاد کر لو ان میںؑ صدقہ اپنی رحمت کا
 رضائے خستہ جوشِ بحرِ عصیاں سے نہ گھبراتا
 کبھی تو ہاتھ آ جائے گا دامن ان کی رحمت کا

مولانا احمد رضا خاں بریلوی



دیدار میسر ہو رسولِ عربی ﷺ کا
قسمت یہ رضی کی ہے، مقدر ہے رضی کا
توصیف محمد ﷺ کی جو توفیق عطا ہو
رکتا ہے قلم پھر کہاں لفظوں کے دُعا کا
پھر تم کو بتاؤں گا، ذرا رقص تو کر لوں
کیا مجھ سے تعلق ہے مدینے کی گلی کا
وہ نورِ مجسم ہیں، وہ سایہ نہیں رکھتے
لیکن مرے احساس پہ سایہ ہے نبی ﷺ کا
ہر چند کہ زندہ ہوں مدینے سے بہت دور
موت آئے مدینے میں، تقاضا ہے یہ جی کا
ہر اشک سے پھولوں کی مہک آتی ہے مجھ کو
ایسے میں گوارا ہے مجھے ہجر نبی ﷺ کا
حُسن کا رشتہ ہے جو دربارِ نبی ﷺ سے
دربارِ نبی ﷺ سے وہی رشتہ ہے رضی کا

خواجہ رضی حیدر



ہو گا، نہ ہوا اب تک دنیا میں جواب ان کا
بے مثل ہے، یکتا ہے واللہ شباب ان کا
رُتبہ تو خدا جانے، ہم نے تو یہ جانا ہے
ظہ ہے لقب ان کا، ایسے خطاب ان کا
والفجر کا عازہ ہے اُن کے مُرخِ روشن پر
واللہ حجاب ان کا، والفس نقاب ان کا
اخلاق نزالے ہیں، اُطاف انوکھے ہیں
ہر فعلِ خدا جانے ہے فیضِ مآب ان کا
بندے تو ہیں وہ لیکن، اس شان کے بندے ہیں
معبود نے رکھا ہے محمود خطاب ان کا
ظاہر ہیں حقیقت میں اللہ نما جلوے
کہنے کو مُرخِ روشن ہے زیرِ نقاب ان کا
رہنے دو فرشتو تم، رکھ چھوڑو سوال اپنے
کیا سمجھے ہو ارماں کو، خادم ہے جناب ان کا

ارمان اکبر آبادی



آیا لبوں پہ ذکر جو خیر الانام رحمۃ اللہ علیہ کا
 غوغا ہوا بلند درود و سلام کا
 مجھ پر نثار ہونے لگیں مستیاں تمام
 میں کر رہا تھا درود محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا
 جلوں کی بھیک دے مجھے اے جانِ مدعا رحمۃ اللہ علیہ
 شہرہ ہے وہ جہاں میں ترے فیض عام کا
 اسری کی شب اُڑا جو غبارِ مدح حضور رحمۃ اللہ علیہ
 غارہ بنا فلک پہ وہ ماہِ تمام کا
 کشتی ہماری بحرِ حوادث میں جب پھنسی
 دیکھا کمال ہم نے محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا
 شاہوں کی جس کے سامنے پھیلی ہیں جھولیاں
 میں ہوں فقیر اس شہِ عال مقام رحمۃ اللہ علیہ کا
 رشکِ ارم ہے دل غمِ عشق حبیب رحمۃ اللہ علیہ سے
 خالد ہے جب سے درود محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا

خالد محمود خالد نقشبندی



ہے بیرنگی کے آئینہ میں نقشہ شکلِ انسان کا
 تعالیٰ شانہ یہ روپ ہے کس حسنِ پنہاں کا
 مؤرخ اگلے وقتوں کا ہے عشق اس سے کوئی پوچھے
 کہ حق کے بعد ازل میں نور تھا کس روئے تاباں کا
 کہوں ایمان کی سو بار اٹھا لوں سر پہ قرآن کو
 کوئی ثانی نہ یزداں کا نہ اس محبوبِ یزداں رحمۃ اللہ علیہ کا
 وہ ہم صورت ہے معنی پرورِ عالم کی رحمت کا
 وہ ہم معنی ہے صورتِ آفریں کے لطف و احسان کا
 قدم یہ نسبِ عرشِ پاک کا وہ تختِ ذریں کا
 کہاں پایہ محمدؐ کا کہاں پایہ سلیمانؑ کا
 وہ عزتِ انبیاء میں جو میرِ تاباں کی انجمن میں
 وہ رتبہ اولیاء میں جو رعیت میں ہے سلطان کا
 لقب آقی و مثلِ لوحِ محفوظ اس کے سینے میں
 ہمارا علمِ اولین و آخرین پیدا و پنہاں کا
 فصاحتِ کلمہ پڑھتی تھی لبِ جاں بخش حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا
 زبانِ شستہ گویا نسخہ تھا اعجازِ قرآن کا
 شہرِ معراج میں حق نے بلایا اس کو پاس اپنے
 کیا سو طرح کا پاس اپنے محبوب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مہماں کا
 محسنِ کاکوروی



اے کہ ترا وجود ہے آمنہ کائنات کا
 ذوق دیا نگاہ کو تو نے تجلیات کا
 تیری نمود کلمہ جلوہ گر حیات کا
 تیرا ورود ارتقا عالم ممکنات کا
 کھینچ دیں اصل و فرع میں تو نے حدود امتیاز
 ذہن و نظر کو دے دیا علم صفات و ذات کا
 محشر ہست و بود کو دے کے سکون کا پیام
 تو نے بدل دیا ہے رنگ شورش کائنات کا
 تیرگی جمود سے نکلی شعاع زندگی
 عقدہ کیا جو تو نے حل فلسفہ حیات کا
 کشش حیات سے روح کو کر دیا رہا
 رہبر آخری ہے تو مرحلہ نجات کا
 دیر خودی و کبر میں تو نے اذان صبح دی
 تیرا جمال سردی چاند ہے کھلی رات کا
 رہنے دے مجھ بخودی خاطر پر خروش کو
 راز کہیں نہ فاش ہو قید تعینات کا
 اے دل و جان وارثی تو ہے ضیائے زندگی
 تجھ سے فروغ ہے مری ہستی بے ثبات کا

سیماب وارثی اکبر آبادی

کھا "دکھا" روئی کی ایک "افقی وہ دن دکھا" کی ایک "میں رکھا" کی دو اور "ککھا" روئی کی
 ایک نعت کا حوالہ شامل اشاعت ہے۔

"دیکھا روئی کی ۹۸" "تک دیکھا" کی ایک "میں دیکھا" کی پانچ "میں دیکھا" کی ۱۳ "ہوتے
 نہیں دیکھا" کی ایک "ہم نے نہیں دیکھا" کی ایک "کو دیکھا" کی پانچ "تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا" کی
 دو "میں کو دیکھا" کی ایک "نہ دیکھا" کی دو "میں دیکھا" کی ایک "بھی دیکھا" کی ایک اور "تو سب
 نے دیکھا" روئی کی ایک نعت مل سکی ہے۔

ہلال جعفری	پھر غابر مرغ اٹھا پھر چرہ انور دکھا	ہلال حرم۔ ص ۶۸
راتب قصوری	ہم بھی دینے جائیں اقی وہ دن دکھا	تحفہ راقب۔ ص ۱۰
اختر کشتوی	حضورؐ نے شجر سایہ دار میں رکھا	حضور۔ ص ۳۹
دنورام کوثری	مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا	خیر البشر کے حضور میں۔ ص ۲۳۹
راخ عرفانی	عارض نکل چہ بارہا ککھا	کلمت حرا۔ ص ۷۸
پیارے لال روتق	مرجا صل علی وہ رخ زیا دیکھا	غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۳
کاوش زیدی	جس نے اس نور جسم کا سراپا دیکھا	مدحت خیر الانام۔ ص ۷۳
صابر القادری	پرتو نور خدا ان کو سراپا دیکھا	بخشش رب۔ ص ۲۳
محمد منصور آفاق	رات آقا کا نقش پا دیکھا	آفاق نما۔ ص ۱۰۷
عزیز الدین خاک	میں نے ہر ذرہ دینے کا چمکا دیکھا	ذکر صل علی۔ ص ۹۳
غلام سرور لاہوری	سرخ ایجاد سے انسان لے جب پردہ اٹھا دیکھا	نعت سروری۔ ص ۶
صبا سحر اوی	بھی شمس اعلیٰ پایا بھی بدر الدہی دیکھا	دربار رسالت میں۔ ص ۳۰
عبدالرحمان عہد	جان رحمت کوئی ایسا نہ سچا دیکھا	عرفان عہد۔ ص ۶۶
آتش روانی	دینے کی فضا دیکھی عجب نور خدا دیکھا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۲۵
ظہیر صدیقی	تجھ کو دیکھا تو بس خدا دیکھا	خیر الوری۔ ص ۳۱
عابد نظامی	محمد مصطفیٰ کو منظر شان خدا دیکھا	فیضان کرم۔ ص ۷۰
محمد عمر الدین مثالی	جو در شاہ کا گدا دیکھا	دیوانہ تعقید مثالی۔ ص ۶
عبدالرحیم ذائق	کوئی کیا جانے جو تم نے شب اسرا دیکھا	نعت۔ لاہور ۱۳/۷-۶۔ ص ۶
حافظہ حیاتوی	مصدر نور و ضیا گنبد فخر دیکھا	کیف مسلسل۔ ص ۸۸
منیر قصوری	ایسا نظارہ سر بردہ فخر دیکھا	چادر رحمت۔ ص ۱۳۲
انور بابر پشٹی	میں محمد مصطفیٰ خیر الوری دیکھا	نعت شاہ کوئین۔ ص ۵۰
ذکی قریشی	میں نے گنبد ہرا ہرا دیکھا	خورشید حرا۔ ص ۵۵

صوفی مین بدایونی نے	وصال محمدؐ میں یہ مزا دیکھا	محم خاں دل۔ ص ۳۶	حاشیہ لہ حیوانی	ہم نے جو دائر حرم دیکھا	کیف مسلسل۔ ص ۳۹
حشمت یوسفی	کشش عشق و محبت کا تقاضا دیکھا	جمال انعام۔ ص ۱۰۱	میدانی آفتاب	جہاں بھی عشق سرکار دو عالم پیش و کم دیکھا	ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۹
نقیس قادری	جس نے دربار مصطفیٰ دیکھا	روح نقیس۔ ص ۶۱	ہانی بریلی	جس نے محبوب خدا کا رخ آباں دیکھا	گلدستہ نعت۔ ص ۹
سید نظر زیدی	بہت خوش بخت ہے جس نے دیار مصطفیٰ دیکھا	نعت خاتم المرسلین۔ ص ۹۸	آزاد بیگانی	روضہ شاد پہ رضوان کو دریاں دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۳۱
عارف اکبر آبادی	دست ساکن پہ یہ انداز عطا کا دیکھا	فردوس آرزو۔ ص ۸۱	بیدار دہلوی	جس نے آنکھوں سے جہاں شہ خواہاں دیکھا	بکھور صاحب لوداک۔ ص ۶۶
حنیف اسعدی	مکان پہ دیکھا سر لامکان لکھا دیکھا	نعت رنگ کراچی۔ ص ۲۳	راج عرفانی	رب عالم کا آستان دیکھا	حسین مٹی۔ ص ۶۹
ستار دارانی	مجزہ یہ بھی محبت کا نزلا دیکھا	حرف معتبر۔ ص ۷۵	نبیہ قادری	تصور میں جو نور روضہ عرش آستان دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۲/۸۔ ص ۱۳
عارف رضا	پرتو نعت کا فیضان نزلا دیکھا	عطا کی خوشبو۔ ص ۵۲	محمد حسین رضی	چشم حق میں نے حمیس نازش یزداں دیکھا	آئینہ کلام محمد حسین رضی۔ ص ۳۴
میر احمدی	تم کو یا ختم رسل سب سے نزلا دیکھا	عرب کا چاند۔ ص ۵	ملان الدین ٹانک	حائل خوبی کل ایک ہی انسان دیکھا	سعادت لاہور۔ ۱۵ ستمبر ۹۵
حافظ جونپوری	ہم نے دنیا کو آزما دیکھا	حافظ الاسلام۔ ص ۱۳	خلیل مہدانی	تجھ کو ہر ذرے میں اے مہر درخشاں دیکھا	گلزار غلیل۔ ص ۶۳
رفیع الدین راز	جہاں بھی اور جب بھی آپ کو جلوہ نما دیکھا	ایوان نعت۔ ص ۹۱	حاشیہ لہ حیوانی	شہر رحمت کا جب نشان دیکھا	آہنگ شاہ۔ ص ۷۶
امجد قیس	ہم نے جس ان سے ترا جلوہ رعنا دیکھا	غیر مسندوں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۲	حاشیہ لہ حیوانی	ہر ایک ذرہ طیبہ نرم نشان دیکھا	آہنگ شاہ۔ ص ۱۲۳
شجاعت علی	انیس منزل و مذخر و طہ دیکھا	پرے سرحد اور اک۔ ص ۷	مکشم نقوی	لامکان کا جہاں مکان دیکھا	شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷۷
حافظ لہ حیوانی	روضہ شاد انبیا دیکھا	کیف مسلسل۔ ص ۱۰۶	آزاد بیگانی	عشق حضرت کا گلستاں میں یہ سماں دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۳۴
شریف اردوہوی	کیا بتائیں حرم پاک میں کیا کیا دیکھا	قدیل عرش۔ ص ۱۳۵	غیر صدیقی	در پہ آقا کے کیا سماں دیکھا	خیر الوری۔ ص ۱۷
حافظ بلی حیتی	ہم نے جا کے روئے میں کیا بتائیں کیا دیکھا	نعت حافظ۔ ص ۹۱	منظور دارانی	نشان پائے محمدؐ جہاں جہاں دیکھا	دل سے دریغ تک۔ ص ۲۵
عاصی سارنہوی	نہ ایک کر مدینہ کے دین میں تو کیا دیکھا	نعت محمدی۔ ص ۲۶	اثر سہبائی	تیرا پرتو جہاں جہاں دیکھا	بکھور سرور کائنات۔ ص ۱۲۴
بادی چمپلی شری	مبارک باد میر۔ دیدہ حق نے یہ کیا دیکھا	شعری۔ نعت نبویہ۔ ص ۳۸	غیر صدیقی	آپؐ سا دوسرا کماں دیکھا	خیر الوری۔ ص ۳۱
آزاد بیگانی	نہ پاچھو ہم سے شہ کے دیکھنے والے نے کیا دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۳/۹۔ ص ۵۵	سکیل بناری	نمائے کی نگاہوں نے بشر ایسا کہاں دیکھا	مدح رسول۔ ص ۱۳۸
غریب سارنہوی	جناہ احمدؐ کو خود بیان دہر میں انتخاب دیکھا	خزیدہ رحمت۔ ص ۱۰	محمد دین فقیر	جس نے روضہ نبویؐ کا یاں دیکھا	دیوان محمدی۔ ص ۶
راج عرفانی	فردیغ دیدہ دیدہ دیدہ دیکھا	نکت ۱۶۔ ص ۶۰	حسین بخت نمبر	رسولوں نے کہا ہم نے امام اولیں دیکھا	نور و غلوز تصور۔ نعت نمبر ۶۶
مسور کئی	پھر کر ہم نے در در دیکھا	نعت حافظ۔ ص ۸۷	اختر کھٹوٹی	سمندر رحمتوں کا گھر موجودات میں دیکھا	حضور۔ ص ۹۹
اکرم علی اختر	جب بھی دیکھا ہے اور جدھر دیکھا	صہبائے نور۔ ص ۷۸	آفتی کاظمی اردوہوی	جو کمال ان کی ذات میں دیکھا	فردغ حماد۔ ص ۷۱
ذکی قریشی	خوشا قسمت کہ میں نے بھی در خیر البشر دیکھا	حرف نیاز۔ ص ۳۹	اصغر غار قریشی	عیاں حسن دو عالم سپر ابرار میں دیکھا	حرم عرش (قلبی نسخہ)
محمد حسین فقیر	میں نے جب دور سے وہ گنبد اخضر دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۱/۷۔ ص ۴۱	ستار دارانی	سرایا ایک ہی عالم گدا و شاہ میں دیکھا	حرف معتبر۔ ص ۱۲۵
راج عرفانی	رسول پاکؐ کا چہ چہا محمدؐ محمدؐ دیکھا	مدح جاں۔ ص ۵۳	امداد علی خادم	خدا کو عیاں مصطفائی میں دیکھا	غنی وحدت۔ ص ۹
ریاض سرور دی	جدھر دیکھا محمدؐ کو آدھر ہی جلوہ گر دیکھا	دیوان ریاض۔ ص ۳۰	ساکب نعیمی	زمانے نے زمانے میں حق ایسا نہیں دیکھا	دیوان ساکب۔ ص ۳
عبد العزیز شری	غلام گردش میں ان کی ہم نے عجیب کیف و سرور دیکھا	فیوض الحرمین۔ ص ۱۷	سکس راہپوری	جس شخص نے روئے شبہ والا نہیں دیکھا	دفتر نعت۔ اول۔ ص ۳
بالا مہتری	موج کوثر کو تری چشم عطا تک دیکھا	ہلال حرم۔ ص ۱۶۶	حسین سیدی	سرکار کے دربار میں کیا کیا نہیں دیکھا	حسین طیبہ۔ ص ۸

غریب سارنپوری	دنیا میں کھلی آنکھوں سے کیا کیا نہیں دیکھا	خزینہ رحمت۔ ص ۲۷
انفجار حیدر	نگاہ وقت نے سرکار کا ہسر نہیں دیکھا	صبح ازل۔ ص ۶۶
انوار عزیزی	بالائے زمیں غلہ کا منظر نہیں دیکھا	مدینہ نعت۔ ص ۹۷
نبیا القادری	جس نے جن شہا رسولان نہیں دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۷/۷۔ ص ۶۹
اختر المادی	اے جاں تجھے کس ذکر کا عنوان نہیں دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۷/۷۔ ص ۲۵
راز مراد آبادی	اللہ کا گم غلہ کا نقشہ نہیں دیکھا	ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۹۱
حافظہ پہلی بھیتی	آنکھوں کو یہ حسرت ہے کہ روضہ نہیں دیکھا	نعت حافظہ۔ ص ۹۲
حمید صدیقی	مہلت ہوئی گزار مدینہ نہیں دیکھا	گلابک حرم۔ ص ۱۸۷
آزالہ آبادی	کچھ بھی نہیں دیکھا جو مدینہ نہیں دیکھا	جمال مصطفیٰ۔ ص ۴۴
بہزاد لکھنوی	وہ آنکھ ہی کیا جس نے مدینہ نہیں دیکھا	کرم بالائے حرم۔ ص ۹۹
فضل حق	کوئی آنسو نہ تھا جس کو گھر ہوتے نہیں دیکھا	سوئے حرم۔ ص ۱۲
حفیظ نقشبندی	وہ عالم میں کوئی ایسا حسین ہم نے نہیں دیکھا	وسیلہ بخشش۔ ص ۷۷
آفتاب اسلام آغا	ان کو دیکھا تو حقیقت میں خدا کو دیکھا	نوائے ازل۔ ص ۴۲
قیس رانپوری	کیا کہیں ہم نے کس تینہ نما کو دیکھا	بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۱۹۶
سہیل غازی پوری	ہمارے چمن چمن میں تھی تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا	شہر علم۔ ص ۳۲
مبارک سوگندری	اثر دعائے خلیل لائی تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا	ذکر ارفع۔ ص ۹۷
بدر القادری	قسمت کا دھنی ہے وہ جس نے طیبہ کے نظاروں کو دیکھا	جیل الشہ۔ ص ۱۳۳
نبیاء القادری	سر عرش معلیٰ اعلیٰ نوشاہ کو دیکھا	نعت۔ لاہور۔ ۸/۸۔ ص ۱۳
عارف زیبائی	تمہی کو مانا، تمہی کو جانا، تمہی کو سمجھا، تمہی کو دیکھا	سلسیل لاہور۔ اکتوبر ۷۳
غوثی	جہان سب ہم نے چھان مارا، حسین بیکہ تمہی کو دیکھا	طیبات غوثی۔ ص ۲۱
ذکی قریشی	آستان شہ طیبہ دیکھا	عنوان تہنا۔ ص ۵۵
عاشقہ کاظمی	عبد و معبود میں اک میم کا پردہ دیکھا	صراط منزل۔ ص ۵۱
حافظہ دھیانوی	جب مدینہ منورہ دیکھا	مطلع فاراں۔ ص ۹۶
بیامیہ لال روفی	کتک دیکھا، کتک مدینہ، نہ وہ روضہ دیکھا	غیر مسدوس کی نعت گوئی ۱۳۳
راج عرفانی	اپنی پہچان کا طیبہ میں حوالہ دیکھا	کتبہ حرا۔ ص ۴۱
ستار وارثی	ان کے چہرے پہ عجب نور کا ہالہ دیکھا	آیہ عمر حمت۔ ص ۴۰
ضامن حسینی	نزدول رحمت باری کا سلسلہ دیکھا	ضامن حقیقت۔ ص ۱۰۰
عارف عبد الباقی	خیری غلوت میں بھی جلوت کا کرشمہ دیکھا	بے مثال۔ ص ۳۲
عبد الغنی نائب	لغیر حسرت کا عجب میں نے کرشمہ دیکھا	ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۲

دیکھا منور نقیص (حالیہ کلام) ص ۲۸	دیکھا منور نقیص (حالیہ کلام) ص ۲۸
دیکھا "مٹائے دینِ گراچی۔ دسمبر ۸۳"	دیکھا "مٹائے دینِ گراچی۔ دسمبر ۸۳"
دیکھا خواجہ کی نعت گوئی۔ ۴۹	دیکھا خواجہ کی نعت گوئی۔ ۴۹
چمن حسن چمن۔ ص ۱۳	چمن حسن چمن۔ ص ۱۳
بد رکمل۔ ص ۱۸۳	بد رکمل۔ ص ۱۸۳
تاجدار عرب۔ ص ۳۸	تاجدار عرب۔ ص ۳۸
قدم قدم جدے۔ ص ۲۱۶	قدم قدم جدے۔ ص ۲۱۶
دیوان محمدی۔ ص ۶	دیوان محمدی۔ ص ۶
صرحہ منز۔ ص ۷	صرحہ منز۔ ص ۷
سنہری جلیوں.... ص ۳۵	سنہری جلیوں.... ص ۳۵
ریاض رسول۔ ص ۲۳	ریاض رسول۔ ص ۲۳
تجلیات۔ ص ۳۶	تجلیات۔ ص ۳۶
صبح نور۔ ص ۶۸	صبح نور۔ ص ۶۸
معراج سخن۔ ص ۱۹۳	معراج سخن۔ ص ۱۹۳
نکمت حرا۔ ص ۵۰	نکمت حرا۔ ص ۵۰
نعت۔ لاہور۔ ۸/۳۔ ص ۷۲	نعت۔ لاہور۔ ۸/۳۔ ص ۷۲
ذکر خیر الوری۔ ص ۵۱	ذکر خیر الوری۔ ص ۵۱
معطر معطر۔ ص ۱۳۱	معطر معطر۔ ص ۱۳۱
بوستان نعت۔ ص ۳۰	بوستان نعت۔ ص ۳۰
وہ پر ہواں۔ ص ۱۱۹	وہ پر ہواں۔ ص ۱۱۹
صحاب رحمت۔ ص ۷۶	صحاب رحمت۔ ص ۷۶
نوائے ظہوری۔ ص ۵۳	نوائے ظہوری۔ ص ۵۳
خزینہ رحمت۔ ص ۱۲	خزینہ رحمت۔ ص ۱۲
بزم رسالت۔ ص ۳۰	بزم رسالت۔ ص ۳۰





آنے سامنے تھے عابد رحمۃ اللہ علیہ و معبود وہاں
 قاب قوسین سے بھی فاصلہ ادنیٰ دیکھا
 واقعی چہرہ تو وائیل ہیں زلفیں ان کی
 انہیں منزل و مَدَر و طہ دیکھا
 کوئی آزار کوئی دُکھ کوئی تکلیف نہیں
 میں نے جب سے ہے عوارض کا میجا دیکھا
 جب سے آباد ہوئی اُن کی محبت اس میں
 دل کو پھر اور کسی کا نہ شناسا دیکھا
 میری رگ رگ میں سرور اس کا رہا جاتا ہے
 میں نے اک ذوق لیے گنبدِ خضرا دیکھا
 جھک گئی میری جبیں فرطِ عقیدت سے وہیں
 جو نئی سرکارِ دو عالم رحمۃ اللہ علیہ کا مصلیٰ دیکھا
 جس کی تائیس ہے تقویٰ پہ وہ مسجد دیکھی
 جنگِ احزاب کا بھی ساتھ ہی نقشہ دیکھا
 وہ جو رحمت کا سراپا رحمۃ اللہ علیہ ہیں جہانوں کے لیے
 اُن کے دُعاؤں مبارک کو شکستہ دیکھا
 کور چٹھی کا شجاعت کو نہ طعنہ دینا
 دیکھتے ہو کہ رمی آنکھ نے کیا کیا دیکھا
 شجاعت علی



رات آقا رحمۃ اللہ علیہ کا نقش پا دیکھا
 خواب آنکھوں نے ہائے کیا دیکھا
 حشر لحوں کی بے زبانی میں
 تیری مدحت کا آسرا دیکھا
 نعت لفظوں میں جب ڈھلی آقا رحمۃ اللہ علیہ
 اپنے اندر بھی حوصلہ دیکھا
 اپنے مولا رحمۃ اللہ علیہ کے سبز گنبد پر
 میں نے سورج کو بھی جھکا دیکھا
 بحر ہستی میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے میں نے
 یہ جہاں ایک بلبہ دیکھا
 یادِ مولا رحمۃ اللہ علیہ کے سبز موسم میں
 میں نے اشکوں کا سلسلہ دیکھا

محمد منصور آفاق



پھر نقابِ رخ اٹھا پھر چہرہ انور دکھا
خواب ہی میں خواب کی تعبیر کا منظر دکھا

اپنی آنکھوں سے لگاؤں اپنے چہرے پر کھلوں
اے صبا خاکِ درِ طیبہ کبھی لا کر دکھا

تیرے عاصی مضطرب ہیں حشر کا میدان ہے
کوئی صورتِ عفو کی اے عفو کے پیکر ~~دیکھو~~ دکھا

خضر سے کیا واسطہ آبِ بقا کس کام کا
تشنہ لب ہوں ساقی کوثر ~~دیکھو~~ یم کوثر دکھا

چل ہلالِ اب گنبدِ خضر کی ملتی ہے زکوٰۃ
تو بھی دامانِ تمنا یا ادب بڑھ کر دکھا

سید ہلالِ جعفری

گا "کا" ردیف کی ۲۳ "جاگا" کی ایک "کروں گا" کی تین "لے کر میں کیا کروں گا" کی دو "میں
بھی کروں گا" کی ایک "لکھوں گا" کی دو "ہو جائے تو پھر میں نعت لکھوں گا" کی ایک "لکھوں گا" کی دو
نہیں ہیں۔ "لوں گا" ردیف کی دو "چوم لوں گا" کی پانچ "رہوں گا" کی دو "کرتا رہوں گا" کی دو "جا کر
رہوں گا" کی ایک "کھوں گا" کی ایک "جاؤں گا" کی پانچ "تک جاؤں گا" کی ایک "ہو جاؤں گا" کی
ایک "لے کے جاؤں گا" کی ایک نعت ملی ہے۔

"ہو گا" ردیف کی ۳۸ "سا ہو گا" ردیف کی ایک "کا ہو گا" کی ایک "رہا ہو گا" کی ایک "کیا
ہو گا" کی چار "کا حال کیا ہو گا" کی ایک "کا عالم کیا ہو گا" کی ایک "تو کیا ہو گا" کی ایک "مل گیا ہو گا"
کی ایک "ہو گیا ہو گا" کی ایک "کب ہو گا" کی ایک "ہو گا ضرور ہو گا" کی ایک "نہ ہو گا" کی چار
"ہوا ہے نہ ہو گا" کی دو "کوئی اور پیدا ہوا ہے نہ ہو گا" کی ایک "کبھی تھا نہ ہے نہ ہو گا" کی ایک
"بھی ہو گا" کی دو "کوئی ہوا ہے نہ کوئی ہو گا" کی ایک "سے ہو گا" کی دو "آئے گا" ردیف کی چھ "یاد
آئے گا" کی ایک "کام آئے گا" کی ایک "آیا نہ آئے گا" کی ایک "جیسا کوئی آیا نہ آئے گا" کی ایک
نعت دستیاب ہوئی ہے۔

جائے گا" ردیف کی سات "آ جائے گا" کی ایک "مل جائے گا" کی ایک "ہو جائے گا" کی
س "رہ جائے گا" کی چار "نہ جائے گا" کی گیارہ "ہی جائے گا" کی تین "آ ہی جائے گا" کی ایک "ہو
ہی جائے گا" کی ایک "رے جائے گا" کی ایک "لے جائے گا" کی دو "دے گا" کی تین "کردے گا" کی
ایک "رقص کرے گا" کی ایک "نصرے گا" کی ایک "پڑے گا" کی ایک "کیا لگے گا" کی تین "چلے
گا" کی ایک "لے گا" کی تین "میں لے گا" کی ایک "نہ لے گا" کی ایک اور "سے لے گا" ردیف کی دو
نعتیں ملی ہیں۔

"رہے گا" کی سات "ہو تا رہے گا" کی دو "یاد رہے گا" کی ایک "میں رہے گا" کی ایک
"جائیے گا" کی ایک "دبیجے گا" کی ایک "بیجے گا" کی تین اور "لجے گا" ردیف کی ایک نعت مل سکی
ہے۔

"گا" ردیف کی چودہ "اچھا لگا" کی دو "سا لگا" کی ایک "دینے سے دل لگا" کی ایک "آنے
کا" کی دو "نظر آنے لگا" کی دو "سکے لگا" کی ایک "ہونے لگا" ردیف کی سات "دکھائی دینے لگا" کی
ایک اور "لگا" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ ذیل میں دیا جا رہا ہے۔

نغم فردوسی	محمد مصطفیٰ آئے کرم کا آساں جاگا	مہمانِ مصلیٰ۔ ص ۶۹
عاصی کرناٹی	کھلوں گا خاک، خط و خالِ مرغِ کھاروں گا	حرفِ شیریں۔ ص ۸۲
محمد انصاری	دہاں پہنچا تو نچے پاؤں گھوڑوں میں پھروں گا	نئون لاہور۔ ۱۸-۱۹۸۲
غنی دہلوی	طیبہ میں جا کے اپنا میں حق ادا کروں گا	نہیم حجاز۔ ص ۱۵۸

بیکل آتسای
بیکل آتسای
سردار کینی
غنی وارثی
غنی دہلوی
سین ضیا
بدر سارگری
حیات الہ آبادی
صائم مہجوی
بدر سارگری
سیف زلی
محمد احمد شاد
غنی دہلوی
منظف وارثی
نظیر شاہ جہانپوری
ادب سیمانی
ضیاء القادری
طیب قریشی دہلوی
بیکل بلیپری
غنی دہلوی
سردار جاز
اے آر پیگیز
محمد احمد شاد
غنی دہلوی
ریاض آبادی
غنی دہلوی
سردار کینی
سردار کینی
حافظہ ونذیر

مٹادی عشق نئی میں ہستی شباب لے کر تیں کیا کروں گا
... ہمارے کر تیں کیا کروں گا
خود کو تیں غم زیت سے آزاد کروں گا
یہ ٹھانی ہے اُن کا نظارہ کروں گا
میں راہ میں طیبہ کی سڑ جب بھی کروں گا
اک روز دینے کا سڑ تیں بھی کروں گا
نظر میں دل میں آئینہ رکھوں گا
جب بھی نعت لکھوں گا میں یہ بات لکھوں گا
زباں جب پاک ہو جائے تو پھر میں نعت لکھوں گا
غزل کے شعر اب میں کم لکھوں گا
توصیف تری خاطر جدت سے لکھوں گا
اوصاف حیدہ کو غلاست سے لکھوں گا
ذراستہ رو بھلا پکوں سے اٹھا لوں گا
نئی کے راستے کی خاک لوں گا
مقامات جنت اثر چوم لوں گا
تمنائے قلب و نظر چوم لوں گا
... ادب سے تیں اُس کے قدم چوم لوں گا
... جب آئے گا باہر حرم چوم لوں گا
... کھو پائے اہل حرم چوم لوں گا
رو بھلا میں سر کے بل چلوں گا
اے باو صبا تجھ سے دینے میں طوں گا
میں روضۃ الطمر کا دربان ہوں گا
ترے نام کے گیت گاتا رہوں گا
ٹائے مصطفیٰ کرتا رہوں گا
میں حق اپنا ادا کرتا رہوں گا
محمد کی مگر میں جا کر رہوں گا
میں حاضر مرتبہ رہوں گا
نہ فکر اس کو نہ فتن کروں گا
جو جو مراد مانگوں گا لادب پاؤں گا

والضحیٰ - ص ۸۴
والضحیٰ - ص ۳۰
میزاب رحمت - ص ۵۷
بیاری نعتیں - ص ۳۷
حسین جاز - ص ۲۳۰
بیاض محو
الہکم - ص ۶۸
منارہ نور - ص ۷۵
نعت - ۸/۶ - ص ۵۳
الہکم - ص ۵۲
روشنی - ص ۱۷
نور میلاد - ص ۲۶
حسین جاز - ص ۱۳
کعبہ عشق - ص ۵۱
ارم و دارم - ص ۳۸
شاہ طوطی - ص ۵۷
نعت - ۲/۸ - ص ۱۰
جان ایمان - ص ۱۶۰
غزل نعت - ص ۳۰
حسین جاز - ص ۱۷۳
ارشید - نعت نمبر - ص ۳۸
گلدستہ محمد و نعت - ص ۳۸
نعت کے پھول - ص ۳
حسین جاز - ص ۶۸
ریاض مدینہ - ص ۳۵
حسین جاز - ص ۳۳
چراغ حرا - ص ۱۳
میزاب رحمت - ص ۸۹
دیوان ہمارے عرب - ص ۱۰

مستی کینی
جو ہر میرٹھی
نظیر نور صیقلی
ذکی قریشی
نعیم صدیقی
سردار کینی
منیر کمال
سید عاصم گیلانی
ذکی قریشی
غنی دہلوی
ستار وارثی
بہزاد لکھنوی
خالد محمود نقشبندی
ممتاز سنگھ
آفتاب آرزو
ریاض چوہدری
سردار کینی
مریم قادری
ظہیر صدیقی
زار عظیم آبادی
ساحر صدیقی
کفایت علی کافی
حافظہ جوہنوری
غلام سردار لاہوری
جگر مراد آبادی
جعفر بلوچی
رائی ستی
خوش متھراوی
محمد اکرم پٹنا

میں بعد نذر حضور سر جھکتا جاؤں گا
حرم سے میدانِ محشر میں تیں روتا جاؤں گا
عشق کے دیوائے بے پایاں میں رہتا جاؤں گا
میں روئے کی زارت کے لئے اس طرح جاؤں گا
جاؤں گا پھر جاؤں گا تا کوئے دلیر جاؤں گا
جہاں جاؤں گا میں بدھر جاؤں گا
سر کے بل بھی چل کے اس کے آستان تک جاؤں گا
یاد سرکار میں ترپوں گا چل جاؤں گا
ٹوئے طیبہ کسی دن تو تیں جاؤں گا
میں دیارِ نئی میں جاؤں گا
مُن لے اگر خدا تو دینے کو جاؤں گا
وہ دن قریب ہے کہ دینے کو جاؤں گا
وہ دن قریب ہے کہ دینے کو جاؤں گا
فضل رب سے جب ٹوئے طیبہ رواں ہو جاؤں گا
خاکو در حضور میں گھر لے کے جاؤں گا
میں کب تک شامِ فرقت سے پٹ کر گیت گاؤں گا
دامنِ صد شوق جب پھیلاؤں گا
ستا ہے حشر میں جب ایک محشر سا چا ہو گا
تارِ دل کا کبھی ٹوٹا ہو گا
محمد کو بجز اللہ جو کیسے بچا ہو گا
درد و نعت کے مجھوں سے گر دامن بچا ہو گا
اُس مرغِ پاک کا جس پر میں چڑھا ہو گا
دعائے مودود کا جس پر میں چڑھا ہو گا
خجل حسین رسول اللہ سے حشرِ انجمنی ہو گا
جو محبوبِ خدا کا ہے وہ محبوبِ خدا ہو گا
اُنشد یارِ نئی ہو ستارہ ہو گا
جس نے سرکار کو آفت میں پکارا ہو گا
حشر میں کون مددگار تارا ہو گا
جب قیامت میں نہ کوئی بھی تارا ہو گا

نعتوں کے گلاب - ص ۶۱
جو اہر نعت بیخبر - ص ۱۲
آفتاب حرا - ص ۱۰۳
نور و نعت - ص ۱۰۱
نور کی ندیاں رواں - ص ۹۳
مولائے گل - ص ۸۱
بارانِ رحمت - ص ۱۵۷
دلیلہ - ص ۱۰۵
خورشید حرا - ص ۳۱
حسین جاز - ص ۱۳۸
حرفِ مستہر - ص ۸۱
کرم بالائے کرم - ص ۲۰۰
قدم قدم جدے - ص ۱۷۶
بوستانِ نعت - ص ۳۱
شام و سحر نعت نمبر ۲ - ص ۳۲۰
زیرِ مستہر - ص ۲۶۰
حرفِ عطا - ص ۸۳
خواتین کی نعت گوئی - ص ۳۳۸
خیر النوری - ص ۵۳
نشاؤں غم - ص ۲
جامِ حیات - ص ۳۱
نعت - ۸/۱۰ - ص ۳
حافظہ الاسلام - ص ۸
نعتِ سروری - ص ۳
مدح رسول - ص ۱۲۸
بیعت - ص ۵۹
آجدار مدینہ - ص ۱۵
الوارث کراچی - رسول نمبر ۹
نور اسلام شہر چور - اکتوبر ۹۵

حافظ بلی مہتی
پائی مراد آبادی
عابد رضا شیر کوٹی
طربت احمد صدیقی
اکرم رضا
انگاز رحمانی
بیکل اتسای
انصار الہ آبادی
منظور الحق محدوم
عابد بریلوی
شاید گھنٹوی
نظیر شاہ جہانپوری
اصغر تار قمری
ریاض بدھری
آزاد حیوانی
بیکل اتسای
اشفاق قادری
لطف بریلوی
شریف امروہوی
شفیق جہانپوری
مسعود رضا غاکلی
حافظ رحمت اللہ
طائب امروہوی
عابد بریلوی
نسیم ہستی
تار چند لاہوری
ذکی قریشی
غلام سرور لاہوری

منہتے ہیں قبر میں دیدار تمہارا ہو گا
اسے نئی جو بھی دل و جاں سے تمہارا ہو گا
حشر کے روز بس آقا کا سہارا ہو گا
مہر نبوی تو ہی تھا کچھ سال وہ کیسا پیارا ہو گا
ماہ طیبہ کا مری سست جو پھیرا ہو گا
ان چراغوں سے تو کیا دور اندھیرا ہو گا
قبر میں کیسے میں گھر دہل کر اندھیرا ہو گا
گزر اب کی دور اقدس پہ جو میرا ہو گا
رات کٹ جائے گی فرقت کی سورا ہو گا
سانے نظروں کے جب گنبد فضا ہو گا
مطلع صبح کرم گنبد فضا ہو گا
نظر کے سامنے جب روشنی خیر الوری ہو گا
مجھے ہرگز نہ کچھ اندیشہ روز جزا ہو گا
سایہ مستر ہری ہستی پہ کھاسا ہو گا
رہا بھی تو مرا بخشہ نارسا ہو گا
دھڑکنو! تم ہی کو وقت وہ کیسا ہو گا
شوق دیدار نئی جو مرا افشا ہو گا
حسرت دم عشق نعت مرا افشا ہو گا
جسے بھی جام ان کے دستِ رحمت سے عطا ہو گا
زبان شوق پر یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ہو گا
خدا کی حمد سے آقا نعت مصطفیٰ ہو گا
جو مصروفِ شا مشغولِ نعت مصطفیٰ ہو گا
ترا حالی ترا رہبر محمد مصطفیٰ ہو گا
سر محشر جو شیدائے محمد مصطفیٰ ہو گا
لہ میں بعدِ حرون جب درود مصطفیٰ ہو گا
نظر افروز یا رب کب دیار مصطفیٰ ہو گا
جو رکھتا دل میں اپنے نورِ عشق مصطفیٰ ہو گا
جہاں بھی تذکرہ خیر الانام کا ہو گا
قلم نے لوح پر نام محمد جب لکھا ہو گا
نعتِ سرورِ ص ۴

پیر القادری
شہ کمال
سرور کھٹی
عبد صدیقی گھنٹوی
ذکی قریشی
احناف اسانی
اسان دانش
حافظ بلی مہتی
ریاض سرور دی
حبیب اللہ جہانگیری
محمد افضل فقیر
ریاض سرور دی
شفیق جہانپوری
نظیر شاہ جہانپوری
سائر القادری بریلوی
حافظ مسروری
سید نصیر الدین
غلام رسول مدیم
خورشید پیپوری
عابد بریلوی
نصرت قریشی
حافظ بلی مہتی
جلیل آبادی
منظور انٹی
شیر ذادری
حافظ مظہر الدین
بیکل اتسای
درد کا کوری
اجمل سلطانپوری

اُس مسکن کے مرتد میں اجالا ہو گا
کتے بچوں نے خبر دی کہ اجالا ہو گا
دیکھو گے تو اعجاز نرالا ہو گا
عبد صدیقی گھنٹوی ہو گا کیا سامنے جب دور والا ہو گا
میرے ہونٹوں پہ جو ذکرِ شہر والا ہو گا
جہاں ذکرِ محمد مصطفیٰ صل علی ہو گا
خدا کا راستہ کوئے محمد سے ملا ہو گا
سب کو معلوم ہے جو حشر کا دولہا ہو گا
میرے آقا مری بکری کو بٹاتا ہو گا
عمر اللہ جہانگیری مجھ پر کوئی سرکار دکھاتا ہو گا
کب الہی سونے طیبہ سطر اپنا ہو گا
عشق مگر سرور کوئیں سے کرتا ہو گا
بڑی شرمندگی ہو گی جب ان کا سامنا ہو گا
جہاں بھی ذکرِ رسول خدا ہوا ہو گا
سائر القادری بریلوی جو رہ گزار حیدر میں گم ہوا ہو گا
یقین ہے اب بھی مدتِ ملک رہا ہو گا
جس نے ہمیں اپنا ہوا ہو گا
نئی کی نعت میں جو لفظ کُہ دیا ہو گا
نزولِ رحمتو انعام کبریا ہو گا
جہاں محبوبِ رب ہو گا وہ کبریا ہو گا
محمد کی جگہ سے اگر کسبِ دنیا ہو گا
آپ کوثر سے بھلا اس کا بھلا کیا ہو گا
حبیبِ پاک کسی کا خطاب کیا ہو گا
صدق نورِ اخی کا گھر کیا ہو گا
نہ جانے حشر میں یاروں کا حال کیا ہو گا
جب شیرِ نبی میں ہم ہوں گا اس وقت کا عالم کیا ہو گا
سرکارِ دو عالم کے مرغ پر انوار کا عالم کیا ہو گا
قوسین کے جلوے کتنے ہیں انوار کا عالم کیا ہو گا
... پھر آئیں ہیں پھر غم کیا ہو گا

جیل ایشم۔ ص ۱۲۶
بارانِ رحمت۔ ص ۱۶۶
طاہر ادا۔ ص ۱۰۵
گلابِ حرم۔ ص ۶۰
سازِ عقیدت۔ ص ۱۹۱
نقوشِ عقیدت۔ ص ۱۵
اترا۔ لاہور۔ سیرت نمبر
نعتِ حافظ۔ ص ۹۹
دیوانِ ریاض۔ ص ۲۳
۱۳ "طہرۃ" بریلی۔ ص ۹۱
جانِ جہاں۔ ص ۳۹
دیوانِ ریاض۔ ص ۳۲
شانِ مصطفیٰ لاہور۔ ص ۲۱
ارم درارم۔ ص ۱۳۳
بخششِ رب۔ ص ۳۸
نارِ شب۔ ص ۸۸
سیرتِ طیبہ۔ نعت نمبر ۲
مخزنِ نعت۔ ص ۱۱۹
خورشیدِ رسالت۔ ص ۵۳
تویر ایمان۔ ص ۱۳۹
شام و سحر۔ ص ۳۰۶
نعتِ حافظ۔ ص ۵۵
نعتِ کائنات۔ ص ۱۵۹
حبِ عشق۔ ص ۳۹
خزینہ نعت۔ ص ۷۶
جلوہ گاہ۔ ص ۹۸
انتخابِ بیکل۔ ص ۱۹
انوارِ الصوفیہ قصور۔ نمبر ۶۸
۱۳ "استقامت"۔ کانپور۔ ص ۱۹

مظفر حسین کچھو کچھو ستر کی پاک ساعت ہم سفر آئی تو کیا ہو گا
 بیکل آسانی نبی سے جس کو جینے کا قرینہ مل گیا ہو گا
 صلح رحمانی وہ جو قرآن ہو گیا ہو گا
 حسن رضا بریلی تمہارا نام معیت میں جب لیا ہو گا
 امجد قیصر دور چروں سے گناہوں کا دھواں کب ہو گا
 ریاض سروردی در نمی پہ جھکاؤ سر کو بلندیوں پر نصیب ہو گا
 دارائی شیدا بخور ہو کہ طوفان غم کا طافہ سینہ ترا بھدا پار ہو گا
 مرشد قادری جو دل عاشق شاعر آواز ہو گا
 خورشید ایلچیری جو عشق محمد میں سرشار ہو گا
 کامل جو ناکرمی محمد ہمارا مددگار ہو گا
 جیل قادری رضوی کسی کا نہ کوئی جہاں پار ہو گا
 محمود خاتون دیار مصطفیٰ میں جب بھی اپنا گھر ہو گا
 حافظ مظفر الدین مدینے کی طرف جب میرا مستان سفر ہو گا
 امیر ساری محمد مصطفیٰ کے عاشقوں کا چوک سفر ہو گا
 ضیاء القادری غم حشر دل سے جسے دور ہو گا
 صاحب القادری بریلی جس کی تقدیر میں لکھا دو سرود ہو گا
 منظور الحق حداد غبارِ بھلاہری نگاہوں کا نور ہو گا ضرور ہو گا
 عابد بریلی جو سرکارِ عالی کو منظور ہو گا
 ضیاء القادری دل انوارِ بھلا سے معمور ہو گا
 قید صدیقی گھنٹی جو پیش نظر جبر نور ہو گا
 خالد بڑی جسے میرے نبی سے پھر ہو گا
 مستود حسین بھی تو بر آئے گی تہا بھی تو عزمِ حجاز ہو گا
 پروانی جالندھری در حبیب خدا پہ غم جس کا سر پہ بخور و نیاز ہو گا
 محبوب احمد محبت بزمِ محبوبِ الہی میں جو شال ہو گا
 عرشی عشقِ محبوبِ الہی میں جو کال ہو گا
 امیر مٹائی جب دینے کو رواں بند سے عمل ہو گا
 نقیر شاہ جہانپوری حضور سرکارِ دین و دنیا بھی تو میرا سلام ہو گا
 مقبول احمد قادری ہر ایک دل میں درود ہو گا ہر ایک لب پر سلام ہو گا

نصیم حجاز۔ ص ۷۶

فیض الرسول براؤں۔ نمبر ۸۵

ماوٹیلہ۔ ص ۵۷

ذوقِ نعت۔ ص ۳۶

کاروانِ نعت۔ نمبر ۱۸

دیوانِ ریاض۔ ص ۳۲

نصیب حبیب۔ ص ۱۵

طریقۃ لاہور۔ مارچ ۱۹۸۸

خورشید رسالت۔ ص ۱۰

نام کمال۔ ص ۲

قبائِلِ بخشش۔ ص ۱۳

خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۳۲

تجلیات۔ ص ۷۵

تاجدارِ عرب۔ ص ۲۴

تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۸

بخشش رب۔ ص ۲۷

تاجدارِ حرم۔ ص ۱۷۰

غیر ایمان۔ ص ۵۸

آئینہ انوار۔ ص ۱۳

گلابِ حرم۔ ص ۵۹

سنہری جالیوں۔۔۔ ص ۳۷

نصیب خیرا بڑے۔ ص ۷۷

بیاض محمود

شکوہ حیات۔ ص ۲۴

قدیلِ عرش۔ ص ۲۴

قلمِ رحمت۔ ص ۲۳

ارم در ارم۔ ص ۸۸

کیف و سرور۔ ص ۸۴

عابد بریلی

ضیاء القادری

غنی و آرائی

مشاقِ سنہری

کیف نوکی

ساحر صدیقی

عابد رضا خاں بریلی

ذکی قریشی

فضل حق

انصار الہ آبادی

سید عاتق گیلانی

شبیر زرداری

محمد حسن رضوی

محمد دین فقیر

فضل بابر

عاشق مصطفیٰ آبادی

فاق بریلی

ضیاء القادری

امیر الاسلام شقی

مصطفیٰ رضا نوری

مصطفیٰ رضا نوری

انوار رحمانی

ضیاء القادری

مصطفیٰ رضا نوری

آقا بیدار بخت

آزاد یکانی

پدر اقباشقی

حافظ مظفر الدین

ضیاء القادری

پڑھا کھوں گا درودِ جردم نہاں پہ حکیم سلام ہو گا

سلام کو غم سحرِ حقیقت حضورِ باب السلام ہو گا

سنا ہے محشر میں لطف ان کا گناہگاروں پہ عام ہو گا

نبی کے رونے پہ ہو کے حاضر درود پڑھنے سے کام ہو گا

دور نبی پر پڑا رہوں گا پڑے ہی رہنے سے کام ہو گا

وہ میرا آقا جب اپنے مولا سے حشر میں ہم کلام ہو گا

عابد رضا خاں بریلی گناہگاروں کا روزِ محشر شفیع خیر الامام ہو گا

مرا جو اک روز پھر سے شہرِ شہر پڑنی میں قیام ہو گا

نہ ہو مایوس اسے جانلو حشر! تجھ پر کرم ہو گا

بارغِ نبوی میں جو رحمت کا طافہ ہو گا

غم نبی کے سوا اور کوئی غم ہو گا

جو عشق نبی میں پریشان ہو گا

خدا کا یہ کون توجہ مہمان ہو گا

بے غائب آپ کا جس دم مرغِ تباہ ہو گا

جب محمد کا نظر میں مرغِ تباہ ہو گا

جہو کر حشر میں جب وہ مرغِ تباہ ہو گا

حشر کی صبح کا جب چاک گریباں ہو گا

حرم کی چھاؤں میں جب سامنے وہ آستان ہو گا

وصالِ یار ہو گا جب فراقِ جسم و جاں ہو گا

مُربغِ جاں گنبدِ خضرا پہ غزلِ خواں ہو گا

خود خدا ہو گا جدھر سرورِ ذی شان ہو گا

نہاں پر جب بھی ذکرِ سرور کون و مکان ہو گا

غدا سب حشر سے حاصل اسے امن و امان ہو گا

کب مدینے کی طرف کوچ کا ساماں ہو گا

آپ فرمائیں گے تو غیب سے ساماں ہو گا

سماں اس پہ نہ کیوں حشر میں رحماں ہو گا

رنگِ عینیٰ مرا آوازِ دریاں ہو گا

پھر سفر میرا سونے شعلِ جہاں ہو گا

حرم سے عرش کو جب چاند کعب کا رواں ہو گا

تو میرا ایمان۔ ص ۱۲

آئینہ انوار۔ ص ۱۷

بیاری نقیش۔ ص ۷

"انوار الصوفی" سیالکوٹ ۱۹۳۰

اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۹۴

جام حیات۔ ص ۵۵

حدائقِ بخشش۔ ص ۱۰۳

نور و نکت۔ ص ۱۰۵

میر عرب۔ ص ۲۸

سراج السالکین۔ ص ۱۳۵

وسیلہ۔ ص ۶۶

غزنیہ نعت۔ ص ۷۸

رحمت نشان۔ ص ۶

دیوانِ محمدی۔ ص ۳

ہلال۔ عید میلادِ نمبر ۸۷

چشمہ کوثر۔ ص ۳۶

گلدستہ نعت۔ ص ۴

غزنیہ ہشت۔ ص ۳۸

خواہد روز۔ ص ۳۷

سامانِ بخشش۔ ص ۵۸

سامانِ بخشش۔ ص ۶۰

پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۲۰

غزنیہ ہشت۔ ص ۳۶

سامانِ بخشش۔ ص ۵۹

شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۲۰

نعت۔ ۳/۱۔ ص ۵۰

خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۹

بابِ جبریل۔ ص ۷۷

غزنیہ ہشت۔ ص ۳۵

رہائش چودھری
نظیر شاہ جہانپوری
عابد ریلوی
بدل مغری
دقاواری
خالد بڑی
محمد متاثر گنگوہی
حافظ پیل جیتی
اختر کستوی
انصار الہ آبادی
خالد بڑی
یاسین وارثی
ریاض سروردی
نظیر شاہ جہانپوری
انصار اشرف اشرفی
غلام رسول قادری
خادی ابھری
اختر و شیاہ پوری
اجمل سلطانپوری
خالد محمود نقشبندی
نظر زیدی
امجد حید حسن
غریب سارنپوری
قرصدیقی
خالد بڑی
خضر برنی
اقبال کاشمی
کیف نوکی

محمد مصطفیٰ کا نام ہونٹوں پر رواں ہو گا
مدینے کی طرف جب قافلہ کوئی رواں ہو گا
رواں سوسے مدینہ عشق کا یہ کارواں ہو گا
فلک سے بھی کہیں اونچا مقام فرشتوں ہو گا
مجھے دنیا میں کچھ عشق شہر دنیا و دیں ہو گا
فلک ہو یا ہو زمین آپ سا نہیں ہو گا
مرے پیش نظر کب روضہ شاہ زمین ہو گا
لوگو روٹی ہوئی آنکھوں کے جب تو رُجر ہو گا
سیان روشنی تجھ سا سیاہ رُو ہو گا
جب مدینے کا ارادہ ہو گا
..... ہمارے دلوں میں اگر زندہ ہو گا
جانے کب اوج پہ قسمت کا ستارہ ہو گا
اوج پہ کب ہری قسمت کا ستارہ ہو گا
دیکھئے کب شہرِ طحا کا اشارہ ہو گا
انصار اشرف اشرفی آپ کا جس وقت اشارہ ہو گا
غلام رسول قادری جس کو حاصل رُخِ احمد کا نظارہ ہو گا
خادی ابھری گلشنِ دہر کا اب اور ہی نقشہ ہو گا
اختر و شیاہ پوری چڑھتا سورج ہری آنکھیں ترا روضہ ہو گا
اجمل سلطانپوری جب مرے سامنے سرکار کا روضہ ہو گا
خالد محمود نقشبندی خاکِ سورج سے اندیروں کا ازالہ ہو گا
نظر زیدی جہاں جہاں تری رحمت کا سلسلہ ہو گا
امجد حید حسن ہمیں آپ کا گر سارا نہ ہو گا
غریب سارنپوری خدا کی خدائی میں کیا کیا نہ ہو گا
قرصدیقی سرکارِ مدینہ سے جو منسوب نہ ہو گا
خالد بڑی اس رہبرِ اعظم سے جو معقول نہ ہو گا
خضر برنی کوئی اور پیدا ہوا ہے نہ ہو گا
اقبال کاشمی افسوس ہوا ہے نہ ہو گا
کیف نوکی پسند اور حق کو چھو ہے نہ ہو گا

زیر معینہ۔ ص ۲۰۰
ارم و دارم۔ ص ۶۷
تویر ایمان۔ ص ۷۸
ہلالِ حرم۔ ص ۱۳۶
آفتابِ مدینہ۔ ص ۲
شہری جالیوں۔ ص ۳۸
چمن مناقب۔ ص ۶۹
نعت حافظ۔ ص ۵۶
حضور۔ ص ۷۷
صلوٰۃ و سلام۔ ص ۷۸
شہری جالیوں۔ ص ۳۹
عشق مصطفیٰ۔ ص ۵۳
دیوانِ ریاض۔ ص ۲۷
ارم و دارم۔ ص ۶۷
انصار عقیدت۔ ص ۲۳
کیفیات قادری۔ ص ۳۳
نکتہ دہر۔ ص ۱۱
برگِ بزم۔ ص ۳۰
جذباتِ کلامِ اجمل۔ ص ۶۹
قدم قدم جد سے۔ ص ۱۳۷
مغربِ نعتیں۔ ص ۱۹۸
شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۴
فریادِ رحمت۔ ص ۲۷
حرفِ حرفِ روشنی۔ ص ۳۳
گلستِ نعت۔ ص ۷۹
شاہنامہ رسالت۔ ص ۲۵
فردوسِ خالد۔ ص ۷۷
بوستانِ نعت۔ ص ۳۱

سینچ رحمانی
شہ سلوئی
ریاض سروردی
محمد ری کئی
محمد انور جینی
غنیہ صدائی
ملکہ قادری
حافظ مظفر الدین
بدل مغری
راجا رشید محمود
کھنکرا علی
محمد دین فقیر
خیال امروہوی
ابصار عبدالعلی
حافظ محمد مستقیم
اقبال رحمانی
محمد علی علوی
عزیز الدین خاکی
عارف شفیق
سائم بشتی
حافظ مظفر الدین
انجم و ذریعہ آبادی
نکشل کستوی
امداد علی قادم
عزیز الدین خاکی
(فل) ظفر اقبال
تویر ملیانی
انصار الہ آبادی

کوئی مثل مصطفیٰ کا کبھی تھا نہ ہے نہ ہو گا
اک لباسِ بشری کا یہ بہانہ ہو گا
جب میسر مجھے دیدارِ مدینہ ہو گا
جب مرے پیش نظر حسین مدینہ ہو گا
جب مقدر میں مدینہ ہو گا
کب مقابل ہری آنکھوں کے مدینہ ہو گا
جب کبھی نور سے چہرہ یہ سینہ ہو گا
جب سامنے نظروں کے دربارِ نبی ہو گا
وہ بھی دن ہو گا کہ رُخِ ان کا ادھر بھی ہو گا
جس کا دل عشقِ حبیب کا مقرر بھی ہو گا
حسین دونوں جہاں میں ایسا کوئی ہوا ہے نہ کوئی ہو گا
عشق مگر شاہِ مہدئی سے ہو گا
دوسرے کردار عطا اس کے کرم سے ہو گا
یہ نبی ہو ترے قدموں میں چلا آئے گا
کام حسین رسالت آپ آئے گا
یہ فیض شاہِ امّ انقلاب آئے گا
دیارِ پاک میں گزرا حسین یاد آئے گا
ذکرِ رسول دو جہاں جس دم زبان پہ آئے گا
جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
..... کب ترے در پہ تیرا غلام آئے گا
مرے غم میں کوئی عقدہ کشا کیا کام آئے گا
خیال آپ کا محشر میں کام آئے گا
ذوقِ دیدارِ حرم جب مرے کام آئے گا
ہم کو ان کا یاد کرنا کام اک دن آئے گا
محمد مصطفیٰ جیسا کوئی تیار نہ آئے گا
یہ طے ہے اب نبی دنیا میں کوئی بھی نہ آئے گا
چاندنی شب ہو گی رحمت کا سزا آ جائے گا
ذکرِ طیبہ مجھے کب تک یونہی ترپائے گا

جادو رحمت۔ ص ۴۲
استقامت کا پتھر۔ جولائی ۸۲
دیوانِ ریاض۔ ص ۳۳
کیفیات۔ ص ۵۸
بزمِ رسالت۔ ص ۲۹
گلزارِ غلیل۔ ص ۶۰
آئینہ مظہر۔ ص ۵۸
جلوہ گاہ۔ ص ۱۴
ہلالِ حرم۔ ص ۱۰۷
مدینہ شوق۔ ص ۸۷
شائے رسول۔ ص ۱۳۶
دیوانِ محمدی۔ ص ۱۳
بیاض محمود
بیاض محمود
معراجِ حق۔ ص ۴۵
پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۱۳۰
نوائے ظہوری۔ ص ۳۵
ذکرِ خیر الوری۔ ص ۳۳
شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۶۹
العلمِ نعتیہ انتخاب نمبر ۱۱۲
بابِ جبریل۔ ص ۱۲
مینائے کوثر۔ ص ۲۸
چراغِ حرم۔ ص ۲۰
غنیہ وحدت۔ ص ۵
ذکرِ صلح علی۔ ص ۷۷
الرشید۔ نعت نمبر ۱۳۳۶
مناجِ شوق۔ ص ۳۱
سراج السالکین۔ ص ۱۳۹

فیاض احمد کاوش جب نظر مجھ کو صبح کردگار آجائے گا
 صابر القادری بریلوی حشر میں پردہ اٹھایا جائے گا
 نظر زیدی تیری سیرت کے نور سے سینوں کا اندھیرا جائے گا
 وارث شیدا . . . میرا ہے تاب دل بھی بھل جائے گا
 بیکل انسانی . . . خوف سے ہر کلیجہ دہل جائے گا
 غنی دہلوی جب مجھے آقا کے گھر کا راست مل جائے گا
 یکس جیلوری احمد مرسل کے در کا جو گدا ہو جائے گا
 گوہر ملیانی گلر طیبہ آرزوؤں کی نیا ہو جائے گا
 ریاض احمد پرواز جب مدینے میرا جانا معتبر ہو جائے گا
 حقیر فاروقی جس کو عشق حضرت خیر البشر ہو جائے گا
 صدر الدین انصاری اک اشارہ چشم احمد کا اگر ہو جائے گا
 صدر الدین انصاری جو جمال مصطفیٰ سے بہرہ ور ہو جائے گا
 ایاز صدیقی مجھ پہ جب لفظ شہ کون و مکان آجائے گا
 محمد دین فقیرؒ تذکرہ عمراسو ائمہ کا جہاں ہو جائے گا
 ساجد اسدی جب ہوا دایم غم احمد عیاں ہو جائے گا
 فائق بریلوی رتبہ محبوبؒ حشر میں عیاں ہو جائے گا
 نجم بریلوی دل میں عشق مصطفیٰ نام خدا رہ جائے گا
 راجہ ارشد محمود عشق احمد کی صداقت کا بحر رہ جائے گا
 محمد متاز گنگوئی دور طیبہ سے اگر یہ خستہ تن رہ جائے گا
 کفایت علی کافی فخر حضرتؐ کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا
 بیکل انسانی قیامت تک دل بوجہل کا دھبہ نہ جائے گا
 حافظہ دذخیر ہے کون جو مدینہ سے روتا نہ جائے گا
 ارشد القادری مدینہ چھوڑ کر اب ان کا دیوانہ نہ جائے گا
 بیدل رامپوری غلاموں کے نبیؐ کا رعب شہانہ نہ جائے گا
 ضیاء القادری دل میں اگر مدینہ سے آیا نہ جائے گا
 طارق سلطانپوری دل سے جو نقش غیر مٹایا نہ جائے گا
 حافظہ چشتی تونسوی سر رکھ کے در سے تیرے اٹھایا نہ جائے گا
 طارق سلطانپوری جو سر درِ نبیؐ پہ جھکایا نہ جائے گا
 قدیم کرنی عشق نبیؐ کا دُغم جو کھلایا نہ جائے گا

نور و کھٹ۔ ص ۷۷
 بخشش۔ ص ۲۰
 نوائے غام۔ ص ۲۱
 نصرت حبیب۔ ص ۲۰
 واقعی۔ ص ۳۰
 نسیم حجاز۔ ص ۵۳
 بیاض محمود
 سحاب عشق۔ ص ۷۷
 فتح الہدٰی۔ ص ۳۸
 نسیم گلشنِ نعت۔ ص ۶
 ماسیل حیات۔ ص ۳۹
 ماسیل حیات۔ ص ۳۳
 شائے محمد۔ ص ۳۳
 دیوانہ محمدی۔ ص ۵
 پیامبرِ مہفرت۔ ص ۳۱
 گدست نعت۔ دوم۔ ص ۴
 شمعِ نجم۔ ص ۹
 حدیث عشق۔ ص ۱۰۳
 بہمن مناقب۔ ص ۶۵
 نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۱۰۲
 واقعی۔ ص ۷۲
 دیوانہ بہارِ عرب۔ ص ۹
 ہلال۔ نعتِ نبیہ۔ ص ۱۵۳
 غیر مسلوس کی نعت۔ ص ۷۶
 خزینہٴ ہمشت۔ ص ۳۹
 بیاض محمود
 روض الفردوس۔ ص ۵۷
 نور اسلام۔ شریہ۔ اکتوبر ۳۳
 حدیث اہمال۔ ص ۸۵

قدیم حناق
 محمد عمر الدین مثالی
 طفیل ہوشیار پوری
 عارف رشتا
 احمد رضا بریلوی
 سرور کبلی
 حافظہ مبداء غفار
 ندیم نیازی
 جوہر میرضی
 حقیر فاروقی
 عس سلم
 سائر صدیقی
 ریاض چودھری
 متیر کمال
 متیر کمال
 غنی دہلوی
 خان آصف
 ریاض سرور دی
 نذر صابری
 سعادت حسن آس
 ہلال جعفری
 ودی کھای
 سجاد مرزا
 خالدہ محمود نقشبندی
 رحمان قادر
 بشیر ذواری
 افضال احمد انور
 محمد افضل فقیر

جہا خیال دل سے مٹلایا نہ جائے گا
 ایوان عرش ہم سے ہلایا نہ جائے گا
 کبھی عشق محمدؐ کا قرینہ آئی جائے گا
 غبارِ خاطرِ آیامِ وصل ہی جائے گا
 لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
 جیسے جیسے شوق اونچا جائے گا
 ان کے روئے پہ کوئی محض اگر جائے گا
 دل کو غم کا سلسلہ ٹوٹے نفاں دے جائے گا
 غامیوں کو وہ شعلہ غامیاں لے جائے گا
 ہم کو جنت میں شعلہ غامیاں لے جائے گا
 لالہ جہر رمزی تہ کو شر دے گا
 غم رسولؐ جسے فیض یاب کر دے گا
 ورق کو ذوقِ جمال دے گا، قلم کو حُسنِ مقال دے گا
 پھر ہمیں کون مدینہ کی نعمتیں دے گا
 جانِ مصلیٰؐ کئی گائے گی، من رقص کرے گا
 محمدؐ سے وفا جو بھی کرے گا
 جہاں بھی سلسلہ عمل و قال ٹھہرے گا
 غم دل نبیؐ کو سنا پڑے گا
 کر جائے جو قدموں میں یہ سر کیا گے گا
 اس ذات کا اظہارِ نظر کیا گے گا
 اندر دے یہ حُسنِ سر کیا گے گا
 تری ہر بات کا قصہ چلے گا
 ہے آس مجھے سایہ دیوار ملے گا
 سرکار کا فیضان بدستور ملے گا
 جو عشق محمدؐ میں سدا چور ملے گا
 ایوان میں ملے گا نہ شبتوں میں ملے گا
 ذوقِ دے سے کوئی حیل محمدؐ نہ ملے گا
 حکیمین کا سرمایہ کبیر سے ملے گا

یاجہی سلام ملک۔ ص ۷۷
 دیوانہ نعتیہ مثالی۔ ص ۵
 رحمتِ بزدان۔ ص ۲۳۸
 عطا کی خوشبو۔ ص ۶۵
 حدائقِ بخشش۔ ص ۱۳
 چراغِ حرا۔ ص ۱۰۳
 ارغمانِ حافظ۔ ص ۳۲
 دما و سلسلہ۔ ص ۱۰۳
 جوہرِ نصرتِ جیلوری۔ ص ۵
 نسیم گلشنِ نعت۔ ص ۱۳
 کعبہ طیبہ۔ ص ۱۱۹
 جامِ حیات۔ ص ۳۳
 لنون۔ ص ۲۲-۱۹۸۵
 ریح صادق۔ ص ۱۳۱
 ہارنِ رحمت۔ ص ۳۷
 نسیم حجاز۔ ص ۱۳۹
 دیوانہ نعت۔ ص ۷۷
 دیوانہ ریاض۔ ص ۲۳
 نعت۔ جولائی ۹۵۔ ص ۳۷
 آس کے پھول۔ ص ۱۱۷
 شام و سحر۔ نعتِ نبیہ۔ ص ۱۳۳
 بہارِ نعت۔ ص ۱۰۳
 چراغِ آرزو۔ ص ۸۳
 قدم قدم سجدے۔ ص ۱۹۵
 جوہرِ انعت۔ ص ۱۰۹
 خزینہٴ نعت۔ ص ۳
 بیاض محمود
 جانِ جہاں۔ ص ۸۳

حافظ مظفر الدین سلطان سے ملے گا نہ تو مگر سے ملے گا
نور جہاں نور مرا بحر سقا قطب کو کب موہر بنائے گا
قاسم امیدی جو صدقہ ترے در پہ بٹا رہے گا
حافظ جو پوری دلا جبر احمد میں روتا رہے گا
غنی دہلوی طیبہ کی بہاروں میں گزر ہوتا رہے گا
محمد افضل فقیر شیدائے نبی قاتل و دل شاد رہے گا
محمد علی ظہوری . . . مرا سن کے دن شاد ہوتا رہے گا
صدر الدین انصاری کردار شر رجن و بشر یا رہے گا
حافظ بلی ہیتی ترا سایہ امت کے سر پہ رہے گا
حیدر داری محمد کا چہرہ تو کھم کھم رہے گا
حیرت الہ آبادی دل عشق محمد سے جو انجان رہے گا
سہیل غازی پوری صادق دین مسلم کا جو ایمان رہے گا
بابا بھگری ہر دور میں یہ ذکر کتابوں میں رہے گا
نظیر شاہ جامپوری کبھی سامنے یوں بھی آ جائیے گا
محمد نصیر خاں مجھے بھی مدینہ دکھا دیجیے گا
محمد امین فقیر شائے قد مصطفیٰ کیجیے گا
داؤد آفریدی سدا من احمد لکھا کیجیے گا
خادم ماسکی محمد محمد لکھا کیجیے گا
جلیل بدایونی خبر اپنے پیار کی کیجیے گا
حبیب اللہ حاوی پہلے میرے دل کو شہر مصطفیٰ اچھا لگا
محمد انور حسین آؤر ام احمد صفحہ دس پہ لکھا اچھا لگا
محمد انور حسین آؤر ہر سلسلہ رحمت حق مشتاق سا لگا
شاہین بھٹی دامن شہر ام کا سر ہاتھ کیا لگا
ذکی قریشی لغات شوق میں جو حرف لاجاب لگا
محمد حسین فقیر اے رون دیں شمسائے مدینہ سے دل لگا
محمد انور حسین آؤر نعمتوں کو نور کا جب اعتبار نے لگا
ریاض احمد پرواز یقین رحمت پروردگار نے لگا
شبیم رومانی کوئے جاں حاصل آینا نظر آنے لگا
غوث شاہ نقوی لب پہ جب نام محمد مصطفیٰ نے لگا

باب جبریل۔ ص ۶۰
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۶۰
سبیل ہدایت۔ ص ۳۱
حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۶
نسیم جاز۔ ص ۱۹۳
عطائے محمد۔ ص ۳۹
نواسے ظہوری۔ ص ۲۶
حاصل حیات۔ ص ۵۵
نعت حافظ۔ ص ۷۷
نغمات حیدر۔ ص ۷
منارہ نور۔ ص ۱۳۹
شہر علم۔ ص ۱۳۲
بلال حرم۔ ص ۵۶
ارم در ارم۔ ص ۷۰
نم کلام۔ ص ۱۱۷
دیوان محمدی۔ ص ۱۳
شان احمدی۔ ص ۲
ریاض فردوس۔ ص ۹
باغ رسول۔ ص ۱۷
نعت کائنات۔ ص ۱۶۹
مہر جہاناب۔ ص ۱۵
مہر جہاناب۔ ص ۳۳
شام و سحر لاہور۔ مارچ ۹۵
عنوان تنہا۔ ص ۱۳۱
نعت ۱/۷۔ ص ۵۰
مہر جہاناب۔ ص ۳۱
عبد المینا۔ ص ۱۳۱
نعت رنگ کراچی۔ ص ۱۸۶
مراد العاشقین۔ ص ۷

بہار کھنکھی اللہ اللہ عشق کا کعبہ نظر آنے لگا
مجم کھانی . . . دل کی دنیا میں پھر کیف چھانے لگا
حافظ مظفر الدین . . . سارے عالم پہ اک کیف چھانے لگا
بابی کوہ سوار نظامی . . . رخ تاباں جو اپنا دکھانے لگا
اکبر وارثی میرٹھی . . . ہر طرف اپنا جلوہ دکھانے لگا
محمد عمر الدین شکاری احمد بھٹی آیت کا پیر جس گہری اپنا جلوہ دکھانے لگا
قرنار چودھری . . . اکیوں میں قلم تھماتے لگا
افضل ہاپوڑی . . . آج محبوب تشریف لانے لگا
حافظ مسرپوری . . . لربا کون تشریف لانے لگا
حبیب . . . مزہ لا نقطہ کا نانے لگا
بیکل آسای سخن میں کوچہ خیر ابتر مسکنے لگا
عاصی کرناں . . . سارے آسام کا رخ بدلنے لگا
حبیب قریشی دہلوی . . . درد اندھ اندھ کے پہلو بدکنے لگا
سائر القادری بریلی غفلت جب دین شہ کا جا بجا ہونے لگا
غریب سارپوری عشق محبوب الہی کا اثر ہونے لگا
فیض اللہ لائق پھر خیال رحمت خیر ابتر ہونے لگا
اکبر میرٹھی رونق افروز جہاں خیر ابتر ہونے لگا
سراج آٹاٹی تیر چرخ رسات جلوہ گر ہونے لگا
رائح عرفانی دل میں طیبہ کا تصور فوٹاشاں ہونے لگا
علیم بہانویڈی گھر کا منظر برکتی ہونے لگا
سہیل غازی پوری یہاں سے شہر حیدر دکھائی دینے لگا
اختر نیانی نوع انسان سے پیشوا مانگا

کرم ہالائے کرم۔ ص ۹۰
قدیر حرم۔ ص ۱۱۰
تجلیات۔ ص ۸۰
القریش امرتسر۔ رسوں نمبر ۱۹۱۸
میلاد اکبر۔ ص ۳۹
دیوان نقیہ شالی۔ ص ۸
ہمار نعت۔ ص ۱۵۷
دیوان افضل۔ ص ۳۳
افق شام۔ ص ۱۰۳
بوستان نعت۔ ص ۳۲
والضحیٰ۔ ص ۱۸۱
نعتوں کے گلاب۔ ص ۵۷
جان ایمان۔ ص ۱۵۷
بخشش رب۔ ص ۲۰
خزینہ رحمت۔ ص ۲۹
پشیدہ کوثر۔ ص ۵
نعتیہ کلام۔ ص ۲۲
میلاد رسول۔ ص ۲۳
نسیم مٹی۔ ص ۵۳
ن۔ ص ۳۸
شہر علم۔ ص ۳۲
قریہ شوق۔ ص ۳۰





نظر میں دل کا آئینہ رکھوں گا
 تصور میں اُنھیں دیکھا کروں گا
 نگاہوں میں بسا کر نورِ کعبہ
 طوافِ گنبدِ خضرا کروں گا
 نہ ہو جب تک شعورِ حمدِ ہاری
 سراپائے محمد ﷺ کیا لکھوں گا
 حوالے سے رضائے مصطفیٰ ﷺ کے
 رضائے کبریا سمجھا کروں گا
 دو عالم میں خدا کی نعمتوں کو
 اُنھیں کی ذات کا صدقہ کروں گا
 جلالِ کبریا کی روشنی میں
 جمالِ مصطفیٰ ﷺ دیکھا کروں گا
 اگر توفیق دی مجھ کو خدا نے
 نبی ﷺ کے نقش پا ڈھونڈا کروں گا
 کمالاتِ شعور و آگہی کو
 اُنھیں کے در کا پروردہ کروں گا
 میں پڑھ کر سورۃ یس و ظہر
 قصیدہ نور کا لکھا کروں گا



دامنِ شیرِ اُمم ﷺ کا سرمے ہاتھ کیا لگا
 اپنا وجود جس و قمر سے بڑا لگا
 جس کی رضا خدا کی رضا سے جدا نہیں
 اُس کا وجود شرحِ کتابِ ہدی لگا
 تاثیرِ جامِ عشقِ محمد ﷺ نہ پوچھیے
 نکلا لو تو کیف میں رنگِ حنا لگا
 سایہ جو اس کا چشمِ جہاں سے چھپا رہا
 سر پر الم کی دھوپ میں چھایا ہوا لگا
 سب انبیاءِ عظیم ہیں اپنے مقام پر
 زتبہ مگر حضور ﷺ کا سب سے جدا لگا
 مانگے بغیر بھرتے ہیں سرکارِ جہولیاں
 اس جا زباں نہ کھول نہ کوئی صدا لگا
 جب سے درِ رسول ﷺ سے نسبت ہوئی مجھے
 مائل سرمے نصیب پر لطفِ خدا لگا



وہ دن قریب ہے کہ مدینے کو جاؤں گا
 ہر گام پر جبین عقیدت جھکاؤں گا
 جالی کے پاس تمام کے دل کو بھد نیاز
 جو کچھ گزر رہی ہے وہ سب کچھ سناؤں گا
 دل کا معاملہ ہے کوئی کھیل تو نہیں
 روؤں گا گڑگڑاؤں گا آنسو بہاؤں گا
 اُس خاکِ آستان کو کروں گا جہیں سے مس
 سوئے ہوئے نصیب ہیں ان کو جگاؤں گا
 آنسو ہیں کچھ ضرور مری چشمِ شوق میں
 ان موتیوں کو عشقِ نیا ~~میں~~ میں لٹاؤں گا
 وہ بے بیوں کا جس کی سدا سے تلاش تھی
 ملے کر لیا ہے ہوش میں میں پھر نہ آؤں گا
 بٹھا پہنچ گیا جو میں مُرشد کے فیض سے
 ہزار رکھ کے در پہ نہ سر کو اٹھاؤں گا

ہزار لکھنوی



کب الہی سوئے طیبہ سفر اپنا ہو گا
 زیت کی راہ میں ہر سمت اجالا ہو گا
 در و دیوار کے انوار کو تکتے تکتے
 رات کٹ جائے گی آنکھوں میں سویرا ہو گا
 اس سے بڑھ کے بھی کوئی اور سعادت ہو گی
 روز و شب پیشِ نظر گنبدِ خضرا ہو گا
 دل نشیں کتنے وہ لحاظِ حضوری ہوں گے
 عجب انداز وہ انعام و عطا کا ہو گا
 کوئی ارماں کوئی حسرت نہ رہے گی باقی
 دل کے دکھ درد کا اس طرح مُداوا ہو گا
 نظر آئے گا برستے ہوئے انوار کا فیض
 جو نگاہوں سے رگ و پے میں اترتا ہو گا
 آپ کی سیرتِ اطہر کے نقوش ابھریں گے
 جب تصور میں جمالِ رخِ زیبا ہو گا
 غم کی روداد سنانے کو ہے زائر بے تاب
 غم کی روداد بیاں کرنے کا یارا ہو گا؟
 وہ عنایت کی گھڑی آئے گی جس وقت فقیر
 شکر سے ہر بنِ مَو بھی لبِ گویا ہو گا

حافظ محمد افضل فقیر



خدا کی حمد سے آغازِ نعتِ مصطفیٰ ﷺ ہو گا

نبی ﷺ کی معرفت کا حق اسی سُرخ سے ادا ہو گا
ازل سے پہلے بھی وہ تھے ابد کے بعد بھی ہوں گے

انھیں جس نے بنایا ہے وہ کیسی شان کا ہو گا
تصرف اس نے بخشا ہے انھیں ساری خدائی پر

خدا سے جو بھی مانگو گے محمد ﷺ سے عطا ہو گا
محمد مصطفیٰ ﷺ آئینہ اوصافِ خالق ہیں

اس آئینے کو دیکھو اس میں نورِ کبریا ہو گا
مری تقدیر کو تابندہ تر کرنے کو کافی ہے

وہ اک سجدہ جو اُن کے آستانہ پر ادا ہو گا
وہاں سے ابتدائے اختیارِ مصطفیٰ ﷺ ہو گی

جہاں کون و مکاں کی قوتوں کا مُنتہا ہو گا
جسے اسلام کہتے ہیں وہ سیرت ہے محمد ﷺ کی

اسے اپنانے والا سالکِ راہِ خدا ہو گا
نبی ﷺ کے ذکر سے خاکِ کے جوہر اور کھلتے ہیں

کے معلوم تھا میرا مقدر یوں رسا ہو گا
واکثر مسعودِ رضا خاکی

واکثر مسعودِ رضا خاکی

لا کے لا" ردیف کی ایک نعت "سے ہلا" ردیف کی ایک "کرؤالا" کی ایک "سے نکالا" کی
ایک "والا" ردیف کی آٹھ "جناپ والا" کی ایک "سید والا" کی ایک "شر والا" کی ایک
کی چہ "مرا کملی والا" کی ایک "سے کملی والا" کی ایک "بنائے والا" کی ایک
"میں کو بچنے والا" کی ایک "دیکھنے والا" کی ایک اور "دینے والا" ردیف کی دو نعتیں ملی ہیں۔
"وہ نہیں سنبھلا" ردیف کی ایک "چلا" کی دو "ہوا چلا" کی ایک "میں ذکر چلا" کی ایک "کے
چلا" کی ایک "لے چلا" کی چار اور "بلا" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"صل علی" ردیف کی ۱۸ "تھا صل علی" کی ایک "فدا صل علی" کی ایک "یا مصطفیٰ ﷺ
صل علی" کی ایک "صل علی صل علی" ردیف کی چہ "محمد صل علی" کی دو "ذکر صل علی" کی ایک
ایک "رؤی فداک صل علی" کی ایک "اے رحمت عالم صل علی" کی ایک "سرکارِ دو عالم صل علی" کی
ایک "اے سرورِ عالم صل علی" کی ایک "واہ صل علی واہ صل علی" کی دو "کہ صل علی" کی ایک "نفس
صل علی" کی ایک "اے صل علی اے صل علی" کی تین اور "میں ملائے اعلیٰ" کی ایک نعت کا حوالہ
شامل اشاعت ہے۔

"نکلا" ردیف کی ۱۸ "محمد ﷺ نکلا" کی ایک "کو ڈھونڈنے نکلا" کی ایک "یہ نکلا" کی
ایک "نکلا" ردیف کی آٹھ "کا دروازہ نکلا" کی دو "بلا" ردیف کی ۳۸ "میں چین مل" کی ایک "نہیں
مل" کی ایک "ہم کو مل" کی ایک "نہ مل" کی چہ "بھی مل" کی ایک "مجھے مل" کی ایک "سے مل" کی چہ
"آپ ﷺ سے مل" کی ایک "ان سے مل" کی ایک "تجھ سے مل" کی تین "نہیں بھولا" کی ایک
"مولانا ﷺ" ردیف کی دو "کہ مولانا ﷺ" کی ایک "مرے مولانا ﷺ" کی چار "ہے
مرے آقا مرے مولانا ﷺ" کی ایک "ہے مولانا ﷺ" کی ایک "پھیلا" کی دو اور "معراج کے
دولہا ﷺ" ردیف کی دو نعتوں کا ذکر ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

مظفر وارثی	جا زندگی دیتے سے جو کچھ ہوا کے لا	دل سے دریغی تک۔ ص ۵۱
قروارثی	شعور و فکر و قیاس و شمار سے ہلا	شخصِ انجمن۔ ص ۳۹
انور فیروز پوری	معراج میں اپنی اُمت کو بے خطرہ محشر کر ڈالا	مقارِ کل۔ ص ۱۳۳
حسن رضایی لوی	سرِ برجِ سعادت نے گرجاں سے نکلا	ذوقِ نعت۔ ص ۳۸
محمد منصور آفاق	آپ ہوں مائلِ دیدارِ جناپ والا	آفاق نما۔ ص ۷۳
داؤد آفریدی	عالم میں آج آیا خالق کی شان والا	شانِ احمدی۔ ص ۹
نور محمد جلال	ہو ایک نظر نورِ ازلِ سید والا	بیاض محمود
خالد شفیق	ہر سمت نظر آیا اُجالا شیر والا	شام و سحرہ نعت نمبر ۳۔ ۲۸۱

منظور الحق مہدوم کونین میں سپ ارفع و اعلیٰ ش والا
 خالد عیم اللہ کے بعد افضل و اعلیٰ ش والا
 گوہر مبینی تسکین اس و جاں ہے خیال ش والا
 نیاز ساقی ہے مدح سرا آپ کا یزدان ش والا
 گوہر مبینی لب پر سے مرص وصف و ثنائے ش والا
 محمد عاشق دعوت بخش رحمت ہر اکمل والا
 نور ساری ہادی عالم اسلام ہے کمل والا
 عارف رضا حسن فطرت کی وہ تصویر بنانے والا
 آزاد یگانہ یک ایک ظلمت عام کا مٹانے والا
 ہارون الرشید سکھ عدل زمانے میں بٹھانے والا
 آخر کشتوی جو بھی منظر تھا وہ تھا ہوش اڑنے والا
 ذکی قریشی میرا آقا مری تقدیر بگائے والا
 انور مسعود حقیقوں کے بیاں میں گونجنے والا
 انصار آبادی جس طرف رہبر اعظم ہو گزرتے والا
 حقیقت تاب دلوں کی ت میں پوشیدہ محبت دیکھنے والا
 حقیقۃ الرحمان حسن قول انشیں انہوں نے کر میں کھلنے والا
 حقیقت نامیب آگیا ہے وفا کی خوشبو سے سینوں کو بیا دینے والا
 ماسی ربانی فلک سے چل کر زمیں پہ آگیا خدا کے انوار دینے والا
 مظہر عزیز کاش اک روز چلا لے وہ دینے والا
 فراز صدیقی رسول اللہ کے در سے جو بھٹکا وہ نہیں سنبھالا
 نسیم صدیقی رخ نظام جوڑ ہلانا ہوا چلا
 رابع عرفانی ہمارے غلہ کا بارغ زمین میں ڈکر چلا
 ضیاء نقادری گدائے ہاجر حرم جانبہ حجاز چلا
 عاصم سبائی طیبہ کی سمت جب بھی کوئی کارواں چلا
 نسیم صدیقی چلا تو دل سے نقوش ہوس رہتا کے چلا
 غریب سارنپوری کاتبہ اعمال میرا حال لکھ کر لے چلا
 نسیم صدیقی پھر مقدّم مجھ کو سونے دور ہجراں لے چلا
 حافظ بلی شتی اس کا کیا کہنا، تہ جنت ہا رضواں لے چلا
 حسن رضا بلوی بحر امیت زور جب فرار مہیاں لے چلا

تاجدار حرم۔ ص ۱۱۹
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۹
 مظہر نور۔ ص ۸۵
 "نعت"۔ ص ۱۰۷-۱۰۸
 مظہر نور۔ ص ۶۵
 عقیدت کے چل۔ ص ۲۳
 صبح نور۔ ص ۹۳
 عطا کی خوشبو۔ ص ۸
 نعت۔ ص ۳۹-۳۸
 طوبی۔ ص ۳۷
 حضور۔ ص ۶۱
 حرف نیاز۔ ص ۸۸
 نور۔ ص ۴۰-۹۳
 کلام۔ ص ۲۹
 صلوا علیہ وآلہ۔ ص ۵۶
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۱۳
 صلوا علیہ وآلہ۔ ص ۱۳
 مدحت۔ ص ۱۳۱
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۳
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۷۱
 "وفاق"۔ ہیرت نمبر ۱۹۱
 نکتہ حرا۔ ص ۱۰۳
 دیوانہ۔ ص ۶
 بزم رسالت۔ ص ۱۵۶
 نور کی ندیاں رواں۔ ص ۱۱
 خیریت رحمت۔ ص ۱۱
 نور کی ندیاں رواں۔ ص ۱۳۶
 نعت حافظ۔ ص ۵۹
 ذوق نعت۔ ص ۳۳

نور سارنپوری محمد مصطفیٰ کے آنے سے رفتہ ہر خاص و عام بدلا
 نور سارنپوری وہ محمد مصطفیٰ کا نور تھا صل علی
 سلیم گیلانی سادگی وہ کہ تب و تاب خدا صل علی
 شجاعت علی راہی حرف دعا رتہ بد است شفا صل علی
 علی اکبر نقوی اب پیکر نور و سیا یا مصطفیٰ صل علی
 نور سارنپوری جب ہوئے پیدا محمد مصطفیٰ صل علی
 مظہر عزیز سرور عالم محمد مصطفیٰ صل علی
 غریب سارنپوری عرش پر کاتبہ قدرت نے لکھ صل علی
 حافظہ حیانوی تو ہے محبوب خدا صل علی صل علی
 عاصی سارنپوری ہر سو سے آتی ہے مدد صل علی صل علی
 حشمت تراجمت یا محمد مصطفیٰ صل علی صل علی
 غوث شاہ نقوی پڑھ صل علی صل علی صل علی
 ابرہہ کلیم در محمد کا صل علی صل علی
 برنی نور کانی اب نور طہر انوار صل علی صل علی
 ذکی قریشی شان حبیب کہیا صل علی صل علی
 حافظ رامگری جب روٹ پر جا کر کنا لبیک یا صل علی
 قیوم نظر سجان اللہ اب ختم رسل مکہ حقیقت صل علی
 حافظہ سارنپوری اب شان آیت صل علی صل علی
 قرآن مجید زور رحمت باری ہے آن صل علی
 قیوم حسان زبہ نصیب کہ میرا مزان صل علی
 سید سلیمان ندوی نام محمد صل علی نوہ غرہ صل علی
 نسیم صدیقی نافذ ہے جہاں میں چرے پر فرمان محمد صل علی
 راجا رشید محمود جس شخص نے تمام دلائل فرمان محمد صل علی
 بہزاد کشتوی دہر کے ہادی شاہ ہدی مالک کوثر صل علی
 عزیز الدین خاکی راحتو قلب و جاں ذکر صل علی ذکر صل علی
 رابع عرفانی ہر مرض کے چارہ مگر صل علی صل علی
 خالد محمود نقشبندی سب سے حسین محبوب خدا روی خدا صل علی
 گوہر مبینی کرتا ہے خدا خود تیری ثناء رحمت عالم صل علی
 نجم نقوی کی نعت میں لے نو کی بزمی سرکار دو عالم صل علی
 حقیقت نامیب کب ہو گی شب ہجراں کی حراے سرور عالم صل علی

بلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸
 بارغ کلام نور۔ ص ۱۳
 شہیدنا۔ ص ۵۹
 انقیاس۔ ص ۵۳
 کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۵۱
 بارغ کلام نور۔ ص ۹
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۵
 خیریت رحمت۔ ص ۲۶
 جذبہ حسان۔ ص ۹۵
 نعت عمری۔ ص ۱۹
 بزم رسالت۔ ص ۷۶
 مراد العاقبتین۔ ص ۱۳
 اقلیم۔ نعت انتخاب نمبر ۱۶۶
 بوستان نعت۔ ص ۳۴
 میرقاراں۔ ص ۵۲
 بوستان نعت۔ ص ۳۵
 نعت مصطفیٰ۔ ص ۱۰۸
 حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۱۳
 حقیقت جمع خصالہ۔ ص ۱۷
 یا نبی اسلام ملک۔ ص ۹۳
 مقبول سلام (ساجد صدیقی)
 تجلیات مدینہ۔ ص ۳۳
 ذوق فنا لک و ذکر۔ ص ۵۸
 دیوانہ غم۔ ص ۱۱
 ذکر صل علی۔ ص ۳۱
 نکتہ حرا۔ ص ۶۹
 قدم قدم مجھے۔ ص ۲۸۱
 مظہر نور۔ ص ۸۳
 ذوق نظر۔ شافع محسن نمبر
 صلوا علیہ وآلہ۔ ص ۱۰۳

غفل حسین مزدور خدا کے بعد نبی کا مقام صلی علی
محمد احمد عزیزی معنی لفظ مطلب اسری، ماخذ قرآن صلی علی
نجم نعمانی اے جان گلستاں صلی علی اے روح ہماراں صلی علی
اطراف اسانی اللہ کی رحمت جوش میں تھی اور کفر قارزاں صلی علی
انوار ظہوری ہے تری سنت خداوندی جہاں "صلی علی"
حافظ جونپوری ہیں مکرّم معظم رسولی خدا، واہ صلی علی واہ صلی علی
حافظ جونپوری ہیں ہمارے نبی سرور انبیا، واہ صلی علی واہ صلی علی
حافظ جونپوری حبیب آج وہ پیدا ہوا کہ صلی علی
امیریتانی زعمہ آبرو رک جان نذر صلی علی
منور دہیونی سرکار مدینہ کا روضہ اے صلی علی اے صلی علی
مباستقراوی اس گل نے تجھ فرمایا، اے صلی علی اے صلی علی
محمد احمد شاد تو سوج مہا، تو ابر کرم، اے صلی علی اے صلی علی
حافظ جونپوری حبیب خالق تری صفت میں خیدہ سرہیں ملائے اعلیٰ
محمد حسین رضی مدینہ کا ہر اک پھر کشش میں کمریا نکلا
امیریتانی واہ کس شان سے محبوب ہمارا نکلا
جیل یوسف پھر شجاعت کا دھنی کوئی نہ ایسا نکلا
حاتم گلشن آبادی شبہ معراج میں جب گیسوؤں والا نکلا
قاضی عبدالرحمان نے توحید سے سرشار، رانختا ہوا نکلا
مظفر وارثی دلو تیرہ لیے جب سوئے محمد نکلا
قاسم دم مرا صاحب لولاک کے در پہ نکلا
شاہ اللہ ظہیر وہ آگیا تو شکستہ دلوں کا ڈر نکلا
احسان فاروقی رہے ذوق طلب کا یہ نتیجہ مختصر نکلا
غلام سرور لاہوری دین احمد کا جب قمر نکلا
شریف امروہوی جو دل تیرے عرفان سے دور نکلا
نثار بیکانیری گنگاروں کا حای آپ ی کا دم قدم نکلا
صابر القادری بریلوی علم اسلام کا جب لے کے شاہِ افس و جاں نکلا
ساجد اسدی شاخ سے جب کوئی تازہ گل خنداں نکلا
محمد منصور آفاق آپ کا غم ی علاجِ غم دوراں نکلا
قیوم نظر اپنی خوش بختی پہ نازاں نکلا

حافظ مہمانوی محبوب مودعِ دو عالم کی محبت کا نکلاں نکلا
ایاز صدیقی محو سے جب نام شنناؤ رسولان نکلا
ایوب رائے پوری دیارِ مدح میں الفاظ کا جب کارواں نکلا
ستار وارثی میں گھر سے جب حبیبہ کبریا کو روضے نکلا
منیر کمال اک آتی نبی رحمت پر دیاں لیے نکلا
عاسی کرکالی نصرت و مدحت کی فضاؤں میں ہر شہر نکلا
راغب مراد آبادی دل میں حب سرور کون و مکاں کا در نکلا
ایاز صدیقی آپ آئے، ذہن و دل میں آگئی کا در نکلا
ساجد اسدی جب شہر معراج حضرت گنبد بے در نکلا
بیت قریشی پھر جری آنکھوں کے آگے ہے وہی منظر نکلا
عارف رستا لاسکاں کی وسعتوں میں نور کا پرچم نکلا
ذوق مظفر عمری ذہن میں جب آپ کی مدحت کا دروازہ نکلا
ساقی مہر آبادی مشفق عالم کی جب شفقت کا دروازہ نکلا
ایوب رائے پوری مدحت سرکار کا ہر دم ہے یقانہ نکلا
لفظ بریلوی یا خدا، ہر نبی اب تو مدینہ نکلا
قیام القادری لفظ خدا سے عشق رسول خدا نکلا
انجم وزیر آبادی جس کو ملے حضور، اسی کو خدا نکلا
قمر زبانی عشق حبیب خالق ہر دوسرا نکلا
الطہار قادری جس کو شعور عشق شہر دوسرا نکلا
صدر الدین انصاری شان کرم تو دیکھیے، مژدہ جاں فزا نکلا
صابر کاکھیوی منزل ملی، مراد ملی، منہا نکلا
آغا بہر نقوی رہبر جسے حبیب خدا مصطفیٰ نکلا
قیام القادری سب کچھ ملا مجھے جو در مصطفیٰ نکلا
آرمان اکبر آبادی تمھیں یا نبی جو شرف ملا، وہ جہان بھر سے سوا نکلا
مستور کیفی کہاں تک بتائیں کہ کیا کیا نکلا
بیکل اتاسی مت پوچھ مصطفیٰ کے دیلے سے کیا نکلا
حافظ جلی مینتی نہ کی تھی کوئی بھی نیکی، مگر ثواب نکلا
عبدالکریم شہر دولت ہوئی نصیب، نہ عیش و طرب نکلا
عبدالکریم شہر صد شکر مجھ کو عشق رسول عربی نکلا

مطلع قاراں۔ ص ۱۳۵
ٹائے محمد۔ ص ۲۳
تصویر کمالی محبت۔ ص ۱۸
مظفر۔ ص ۱۰۵
ربیع صادق۔ ص ۹۹
نعتوں کے گلاب۔ ص ۷۰
بہارِ نعت۔ ص ۱۰۰
ٹائے محمد۔ ص ۲۸
پیامبرِ مغفرت۔ ص ۱۷
آبائے تاباں۔ ص ۱۳۳
عطا کی خوشبو۔ ص ۱۶
نعتِ خاتم المرسلین۔ ص ۸۶
زاوہ حقینی۔ ص ۳۳
اس قدم کے نکلاں۔ ص ۵۹
دیوان لطف۔ ص ۳
تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۳
"عارف" لاہور۔ جولائی ۶۳
غم خانہ محمد۔ ص ۶۵
جواہرِ نعت۔ ص ۱۸۵
حاصل حیات۔ ص ۱۷۵
قدیل نور۔ ص ۱۰۳
شان محمد۔ ص ۶۱
تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۲
سروشِ سدرہ۔ ص ۳۵
چراغِ چرا۔ ص ۱۵۳
والضحیٰ۔ ص ۹۶
نعتِ حافظ۔ ص ۶۲
شاخِ سدرہ۔ ص ۱۳۲
احسن تقدیم۔ ص ۳۳

عبدالکریم شمس جہاں کی رحیمہ نکاح کو نوہ ذات ملا
 خالد عظیم ترے وقار سے انسان کو وقار ملا
 شعیب برو حسن تجلیات سے اتنا اثر ملا
 آقبال صلاۃ الدین جب سے جہاں حسیوں کو مصطفیٰ کا در ملا
 شائق دہلوی مانگا جو کچھ وہ آپ سے خیر اسرار ملا
 محمد اسلم بیتا ہشتبر بریں میں اسے کمر ملا
 لالہ محمدی زلیخا کے آئینے کو جوہر ملا
 خالد محمود نقشبندی ان کا صدقہ قریب و دور ملا
 ریاض سوری ثناء کی شکل میں ہم کر خدا کا نور ملا
 کاوش بٹ ترے کرم سے ہمیں زندگی کا نور ملا
 محمد منصور تاق جب مجھے حسن انساں ملا
 ا۔ و۔ شیم یہ محبت کی شاخ خوانی کا انعام ملا
 بیل آغا دل کو چنگیں ملی روئے کو آرام ملا
 سید مال حقی نظر کا ملا ذہن کا کرم ملا
 شمس دہلوی اللہ غنی اس نعمت کو کیا آپ کا ہے فیضان ملا
 انصار اشرف اشرفی مل گیا جس کو ترا در اسے ایمان ملا
 ستار وارثی گر زابدوں کو سزا دے باغ جہاں ملا
 انصار الہادی ایمان کی حد ملی نہ وہ جان جہاں ملا
 حافظ مظہر الدین بلبل کو ذوق حسن عمل و نثر ملا
 لطیف ساحل خوشا نصیب مجھے زندگی میں چین ملا
 بدر ساگری جو ار پے تیرے آئے انیس لیا نہیں ملا
 قوث شاہ نقوی وہ حبیب کہیا ہم کو ملا
 اختر ہوشیار پوری مری جہیں کو ترا سنگر آستان ملا
 خوشی محمد ناظر تم نہ جس کو شاہ خدا نہ ملا
 حافظ لدھیانوی حرم کی دید سے اک کیف جادوانہ ملا
 ضیاء القادری ہے غم تو یہ کہ غم عشق مصطفیٰ نہ ملا
 عارف رقتا برائے نعت مجھے جذبہ عاشقانہ ملا
 ضیاء القادری لبہ نغمے سے کسی کو جواب "لا" نہ ملا
 غنی وارثی آپ کا ثانی و ہمسر شیر والا نہ ملا

شاہ سوری شاہ سوری ۱۰۰
 حافظ محمد مستقیم نقاش ۵۰
 پروین انوار منہاس نظر نظریہ ۵۵
 حیرت بی حدیث کشا ۱۱
 نظیر شاہ جہا پوری کلیات شائق ۵
 طفیل دارا محفل سرکار ۳۱
 انصار الہادی لالہ زاہر نعت ۳۰۵
 پروین جالبند حری قدم قدم جدے ۰۸
 سابر دانی دیوان ریاض ۲۱
 حافظ لدھیانوی اقلیم نعتیہ انتخاب نمبر
 خالد بی بی فنون ۳۳-۱۹۸۵
 سابر قادری بریلوی نسیم طیبہ ۶۸
 قرب احمد نقوی سلسلہ خواب ۳۲
 مختار سون مہری صبح صادق ۶۶
 طفیل ہوشیار پوری تجلیات شمس ۳۵
 نسیم نسیم انصار عقیدت ۳۱
 طفیل ہوشیار پوری حرف متبرہ ۱۸۱
 دید چنگی کلام اکام ۳۱
 ندیم علی حیدر جلوہ گاہ ۱۹۸
 شیر افضل بھٹری نعت ۷/۱۰-۷۸
 طفیل دارا اہلکم ۲۳
 شہزاد احمد مرا احاسنین ۱۵
 ابو الخیر شفیق برگ سبز ۱۶
 سید منیر صاحت اسلام لاہور جون ۳۰
 یکہ بدای مطلق فاراں ۱۳
 سرور کشنی آئینہ انوار ۱۶
 شیر افضل بھٹری عطا کی خوشبو ۳۳
 رشید کمال تجلیات نعت ۳۵
 محسن آسان پیاری نصیحتیں ۳۶

کسی کو تخت ملا تاج خروائے ملا "نعت" جولائی ۹۵-۳۷
 حضور! آپ کے فیض و کرم سے کیا نہ ملا معراج سخن ۱۳
 مجھے تو اپنی ہی منزل کا کچھ نکلاں نہ ملا خواتین کی نعت گوئی ۹
 قسمت سے رمتوں کا سراپا نئی ملا شاہنامہ رسالت ۲۳
 ہمیشہ شوق ملی کینو ہے ہما بھی ملا ارم در ارم ۲۵۵
 دونوں جہاں میں اور نہ تجھ سا مجھے ملا بعد از خدا ۷۲
 کمال مجھ کا مضمون قہقش پا سے ملا کلام لاکام ۱۷
 ہر بے نوا کو چنے کا حق آپ سے ملا شام و سحر نعت نمبر ۲۵۶
 سرو کو ناز تیرے ہی قد سے ملا شام و سحر نعت نمبر ۲۵۶
 نگار لطف سے دربار پُر کمر سے ملا مطلع فاراں ۶۱
 جہاں میں نوح بشر کو وقار ان سے ملا شہری جالیوں ۳۰
 حضور! قرآن کی زباں سے ملا بخشش رب ۳۶
 شعور زلیخا کی سرزمین سے ملا شام و سحر نعت نمبر ۲۳۸
 شعور عشق سے کی سرزمین سے ملا جواہر النعت ۹۳
 چین تجھ سے ملا اعتبار تجھ سے ملا رحمت بزدان ۵۲
 خاکس تیرہ کو نور تجھ سے ملا سرشب مجسم ۶
 دل و نگاہ کو سوز و گداز تجھ سے ملا رحمت بزدان ۵۰
 صد شکر کہ بدے کو بھی تو نہیں بھولا مدینہ نعت ۱۲۹
 امنی لوح و قلم صاحب نظر مولا جان رحمت ۱۳۵
 خیر ہرزہ عطا کرد مولا شام و سحر ۸۸
 آپ کے نام کی دینا ہوں دہائی مولا بعد از خدا ۳۸
 دنیا کا نہیں کوئی بھوسا ہرے مولا اقلیم نعتیہ انتخاب نمبر ۱۱۰
 تو حرف دعا ہے ہرے آقا ہرے مولا جمال مصطفیٰ ۹۲
 آقا ہے بہت نور خدا کا ہرے مولا فنون شمارہ ۲۸-۱۹۸۹
 در احمد پے جاؤں دل کا ہے ارماں ہرے مولا خواتین کی نعت گوئی ۱۳۸
 اے کاش! ہرے دل میں آئے ہرے مولا جدہ حرف ۱۱
 تری سرکار بڑی ہے مولا بزم رسالت ۱۳۳
 جہاں ذات گرامی چن چن چھیا شام و سحر نعت نمبر ۱۳۳
 جس کا سایہ نہ تھا اس ذات کا سایہ پھیلا نعت خیر البشر ۳۹



شعورِ عشق دینے کی سر زبیں سے ملا
 دوا بھی، درد بھی، جو کچھ ملا ہمیں سے ملا
 درِ نبی ﷺ پہ نہ کیوں ہو گمانِ عرشِ بریں
 کہ سچ تو یہ ہے خدا بھی ہمیں ہمیں سے ملا
 جہاں میں یوں تو مسحا نفس ہوئے ہیں بہت
 مگر نجات کا نسخہ اسی امیں ﷺ سے ملا
 رسول ﷺ اسوۂ کامل ہے آدمیت کا
 بشر کو جوہرِ انسانیت ہمیں سے ملا
 اگر ہے دگر شرف کچھ تو آدمیت ہے
 یہ نکتہ آپ ﷺ کی تلقینِ آخریں سے ملا
 وہ سادگی کہ زمانہ ہوا فدا جس پر
 سراغ اس کا ہمیں صبحِ اولیں سے ملا
 خدا نے آپ ﷺ کہا ہے تجھے سراجِ منیر
 جہاں کو نورِ ہدایت تری جہیں سے ملا

محشر رسولِ مگری



شعورِ زیت دینے کی سرزبیں سے ملا
 چراغِ آگہی جس کو ملا وہیں سے ملا
 درِ نبی ﷺ ہے حقیقت میں بابِ عرشِ بریں
 اگر خدا بھی ملا ہے ہمیں ہمیں سے ملا
 صداقتوں کی چمک دیکھی اُن ﷺ کی صورت میں
 حقیقتوں کا سبق سیرتِ امیں ﷺ سے ملا
 خدا نے جس کے قصیدے سنائے قرآن میں
 جہاں کو نور اُسی تاجدارِ دیں ﷺ سے ملا
 رسولِ پاک ﷺ کی سنتِ اطاعتِ حق ہے
 یہ نکتہ دین کے دستورِ آخریں سے ملا
 وہ ﷺ بے مثال بشر کائنات کے محسن
 ان ایسا نورِ مجسم نہ پھر کہیں سے ملا
 جو مانگتا ہے اُسی در سے مانگ اے نقوی
 کہاں جواب کسی کو یہاں "نہیں" سے ملا

آفتاب احمد نقوی



ہیروں کے بیانوں میں گونجنے والا
 وہ نام سارے زمانوں میں گونجنے والا
 بکھل مدحت و نعت و قصیدہ و توصیف
 وہ نام ساری زبانوں میں گونجنے والا
 بس ایک نام اُنھی کا خدا کے نام کے بعد
 مؤذنوں کی اذانوں میں گونجنے والا
 ہے اسم ہست و سالار و سرورِ عالم
 دلوں میں، ذہنوں میں، جانوں میں گونجنے والا
 ہے بالیقین بہ مصداقِ آیۃِ رحمت
 وہ نام سارے جہانوں میں گونجنے والا
 وہ دخترانِ سرِ بام و دف بکھتِ آنور
 وہ نام اُن کے ترانوں میں گونجنے والا

آنور مسعود



تم نہ جس کو ملے خدا نہ ملا
 تم ملے جس کو، اُس کو کیا نہ ملا
 قلبِ مسلم کو داغِ سینہ فروز
 جز غم ختمِ انبیا نہ ملا
 تیرے گلشن کے عندلیبوں کو
 شاخِ طوبیٰ پہ آشیانہ ملا
 بلبلیں عشقِ گل کو بھول گئیں
 نعت کا تیری جب ترانہ ملا
 تم سے دنیا کی دلربائی ہے
 تم سا دنیا کو دل ربا نہ ملا
 کوئی موضوعِ والضحیٰ وایل
 جز رخ و زلفِ مصطفیٰ نہ ملا
 بوئے گیسوئے عنبریں سے تری
 زلفِ کون و مکان کو شانہ ملا
 شاہِ خواباں کے عشق کا ناظر
 ہم کو مضمونِ عاشقانہ ملا

خوشی محمد ناظر

لھا "معراج کے دولہا" ردیف کی دو نعتیں ادبِ سیما نے کہی ہیں:

ادبِ سیما تمہی پر ختم ہے جاہ و حشم معراج کے دولہا شاخِ طوطی - ص ۷۰
ادبِ سیما چنبرہ رحمت للعالَمین معراج کے دولہا شاخِ طوطی - ص ۷۴

☆ --- نعت --- ☆

تری خاطر بنے تیری قسم معراج کے دولہا ﴿﴾
یہ فرش و عرش یہ لوح و قلم معراج کے دولہا ﴿﴾
نہیں احسان یہ اُمت پہ کم معراج کے دولہا ﴿﴾
کہ ٹھہرے آپ غمِ خوار اُم معراج کے دولہا ﴿﴾
تمہی پر ختم ہے جاہ و حشم معراج کے دولہا ﴿﴾
کہ ہے عرشِ بریں زیرِ قدم معراج کے دولہا ﴿﴾
میسر ہو اگر طوفِ حرم معراج کے دولہا ﴿﴾
تو پائیں دولتِ کونین ہم معراج کے دولہا ﴿﴾
عطا اِذنِ حضوری مجھ کو ہو جائے تو ہو جائے
بھوم نامرادی کالعدم معراج کے دولہا ﴿﴾
ریاضِ ہاشمی کے تم کلفتہ پھول ہو تم پر
فدا سو جان سے باغِ ادم معراج کے دولہا ﴿﴾
تمہارا ہوں تمہی کو لاج ہے میری سرِ محشر
نہ کھل جائے گناہوں کا بھرم معراج کے دولہا ﴿﴾
بلا بھی لہجے آقا ﴿﴾ ادب کو اپنے دھننے پر
سے کب تک جدائی کے ستم معراج کے دولہا ﴿﴾

تا زیرِ نظر کاوش میں "تھا جانا آنا" کی ایک نعت "یاں آنا" کی ایک "پانا" ردیف کی ایک
"جانا" ردیف کی ایک "تھا جانا" کی ایک "ستارہ تم نہ سو جانا" کی ایک اور "ہو جانا" ردیف کی ایک نعتوں کا
ایک ایک مصرع دیا جا رہا ہے۔

"بنا" ردیف کی سات "نہ بنا" کی ایک "اپنا" کی ایک "ترپنا لونا" کی ایک "چنا" کی ایک
"دیکھنا" ردیف کی ایک "دیکھنا اور سوچنا" کی ایک "تب انہیں سوچنا" کی ایک "روشنی خوشبو حنا" کی
ایک "آوازیں" کی ایک "سیدنا و محمد ﷺ" کی ایک "سیدنا و محمد ﷺ" کی ایک "سرکارِ دو عالم
سیدنا ﷺ" کی ایک "پڑھنا" کی ایک "کرتا" ردیف کی ایک "سے بات کرتا" کی ایک "سمت کرتا"
کی ایک "نہ کرتا" کی ایک "کی کوشش نہ کرتا" کی ایک اور "نہ دیکھا نہ سنا" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ
شامل اشاعت ہے۔

"آشنا" ردیف کی چھ "رکھنا" کی ۲۷ "ہوں سرکار ﷺ" لاج رکھنا کی ایک "یاد رکھنا"
کی ایک "ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا" کی دو "میں رکھنا" کی دو "نگاہ میں رکھنا" کی ایک "لکھنا" ردیف
کی ۱۳ اور "میری ضرورت ہے نعت لکھنا" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

"دیکھنا" ردیف کی ۳۳ "دیکھنا" کی ایک "محمد ﷺ" کو دیکھنا کی ایک "میری طرف کو
دیکھنا کی ایک "بھی دیکھنا کی ایک "سے دیکھنا کی دو "مانگنا" ردیف کی تین "اور کیا مانگنا" کی ایک
"بدلتا" کی ایک "تنتنا" ردیف کی چھ "کی تنتنا" ردیف کی سات "کو چوستا" کی ایک "رہنا" کی ایک
"ہونا" کی ۱۸ "پہ ہونا" کی ایک "رہنا" کی تین "کنا" کی سولہ "کیا کنا" ردیف کی ۶۸ "کا کیا کنا" کی
۱۳ "یہی ہے" کا کیا کنا کی ایک "محمد ﷺ" کا کیا کنا کی ایک "ہوں تو کیا کنا" کی ایک "ہو
تو کیا کنا" کی پانچ "محمد ﷺ" ہو تو کیا کنا کی ایک "آئے تو کیا کنا" کی ایک "جائے تو کیا کنا" کی
ایک "مل جائے تو کیا کنا" کی ایک "سے مل جائے تو کیا کنا" کی ایک "ہو جائے تو کیا کنا" کی ایک
"نہی" کا کیا کنا کی ایک "میرا سلام کنا" کی ایک "سے میرا سلام کنا" کی دو "سے کنا" کی
ایک "ان سے کنا" کی ایک اور "ناجہ ارمینہ" سے کنا کی ایک نعت مل سکی ہے۔

ان کے علاوہ "دنیا" ردیف کی ۱۸ نعتیں "کو آواز دینا" کی ایک "میں رکھ دینا" کی دو "کہہ دینا"
کی نو اور "کو سلام کہہ دینا" کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

نیز "لینا" ردیف کی دو "کر لینا" کی ایک "توطیب یاد کر لینا" کی ایک "رکھ لینا" کی ایک "میرا
سلام لینا" کی ایک "چوم لینا" کی ایک "دیکھ لینا" کی ایک اور "ترنمیں لیتنا" ردیف کی ایک نعت کا
حوالہ درج کیا جا رہا ہے۔

کفایتِ علی کافی - واہ کیا جلوہ اعجاز تھا جانا آنا "نعت" ۸/۱۰ - ص ۲۹
کفایتِ علی کافی - سر کے بل چاہی اے اہلِ رلا یاں آنا "نعت" ۸/۱۰ - ص ۲۸

رائع عرفانی
آخر کشتی
ریاضِ چرمی
عبدالغنی سالک
احمد رستمیلوی
محمد منصور آفاق
انکار اشرف اشرفی
محمد محمود
شیام القادری
ساجد قادری بریلوی
حافظ بلی ہمتی
آزاد بیکانی
انصار الہ آبادی
حافظہ حیانوی
شیام القادری
ساجد صدیقی
رائع عرفانی
ایاز صدیقی
حافظہ حیانوی
ساجد اسدی
ذکی قریشی
آخر کشتی
خالد عرفان
علی اختر حیدر آبادی
وارث بروہی
حافظہ جونیدی
راہدہ نماں
سجاد باقر رضوی

حسن فن محض ہے نعت سرائی پانا
اب کے بھی مہیا ان کے در سے رادھ آ جانا
اس شیر خشک میں تو پھر یار مہیا جانا
بس بعد خدا ہم نے سب کچھ تم کو ہی شرعاً جانا
لم یأتِ ظہیرک فی نظر جل تو نہ شد پیدا جانا
ہے یاس کا صحرا اور نہیں ہوں تم آس کے دھپ جانا
انکار اشرفی رحمت عالم نور ہمیں یک نظر کرم فرما جانا
اے سرور ہیں اے نور خدا اک چشم کرم فرما جانا
ضمیمہ میح طیبہ مجھ کو روانہ بنا جانا
ساجد قادری بریلوی میسر میں رادھ بنا دھپ جانا
بشر کب ہے جس نے تم کو جل اپنے بشر جانا
نہیں نور خدا کبے نہیں خیر البشر جانا
سوئے طیبہ کمالی شوق ہے شری نظر جانا
کرم کی بات ہے طرزِ کارش کا بدل جانا
ولائے محمد میں اے جان! جانا
بھیں گے رمتوں کے در ستارہ تم نہ سو جانا
یاد ہے اشکِ عداوت کا دعا ہو جانا
دل کی دھڑکن کا ہم آہنگو دعا ہو جانا
اشکِ غم کا درِ اقدس پہ دعا ہو جانا
میری قسمت میں جو طیبہ کا لکھا ہو جانا
یارِ سرکارِ مہندہ میں قفا ہو جانا
عام ی بات تھی نظر کا نہ ہو جانا
کوئی آساں نہیں ہے بیکر اخلاق ہو جانا
آقا! یہ دی خدام ہیں جن کا غم ہے قریاں ہو جانا
کاش ہو جانہر گزارِ مہندہ جانا
اے شفیع روزِ جزا مرے تو ہی پہلے نور خدا بنا
مژدہ آمد کہ تسکینِ دلِ مضطر بنا
کائنات انگشتی اور نور حق خاتم بنا

حدیث جہاں۔ ص ۹۰
حضور۔ ص ۱۱
ذریعہ مستحضر۔ ص ۱۱۵
رجائے بخشش۔ ص ۵۶
حدائقِ بخشش۔ ص ۱۵
آفاق نما۔ ص ۸۳
انکارِ عقیدت۔ ص ۵۶
بیاض محمد
تجلیاتِ نعت۔ ص ۲۰
بخششِ رب۔ ص ۲۸
نعتِ حافظ۔ ص ۱۰۳
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۳۸
صلوۃ و سلام۔ ص ۱۱۷
سراجِ فن۔ ص ۳۳
خزینہٴ بہشت۔ ص ۲۶
ہزنگند۔ ص ۳۰
شمیمِ نبی۔ ص ۳۹
شائے محمد۔ ص ۲۷
کیفِ مسلسل۔ ص ۹۳
پیاہرِ مغفرت۔ ص ۳۲
سازِ عقیدت۔ ص ۹۷
حضور۔ ص ۷۱
الہام۔ ص ۵۱
نعت۔ ۸/۲۔ ص ۶۳
بصیرِ کراچی رسول۔ نمبر۔ ۷۳
حافظہ الاسلام۔ ص ۱۸
مجمعِ فنی۔ ص ۲۶
نعت۔ ۸/۹۔ ص ۳۳

سید آتش الوری
ہدایت کاشف
غلام رسول عدیم
حافظہ محمد مستقیم
ستار وارثی
عاصی سارنہوری
المحی حیدر آبادی
محمد دین فقیر
ساجد اسدی
مطف بریلوی
شیام القادری
محمد ممتاز گنگوئی
راجہ بادور زخمی
امیر مہتابی
شیام القادری
شائق دہلوی
آزاد بیکانی
سرکشن پرشاد شاد
شیام القادری
منور بدایونی
نور سارنہوری
فازہ احسان
شیام القادری
آزاد بیکانی
ایاز صدیقی
ساجد اسدی
کرم حیدری
حافظہ بدایونی
ظفر زیدی

اس کی صورت کو نہیں بنی اس کی سیرت قرآن بنا لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۵۶
جب سے حضور پاک کا میں نعت خواں بنا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۵۔ ص ۳۴۳
تجیم کدہ جہاں بھر کا بادشاہ بنا شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۔ ص ۲۳۴
یارِ والا میں جو سرتا یہ قدم دل نہ بنا معراجِ سخن۔ ص ۱۰۳
بچنے لے خدا سے جو شاہِ امام نور کا عرش تک ایک زینہ بنا معطرِ مطرب۔ ص ۱۱۳
وسیلہ ہے دو عالم میں محمد مصطفیٰ اپنا نعت محمدی۔ ص ۷
آج دکھائیں گے جلوہ شرِ والا اپنا تصویرِ تحفیل۔ ص ۷
اے سچائے زماں چہرہ دکھانا اپنا دیوانِ محمدی۔ ص ۵
خدا جب ہو گا اپنا اور حبیبِ کردگار اپنا پیاہرِ مغفرت۔ ص ۲۳
ہے وہ لافانی و ہے مثلِ صیبر اپنا دیوانِ لطف۔ ص ۷
ہے سرِ ہندوئی ہے مقدورِ ادب پر اپنا آستانہ دلی۔ اپریل۔ ۳۳
خدا کے واسطے یا مصطفیٰ دکھلا دو در اپنا چمنِ مناقب۔ ص ۶۵
راہ پر آئے یہ برگشتہ مقدور اپنا غیر مسلمانوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۲
آستانِ شہ لولاک پہ ہے سر اپنا ماحرِ خاتم النبیین۔ ص ۳۱
رہے روزِ جزا منہ جانبِ خیر البشر اپنا تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۰
جلوہ دکھائیے اے شایخِ محضر اپنا کلیاتِ شائق۔ ص ۴
اپنے مولا ہیں وہ غلہ اپنی ہے وادِ اپنا نعت۔ ۳/۹۔ ص ۳۷
جس کو کہتے ہیں مہندہ وہ ہے کشور اپنا غیر مسلمانوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۸۳
سوئے عرب روانہ جب ہو جہاز اپنا خزینہٴ بہشت۔ ص ۲۵
بھر طیبہ میں ہے یہ حال اپنا متور نعیش (حالیہ کلام)۔ ص ۲۹
کدہ ہے مکاں اپنا مہندہ وطن اپنا بارغِ کلام نور۔ ص ۱۵
اس تمنا میں گزارا ہے یہ جیون اپنا خواہن کی نعت گوئی۔ ص ۲۸۳
بہتر معرفت ہر باخدا ہے قدر داں اپنا خزینہٴ بہشت۔ ص ۲۳
خشن شہ اپنے تو مذہب میں ہے ایماں اپنا نعت۔ ۳/۹۔ ص ۳۲
جادوئے مہندہ ہے اور کارواں اپنا شائے محمد۔ ص ۳۴
جائے گا مہندہ کو جب یہ کارواں اپنا پیاہرِ مغفرت۔ ص ۳۹
زباں ہے اپنی نہ ہر ایہ بیاں اپنا نظم۔ ص ۳۰
دیکھ لوں نزع میں منہ اے شرِ خوش خواہ اپنا کلامِ حامد۔ ص ۱۲
لے لیا ختمِ نبوت سے قرینہ اپنا مہندہ نعت۔ ص ۹۲

کلمات علی کافی
عبدالرحمان محمد
نور محمد جراح
حفیظ نامی
آدا جعفری
سیف زلفی
شریف امروہی
غیر شاہ واری
انور فیروز پوری
ستار واری
نذیم نازی
حافظہ حیوانی
ظہیر ہوشیار پوری
خادم مائی
حافظہ حیوانی
حافظہ چلی میتی
مسرور کیفی
رنگ طیل
منظف واری
فضل حق
زیب غوری
منور ہادی
سبح الوری
حافظہ حیوانی
حفیظ نقشبندی
ریاض چودھری
حافظہ چوہدری
آزاد بکائی
غوث محمد شاہ غوث

کچھ نہ کام آیا دل مغلطہ رہتا لوٹا
دی تھے اول و آخر انہیں امیر چنا
لطف و عطائے پدید امداد دیکھا
رحمت حق مایہ محشر دیکھا اور سوچا
جب دعاؤں میں ہو نکتوں کی سی خوش تاب انہیں سوچا
بیکر مستاب بلی روشنی خوشبو حنا
اتنی بے کمال بالغ نظری دیکھوں جو جمال از آونی
عارض تباہی مصحف قرآن سیدنا و محمدنا
وہ پاک محمد صل علی وہ احمد مرسل سیدنا
اے نور ازل اے روئے بشر سرکار دو عالم سیدنا
کتاب روشن کو جب بھی پڑھتا ہو تو اے باشعور پڑھنا
پیش سرکار التجا کرنا
رکوع دل ادا کرنا سجدہ جاں ادا کرنا
کس گھنٹ سے محمد کی توصیف و ثنا کرنا
ان کا ذکر ان کی طلب ان کی تمنا کرنا
اور تو کام کوئی ہم کو نہ آیا کرنا
غم حیات کا ماتم نہ تم دیکھا کرنا
بزم در بزم اسی ذات کی محبت کرنا
سجود عشق میں دن رات عبادت کرنا
کبھی باور مہیا سے ہمت کرنا
اُن گلیوں میں میرا چرچا مت کرنا
یہ کاروں کی جب امداد کرنا
مشائق زیارت ہوں احمد کو خبر کرنا
پلے اشکوں سے آنکھ تر کرنا
قسمت میں مری بھی ہو طیبہ کا سفر کرنا
در نی سے پلٹ نہ آنا کچھ ایسا بھی اہتمام کرنا
ہے شوق محمد و نعت احمد بیان کرنا
کوئی آسان ہے یوں مشکلیں آسان کرنا
کوئی آسان نہیں ہے مدح و آقا بیان کرنا

نعت ۸/۱۰-۵۶ م
عرفان عبد-۳۲ م
عیاضی محمود
وسلو التلیما-۳۱ م
نعت ۸/۵-۹۳ م
روشنی-۲۳ م
قدیل عرش-۱۶ م
تاج کراچی-۹۳ م
حق کل-۳۳ م
مظہر-۱۲ م
دماہر سنہ...-۴۶ م
یا صاحب الجہاں-۹۷ م
رحمت یزداں-۱۸۱ م
ریاض فردوس-۸ م
جذب حسان-۶۹ م
نعت حافظہ-۷۹ م
نور یزداں-۴۷ م
شام و بحر-نعت نمبر ۳-۲۶۰ م
دل سے در نی تک-۳۵ م
توئے حرم-۸ م
چاک-۴۱ م
منور نقیش-۴۷ م
نور اسلام شرق پور-اپریل ۷۸ م
کیف مسلسل-۱۰۰ م
وسیلہ بخشش-۱۰۱ م
زر معتبہ-۲۵۸ م
حافظہ الاسلام دوم-۱۰ م
نعت ۳/۹-۳۳ م
جواہر النعت-۱۷۱ م

حافظہ حیوانی
زادہ راکوی
حافظہ ہادی
نبیہ القادری
محمد انور حسین انور
حافظہ محمد مستقیم
ساجدہ اسدی
ایاز صدیقی
خاندہ عرفان
حافظہ حیوانی
محمد افضل نقیر
راجہ رشید محمود
آرو واری کشتوی
سرور کیفی
حافظہ حیوانی
فیض رسول فیضان
مید صدیقی کشتوی
حفیظ نامی
ستار خاں
یاقین واری
ریاض چودھری
ذکی قریشی
ذکی قریشی
حافظہ عبدالغفار
ارشاد بکائی
آزہ واری
ظہیر ہوشیار پوری
حافظہ حیوانی
حافظہ حیوانی

ہر ایک لمحہ سیتے کی جستجو کرنا
سبز گنبد کا نگارہ کرنا
افعی دونوں حرم کا جلوہ نظر سے پناں کبھی نہ کرنا
... ولایے خدا سے کبھی باز آنے کی کوشش نہ کرنا
ذات کو حامل اوصالیہ گرامی کرنا
شاہ کونین سا شکار نہ دیکھا نہ سنا
ہو کوئی جب تک نہ محبوب خدا کا آشنا
مُحِ غم بھر غم ہر غم سے ہوں نا آشنا
نظروں کی دھوپ میں تھا محبت آشنا
ہے فضائے روضہ اطہر سعادت آشنا
چشم رسول ہے یہ مریخ سائل آشنا
ذہبت کا ہر قہقہہ و گل ہے ترنم آشنا
دوروں پاک ہونٹوں پر سدا اپنے سہا رکنا
خود کو نعت سرا رکنا
حضور سرور کونین فدعا رکنا
فیض رسول فیضان عاصی ہوں چُہِ خلا ہوں سرکار لاج رکنا
مید صدیقی کشتوی مرے دل کا شوق لقا یاد رکنا
دایہ محبوب کے مسافر ہمیں دعاؤں میں یاد رکنا
دہیتے جاتی ہوئی تو ادا مجھے دعاؤں میں یاد رکنا
بیش اپنے لب پر نعت کے گلے ہائے تر رکنا
ریاض ان کی گل میں شوق کو زیر اثر رکنا
اپنی آنکھوں میں سدا جلوہ اشعر رکنا
یا رہا دل مغلطہ کی حسرت پر نظر رکنا
بیش آسودہ سرکار پر نظر رکنا
اگر ہو محبت نئی میتر تو جان دے کر سنبھال رکنا
... تنگ شاخوں پہ موسم گل کے پھول رکنا
سایہ دامن کرم رکنا
ہر ایک لمحہ حضور کا دل میں غم رکنا
روح طیبہ میں ذوق و شوق کا سماں بہم رکنا

صل علی النبی-۱۳۱ م
میلا نمبر ۱۳۰۲-۱۳۰۲ م کراچی
کلام حامد-۱۳ م
نعت ۲/۸-۱۱ م
میر جانا تب-۵۱ م
میراج حق-۴۱ م
پیامبر مہفرت-۳۸ م
خانے محمد-۳۳ م
الہام-۹۱ م
نشد حضور-۱۵۲ م
عطائے محمد-۸۹ م
حدیث شوق-۳۷ م
سراج درد-۳۵ م
سجدہ حرفہ-۹ م
تائید جبریل-۴۰ م
عیاضی محمود
گلابک حرم-۱۵۸ م
وسلو التلیما-۱۷۱ م
بد رکمال-۱۲۰ م
بلبلستان مصطفیٰ-۲۸۳ م
ذیر معتبہ-۱۳۵ م
میر قاراں-۹۷ م
ساز عقیدت-۷۳ م
ارمغان حافظہ-۳۷ م
الرشیدہ نعت نمبر-۹۰۳ م
کھکول-۵۵ م
رحمت یزداں-۲۶۳ م
صل علی النبی-۱۳۰ م
تائید جبریل-۱۵۸ م

حافظ لدھیانوی
سکیم گیلانی
حافظ لدھیانوی
منہ تصویر
سکیم گیلانی
خالد عرفان
محمد احمد شاد
درد و ادبی
زیب غوری
یزدانی جالندھری
طاہر سلطان
تنبہ کمال
راجا رشید محمود
خالد بڑی
ذکی قریشی
منظر انجینی
سعادت حسن آس
سعد و ادبی
یزدانی جالندھری
انصار آبادی
ریاض چودھری
آشم فردوسی
ریاض چودھری
فیصل ضیف
دانیال ساجد
حافظ لدھیانوی
محمد منصور آفاق
حافظ لدھیانوی

جناب سرد کونین سے رشتہ ہم رکنا
الہی لطف و کرم کے حصار میں رکنا
خیال رحمت پروردگار میں رکنا
منظر طیبہ نظر میں رکنا
حقیات کا محور نگاہ میں رکنا
رحمے خدا مجھے آگاہ رنگ و بو رکنا
شیر طیبہ کی جستجو رکنا
اگر چاہو خدا کی رحمتوں سے واسطہ رکنا
یہ مدینہ ہے یہاں خود کو سنبھالے رکنا
نعت محبوب خدا بپہچانے رکنا
نعت ذکر نماں دل میں بسائے رکنا
حسن "ہولاک" کو سینے میں بسائے رکنا
دل میں اُمید زیارت کو بسائے رکنا
شیر طیبہ کی سدا آس لگائے رکنا
ان کے انوار کو سینے سے لگائے رکنا
منزل عشق نیاں دل میں جلائے رکنا
پھول نعتوں کے سدا دل میں بکھلائے رکنا
جب بھی اُس نور بسم کا سراپا لکنا
زندگی میری ہے نعت شہ طحا لکنا
کیا مجھے آئے گا؟ نعت شہ والا لکنا
کرم کی درگزر کی آگہی کی انتہا لکنا
خدا سے برتری جانتا ہے تری فیضیت کا باب لکنا
اسی کے نقش قدم کو روزِ ازل سے اپنا نصاب لکنا
نہیں ہے کوئی برا سارا مری ضرورت ہے نعت لکنا
خامد نعت کو اشکوں سے بھگو کر لکنا
رحمت کون و مکان کا اُنہیں منظر لکنا
ان کو دل کا مہماں لکنا
حدیث پاک کو دہرِ قرون آگہی لکنا

معراج لکنا۔ ص ۷۵
سیدنا۔ ص ۲۰۲
آہنگ۔ ص ۲۸
چادر رحمت۔ ص ۳۰
سیدنا۔ ص ۲۰۸
الہام۔ ص ۳۹
نعت میلاد۔ ص ۸۰
سبح و در۔ ص ۳۵
نعت کائنات۔ ص ۲۰۵
شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۲۵۹
مدینہ کی مسک۔ ص ۳۵
باران رحمت۔ ص ۳۵
منظومات۔ ص ۱۱
اقرا۔ لاہور۔ ہیرت نمبر
سازِ عقیدت۔ ص ۲۵
لفظ ہمارے نعت نمبر ۵۸
آس کے پھول۔ ص ۱۳۸
دریہ۔ ص ۷۸
محفل لاہور۔ خیرا بڑہ نمبر ۸۱
صلوٰۃ و سلام۔ ص ۳
زمر مستتر۔ ص ۱۷۹
مہمان مہلی۔ ص ۸۰
زمر مستتر۔ ص ۷۱
نعت۔ ۸/۳۔ ص ۶۵
سعادت لاہور۔ ۱۳ اکتوبر ۸۹
چند حسان۔ ص ۶۰
آفاق نما۔ ص ۹۵
مطلع فاراں۔ ص ۱۳

یزدانی جالندھری
راخ عرفانی
راز کا شیریں
محمد احمد شاد
نیاز احمد عازم
راخ عرفانی
خورشید ایلچیری
خورشید ایلچیری
مسزور کینی
حافظ لدھیانوی
ریاض چودھری
سیما اکبر آبادی
غلام رسول مدیم
حید صابری
غلام زبیر نازش
فیاض احمد کاوش
راخ عرفانی
نجم نعمانی
پدر ساگری
شوکت ہاشمی
آزاد بیکانیری
انصار احمد سارودی
گوہر ملیانی
حافظ چوہدری
عابد نظامی
تاپان مادی
رحمت اکبر آبادی
سید اختر علی شاہ

جانے والے! مجھے طیبہ کے غارے لکنا
جاؤ طیبہ میں تو خط نام ہمارے لکنا
رہے کعب کی حفاظت کے سارے لکنا
ان کی ہیرت پہ شب و روز مقالے لکنا
جنگلات ہوئے نقش پا دیکنا
دل کے آئینے میں سرد کا سراپا دیکنا
دیکنا بلا شیر دوسرا دیکنا
شانِ خیر الوری دیکنا
ہے کیا اس میں وصفِ وفا دیکنا
گر میسر ہو تجھے شیرینی کا دیکنا
نعتِ نبی کی جوت ہنگاموں کا دیکنا
چاہتا ہے اُن کی صورت دیکنا
اک مرکز نگاہ کو سو بار دیکنا
جب ہو نصیب آپ کا دوبار دیکنا
یہ آفر ہے آپ کا دوبار دیکنا
رنج و محن میں جوں میں گرفتار دیکنا
روئے افق پہ صبح کے آثار دیکنا
در کا گدا ہوں سید ابرار دیکنا
جب ہو نصیب روضہ سرکار دیکنا
مجھ کو بلائیں مے مرے سرکار دیکنا
دیکھیں نہ ہم تجھے تو ہے بیکار دیکنا
دن رات صوئے مرکز الوار دیکنا
شانِ مدح شیر بحر و بر دیکنا
آرزو ہے دل میں دیدارِ جبر دیکنا
کتنا دل آویز ہے شیرِ جبر دیکنا
جب لکھوں گی دل سے توصیفِ جبر دیکنا
اس زمین پر سر جھکاتے ہیں جبر دیکنا
معطلی سے بڑھ کر کوئی تو جبر دیکنا

محفل لاہور۔ خیرا بڑہ نمبر ۸۱
حدیث جاب۔ ص ۶۳
لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۱
مہلی مہلی۔ ص ۲۲
بزمِ رسالت۔ ص ۲۳۹
بزمِ مہلی۔ ص ۱۳۳
خورشید رسالت۔ ص ۳۸
خورشید رسالت۔ ص ۳۱
سید الکونین۔ ص ۵۹
مطلع فاراں۔ ص ۱۳۳
زمر مستتر۔ ص ۲۳۸
سازِ حجاز۔ ص ۸۷
شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۲۳۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۲
حرفِ حرف عقیدت۔ ص ۶۸
نور و کھٹ۔ ص ۸۱
نعت حرا۔ ص ۶۳
قدیلِ حرم۔ ص ۱۳۳
الہکم۔ ص ۷۸
"ہیپ" کراچی۔ اگست ۹۳
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۲۹
الحجاز بیاں۔ ص ۱۵۵
سبح و شوق۔ ص ۲۵
حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۶
میان دو کرم۔ ص ۸۰
جلوہ تاباں۔ ص ۳۳
ہمیر کراچی۔ رسول نمبر ۷۲
ہمایاں بزمِ فجر۔ ص ۹۱

حافظہ لدھیانوی میں پہنچ جاؤں گا اک دن ان کے در پر دیکھنا
 صہبگی لدھیانوی ہاتھ پھیلا یا ہے میں نے ان کے در پر دیکھنا
 شریف امرہودی کلکتاں 'خورشید' کوکب' مادہ اختر دیکھنا
 مسعود کنگی اندھیرے میں نورِ بحر دیکھنا
 سید عاصم گیلانی بھیجتا ان پر درود اور دل کے اندر دیکھنا
 سرور بخوری میری جانب بھی شعلہ روزِ محشر دیکھنا
 حافظہ عبدالغفار زائر' جی بھر کے تم طیبہ کا منظر دیکھنا
 داؤد آفریدی ہو فوٹوں عشقِ محمدؐ کعبہ منظر دیکھنا
 حسین سحر شہر ایمان کا جلی ہار منظر دیکھنا
 عاصی کرنالی درگاہ مولانا میں عاصی یہ دُعا کر دیکھنا
 متیر کمال ان کی راہوں کے شمس و قمر دیکھنا
 محبوب احمد حب روزِ محشر رجسٹر محبوبہ داور دیکھنا
 آرمان اکبر بادی ہاں پر دمہ وائیل' مگر ہو زغب سرور دیکھنا
 آبیرونی حشر کے دن رُوحہ والائے سرور دیکھنا
 حافظہ منظر الدین اے منزلِ قباب کے رہ گیر دیکھنا
 متیر کمال غلو حرا میں پہنچے گا ساز دیکھنا
 جعفر بلوچ چمک اٹھا ہے شہر جاں کا طاق طاق دیکھنا
 عظیم مہالوی فوٹوٹاں ہے حسن احمد' وہ گزر میں دیکھنا
 محمد حسین فقیر مشکل مہوا جوارِ محمدؐ کو دیکھنا
 مکمل مر پسر اٹھا میری طرف کو دیکھنا
 سید عاصم گیلانی نور کے ہالے میں رونے کا نظارہ دیکھنا
 آثم فردوسی میری قسمت میں بھی ہو یا رب! مدد دیکھنا
 ریاض چودھری چشمِ تر میں اشکِ غم کا ریتجا بھی دیکھنا
 اقبال ارتھ دیکھنے والو! مدد چشمِ تر سے دیکھنا
 عارف رضا صبیح الفت کو آواسپر نظر سے دیکھنا
 انوار ظہورسی کون ایسا دیکھنے والا دکھائے دیکھنا
 سعادت حسن آس اے شہِ دوسرا اور کیا مانگنا
 سجاد مرزا ان کے در سے مانگنا تو بس شفاعت مانگنا
 سجاد مرزا دامنِ امید پھیلا کر حمایت مانگنا

یا صاحبِ اجمال - ص ۴۲
 م محمد - ص ۴۹
 قدیر علی عرش - ص ۱۱۷
 مولائے کل - ص ۱۰۵
 وسیلہ - ص ۴۱
 نعت و منقبت - ص ۴۸
 ارمغانِ حافظ - ص ۴۶
 شانِ احمدی - ص ۱۰
 تقدیس - ص ۸۳
 رحمت - ص ۸۴
 بارانِ رحمت - ص ۱۵۱
 ثمرۂ حیات - ص ۷
 سروشِ سرور - ص ۳۳
 قلمِ رحمت - ص ۲۷
 جلوہ گاہ - ص ۲۰۵
 بارانِ رحمت - ص ۳۳
 بیکارِ نعت - ص ۶۵
 ن - ص ۴۲
 نعت - ص ۷۱/۷۵
 یوستانِ نعت - ص ۳۶
 وسیلہ - ص ۸۵
 مسلمانِ محلی - ص ۷۳
 ذوقِ مستہر - ص ۲۳۴
 نعتِ نعیش (نیاساہد) - ص ۵۶
 عطا کی خوشبو - ص ۲
 حرفِ مژدہ - ص ۲۴۱
 آس کے پھول - ص ۶۴
 کیفِ دوام - ص ۷۱
 کیفِ دوام - ص ۷۱

سلطانِ رشک دل نے مجھ سے کہا' ان کا در مانگنا
 سیف اللہ خالد یہ رُت جو بدلے' رحمِ طیبہ میں جا کے آب و ہوا مانگنا
 اختر الہادی روشن نہ ہو کیوں منزلِ تقدیر مانگنا
 نجم نعمانی وابستہ' قرآن ہے ایمانِ تن مانگنا
 صابر القادری بریلی دیہ شہِ لولاک' ہے عنوانِ تن مانگنا
 احمد ارباب ہے عشقِ نیا' مطلعِ دیوانِ تن مانگنا
 حافظہ لدھیانوی وہ نورِ ازل' صبحِ درخشانی تن مانگنا
 قائم الیدری جسے ہے حبیبِ خدا' کی تن مانگنا
 نور سارندری آنکھوں کو ہے دیدارِ مدد کی تن مانگنا
 یث قریشی دربارِ رسالت میں رسائی کی تن مانگنا
 صابر براری پہلے تو مدینے میں تھی آنے کی تن مانگنا
 حفیظ حبیبی پھر ہے درِ سرکار' پہ جانے کی تن مانگنا
 اکبر وارثی میرٹھی اے موت ابھی اور ہے جینے کی تن مانگنا
 اختر الہادی ہے تندرِ تمکیل مدینے کی تن مانگنا
 آزاد یگانہ روی آنکھوں میں ہی جب سے مدینے کی تن مانگنا
 عبدالکرم شمس روضہ اطہر کی ڈھریں جالیوں کو چُمتا مانگنا
 محمد حسین فقیر جن کو حاصل ہے یہاں عشقِ نیا' کا روتا مانگنا
 حافظہ بلی حیتی ہم کو کھینچے ہی فدائے رُخِ زیبا ہوتا مانگنا
 حافظہ لدھیانوی محمدؐ توصیفِ محقق ہوتا مانگنا
 اکبر الہ آبادی دقا میں ثابت قدم لکنا' فدائے عشقِ حبیب ہوتا مانگنا
 امید قاضی خدا کا بھیر ہوتا' بشر کا شہر ہوتا مانگنا
 مرتضیٰ احمد میکش کی ہے فوزِ عظیم اے دل! کی ہے نائلِ مرام ہوتا مانگنا
 حافظہ بلی حیتی جس کی تقدیر میں ہو آپ' کا دریاں ہوتا مانگنا
 انصار الہ آبادی مجددِ پائے محمدؐ بہ دل و جاں ہوتا مانگنا
 ساجد اسدی کام آیا مرے' حضرت' کا شا خواں ہوتا مانگنا
 ایاز صدیقی شہر تک شایعِ محشر' کا شا خواں ہوتا مانگنا
 حافظہ عبدالغفار بزمِ سرکارِ دو عالم میں شا خواں ہوتا مانگنا
 انہار درانی چاہتے ہو جو نصیبِ لبِ یزداں ہوتا مانگنا
 عبدالغنی سالک چاہتا ہے تو اگر دامنِ یزداں ہوتا مانگنا

تحریریں - نعت نمبر - ص ۳۵
 نعت کا نعت - ص ۲۱۸
 نعتِ محل - ص ۵۲
 قدیر حر - ص ۱۸
 بخششِ رب - ص ۳۹
 شام و سحر - نعت نمبر - ص ۱۳۶
 کیفِ مسلسل - ص ۶۰
 سبیلِ ہدایت - ص ۲۱
 بارخِ کلام نور - ص ۱۸
 تاباں تاباں - ص ۸۳
 جامِ طور - ص ۲۰
 حیرتِ طیبہ' حیاتِ النبی - ص ۱۱۹
 نالِ روضہ اکبر - ص ۴
 نعتِ محل - ص ۵۲
 نعت - ص ۶۳/۹
 احسنِ تقویم - ص ۹۱
 نعت - ص ۸۳/۷۱
 نعتِ حافظ - ص ۱۰۴
 یا صاحبِ اجمال - ص ۱۳۵
 شام و سحر - نعت نمبر - ص ۲۶
 نعت - ص ۹۹/۲
 نعتِ حافظ - ص ۹۹
 سراجِ السالکین - ص ۷۲
 بیابانِ مغفرت - ص ۲۰
 شائے محمدؐ - ص ۳۰
 ارمغانِ حافظ - ص ۳۵
 سکھول - ص ۶۵
 رجاے بخشش - ص ۴۴

انجم وزیر آبادی خادم سرور دیں" مددہ بڑاں ہوتا
آزاد بیکانیر رحمت حق ہے ترا ہادی ذی شان ہوتا
سائر القادری بریلوی عابدوں کا وہ سر حشر پریشان ہوتا
عابد بریلوی قابل دید ہے معراج کا سامان ہوتا
انصار الہ آبادی اے رومے دود پہ ہجر نئی درماں ہوتا
پروین شاہر سواد شہر مدینہ کے روبرو ہوتا
آختر نقوی سرکار کے کوچے میں مرا غاب پہ ہوتا
ذکی قریشی سعادت ہے صد فاراں کا ہو کر مدح خواں رہتا
ریاض چودھری نہیں ہے بے سبب میرے قلم کا گل نشان رہتا
شاہین بھٹی تیری عظمت ہے کہ اخام نساتے رہتا
ریاض حسین چودھری لٹ کر روضہ اطہر سے اے بار صبا کہتا
اقبال صلاح الدین دلا مشکل ہے گرچہ حجب رب دوسرا کہتا
ذکی قریشی عبادت ہے خدائے پاک و برتر کی شا کہتا
مقبول احمد قادری ہو میرے جسے دیدار خدا کیا کہتا
نظیر شاہ جہانپوری مری طلب کا مری التجا کا کیا کہتا
قیصر وارثی اے صل علی محبوب خدا تر حسن و ادا کا کیا کہتا
عنایت گورداسپوری جو روز ازل بھی روشن تھا اس نور بڑی کا کیا کہتا
بارون الرشید سیرت مصطفیٰ کا کیا کہتا
شاہین بھٹی رفعت مصطفیٰ کا کیا کہتا
غیاث قریشی عفت مصطفیٰ کا کیا کہتا
خانک کاکلی محمد نام ہے تیرا تری مدحت کا کیا کہتا
حافظ محمد مستقیم یہ ان کا در ہے ان کا در ہے ان کے در کا کیا کہتا
ریاض سرور دیں بنیاد محبت پر تعمیر کا کیا کہتا
نظیر شاہ جہانپوری کس طرح ہیں قصاں کاغذ پر انداز قلم کا کیا کہتا
جوہر چاندوڑی رقت و شان نئی کا کیا کہتا
ظہیر صدیقی عیوں میں جو ہے شاہ رسالت ایسے نئی کا کیا کہتا
ذکی قریشی صباح نور کی جلوہ گری کا کیا کہتا
عبد العزیز شرقی منظر صبح مدینہ کی دنیا کا کیا کہتا
اکبر میرٹھی ترے کرم کا رسالت مآب کا کیا کہتا

ریاض سرور دیں ترے کرم کا رسالت مآب کا کیا کہتا
نبیاء القادری کمال ادب رحمت مآب کا کیا کہتا
عابد بریلوی ظہور شان رسالت مآب کا کیا کہتا
راشد نقاش تہمداری شان رسالت مآب کا کیا کہتا
قمرزدانی جمال مددے رسالت مآب کا کیا کہتا
اکبر میرٹھی رسول پاک تہمداری کتاب کا کیا کہتا
قنبر شاہ وارثی حضور کا کرم ہے حساب کیا کہتا
نظیر شاہ جہانپوری صبر علی جناب کیا کہتا
خالد محمود نقشبندی ترے کرم کا خدائے عجب کیا کہتا
عبد العزیز شرقی ہوں آج قدموں سے اتنا قریب کیا کہتا
بے چین رہندہ آپ کی بات بات کیا کہتا
تجاد مرزا ان کے چہرے کی بات کیا کہتا
ریاض سرور دیں مظہر شان ذات کیا کہتا
نظیر گودھیانوی وہ سر رسالت جلوہ نما وہ صبح سعادت کیا کہتا
اکبر میرٹھی اے جلوہ رحمت صل علی اے مظہر قدرت کیا کہتا
تجم نعمانی اے نام محمد صل علی تری عفت و رفعت کیا کہتا
خاکی اجیری اُس نور جسم کے دھن جلووں کی حقیقت کیا کہتا
جیل قادری رضوی سلطان جہاں محمد سید خدا تری شان و شوکت کیا کہتا
غیر احمد علوی اے سرور عالم صل علی تری شان و شوکت کیا کہتا
فرمان تھپوری فاران کی چوٹی پر چکا خورشید رسالت کیا کہتا
سید ہاشم رضا غایر حوا کو طور بنا دے نور رسالت کیا کہتا
حافظ گودھیانوی ظلمات کے پردے چاک ہوئے اے صبح رسالت کیا کہتا
شادی جھنجھنی اُمت کے رضی محبوب خدا کی شان رسالت کیا کہتا
عارف متین بے باغ می ہے سر اقدس پہ ترے دستار فضیلت کیا کہتا
بہزاد کھنتری اے صاحب شوکت صل علی اے رہبر اُمت کیا کہتا
الطاف احسانی یہ ماورج الاول ہے اس ماہ کی عفت کیا کہتا
ارمان اکبر آبادی وہ ماور رسالت کیا کہتا وہ رہبر نبوت کیا کہتا
اکبر الہ آبادی یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نور ہدایت کیا کہتا
فضا کوثری روشن ہوئی بزم وحدت تک تو میر محمد کیا کہتا

دیوان ریاض-ص ۳۶
تجلیات نعت-ص ۳۴
خویر ایمان-ص ۱۷۱
صبح جلی-ص ۴۴
سافر کوثر-ص ۱۳۳
میلاد اکبر-ص ۲۲
یاض محمود
ارم در ارم-ص ۱۰۵
قدم قدم جدے-ص ۲۵۱
فیوض الحرمین-ص ۱۰۹
نعت-۶/۷-ص ۷۹
کیف دوام-ص ۳۸
دیوان ریاض-ص ۳۱
شام و صبح-نعت نمبر ۳-ص ۷
بوستان نعت-ص ۳۷
قدیم حرم-ص ۳۱
نعت داور-ص ۱۴۶
قبار بخشش-ص ۲۰
گنائے عقیدت-ص ۲۵
اردو کی نعتیہ شاعری-ص ۱۸۳
محفل-خیر البشر نمبر ۸۱
نظیر حضور-ص ۹۵
ہدیٰ ذی العزت دہلی-نومبر ۷
م محمد-ص ۶۱
درمان غم-ص ۵۳
نقوش عقیدت-ص ۷
سروش سدرہ-ص ۶۵
مخزن نعت-ص ۹۵
آیات نورانی-ص ۳۶

تجدید صدیقی لکھنؤ ہلال منبر خیرا کی دید کیا کہنا
 خورشید اچھری زول سید والا تہا کیا کہنا
 خادی اجیری ہجوم زلف رخ تاجدار کیا کہنا
 مہر شاہ دارائی مٹی تاجدار کیا کہنا
 داصف اکبر آبادی زبے فیض جمال سید امیر کیا کہنا
 مسعود کئی آپ سا تمکسار کیا کہنا
 شاہد فاخری مرے حبیب مرے غم مسار کیا کہنا
 اختر الہادی در حضور تہی وقار کیا کہنا
 خاص حسن سید ذی وقار کیا کہنا
 قمر صدیقی نظر افروز ہے وہ نور کی سرکار کیا کہنا
 سکندر لکھنؤی زول رحمت پروردگار کیا کہنا
 نسیم سہی مطائے شافع روز شمار کیا کہنا
 شیوا بریلوی جہاں ہے کرم ہے شمار کیا کہنا
 ارمان اکبر آبادی فضائے تمکس طیبہ ترے انوار کیا کہنا
 ماہر القادری بہار اور حرم کی بہار کیا کہنا
 مظفر حسین کچھو چھو خوش نصیب وہ پیارا دیار کیا کہنا
 راجب مراد آبادی محمد علی کا دیار کیا کہنا
 اطاف احسانی وہ نئی کا دیار کیا کہنا
 ہزار لکھنؤی اے مرشد کامل صل علی اے ہادی اکبر کیا کہنا
 سید وارثی بہ احتیاط محبت بہ چشم تر کیا کہنا
 راز کاشمیری کاش طیبہ میں ہو اپنا بھی مقدر کیا کہنا
 حافظہ حیانوی وہ رحمت عالم صل علی ہے نور کا پیکر کیا کہنا
 محمد اسلم بیٹا نور پانا ہے سدا تجھ سے قر کیا کہنا
 حافظہ حیانوی تجلیوں کا مسلسل ظہور کیا کہنا
 خالد محمود نقشبندی کہاں جگہ ہے جبین نیاز کیا کہنا
 خادی اجیری شاہ ذوالجلال کیا کہنا
 قمر زدانی جمال حق ہے نئی کا جمال کیا کہنا
 شمس جینوی بے سایہ جسم اطہر ہے اے نور جسم کیا کہنا
 مال نقوی تشریف جہاں میں لے آئے سرواد وہ عالم کیا کہنا

گلاب حرم۔ ص ۵۵
 خورشید رسالت۔ ص ۲۳
 نکمت وقور۔ ص ۳۳
 بیاض گوہر
 آستانہ دہلی۔ سالانہ۔ ۱۹۳۹
 حرفہ مطا۔ ص ۷۷
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
 نعت محل۔ ص ۵۳
 خاصین حقیقت۔ ص ۱۰۹
 حرفہ روشنی۔ ص ۴۱
 سفینہ دل۔ ص ۸۷
 تجلیات مدینہ۔ ص ۱۳
 "نعت"۔ ۷/۷۔ ص ۳۹
 سرور سدرہ۔ ص ۹۳
 ذکرہ جبل۔ ص ۱۲۷
 نسیم مجاز۔ ص ۶۹
 بدر الدہی۔ ص ۱۳۹
 نقوش عقیدت۔ ص ۱۳
 ارمان غم۔ ص ۶۳
 درش۔ ص ۷۵
 شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ۲۔ ص ۹۷
 صل علی النبی۔ ص ۱۱۷
 محفل سرکار۔ ص ۶۹
 کیف مسلسل۔ ص ۱۰۳
 قدم قدم جدے۔ ص ۱۹۱
 نکمت دنور۔ ص ۵۳
 مردوخشاں۔ ص ۸۵
 تجلیات شمس۔ ص ۴۷
 مدح رسول۔ ص ۷۳

بیاض سروردی تمہارا سید عالم مقام کیا کہنا
 محمد افضل دکنی انبیاء کے امام کیا کہنا
 نظیر شاہنپوری وفور شورش ہندو مقام کیا کہنا
 نور صابری شاہ شاہاں ہیں شہنشاہ حرم کیا کہنا
 بہل شاہنپوری اے شافع محشر خیر بشر امت کے نمساں کیا کہنا
 سارہ لکھنؤی یہ رخصت کامل کیا کہنا یہ رخصت عرواں کیا کہنا
 انکار اشرف اشرفی کوئے نئی کی شان انوکھی رست ہاراں کیا کہنا
 عبدالرحمان عاجز وہ ارض مدینہ اور اس پر رحمت کی گناہیں کیا کہنا
 ذکی قریشی مقدر یوں دل شیدا کے یاد ہوں تو کیا کہنا
 قمری سلطانپوری تقویر ی تقویر میں زیارت ہو تو کیا کہنا
 درد کاکوردی مری فردوس اگر کوئے محمد ہو تو کیا کہنا
 سہیل غازی پوری دل ان کی یاد میں پیار ہو تو کیا کہنا
 درد کاکوردی اگر سوتے میں صل اللہ لب پر ہو تو کیا کہنا
 محمود ایمانی نئی کا آستان ہو اور سدا سر ہو تو کیا کہنا
 خالد محمود نقشبندی مری ہستی کی زینت آپ کا غم ہو تو کیا کہنا
 شافعی رضوی زمیں پر عرش اعظم کا جواب آئے تو کیا کہنا
 سامح چشتی ترا جلوہ گاہوں میں سا جائے تو کیا کہنا
 غیاث الہ آبادی خبار راہ خاک در سے مل جائے تو کیا کہنا
 سہیل غازی پوری جو بن مانگے ہوئے اس گھر سے مل جائے تو کیا کہنا
 خیرت الہ آبادی غم سرور سے دل معور ہو جائے تو کیا کہنا
 اسماعیل جبین محمد مصطفیٰ کے مرتبے کا واہ کیا کہنا
 ممتاز گنگوی دھیان اپنا ہے سدا سونے نئی کیا کہنا
 علی محمد طوٹ شفع اللہ نہیں کہنا سراج الانبیاء کیا کہنا
 سید وارثی بہ احتیاط محبت بہ چشم تر کیا کہنا
 راز کاشمیری کاش طیبہ میں ہو اپنا بھی مقدر کیا کہنا
 اکرم وزیر آبادی ہے مشفق اہل دل کا ہر دم رسول حق پر سلام کیا کہنا
 محمدرسل محمدی نسیم بارغ مدینہ! ان کو درود پڑھ کر سلام کیا کہنا
 صاحبزادی اے صبح کے اجالو میرا سلام کیا کہنا
 قمر وارثی مہا در مصطفیٰ پہ جا کر ادب سے میرا سلام کیا کہنا نعت مصطفیٰ۔ (ایمن وارثی) ۱۱۵

دیوان ریاض۔ ص ۳۱
 دربار رسالت۔ ص ۱۲۲
 ارم در ارم۔ ص ۱۹۷
 صبح نور۔ ص ۹۵
 سالک راولپنڈی۔ ستمبر ۵۸
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۰
 اظہار عقیدت۔ ص ۳۶
 جام طور۔ ص ۷۱
 نور و نکمت۔ ص ۲۹
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۵
 خدائے دین کراچی۔ دسمبر ۸۳
 شہر علم۔ ص ۱۰۴
 "محبوب"۔ نعت نمبر۔ ۳۹
 مجلیٰ بستان مصطفیٰ۔ ص ۱۹۲
 قدم قدم جدے۔ ص ۲۲۹
 جواہر نعت۔ ص ۱۰۷
 ارمغان مدینہ۔ ص ۲۸
 ایوان نعت۔ ص ۱۳۸
 شہر علم۔ ص ۹۸
 منارہ نور۔ ص ۴۴
 شام و بحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷۶
 بوستان نعت۔ ص ۳۸
 شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ۳۳۸
 پاکستان کے نعت گو شعرا ۱۸۴
 لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۳
 بیٹائے کوثر۔ ص ۱۷
 پاکستان کے نعت گو شعرا ۳۱۵
 دربار رسالت میں۔ ص ۵۰
 (ایمن وارثی) ۱۱۵

عبدالغنی سالک سے
عزیز حلیوری
نیم ستی
طاہرہ اسدی
عینی امرتسری
امیر صابری
ندیم نیازی
نظیر شاہ جہانپوری
آبرار کرتپوری
نصیر احمد
انور فرخ آبادی
مشتاق نذر نظامی
حافظ علی میتھی
شاد قادری
حافظ علی میتھی
طائق ہمدانی
حافظ لدھیانوی
ظہیر صدیقی
راقب قصوری
منظور الحق خندوم
نظیر شاہ جہانپوری
حافظ علی میتھی
راعی وارثی
طائق ہمدانی
شہناز مرق
دہاب عادل
حافظ امرتسری
ریاض سروددی
منظور وارثی

اے جانے والے! دینے جا کر ادب سے میرا سلام کہنا
مباہینے میں جا کے محبوبِ رب سے میرا سلام کہنا
سلطان دو جہاں سے میرا سلام کہنا
سنو دینے کے جانے والے! نبی سے میرا سلام کہنا
جہاں دینے اگر تو جائے! نبی سے میرا سلام کہنا
جہاں گزر ہو جو سوئے طیبہ بعد درود و سلام کہنا
جہاں دو مصطفیٰ پہ جا کر مودبانہ سلام کہنا
دیار بھلا کے جانے والو! ذرا برا بھی سلام کہنا
نیم ارض رسول سے جب گزر ہو اتنا پیام کہنا
مباہینے جانے تو اتنا خیر ابتر سے کہنا
مباہل دل کا پیام ان سے کہنا
اے مباہلہ کے حالت ہماری تاجدارِ مدینہ سے کہنا
کیوں ضعف! یہ رستے میں طیبہ کے گرا دینا
قضا دینی ہے تو یا رب! دینے میں قضا دینا
اشارے میں ہے رعبے دل کا مدعا دینا
مریض غم ہوں مجھے مژدہ شفا دینا
دولتِ فقرہ وفا دینا
میں ہے زر ہوں خدا را در دکھا دینا
مرتب سنگو لد پر میرا یہ مصرع لکھا دینا
سے جو میخانہ ہستی میں ہے اعلیٰ دینا
بلا کر اپنے رونے پر کل دل کی کھلا دینا
دہری بگڑی، دہری بگڑی! دہری دم پر بنا دینا
مباہینے میں جا کر حال دل میرا سننا دینا
شفیع روز جزا مجھ کو بخشوا دینا
کرم یہ رخصتو ربیب اللہام کر دینا
یہ التجا ہے کہ ساتھ میرا حضور روزِ نشور دینا
۔۔۔ وہ میری آنکھوں کو نور دینا
۔۔۔ ذرا ان کی رحمت کو آواز دینا
چراغ دل مرا طاہر حرم میں رکھ دینا

رجائے بخشش۔ ص ۶۷
جام نور۔ ص ۳۳
بہارستان۔ ص ۳۰
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۵۷
یاحیٰ محمود
تاجدارِ عرب۔ ص ۵
دیار سلنگ۔۔۔ ص ۷۵
ارم در ارم۔ ص ۷۷
در فتنالک ذکر۔ ص ۵۶
القیم۔ نعتیہ انتخاب نہ
ہلال۔ عید میلاد نمبر ۹۸۸
آستانہ دہلی۔ اپریل ۳۳
نعت حافظ۔ ص ۸۹
تحفہ نعت و مناقب۔ ص ۵۳
نعت حافظ۔ ص ۷۵
انکار جمیل۔ ص ۲۰
مطلع قارار۔ ص ۱۰۹
خیر الودی۔ ص ۵۹
تخذ راقب۔ ص ۷
تاجدارِ حرم۔ ص ۱۷۲
ارم در ارم۔ ص ۳۳
نعت حافظ۔ ص ۱۰۵
نعت ۳/۸۔ ص ۶۸
انکار جمیل۔ ص ۲۹
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۶
شام و بحر۔ نعت نمبر ۱۸۹
شام و بحر۔ نعت نمبر ۲۱۴
ریاض رسول۔ سوم۔ ص ۲۳
کعبہ عشق۔ ص ۵۵

حافظ مظہر الدین
انیس انصاری
فائق ریلوی
حافظ علی میتھی
حمید صدیقی کھستوی
مفتی خلیل برکاتی
ہلال جعفری
ذکیہ بلکامی
عبدالعزیز شتی
حمید صدیقی کھستوی
طاہر لاہوری
بہزاد کھستوی
نظیر شاہ جہانپوری
خیرت الا آبادی
حافظ علی میتھی
بیکل اتسی
جمیل قادری رضوی قبول
منظور وارثی
کیف نوکی
دارنی شیدا
حمید صدیقی کھستوی
شہزاد ملک

نبی کا نور گل و یاسمن میں رکھ دینا
جو حرفے در پہ کھلیں جا کے وہ راہیں دینا
افنی میری صفت خاک کو یہ مرتبہ دینا
کاش لکھا ترے در پر مجھے پہرہ دینا
حمید صدیقی کھستوی در نبی سے سلام حمید کہ دینا
مفتی خلیل برکاتی مرا حضور سے سب مال زار کہ دینا
ہلال جعفری بعد نیاز بہ عجز کمال کہ دینا
ذکیہ بلکامی سلام آپ پہ عالی مقام کہ دینا
عبدالعزیز شتی پہنچ کے طیبہ ہمارا سلام کہ دینا
حمید صدیقی کھستوی طیبہ درود و الم کو سلام کہ دینا
طاہر لاہوری مرا بھی رہرو طیبہ سلام کہ دینا
بہزاد کھستوی مدینہ جاؤ تو اتنا پیام کہ دینا
نظیر شاہ جہانپوری مباہینے سے سلام و پیام کہ دینا
خیرت الا آبادی یہ مباہلہ شاہ دینے سے کہ دینا
حافظ علی میتھی پہلے اپنی ہلکی سے خاک در اٹھا لینا
بیکل اتسی عبادت ہے بڑی نام خدا نام خدا لینا
جمیل قادری رضوی قبول بندہ در کا سلام کر لینا
منظور وارثی دل میں سرکار کا غم رکھ لینا
کیف نوکی لینا خدا کے پیارے میرا سلام لینا
دارنی شیدا ۔۔۔ نگاہوں سے باہر حرم چوم لینا
حمید صدیقی کھستوی دادی زای سلم دیکھ لینا
شہزاد ملک سراپا فضاں جریں لینا

جلوہ گاہ۔ ص ۱۹۰
کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳
گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۳
نعت حافظ۔ ص ۹۱
گلاب گہ حرم۔ ص ۱۳۱
جمال خلیل (علی لفظ)
ہلال حرم۔ ص ۱۳۱
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۸
فیوض الحرمین۔ ص ۵۶
گلاب گہ حرم۔ ص ۱۵۹
جمال کون و مکاں۔ ص ۶۹
ہستان ہزار۔ ص ۶۱
ارم در ارم۔ ص ۳۰
کرم ہالائے کرم۔ ص ۱۷۸
منارہ نور۔ ص ۱۰۳
نعت حافظ۔ ص ۱۰۰
والغنی۔ ص ۶۳
قبال بخشش۔ ص ۱
دل سے در نبی تک۔ ص ۸۱
بوستان نعت۔ ص ۳۸
نعت حبیب۔ ص ۱۳
گلاب گہ حرم۔ ص ۱۳۵
مرور القلب الخیرین۔ ص ۱۰





ہے وہ لاثانی و بیش سیر **نسخ** اپنا
ایسا یکتا ہے کہ رکھتا نہیں ہسر اپنا
کاش وہ روز بھی دکھائے مقدر اپنا
لطف سب در محبوب **نسخ** ہو اور سر اپنا
یا نبی **نسخ** اب تو دکھا دو سُبُّ النور اپنا
غیر ہے، غیر ہے حالِ دلِ مخطر اپنا
نہ ہوئی عالمِ رویا میں بھی رست اب تک
جانے کس نیند میں سوتا ہے مقدر اپنا
ہاں عرب میں کیسے اے شاہِ عرب **نسخ** بلوانا
ہند میں اب تو گزارا نہیں دم بھر اپنا
عمر بھر کوچہ حضرت **نسخ** کی کہی ہے تعریف
بسترا ہووے گا جنت میں مقرر اپنا
واعظو روزِ قیامت سے خطر کیوں ہو ہمیں
جب نبی **نسخ** آپ سا ہو شافعِ محشر اپنا
احمد پاک **نسخ** کے کچھ وصف بیاں کر حافظ
آخری وقت ہے، ہو خاتمہ بہتر اپنا
منزلِ گور کی ظلمت سے خطر کس کو ہے
وہ دکھا دیں گے ہمیں رُوءے منور اپنا

لطفِ بریلوی



دھیان اپنا ہے سدا سُوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
دل میں ہے جلوہ نما سُوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
سچ تو یہ ہے کہ ہوا تجھ سے بخلِ سرور چمن
واہ وا اے قدِ دل جوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
تا قیامت نہ چھٹا وہ جو گرفتار ہوا
تیرے اس سچ کا گیسوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
رہنے کو گر نہ ملا کوچہ حضرت **نسخ** کیا غم
بہرِ مدفن جو طے کوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
نافہ مشکِ عُقن کی نہیں کچھ دل میں ہوس
ہاتھ آئے جو سرِ سُوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
تیرا ہی جلوہ ہے خورشید و قمر میں ظاہر
اے خیائے سُرخِ نیکوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
وہ ملک ہے کہ کہیں صلّ علی مَروے بھی
تیری جاں بخشی کا اے بُوئے نبی **نسخ** کیا کہنا
حشر میں دیکھ کے ممتاز کو بولیں گے ملک
ایسے ہوتے ہیں شاگوئے نبی **نسخ** کیا کہنا

ممتاز گلوی



اشارے میں ہے رمرے دل کا مدعا دینا
 تمہی کو تمہیں آتا نہیں ہے کیا دینا
 فقیر کو بھی ذرا سی جھلک دکھا دینا
 شہ جمال ہو صدقہ جمال کا دینا
 کوئی رکوع کے یا کوئی سجود کے
 ہمیں ہو ان کی حضوری تو سر جھکا دینا
 جو دل سے اٹھتے ہیں شعلے جلائے دیتے ہیں
 حضور ﷺ! لو مری اللہ سے لگا دینا
 تمہارا نام کس بے کساں ہے کام یہ ہے
 جو بیکس آئے کوئی بیکسی مٹا دینا
 حضور میں جو بلانا ہو مجھ کو جیتے جی
 تو مرنے کا بھی حضوری میں آسرا دینا
 وہ سائل اور ہیں جو بھیک لیتے شرائیں
 مجھے جو آپ کو دینا ہو برلا دینا
 تجھے حبیب بنایا خدا نے خوب کیا
 یہ کیا ہے خلق کو شیدا ترا بنا دینا
 خدا بھلا کرے مگر نکیر کا حافظ
 شبیر پاک بہانے سے تھی دکھا دینا



جادۂ مدینہ ہے اور کارواں اپنا
 عزم ہم سفر اپنا شوق ہم عشاں اپنا
 رحمتِ دو عالم ہے فخر مرسلان ﷺ اپنا
 رہبروں کا رہبر ہے میر کارواں اپنا
 جب سے ارضِ طیبہ کو ہم نے محترم جانا
 احرام کرتا ہے تب سے آسماں اپنا
 شاید اس طرف سے وہ سیرِ عرش کو جائیں
 راستہ بدلتی ہے روزِ نکشاں اپنا
 دھل گیا حضوری میں کربِ دوری منزل
 لے اُڑا ہمیں آخر شوقِ پر فشاں اپنا
 روضہ محمد ﷺ پھر روضہ محمد ﷺ ہے
 غلہ کے عوض کیوں دوں گلشنِ جہاں اپنا
 میں ایاز ہوں اُن کا میں غلام ہوں ان ﷺ کا
 کر لیا دو عالم کو میں نے ہم نہاں اپنا



لطف و عطائے سید ابرار ~~دیکھنا~~ دیکھنا
 اُن کی گلی میں مجھ سا گنگار دیکھنا
 پہلے نظر سے گنبد خضرا کو چومنا
 پھر اُس کے بعد منبر و مینار دیکھنا
 دل میں شبیر گنبد خضرا اتار کر
 تیرہ شبی میں منج کے آثار دیکھنا
 جس کی نظر نے دیکھا ہے ربِ کریم کو
 کیا ہے بعید اُسے پس دیوار دیکھنا
 محشر میں اہل نعت کا ہو گا جمِ غفیر
 حسان ہوں گے قافلہ سالار دیکھنا
 میں بھی نگاہِ لطف و کرم کا ہوں پہنچی
 میری طرف بھی اے مرے غوار ~~دیکھنا~~ دیکھنا
 لوٹوں گا جب مدینے سے خیرات لے کے نور
 چمکے گا نور سے مرا گھر بار دیکھنا

نور محمد جلال (جدہ)



درِ نبی ~~دیکھنا~~ سے پلٹ نہ آنا کچھ ایسا بھی اہتمام کرنا
 ریاضِ جنتی بھی ساعتیں ہیں حیات کی ان کے نام کرنا
 چراغِ جلتے ہیں شام ہوتے ہیں آرزو کے دل و نظر میں
 اگر ہو ممکن تو وادیِ جاں کی رہ گزر میں قیام کرنا
 ہوا سے سرگوشیوں میں کہنا چلاہوں بامِ فلک کو چھونے
 مجھے ہے رستے کے ہر شجر سے ٹھہر ٹھہر کر کلام کرنا
 برستی آنکھوں خیال رکھنا بہت ہے نازک نضائے طیبہ
 مدینہ آئے تو چپکے چپکے درود پڑھ کر سلام کرنا
 مکہ رہا ہے مرے نبی ~~دیکھنا~~ کے بدن کی خوشبو سے ان کا دامن
 مدینے کے ہر گلی محلے کا لازماً احترام کرنا
 درود کتنے سلام کتنے سپردِ باو صبا کیے ہیں
 میں تو یہ شہرِ ہجر میں ہوں قبولِ نذرِ غلام کرنا
 یہ سوچتا ہوں کہ اور اب کیا خدائے ارض و سما سے مانگوں
 جب اس نے قسمت میں لکھ دیا ہے ثنائے خیر الانام ~~دیکھنا~~ کرنا
 بڑی آداسی سی عصرِ نو میں بہارِ ہستی پہ چھا رہی ہے
 شعورِ حبِ نبی ~~دیکھنا~~ کی دولتِ جانِ نفرت میں عام کرنا
 ریاضِ جس دن ریاضِ جس شبِ ثنا کے پھولوں سے گھر نہ سکے
 ریاضِ وہ دن عذابِ لکھنا ریاضِ وہ شبِ حرام کرنا

ریاضِ حسین چودھری



اپنی آنکھوں میں سدا جلوۂ آخر رکھنا
 دل کو سرکار ~~میں~~ کی یادوں سے منور رکھنا
 دل میں ہر لمحہ رہے یادِ شیر کون و مکاں ~~میں~~
 مدحِ سرکار ~~میں~~ میں ہر آن زباں تر رکھنا
 سرخوئی ہے جو درکارِ دو عالم میں ہمیں
 دل میں اک حسرتِ دیدارِ حسیں ~~میں~~ رکھنا
 جب ملے روضۂ اطہر پہ حضوری کا شرف
 دیدہ و دل میں عقیدت کے سمندر رکھنا
 خاکِ طیبہ کی وہ عظمت ہے کہ اللہ اللہ
 کبھی آنکھوں میں لگانا کبھی سر پر رکھنا
 ایک مدت سے ہوں اک جامِ نظر کا طالب
 مجھ پہ بھی چشمِ کرم ساقی کوثر ~~میں~~ رکھنا
 عرصۂ حشر میں جب نامۂ اعمال ہو پیش
 کچھ بھرم میرا بھی اے شافعِ محشر ~~میں~~ رکھنا
 حشر میں چاروں طرف آپ کے خدام ہوں جب
 مجھ کو بھی ہم قدمِ زید و ابوذر رکھنا
 دل کی دنیا میں خبر ہے کہ وہ آج آئیں گے
 پھول نعتوں کے ذکی! تو بھی سجا کر رکھنا

رفیع الدین ذکی قریشی



ہے تھنہ تکمیل مدینے کی تمنا
 اے موت! ابھی اور ہے جینے کی تمنا
 بس ایک تمنا ہے قرینے کی تمنا
 وہ صرف تمنا ہے مدینے کی تمنا
 اللہ غنی رفعتِ ایوان محمد ~~میں~~
 ہے عرشِ الہی کو بھی زینے کی تمنا
 وہ بوند ملے ساغرِ ما زاع سے ساقی
 بس اور نہیں کچھ مجھے پینے کی تمنا
 قسمت سے ملا آمنہ کا لعلِ درخشاں
 تھی مہرِ رسالت کو جھکنے کی تمنا
 دیکھا کہ ہیں سرکارِ عرب ~~میں~~ ساقی کوثر
 رندوں کو ہوئی اور بھی پینے کی تمنا
 ہے تھنہ وہن آج لبِ چشمہ رحمت
 لائی ہے کہاں کھینچ کے پینے کی تمنا
 ہم خوب سمجھتے ہیں تمنا تری آخر
 مگر تجھے طیبہ میں ہے جینے کی تمنا

اختر الحامدی



ہے مشغلہ اہل دل کا ہر دم رسول حق پر سلام کہنا
جو نام پوچھے کوئی تو اپنے کو اُن کا ادنیٰ غلام کہنا
پیام قلب و نظر کے حامل، دل و نظر کا پیام کہنا
بس ان کے جلوں کو صبح کہنا اور ان کی زلفوں کو شام کہنا
مثال شیر سر کہنا، اجل کو پھر زندگی بنانا
نہیں ہے آسان اس جہاں میں زبان سے حق کا کلام کہنا
کریں نہ قسمت پہ ناز کیوں ہم کہ دو ہیں اک زندگی کے مقصد
خدائے واحد کی حمد کہنا، ثنائے خیر الائمہ کہنا
دل خراب اور کیفِ الفت، زہے مقدر، زہے عنایت
عطا سے اس کی ہوا میسر شکستہ شیشے کو جام کہنا
وہ باعث خلق جزو کل ہے، حقیقتاً خاتم الرسل کہنا
یہ حکم ہے انبیاء کو حق کا کہ اس کو اپنا امام کہنا
وہ نورِ اول، سپر حق پر جو سب کے آخر میں جگمگایا
فریضہ اہل دل ہے انجم اسی کو ماہِ تمام کہنا

انجم وزیر آبادی



یہ کاروں کی جب امداد کرنا
مجھے بھی یا محمد ﷺ شاد کرنا
مری فریاد سُن لے سُننے والے
مجھے آتا نہیں فریاد کرنا
سر پالیں چلے آتا خدا را
دم آخر مری امداد کرنا
سر محشر جو باتیں ہوں خدا سے
مرے حق میں بھی کچھ ارشاد کرنا
مدینے کی زیارت، چاہتا ہوں
کسی دن یا محمد ﷺ یاد کرنا
بڑی شے ہے منور یاد اُن کی
جسے آجائے اُن کی یاد کرنا

منور بدایونی

وا "واہ" ردیف کی ۲۷ نعتیں "ہے تمہاری واہ" کی دس نعتیں "پروا" ردیف کی ایک "ترے سوا" کی چار "ترے سوا" کی ایک "کون ہے ترے سوا" کی ایک "کے سوا" کی تیرہ "آپ ﷺ کے سوا" کی تین "آپ ﷺ کے سوا" کی ایک "ہوا" ردیف کی ۱۱ نعتیں "سے ملتا ہوا" ردیف کی ایک "چومتا ہوا" کی ایک "اچھا ہوا" کی ایک "پیدا ہوا" کی یکبارہ "ان کا ہوا" کی ایک "لکھا ہوا" کی ایک "کھلا ہوا" کی ایک "بنا ہوا" کی ایک "کیا ہوا" کی ایک "ہوا خوب ہوا" کی پانچ "کیونکر ہوا" کی ایک "اور ہوا" کی ایک "ہوید اور ہوا" کی ایک "واپس ہوا" کی ایک "حاصل ہوا" کی دو "روشن ہوا" کی چار "کون ہوا" کی ایک "کون رہا کون ہوا" کی ایک "میں ہوا" کی ایک "نہیں ہوا" کی دو "جو ہوا" کی ایک "نہ ہوا تھا سو ہوا" کی ایک "نہ ہوا" کی ایک "کیون نہ ہوا" کی ایک "یہ بھی نہ ہوا" وہ بھی نہ ہوا کی ایک "نی ﷺ ہوا" کی ایک "دینے کی ہوا" کی ایک "آپ ﷺ سے ہوا" کی ایک اور "ترے نام سے ہوا" کی ایک نعت ملی ہے۔

کبیر الدین خلّی قرآن شریف آج مہماں رہ کے ہیں محبوب باری واہ وا
فدا حسین ندّا ہر ماں ہم پر ہوئے محبوب باری واہ وا
ہلال جعفری ہے رُخِ احمد جمال ذات باری واہ وا
عالمِ رؤیا میں ان کی جلوہ باری واہ وا
راجا رشید محمود خُدا یہ غم یہ سیلِ اشکباری واہ وا
اکرامِ فطرت لب پہ ہے صلّ علی کا درد جاری واہ وا
محمد علی حیدر مصطفیٰ کا نام ہے ہونٹوں پہ جاری واہ وا
سرورِ پروردی چشمِ فیض و کرم ہر سو ہے جاری واہ وا
منظرِ قادری حق نے دی ہے دو جہاں کی تاجداری واہ وا
یزدانی جالندھری ذکرِ سرور میں مری شبِ فندہ داری واہ وا
متیرِ قصوری بارگاہِ مصطفیٰ میں شبِ مزارِ واہ وا
انورِ قرّہ عشقِ پیغمبر میں اپنی ہے قرارِ واہ وا
قدّرِ القادری آپ نے اس طرح کی ہے نگہکاری واہ وا
وجید خیال دلِ غمِ امروز و فردا سے ہے عاری واہ وا
اقبالِ سہندی یہ مہجور کا کمالِ دستکاری واہ وا
نادرِ جاجوی پھر گلی کلشن میں ہونے لالہ کاری واہ وا
قریزدانی خالقِ کونین کی مدحت نگاری واہ وا

شیخ احمد ہاشمی یارِ طیبہ میں مری آخر شاری واہ وا
رازِ کاشیری واہ وا یہ بخت یہ قسمت ہماری واہ وا
مدینِ صلّ جس کے دل میں بھی بخت ہے تمہاری واہ وا
مکابرِ براری نور کی صورت ہے یا صورت تمہاری واہ وا
فدا حسین ندّا سورجِ قرآن ہے کیا صورت تمہاری واہ وا
دنا بہ ایوبی خلق میں مشہور سیرت ہے تمہاری واہ وا
ذکرِ احمد طوسی ہم خطا کاروں پہ شفقت ہے تمہاری واہ وا
مید صابری اپنے بیگانوں پہ شفقت ہے تمہاری واہ وا
سحرانی گروہِ سپہری یا نبی! کیا شان و شوکت ہے تمہاری واہ وا
قریزدانی باخِ ادواں رسالت ہے تمہاری واہ وا
میر عاقب فہم سے ہر نعلیت ہے تمہاری واہ وا
جملِ نمرودی کیا مجال افزہ رحمت ہے تمہاری واہ وا
دہابِ عادلِ خیر و برکت چشمِ رحمت ہے تمہاری واہ وا
اصغرِ قاری جہاں جہمِ حیات ہے تمہاری واہ وا
ارمِ حسنی یہ نوازش یہ حیات ہے تمہاری واہ وا
محمودِ لاری دل ہے اس پر صدقہ جاں بھی اس پہ داری واہ وا
قریزدانی جا رہی تھی جب شبِ سہرا سواری واہ وا
انورِ فیروز پوری عرشِ اعظم پر گلی ان کی سواری واہ وا
طارقِ سلطان پوری آگے کوئے دوست سے بلو ہماری واہ وا
راجا رشید محمود ذکرِ آقا میں مری ہے اختیاری واہ وا
راجا رشید محمود مزاجِ زندگی مجھ پر ہوا برہم تو کیا پروا
قریزدانی رنگِ حیات کس نے کھارا ترے سوا
حیدر نقشبندی پوچھا کسی نے کس کو ہے آقا ترے سوا
آخرِ المادی تمہیں جمالِ ذات نہ دیکھا ترے سوا
خالدِ محمود نقشبندی غم کے بہنور سے کون نکالے ترے سوا
حیدر جالندھری وہ جہاں میں قادی کیا تیرے سوا
عبد الستار خالد عمرِ تقدیرِ یزداں کون ہے تیرے سوا
جمیلِ نقوی کون ہے دہر میں ہر شے بھلا کے سوا
مسعود انور شفیق کمالِ خلق نہیں عشقِ مصطفیٰ کے سوا

القول الہدیہ نعت نمبر ۱۸۳
"نعت" ۳۹-۸/۳-۳۹
"نعت" ۹۹-۸/۳-۹۹
"نعت" ۵۱-۸/۳-۵۱
"نعت" ۶۹-۸/۳-۶۹
"نعت" ۴۷-۸/۳-۴۷
گہائے عقیدت-۲۳
"نعت" ۸۱-۸/۳-۸۱
"نعت" ۷۵-۹/۳-۷۵
مہرِ درخشاں-۱۰۷
"نعت" ۶۷-۸/۳-۶۷
"نعت" ۱۰۱-۸/۳-۱۰۱
"نعت" ۸۹-۸/۳-۸۹
"نعت" ۴۳-۸/۳-۴۳
"نعت" ۷۹-۸/۳-۷۹
"نعت" ۹۷-۸/۳-۹۷
ساغرِ کوثر-۱۰۶
"نعت" ۳۳-۸/۳-۳۳
"نعت" ۸۷-۸/۳-۸۷
حدیث شوق-۵۳
حدیث شوق-۷۱
مہرِ درخشاں-۹۱
دلیلِ بخشش-۹۵
نعت محل-۵۴
قدمِ قدمِ مجید-۲۵۳
فیائے حرمِ لاہور-اکتوبر ۷۳
طابِ طالب-۲۷
ارمغانِ جمیل-۸۱
نخبِ نعتیں-۱۸۸

حافظ تائب
حافظ لدھیانوی
داؤد زیدی
راجا رشید محمود
بشیر زواری
منیر قصوری
حافظ لدھیانوی
عاصی کرناٹی
طیب قریشی دہلوی
حامد الودائی
سلطان رشک
راغ عرفانی
کیف نوکی
خالد بڑی
حافظ عبد الغفار
حافظ مظفر الدین
عبد الکریم شمر
حافظ بلی ہیتی
افضل ہاپوڑی
نجم نعمانی
عبد الکریم شمر
منیر کمال
نظاری بدایونی
حسین سحر
طفیل بریلوی
رشید قادری
نایب جالندھری
غلام سرور لاہوری
نخش مظفر

دل بھی کیا ہے بس اک طلب کے سوا
کوئی نہیں حبیبِ خدا آپ کے سوا
کوئی نہیں ہے جاننا جہاں آپ کے سوا
ممدوح انس و جان ہے کہاں آپ کے سوا
غم نہیں کوئی مجھے ان کی محبت کے سوا
اور مانگوں بھی تو کیا اذن زیارت کے سوا
دھیان میں کچھ نہ رہے شر طافت کے سوا
اب تو میں کچھ بھی نہیں اشکِ ندامت کے سوا
کس نے حق کا کیا دیدار محمدؐ کے سوا
پنچا ہے کون عرش پہ سرکارؐ کے سوا
کچھ بھی لکھ پاؤں نہ میں نعتِ حبیبؐ کے سوا
کیا شرارہ ہے ایک دم کے سوا
جو نعت اور بھی دے گلشنِ ارم کے سوا
”پ“ سے پہلے تھی دنیا کیا بیابا کے سوا
کس کی مدحت میں کروں شاہِ رسولان کے سوا
پردے میں تھا جو حسنِ گریزاں چھپا ہوا
رشتہ ہائے عابد و معبود سلجھاتا ہوا
عرشِ اعظم پر پھر برا آپؐ کا اُڑتا ہوا
کیوں نہ میں انعام لوں سرکارؐ سے ملتا ہوا
پنچا ہو در پہ نقشِ قدم چھتا ہوا
حسنِ چمن میں تختہٗ گل ہے سجا ہوا
جان و دل میں بس گیا وہ نہ نہیں اچھا ہوا
شرقِ انوار جس سے طیب و بطحا ہوا
جب بھی زباں سے نام محمدؐ ادا ہوا
مجھ کو حصوں عشقِ حبیبِ خدا ہوا
دل کو زلفِ احمدؐ بے میم کا سودا ہوا
مژدہ اے امت کہ محبوبِ خدا پیدا ہوا
غلام سرور لاہوری دو جہاں پیدا ہوئے جب مصطفیٰؐ پیدا ہوا
نخش مظفر جب سواں اک نور کی تخلیق کا پیدا ہوا

صلو علیہ وآلہ۔ ص ۸
نشد حضور۔ ص ۱۵۱
مدحت خیر الامام۔ ص ۶۱
حدیث شوق۔ ص ۶۱
خزینہٴ نعت۔ ص ۹۷
چادرِ رحمت۔ ص ۶۶
کیفِ مسلسل۔ ص ۵۷
حرفِ شیریں۔ ص ۸۶
جانِ ایمان۔ ص ۴۴
نقد نور۔ ص ۴۴
بیاض محمود
نیم منی۔ ص ۱۳۶
بوستانِ نعت۔ ص ۳۹
سنہری جالیوں۔ ص ۴۲
ارمغانِ حافظ۔ ص ۴۹
جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۰
شعر و الہام۔ ص ۲۲۳
نعتِ حافظ۔ ص ۹۸
دیوانِ افضل۔ ص ۴۱
قدیلِ حرم۔ ص ۱۳۹
شاخِ سدرد۔ ص ۵۷
جمعِ صادق۔ ص ۴۱
قصیدہ نگارانِ اتر پردیش
نقد۔ ص ۱۷
دیوانِ لطف۔ ص ۵
”قصوف“ لاہور۔ اگست ۱۹۴۲
بوستانِ نعت۔ ص ۳۸
نعتِ سروری۔ ص ۶
”نعت“۔ ص ۱۰/۳۔ ص ۴

فضا کوثری
محمد بخش مسلم
رفیع الدین ذکی قریشی
نازما بیکوری
غلام سرور لاہوری
حسنِ عرفانی
امیر مٹائی
میرزا حامد پوری
نازما بیکوری
حافظ جوہوری
انور فرخ آبادی
راغ عرفانی
حافظ بلی ہیتی
سید اختر علی شاہ
محمد انور حسین انور
ذکی قریشی
فائل جو نازمی
عاصی کرناٹی
صابر جالندھری
حافظ بلی ہیتی
مستور خصوص
غلام زبیر نازش
تیاہاں عابدی
نظیر جہان پوری
راغب مراد آبادی
سرور بجنوری
مظفر وارثی
ذکی قریشی
مظفر وارثی

خلق کا حاجت روا پیدا ہوا
عاشقِ امتِ حبیبِ کبریا پیدا ہوا
رفیع الدین ذکی قریشی کا لال جب پیدا ہوا
جس پر بشر کو ناز ہے ایسا بشر پیدا ہوا
غلام سرور لاہوری کیا بشر دنیا میں یہ خیر ابشر پیدا ہوا
صاحبِ لولاک فخر دو جہاں پیدا ہوا
مژدہ اے امت کہ قسمِ ابرطیس پیدا ہوا
مرحبا رواجِ روانِ عالمیں پیدا ہوا
زندگی کی جُند کا اک سلسلہ پیدا ہوا
جب رسولِ اممِ مند آرا ہوا
۔۔۔ تیری رحمت سے زہ بھی تارا ہوا
روحِ حرم میں سمندر بھی اک کنارہ ہوا
حسن کی یہ انتہا اللہ کا پیارا ہوا
قسم جاؤ ساتھیو کہ عجب ماجرا ہوا
دو نور جو کہ رونقِ غارِ حرا ہوا
قاراں پہ جلوہ بار جو مر حرا ہوا
دلِ محو مدحِ سرورِ ہر دوسرا ہوا
خورشید و ماہتاب ہوئے دس حرا ہوا
سرکارِ میر و ضبط سے دلِ بادرا ہوا
میں گھر چڑا ہوں دل ہے عرب میں چڑا ہوا
دیکھ کر بزمِ جہاں کا رنگ یہ گھبرا ہوا
نامِ رسولؐ جان میں ہے یوں بسا ہوا
عشقِ نیا جو رہبرِ فکر رسا ہوا
مدت کے بعد جذبِ رحمت رسا ہوا
جو شخص بھی گدائے درِ مصطفیٰ ہوا
زندگی کے راستوں سے یوں گزر ان کا ہوا
دل میں سرے ہے اسمِ محمدؐ لکھا ہوا
ہر سانس پر ہے اسمِ محمدؐ لکھا ہوا

”نعت“۔ ص ۱۰/۳۔ ص ۲۰
موج نور۔ ص ۳۶
حرفِ نیاز۔ ص ۲۷
رہبرِ اعظم۔ ص ۳۹
نعتِ سروری۔ ص ۱۳
الایمان لاہور۔ اپریل ۷۸
حامد خاتم النبیین۔ ص ۲۸
صحیفہ نور۔ ص ۳۶
رہبرِ اعظم۔ ص ۱۳
حافظ الاسلام۔ ص ۷
”ہلال“ عید میلادِ نمبر۔ ۱۹۸۷
کھتر حرم۔ ص ۱۲
نعتِ حافظ۔ ص ۵۷
پیامبرِ فکر۔ ص ۵
میر جہاں تاب۔ ص ۶۶
سازِ عقیدت۔ ص ۱۸۹
ماہِ کامل۔ ص ۳
مدحت۔ ص ۵۵
شام و محمد نعت نمبر ۱۸۳
نعتِ حافظ۔ ص ۸۵
خواتین کی نعت کوئی۔ ص ۳۳۳
حرفِ عقیدت۔ ص ۴۲
جلوہ تاباں۔ ص ۲۲
ارم در ارم۔ ص ۹۲
مدحِ رسول۔ ص ۶۳
نعت و منقبت۔ ص ۴۴
کعبہٴ عشق۔ ص ۷۹
سازِ عقیدت۔ ص ۱۶۳
دل سے درجی تک۔ ص ۵۶

سائب القادری بریلوی ہو گیا دیکھا ہوا دیدار ہے دیکھا ہوا
 قلعہ علی خاں قدموں میں ڈھیر اشریوں کا لگا ہوا
 سرور کبھی بخت میرا کس قدر بالا ہوا
 کامل جو ناگزرمی احمد مرسل ہمارا سرورِ اعلیٰ ہوا
 ظیلِ صمدانی اسرا میں بابِ فیض تھا کس پر کھلا ہوا
 آزاد بیگمیری پچم وہ شہ کا ہے ہر محشر کھلا ہوا
 حافظہ جلی ہیتی ہر گدا کا ہاتھ ہے حیرتِ طرف پھیلا ہوا
 اور حسین آؤر وہ نور جو جگہ ارض و سما ہوا
 گلزار بخاری قرا نام شب کے حصار میں ہے صحر کا باب بنا ہوا
 حافظہ صمدانی بابیوں میں دل کا سارا بنا ہوا
 منظرِ نیا جو بھی نئی کی یاد میں محو بنا ہوا
 کوہِ ملیبانی قلندر حضورِ پاک سے جب آشنا ہوا
 محمد دین فقیر میرا وہن جو وصفِ محمدؐ میں دا ہوا
 عبدالروف راج تشریف آپؐ لائے تو باطل ہوا ہوا
 کج ظفر ممدی اذانِ مسجد نبویؐ سے نکلے بار ہوا
 حافظہ جلی ہیتی پہلو میں ڈھونڈتا ہوں دلی زار کیا ہوا
 جلال کرپوی وہ آئینہ کا نقشہ جگر کیا سے کیا ہوا
 حضور احمد سلیم کشادہ عشقِ محمدؐ کا جس پہ باب ہوا
 سید اللہ قریشی تو رسالت کا آفتاب ہوا
 محمودہ خاتون کلامِ حجاز پر حشر انتخاب ہوا
 سید عاصم گیلانی وہ ایک شخص جو عالم میں انتخاب ہوا
 فقیر شاہ جہانپوری جمالِ گروئے محمدؐ جو ہے نقاب ہوا
 محمد عبدالعزیز شری حضورِ خواجہ کونین ہارباب ہوا
 ذکی قریشی جو آستانِ خیبر پہ ہارباب ہوا
 پروفیسر اردن الرشید حمزے در سے جو فیض یاب ہوا
 حشمت یوسفی نیائے اہم محمدؐ سے بہرہ یاب ہوا
 عاشق دہلوی احمدؒ اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا
 راج دہلوی تو جو اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا
 راقب قصوری حق کا محبوب ہی محبوب ہوا خوب ہوا

بشش رب۔ م۔ ۳۰
 غمستانِ حجاز۔ م۔ ۳۳
 چراغِ حرا۔ م۔ ۳۵
 ماوکال۔ م۔ ۷
 گلزارِ ظلیل۔ م۔ ۵۸
 "نعت"۔ ۳/۹۔ م۔ ۲۲
 نعتِ حافظ۔ م۔ ۱۲
 "نعت"۔ ۷/۱۱۔ م۔ ۲
 نون۔ ۱۸۔ ۱۸۲
 ثنائے خواجہ۔ م۔ ۹۹
 الوارث۔ رسولِ کرمؐ نمبر
 حنا شوق۔ م۔ ۷۹
 دیوانِ محمدی۔ م۔ ۱۰
 ہلالِ بخت نمبر۔ ۱۹۸۹
 بیاضِ محمود
 نعتِ حافظ۔ م۔ ۵۸
 آئینہ کالال۔ م۔ ۳
 خونِ نعت۔ م۔ ۳۷
 کاروانِ نعتِ رسولؐ نمبر ۳۸
 خواتین کی نعت کوئی۔ ۳۳۲
 دلیل۔ م۔ ۲۳
 ارم در ارم۔ م۔ ۳۶
 فیوضِ الحرمین۔ م۔ ۲۱
 نویدِ رحمت۔ م۔ ۷۵
 طوبی۔ م۔ ۶۷
 جمالِ الہام۔ م۔ ۳۶
 نقوش۔ رسولؐ نمبر دوم۔ ۳۷
 جلیلِ بستانِ مصطفیٰ۔ م۔ ۹۵
 تحفہ راقب۔ م۔ ۳

بیانِ دیدنی میرٹھی جو ہوا تو نئی خوب ہوا خوب ہوا
 غلامِ رسول القادری عشقِ احمدؐ میں جو میں پُور ہوا خوب ہوا
 ذکی قریشی میں جو ذاتِ شہر کونین سے منسوب ہوا
 قاضی عبدالرحمان حنا میں گو گم سمند ہوا
 عبدالکرم شہر۔ ایک انسان کہ فرشتوں کا بھی سردار ہوا
 نغرائے خاں عزت غم فراقِ نئی میں جو ہے قرار ہوا
 دارِ صمدانی میں جب بھی اپنے گناہوں پہ شرمسار ہوا
 اطافِ احسانی دل وہی ہے جو ترے ذکر سے سرشار ہوا
 ارشد محمود ناشاد خدا کا نور ترے دم سے آشکار ہوا
 ایاز صدیقی جس جگہ ہے بل و پہ جبل سا شہپر ہوا
 ریاضِ سرور دی کس خیال کا میرے دل میں گزر ہوا
 منیر قصوری کچھ ایسے ہوا جابِ طیبہ ستر ہوا
 محمد حسین فقیر کچھ نہ پہنچو وصلِ محبوبِ خدا کیوکر ہوا
 ذکی قریشی جب حرا کا چاند جلوہ گر ہوا
 سرور کبھی حرا دل ہوا یا حرا گھر ہوا
 ساجد اسدی آفرینش کا جمالِ مصطفیٰ محور ہوا
 حفیظ نامی جب شام ستر تاریک ہوئی وہ چاند ہویدا اور ہوا
 راجِ عرفانی جب ماوراءِ قسوزین ہوا انوار کا سماں اور ہوا
 سرشار صدیقی ان کے در کی گدائی پا کر میں تو بہت ملوور ہوا
 جمیل عظیم آبادی الوارِ نئی کے جلووں سے ہر گوشہٴ دل معور ہوا
 حکویر احمد مجوز وہ شمع کہ جس کے اجالے سے کل عالم جھلے نور ہوا
 مبارک موگمیری ہر سمت جگہ لڑائی ہر ذرہ جھلے نور ہوا
 منیر لاطمی عرب کے چاند کا بلحا میں جب تلور ہوا
 منظور حسین منظور جہاں میں شانِ محمدؐ کا جو تلور ہوا
 حقیق اسدی صلی علی کس حسن ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
 اقبال ارشد آپؐ کا نام جو وحدت سے ہم آواز ہوا
 محمد نواز کچھ اس ادا سے وہ جلوہ نظر نواز ہوا
 اقبال عظیم اک مسافر ہوئے جمیل ستر دایں ہوا
 سعید مرزا جو محمد مصطفیٰ کے دین میں داخل ہوا

مقدیلِ حرم۔ م۔ ۱۸
 کلیاتِ قادری۔ م۔ ۱۸
 نور و نکت۔ م۔ ۸۶
 ہوائے طیبہ۔ م۔ ۷۷
 شاخِ سدرہ۔ م۔ ۶۱
 کاروانِ شوق۔ م۔ ۲۲
 لالہ زارِ نعت۔ م۔ ۲۳۹
 نقوشِ عقیدت۔ م۔ ۱۸
 "ارشید" ناہور۔ اپریل ۹۵
 ثنائے محمدؐ۔ م۔ ۳۶
 دیوانِ ریاض۔ م۔ ۳۳
 چادرِ رحمت۔ م۔ ۱۱۵
 "نعت"۔ ۷/۱۱۔ م۔ ۳۰
 نویدِ رحمت۔ م۔ ۹۳
 نعتِ حافظ۔ م۔ ۶۵
 بیابانِ مغفرت۔ م۔ ۲۸
 دسلو اسلیما۔ م۔ ۱۱
 نسیم منی۔ م۔ ۱۰۲
 اساس۔ م۔ ۵۹
 پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ۱۰۸
 بامِ عرش۔ م۔ ۷
 ذکرِ ارفع۔ م۔ ۱۰۰
 مرجع لاہور۔ میلاد نمبر ۷۳
 ارمغانِ عقیدت۔ م۔ ۲۵
 ذکرِ خیر الانام۔ م۔ ۵۹
 شام و سحر۔ نعتِ نبویؐ۔ ۱۳
 جواہرِ انعت۔ م۔ ۱۹۶
 ماحصل۔ م۔ ۱۵۸
 جانِ رحمت۔ م۔ ۱۱۵

احسن ماریہدی شکر کی جا ہے کہ تجھ سا رہنما حاصل ہوا
 فضیل ہوشیارپوری ہوا وزارت کا شرف حاصل ہوا
 نازا بیکوری ہجرت سے ہی سرمایہ عرش پر میں حاصل ہوا
 یکت قریبی نعت کہنے پر مرا دل جب کبھی مائل ہوا
 محمد منصور آفاق کوئی آنسو جو تری یاد میں حطیل ہوا
 محمد علی ظہوری وہ دل سکون کی دولت سے شاد کام ہوا
 کاکل جو نگار صی وارد اگر رسول احمد کا کرم ہوا
 عابد نظامی جب مجھ پہ سرور دو جہاں کا کرم ہوا
 فضیل ہوشیارپوری مجھ پہ خدا ہے پاک کا کلمہ کرم ہوا
 قیوم خان جب سے دمے حضور کا مجھ پہ کرم ہوا
 فائق بریلوی جس پہ رسول پاک کا لطف و کرم ہوا
 ذکی قریبی قرطاس دل پہ نام جو ان کا رقم ہوا
 حافظ لدھیانوی جب تمرا نام دل کے ورق پہ رقم ہوا
 راجب مراد آبادی حلال کار اہم رسول امم ہوا
 فائق بریلوی جب جلوہ گر جہاں میں شفیع الامم ہوا
 ذکی قریبی نعت بر لب میں پہ چشم غم ہوا
 ظہیر صدیقی جس نے دیکھا دمرا محبوب وہ حیران ہوا
 حسرت یوسنی اس انسان کے بل بل جاؤں جو انسان رب کی شان ہوا
 اصغر سودا کی جلتی کروں میں سو راحت کا سامان ہوا
 ذکی قریبی کب کوئی اور بشر عرش کا مہمان ہوا
 قیوم نظر اس شیخ رسالت کا کلمہ جب سے میرا ایمان ہوا
 فراست رضوی شعلہ عشق محمد مصطفیٰ روشن ہوا
 قد اکھیم کنی دل میں جوئے مصطفیٰ روشن ہوا
 جلال الدین کاشمیری مصطفیٰ کے نور سے قالوس جب روشن ہوا
 انصار الہ آبادی آپ کے جلوں سے قلب دو جہاں روشن ہوا
 اکرم علی اختر وادی مکہ میں جب نور یقین روشن ہوا
 احمد ظفر صرا حضور آپ کے دم سے جہن ہوا
 اصغر سودا مرکز علم و خبر کون رہا کون ہوا
 اصغر سودا حق ہے وہ ذات محمد حق کا نشان کون ہوا

اقبال بحر ذکر محبوب خدا باعث تکسین ہوا
 حامد حسن حامد جو بھی فدائی شہ کون و مکان ہوا
 سرور کنفی جو حاضر ہوا گل بریاں ہوا
 حافظ جلی مہیتی محل محل کے ہر شے میں بہت باتوں ہوا
 عنایت گورداسپوری غم پیش فرس آج سر آساں ہوا
 حفیظ آتب لب پہ نغمہ کا اہم مبارک رواں ہوا
 اصغر سودا مدحتو شاہ رسول میں خامہ فرمائیں ہوا
 حسن احسانی کس گھر میں تیرے نام کا چہا نہیں ہوا
 احسان دانش کب دل کو شوق گنبد خضر نہیں ہوا
 نور صابری دیار گنبد خضر مرا ٹھکانا ہوا
 آزاد بیگانی یا نئی؟ میرا جو طیبہ میں ٹھکانا نہ ہوا
 ذکی قریبی جب سے میں اس آید رحمت سے وابستہ ہوا
 شاہ نور شہزاد دی خیال شہر مار میں ستارہ ہوا
 منہ کن جہاں بھی قوس قزح کا ہمیں نگارہ ہوا
 جام نوبلی سر نیاز مشرف پہ آستانہ ہوا
 فکیل بدایونی ہندہ دل سے ہندہ سے دل جدا نہ ہوا
 ضیاء القادری بخدا کوئی باخدا نہ ہوا
 ایاز صدیقی ہر نئی شاہد خدا نہ ہوا
 ساجد اسدی در کا احمد کے جو گدا نہ ہوا
 حافظ جلی مہیتی لو وہ پیدا ہوئے جن سا کوئی پیدا نہ ہوا
 حامد بدایونی تیری امت کو غم زرا نہ ہوا
 فائق بریلوی میر دیدار سے دیدار کا پیاسا نہ ہوا
 راجح عرفانی عرض خامے سے دعا نہ ہوا
 عزیز حاسپوری کوئی ہم شان مصطفیٰ نہ ہوا
 بشیر زواری دل جو شیدائے مصطفیٰ نہ ہوا
 صوفی بین بدایونی تم سے پہلے کر کوئی محبوب خدا کا نہ ہوا
 محمد حسین فقیر رسول حق کا شاہ خوان سب زمانہ ہوا
 یوسف حسین نور شاہ صورت خیر البرز زمانہ ہوا
 حافظ لدھیانوی رہا ہوں مدح میں مصروف اک زمانہ ہوا

شام و بحر نعت نمبر ۳۷۸
 شام و بحر نعت نمبر ۲۲۳
 حزب عطا۔ ص ۸۹
 نعت حافظ۔ ص ۸۵
 دانی بھٹا۔ ص ۲۳
 صلوا علیہ وآلہ۔ ص ۹۳
 کاروان۔ نعت نمبر ۷۵
 بصیر کراچی۔ رسول نمبر ۷۷
 "نعت"۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۳
 صبح نور۔ ص ۶۳
 "نعت"۔ ۳/۹۔ ص ۳۱
 مہرقاراں۔ ص ۹۹
 الجامعہ جنگ۔ اپریل ۹۲
 صبح صادق۔ ص ۳۳
 جلد ہدایوں کراچی۔ مئی ۹۳
 نور فردوس۔ ص ۲۷
 "نعت"۔ ۳/۷۔ ص ۲۳
 شائے محمد۔ ص ۳۳
 پیامبر شفقت۔ ص ۲۷
 نعت حافظ۔ ص ۱۰۱
 کلام حامد۔ ص ۲۳
 گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۴
 حیم مٹی۔ ص ۶۰
 صحیفہ نور۔ ص ۸۶
 خزینہ نعت۔ ص ۷۷
 ثم غانہ دل۔ ص ۲
 "نعت"۔ ۷/۱۔ ص ۶۱
 آستانہ دہلی۔ سالانہ ۳۹
 معراج فن۔ ص ۶۵



لالہ سحرانی
محمد حسین فقیر
بیکل اتاسی
شیخ القادری
بلال جعفری
شیخ القادری
محمد دین توفیق
مائدہ الہی
محمد حسین فقیر
ساجد اسدی
شفیق شیری
شوکت عابد
شائق حیدر آبادی
صابر براری
ساجد اسدی
محمد عبدالدین شاہ
سعید اللہ خاں
محمد حسین فقیر
محمد احمد اریب
محمد عاشق
حفیظ تائب
شاہین بھٹی

قافلہ طیبہ روانہ ہوا
یوں تو دنیا میں ہائے کیا نہ ہوا
موج دریا نہ ہوئی دریا سمندر نہ ہوا
تو وہ بیکہ ہے کوئی حیرا مہاش نہ ہوا
جب جلوہ گر جہاں میں میر آمد ہوا
ان کا ثانی کوئی قدسی کوئی انسان نہ ہوا
ماورطیبہ کا مقابل میر کھانا نہ ہوا
کون سا حشر کے دن خوف کا سامان نہ ہوا
گرمی ہر سے جہنم مجھے افسوس ہے دم بھر کیوں نہ ہوا
اس کی درگاہ میں قبول وہ بندہ نہ ہوا
آپ کے روضہ اقدس کا نظارہ نہ ہوا
سفر ہے دھوپ کا لیکن یہ سائبان جو ہوا
احمر پاک پہ ناکل نہ ہوا تھا سو ہوا
دیدار حرم ذوق طیبہ یہ بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا
عشق احمد میں مجھے خوف محاسنی نہ ہوا
اللہ اللہ لطف حق کا ہم پہ کیا سایہ ہوا
پوکر صرف کس جمال فانی ہوا
کاش اک دن بحر پل آئے دہنے کی ہوا
دشتر حیات رشک صبا آپ سے ہوا
انسان کا وقار ترے نام سے ہوا
میں غنی کوئے سبیر کی گدائی سے ہوا
گھپ اندھیرے میں اجلا ترے آئے سے ہوا

لالہ ذارفت۔ ص ۵۵
نفت۔ ۱/۷۔ ص ۵۸
والغنی۔ ص ۱۷۵
تجلیاتِ نفت۔ ص ۳۶
بلال حرم۔ ص ۳۱
نفت۔ ۲/۸۔ ص ۲
شام و سحر۔ نفت نمبر ۲۔ ص ۲۹۳
کلام حامد۔ ص ۹
نفت۔ ۱/۷۔ ص ۹۲
پیامبر مغفرت۔ ص ۲۲
شعاع نور۔ ص ۲
مدینہ نفت۔ ص ۹۸
الرشید۔ نفت نمبر۔ ص ۹۱
جام طور۔ ص ۲۲
پیامبر مغفرت۔ ص ۳
دیوان نقیہ مثالی۔ ص ۳
سعادت سعید۔ ص ۷۲
نفت۔ ۱/۷۔ ص ۱۷
مخمل۔ خیر البشر نمبر ۸
حقیقت کے پھول۔ ص ۲۳۰
تحریک لاہور۔ میلاد نمبر اول ۹۵
شام و سحر لاہور۔ مارچ ۹۳



رسول حق ﷺ کا ثنا خوان سب زمانہ ہوا
زمانہ کیوں نہ ہو خود خالق یگانہ ہوا
وہ ہیں صدق خیر الامور اوسطہا
اسی لیے قد موزوں بھی درمیانہ ہوا
گیا بہشت کو گویا کہ جیتے جی وہ بشر
کہ جو مدینہ کو ایمان سے روانہ ہوا
ہری بھی خاک الٹی! غبار ہو کے چلے
سنوں مدینہ کو جب قافلہ روانہ ہوا
نکالا بھیج کے جس میں خدا نے یہ قرآن
وہ سینہ کیا ہوا اک نور کا خزانہ ہوا
بنا وہ جائے زیارت ابولبابہ سے
قبول توبہ کا باعث جو اسطوانہ ہوا
مجھے بھی ہاندہ دے لے جا کر اس ستوں سے کوئی
علاج مجھ سے یہاں کچھ بھی نفس کا نہ ہوا
رسول حق ﷺ پہ کیے جس نے جان و مال نثار
ملی حیات ابد موت کا بہانہ ہوا
ہنچ گئے ہیں مدینے تلک ہرے اشعار
تو میری جان سے بہتر ہر افسانہ ہوا



صل علی کس حسن ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
 ذرہ ذرہ کون و مکاں کا آپ ﷺ کا ہم آواز ہوا
 نوریتیں کی دولت لے کر فرشِ زمیں پر آپ ﷺ جو آئے
 ایک زمیں کیا کون و مکاں پر رحمت کا دروازہ ہوا
 ایسے گدا بھی آپ ﷺ کے در پر چشمِ فلک نے دیکھے ہیں
 تخت سے بڑھ کر طوقِ غلامی جن کے لیے اعزاز ہوا
 کتنے جلوے تھے پس پردہ کتنے امر حجاب میں تھے
 عرشِ علی پر آپ ﷺ کا جانا پردہ در ہر راز ہوا
 سب نے سنا ہے آپ ﷺ نے دیکھا کیا ہے ورائے کون و مکاں
 آپ ﷺ ہیں بس اور کوئی نہیں جو محرمِ حرفِ راز ہوا
 منزلِ جاں سے محفل ہو تک ایک قدم کی راہ نہ تھی
 فرش تو یوں بھی زیرِ قدم تھا عرش بھی پا انداز ہوا
 بزمِ جہاں میں کوئی نہ تھا جب تب بھی خدا تھا مدح سرا
 ہستی کے آغاز سے پہلے رحمت کا آغاز ہوا

حقیق اسعدی



قدموں میں ڈھیر اشرفیوں کا پڑا ہوا
 اور تین دن سے پیٹ پہ پتھر بندھا ہوا
 ہیں دوسروں کے واسطے سیم و زر و گھر
 اپنا یہ حال ہے کہ ہے چوٹھا بچھا ہوا
 کسری کا تاج رونے کو پاؤں کے تلے
 اور پوریا کھجور کا گھر میں بچھا ہوا
 دستِ دعا اُنھی کے لیے عرش تک بلند
 ہے جن کی آستین میں خنجر چھپا ہوا
 بوتے رہے جو رست میں کانٹے تمام عمر
 پھولوں میں ایک ایک ہے آ کر کھلا ہوا
 احسان کی نوید سپید و سیاہ کو
 سب کے لیے درپہ رحمت کھلا ہوا
 جن کے یہ سارے کام ہیں اللہ کے لیے
 پھر کیوں نہ سب سے رتبہ ہو اُن کا بڑھا ہوا
 خورشید و ماہ و انجم و لیل و نہار پر
 ان کی یدِ الہی کا علم ہے گزرا ہوا
 تیور بدل گئے تو زمیں کانپنے لگی
 ابو کے اک اشارہ سے محشر پھا ہوا
 طیبہ سے آج بھی یہ سدا گونجتی سنو
 وہ جو خدا کے ہو گئے ان کا خدا ہوا
 ظفر علی خاں



حضورِ خواجہ کونین ~~باریاب~~ ہوا
 نگاہِ مر سے یہ ذرہ آفتاب ہوا
 درود نے مری ہر گاہ دھیری کی
 یہی کلید ہے وہ جس سے فتح باب ہوا
 دل و دماغ معطر ہوئے ہدایت سے
 مثال جس کی نہیں ہے وہ انقلاب ہوا
 جو پنچا بامِ نبوت پہ انبیاء کا کمال
 تو ذاتِ ختمِ نبوت ~~کا~~ انتخاب ہوا
 سبق ملا ہے تری بارگاہ سے مجھ کو
 مٹا جو راہ میں تیری وہ کامیاب ہوا
 نہ پوچھ ذرہ ناچیز کی بلندی کو
 کہ ان کا کُلف و کرم مجھ پہ بے حساب ہوا
 تمہارے در کی گدائی ہے وہ جہاں سے عزیز
 یہ اس سے پوچھیے جو جا کے فیض یاب ہوا

سید محمد عبدالعزیز شرقی



ترا نام شب کے حصار میں ہے سحر کا باب بنا ہوا
 یہی لازوال چراغ ہے مرا آفتاب بنا ہوا
 تری معرفت نے جگا دیئے کئی بخت عالمِ خواب سے
 تری آگہی کا نصاب ہے وہ انقلاب بنا ہوا
 مرے آئینے کو سجا دیا ترے حُسنِ فخر نواز نے
 ترے خال و خد کا جمال ہے مری آب و تاب بنا ہوا
 تری مہری میں جو لے گیا ہمیں راہِ آبِ حیات پر
 ترے کارواں سے ٹھکڑے کے ہے وہ سفرِ سراب بنا ہوا
 ترا شر مجھ کو پناہ دے تو سکونِ قلب نصیب ہو
 مرا شوق ہے تری راہ پر ہمہ اضطراب بنا ہوا
 مجھے بارشوں کی طلب ہو کیوں کسی ایرِ تیرہ سرشت سے
 مری چشمِ اشکِ فشاں میں ہے ترا غمِ سحاب بنا ہوا
 یہ مسافروں کی صعوبتیں مجھے نا اُمید کریں گی کیا
 تری رحمتوں کا خیال ہے مرا ہم رکاب بنا ہوا
 مجھے کیا عدالتِ دہر سے کہ ترے شعور کی لہر سے
 مرا عدلِ کارِ ضمیر ہے مرا احتساب بنا ہوا

سید گلزار بخاری



اذانِ مسجدِ نبوی ﷺ سے نغمہ بار ہوا
سماعتوں یہ ہے احسانِ کردگار ہوا

شفا ہے اس میں اگر چند روز مل جائے
زہے نصیب مدینے کی خوشگوار ہوا

وہ بے خودی ہے کہ پروانہ وار پھرتی ہے
طواف کرتی ہے روئے کا بار بار ہوا

نہ جانے کون سی خوشبو تلاش کرتی ہے
بھری بہار میں رہتی ہے بے قرار ہوا

بہ چشمِ نم جو سدھارے تھے اس جگہ سے حسینؑ
تو آج تک ہے مدینے میں اٹھکار ہوا

شمعِ ظفرمدی



رشتہ ہائے عابد و مغبور سلجھاتا ہوا
وادیِ بظا سے اٹھا نور برساتا ہوا
وہ کرمِ مختار وہ مخدومِ جہاں وہ نورِ حق
آگیا اسرارِ ہست و بود سمجھاتا ہوا
محسنِ انسانیت نکلا حرا کے غار سے
زیست کی کایا پلٹتا فکر فرماتا ہوا
سیرِ ادراکِ انساں سے بھی آگے بڑھ گیا
کنکشاں کو روندتا تاروں کو شرماتا ہوا
وہ چلا محنِ گلستاں میں برنگِ باوِ صبح
راہ سے کانٹے ہٹاتا پھول برساتا ہوا
علم و عرفان و حقیقت کا علم لے کر بڑھا
قیصر و کسری کے تخت و تاج ٹھکراتا ہوا
آگیا محنِ حرم میں دوش پر کملی لیے
رحم کرتا اور لانتھن فرماتا ہوا
امیرِ رحمت بن کے برسا رختِ کوئین پر
بحر و بر کی وسعتوں میں نور پھیلاتا ہوا
وہ رہا سایہِ قلنِ اقصائے عالم میں شمر
اپنی مخفی قوتوں کو کام میں لاتا ہوا

عبدالکریم شمر



پا "جاہ" ردیف کی ایک "شاہ" ردیف کی ایک "ترا کردار ہے شاہ" کی
ایک "اااااااااا" ردیف کی ایک "را" ردیف کی "اااااا" کی ایک "جا تا را" کی دو "ترا را"
کی ایک "کی طرح اوتا را" کی ایک "کھتا را" کی ایک "اوتجا را" کی ایک "میں را" کی دو "نیں
را" کی چار "نہ را" کی دو "ہو کے را" کی دو "کھا" ردیف کی ایک اور "تھا" ردیف کی تین نعتیں
 دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کا ایک ایک مصرع حوالے کے ساتھ دیا جا رہا ہے۔

ماطفہ جلی صیتی	یارے محبوب کا جاہ ہے خدا کا جاہ	نعت حافظ۔ ص ۶۳
مفتی ظیل برکاتی	تری ہر اک ادا ہے بے مثال کی سند شاہ	جلیل بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۱۳
محمد عاشق	اعلان صداقت ترا کردار ہے شاہ	عقیدت کے پھول۔ ص ۲۷۹
ابوالنور محمد بشیر	نہ احمد سا کہیں پایا اااااا	ماویہ۔ عید میلاد نمبر ۵۳
بالک جعفری	اے خوشا جب تک میں فکر نعت میں ڈوبا رہا	بال حرم۔ ص ۸۷
راز کشمیری	لفظ ذکر مصطفیٰ آتا رہا	لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۲
کیف نوکی	آپ کے آتے ہی ہر جھوٹا خدا جاتا رہا	بوستان نعت۔ ص ۳۰
ماطفہ جلی صیتی	نام جینے کا ہے جینے کا مڑا جاتا رہا	نعت حافظ۔ ص ۹۳
غازی بکپوری	ما زندگی سخی دفاع کارواں کرتا رہا	رہبر اعظم۔ ص ۱۰۳
سجاد احمد رحمر	مشکلیں آئی رہیں میں ضبط ہی کرتا رہا	تذکرہ شعرائے ماسرہ۔ ص ۱۰۳
سورہ بدایونی	ایک بکھرے بکھرے مہر کی طرح اوتا رہا	آیہ رحمت۔ ص ۲۶
حیرت الہ آبادی	شام سے بیٹھا جو لکھنے کا سر لکھتا رہا	منارہ نور۔ ص ۳۹
رائح عرفانی	دل چراغ راہ بن کر عمر بھر چلا رہا	حدیث جہاں۔ ص ۸۸
استرار احمد ساروی	ان کی فرقت میں چراغ زندگی جلا رہا	انجائزیاں۔ ص ۱۶۱
سجاد مرزا	دو جہاں میں شاہ دیں کا مرتبہ اونچا رہا	کیف دوام۔ ص ۳۳
مسور کئی	جب نگاہوں میں رہا بھلا رہا	چراغ حرا۔ ص ۱۱۹
امیر قاری	جس دل میں احرام شہر دوسرا رہا	حجیم عرش (قلمی نسخہ)
ناصر زیدی	جس کے لیے میں نقش کعب پا بنا رہا	پاک جمہوریت۔ ۲۰ جنوری ۷۵
جوہر میرٹھی	جہاں میں جلوہ محبوب انتخاب رہا	جواہر نعت پیغمبر۔ ص ۱۱
نور صابری	ترا بھلا ترا فکر کامیاب رہا	صبح نور۔ ص ۱۹
عبد الکریم شمر	وہ اک عرب کہ جو مخدوم کائنات رہا	شاخ سدروہ۔ ص ۳۳
عبد الکریم شمر	رسول رب علی فخر روزگار رہا	احسن تقویم۔ ص ۹۵

وہ نور جو کہ رونق غار حرا ہوا

وہ نور جو کہ پرتو نور خدا ہوا

وہ نور جو کہ کعبہ دل میں اتر گیا

وہ نور جو کہ رونق کوہ صفا ہوا

وہ نور جو بصیرت انسان کا ہے سبب

وہ نور جو جلی ارض و سما ہوا

وہ نور جس سے ہے مہ و خورشید میں چمک

وہ نور وہ جہاں کا جو قبلہ نما ہوا

حکم خدا سے چکر انسان میں جب ڈھلا

ہر دو جہاں میں مظہر شان خدا ہوا

محمد انور حسین انور

حافظ پبلی ہیتی
ظہیر احمد ظہیر
تجاد مرزا
ادیب رائے پوری
غریب سار پوری
نازنا پکوری
عاصی کرناں
ضامن حسنی
ایاز صدیقی
ضیاء القادری
ساجد اسدی
وحید خیال
سید الطرحین
وجہ السہا عرفانی
حافظ پبلی ہیتی
منیر کمال
حافظ محمد مستقیم
فضا کوثری
افضل کوٹلوی
انجم رومانی
راجا رشید محمود
اسرار احمد ساروی وہ بن کے آیا خدا کا پیار تھا

دل خدا کا گھر رہا سینہ نبی کا گھر رہا
جو ذکرِ احمہ رسولؐ میں صبح و شام رہا
ہر دم دھرے حضورؐ کا مجھ پر کرم رہا
جب تک اس آستان پہ رہا چشم غم رہا
جب تک رہا رسولؐ کا میں مدح خواں رہا
سینہ پر سب کے لیے میدان در میدان رہا
مرا خیال دینے کی وہ گزر میں رہا
دل شمشاد وہ عالم کی پناہوں میں رہا
گمرو وہ مدینہ کے قافلہ میں رہا
سرکارؐ کا کوئی بھی مہمان نہیں رہا
تصویر ہے مدینہ کی دلؐ دلؐ نہیں رہا
ذوقِ طلب کا جذبہ کم کم نہیں رہا
طالب و مطلوب میں کوئی نہ پھر پردہ رہا
ترا جمال بیش فردؐ دیدہ رہا
جو مقامِ دُعا سے حضورؐ بڑے تو وصال میں فرق ڈرانہ رہا
تیرے عنوان کے سوا کوئی بھی عنوان نہ رہا
یاد نبویؐ میں دل آسودہ غم ہو کے رہا
تاریکی ہستی مٹ کے رہی پُر نور یہ عالم ہو کے رہا
حسؐ انصافی ہیں آپ فقط تم نے کیا کہا
دنیا پہ ہوا حاویؐ اک شخصؐ کہ تھا تھا
گوای ہے راسرا کی موجود تھا
اسرار احمد ساروی وہ بن کے آیا خدا کا پیار تھا

نعتِ حافظ۔ ص ۸۹
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷۲
کیفِ دوام۔ ص ۷۵
اُس قدم کے نکال۔ ص ۳۸
خزینہ رحمت۔ ص ۰
رہبر اعظم۔ ص ۶۳
نعتوں کے گلاب۔ ص ۳۲
ضامن حقیقت۔ ص ۶۱
عائے محمد۔ ص ۳۲
تجلیاتِ نعت۔ ص ۲۷
یا مہر مغفرت۔ ص ۳۷
شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۳۶۔ ص ۱۳۶
جام شعور۔ ص ۲۷
میرے حضور۔ ص ۱۰۲
نعتِ حافظ۔ ص ۷۹
بارانِ رحمت۔ ص ۱۵۳
تاریخِ غن (مہراج غن)۔ ص ۱۰۸
آیاتِ نورانی۔ ص ۳۵
عرشِ تمنا۔ ص ۶۳
نعتِ خیر البشر۔ ص ۳۷
حدیثِ شوق۔ ص ۵۸
انجلیاں۔ ص ۱۵۳

شام سے بیٹھا جو لکھنے تا سحر لکھتا رہا
میں ٹائے سیرتِ خیر البشرؐ لکھتا رہا
محترم بحرِ کرمؐ نورِ سحر لکھتا رہا
جانے کیا کیا شوق میں میں رات بھر لکھتا رہا
لکھ نہ پایا کچھ بھی میں شایان شانِ مصطفیٰؐ
مدحتِ سرکارؐ یوں تو عمر بھر لکھتا رہا
مژدہ آمد لکھا تورات میں انجیل میں
دستِ قدرت جانے کب سے یہ خبر لکھتا رہا
دامنِ رحمت میں آنسو سب گہر بننے گئے
میں دُورِ شوق میں با چشمِ تر لکھتا رہا
لوگ انگشتِ مبارک کی طرف دیکھا کبے
آسمانِ دِباچہ شقِ القمر لکھتا رہا
میری یا میرے قلم کی ہے بھلا اوقات کیا
آپؐ کا رتبہ میں کیا جانوں مگر لکھتا رہا
نیکیاں ملتی رہیں اک ایک حرفِ نعت پر
میں ادھر لکھتا رہا مولا ادھر لکھتا رہا
یا محمدؐ ہے گواہی کے لیے قرآنِ پاک
ہم تو کیا ہیں آپؐ کو ربِ معترف لکھتا رہا



یا "آیا" ردیف کی ۱۸۳ نفیس ملی ہیں۔ "شہ والا" "آیا" "ردیف کی ایک" "ہوا آیا" کی دو "کر نے کا وقت آیا" کی ایک "یاد آیا" کی ۱۳ "بست یاد آیا" کی ایک "پسند آیا" کی دو "نظر آیا" "ردیف کی ۵۰" "چھوڑ آیا" "ردیف کی ایک" "میں مدینہ چھوڑ آیا" کی ایک "میں رکھ آیا" کی ایک "دیکھ آیا" کی ایک "نکل آیا" کی ایک "گون آیا" کی دو "میں آیا" کی دو "میں آیا" کی چار "مگر نہیں آیا" کی ایک "چلا آیا" کی ایک "بن کے آیا" کی دو "یہ لے آیا" کی ایک "پانچنے آیا" کی ایک اور "کے لیے آیا" "ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"پایا" ردیف کی ۱۸ نفیس "نہ پایا" "ردیف کی ایک" "نے پایا" کی ایک "خدا یا" "ردیف کی ایک" "دے خدا یا" کی تین "زین جگر گائی فلک جھگایا" کی ایک "فرمایا" کی پانچ "بنایا" کی تین "ہم نے بنایا" کی ایک "اے شیخ الوری وارث انبیاء" کی ایک "سید انبیاء" کی ایک "اے تاجدار انبیاء" کی ایک "سر دار انبیاء" کی ایک "خیر انبیاء" کی ایک "اے رسول خدا سرور انبیاء" کی ایک "سید الانبیاء" کی ایک "خیر الانبیاء" کی ایک "اے امام الانبیاء" کی ایک "خاتم الانبیاء" "ردیف کی آٹھ" "خاتم الانبیاء خاتم الانبیاء" "ردیف کی ایک" اور "شاوانبیاء" کی تین نفیس ملی ہیں۔

"دیا" ردیف کی ۳۶ نفیس "اٹھ دیا" "ردیف کی ایک" "دکھا دیا" کی ایک "سکھ دیا" کی ایک "بنا دیا" "ردیف کی ۲۷ نفیس" "نے مسلمان بنا دیا" کی ایک "کر دیا" "ردیف کی ۲۳" "رکھ دیا" کی ایک "میں رکھ دیا" کی ایک "پہ رکھ دیا" کی دو "کر نے نہیں دیا" کی ایک "کر دیا" کی دو "نہ دیا" کی تین "دکھائی دیا" کی ایک "نہی" نے دیا "کی ایک" "رہنے دیا" کی ایک "کبریا" "ردیف کی دو" "حبیب کبریا" "ردیف کی دو" "یا حبیب کبریا" کی ایک "غزل نعت حبیب کبریا" کی ایک "نہرے حبیب کبریا" کی ایک "محبوب کبریا" "ردیف کی ایک" "ہو محبوب کبریا" کی ایک "دیا" کی دو "کا دیا" کی ایک "کی ضیا" کی ایک اور "ساتیا" "ردیف کی دو نفیس کا حوالہ درج کیا جا رہا ہے۔

"کیا" ردیف کی ۵۵ "پیدا کیا" کی دو "دیکھا کیا" کی ایک "محمد" کے سوا کیا" کی ایک "کیا کیا" کی تیرہ "میں بے ہیں کیا کیا" کی ایک "سے کیا کیا" کی ایک "تو عجب کیا" کی پانچ "پھر کیا" کی ایک "جس نے کیا" کی ایک "میں کیا" کی ایک "ہے تو کیا" کی ایک "نہ کیا" کی ایک "مے کیا" کی پانچ "بھولیں مے کیا" کی ایک "در ہیں مے کیا" کی ایک "نے کیا" کی دو "اس نے کیا" کی تین "جس نے کیا" کی ایک "تم نے کیا" کی ایک "تو نے کیا" کی تین "حضور" نے کیا" کی ایک اور "ہے کیا" "ردیف کی ایک نعت مل سکی ہے۔

"گیا" ردیف کی ۳۸ "آگیا" "ردیف کی ۷۰" "تک آگیا" کی پانچ "میں آگیا" کی تین "بھی آگیا" کی ایک "ہو آگیا" کی ایک "رہا گیا" کی ایک "چھا گیا" کی ایک "بخشا گیا" کی ایک "کھا گیا" کی

دو "چلا گیا" کی تین "انہی کو کھا گیا" کی ایک "دیا گیا" کی دو "مجھ کو عطا کیا گیا" کی ایک "تک پہنچ گیا" کی دو "سکر گیا" کی دو "لگ گیا" کی ایک "جل گیا" کی ایک "ہو گیا" کی ایک "وصل گیا" کی ایک "نکل گیا" کی ایک "سے نکل گیا" کی ایک "مل گیا" کی ۳۲ "ہم کو مل گیا" کی تین "نہ مل گیا" کی ایک "سے مل گیا" کی ایک "بھول گیا" کی ایک "مل گیا" کی ایک "بن گیا" کی چار "کھو گیا" "ردیف کی ایک" "ہو گیا" کی ۱۳۵ "کا ہو گیا" کی دو "رہ گیا" کی تین "مگر رہ گیا" کی ایک "نہ گیا" کی ایک "سی گیا" "ردیف کی ایک" "آئی گیا" کی ۱۲ اور "دے گیا" "ردیف کی پانچ نفیس حاصل کی گئیں جن کا ایک ایک مصرع قارئین کے حوالے کے لیے نقل کیا جا رہا ہے۔

غنی دہلوی	یوں مرے دل میں خیال دو بٹھا آیا	شیم جاز۔ ص ۸۰
نازنا کپوری	میں کی انجمن میں لے کے پیغام خدا آیا	راہبر اعظم۔ ص ۱۰
حافظ دغترہ راہپوری آپ	کے نام کا گدا آیا	دیوان بہار عرب۔ ص ۹
محمد احمد بکر	خوش قسمت کہ ترکے نور کے نور الہدیٰ آیا	موج نور۔ ص ۱۳۳
ہدایت یازی	سرحدی پہ نصیب آج ہمارا آیا	آستانہ دہلی۔ ص ۶۶
آغا صادق	ظہور راز میں اللہ کا پیارا آیا	چشمہ کوثر۔ ص ۱۳
ذکی قریشی	یاد اس طرح مجھے گنبد خضرا آیا	ساز عقیدت۔ ص ۹۳
جانا ہر مرزا	محمد مصطفیٰ آئے خدا کا دعا آیا	اخبار سیرت النبیؐ نمبر ۸۲
اکرم صدیقی	مرے ہونٹوں کی حلقہ لب پہ نام مصطفیٰ آیا	"اقرا" لاہور۔ سیرت نمبر
منور ہاشمی	آپ آئے تو زمانے میں اجالا آیا	نعت۔ ۱/۲۔ ص ۶۵
نقییر شاہ جہانداری	اللہ اللہ پیام شہر والا آیا	اروم داروم۔ ص ۱۲۲
عبدالمجید دریا بادی	پڑھتا مجھو محشر میں جب صل علی آیا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۰
ضیاء قادری	جمع حشر میں جب حشر کا دھما آیا	خزینہ ہشت۔ ص ۲۴
عرفان مارک	آپ آئے تو بے زینت کا چٹا آیا	لفظ ہمارے نعت نمبر ۱۰۳
حسن المرتضیٰ خاوری	وہ ہارائو کرم دنیا پہ برساتا ہوا آیا	بحال مدینہ۔ ص ۸۱
حکیم جعفری	وہ اک آتی کہ ہر دالیں کو چکاتا ہوا آیا	مدح رسول۔ ص ۱۵۹
ادب سیال	ہم سے عالم ہستی میں وہ عزت مآب آیا	شاخ طوطی۔ ص ۳۹
شعیب احمد	ابراہیم کر تجلیوں سے غما میں حسن و شباب آیا	نظر نظریہ۔ ص ۲۱
حافظ جیشی تونسوی	سلام اس پر ہدایت کا جو بن کر آفتاب آیا	روض الفردوس۔ ص ۳۱
اقن کاظمی امروہوی	آئی آئی آئی اُمّ القریٰ لے کر کتاب آیا	فروغ عالم۔ ص ۵۳
مسلم جیشی	محمد مصطفیٰ بن کر خدا کا انتخاب آیا	نوائے صائم۔ اول۔ ص ۱۰
عبدالمکرم خٹہ	... کہ جس کے فکر و نظر سے وہ انتخاب آیا	احسن تقویم۔ ص ۱۳۱

عابد بریلوی	ترا خالق بھی یکتا تو بھی پیارے لاجواب آیا	غور ایمان۔ ص ۸۷	خوشید ایلپوری	رحمت حق کا انکار آیا	خوشید رسالت۔ ص ۳۹
آزہ درانی	پیامِ محمد بن کر اس طرح باو عرب آیا	کھنگول۔ ص ۵۳	شار قادری	شفیع الدین یعنی ہمارا تاجدار آیا	محبینہ نعت و مناقب۔ ص ۳۳
صابہ سحرادی	جب سامنے نظروں کے دربارِ حبیب آیا	دربار رسالت میں۔ ص ۱۰	طور نورانی	زمیں پہ جب وہ رسالت کا تاجدار آیا	چراغِ طور۔ ص ۲۸
محمد افضل فقیر	یہ لباسِ بشری تو تو مرغِ ذات آیا	حطائے محمد۔ ص ۹	بارون الرشید	دونوں عالم کا تاجدار آیا	طولی۔ ص ۶۹
اسٹیل انیس	اصولِ مصطفیٰ کو رہنما کرنے کا وقت آیا	پاکستان کے نعت گو شعرا کے	حافظہ مدھیانوی	جب مدینے کا تاجدار آیا	صل علی النبی۔ ص ۸۷
جیل قادری	نام لیا تو کوپے سے ترے شاد آیا	قبائلہ بخشش۔ ص ۱۹	نور سارچندی	رحمت کا تاج لے کر وہ تاجدار آیا	بارغ کلام نور۔ ص ۱۹
حافظہ مدھیانوی	در محبوبِ خدا یاد آیا	جذبِ حسن۔ ص ۱۰۲	قریزدانی	سبارک ہو جنابِ کبریا کا رازدار آیا	سارغ کوثر۔ ص ۳۳
محمد افضل فقیر	دورِ انعام و عطا یاد آیا	جان جن۔ ص ۳۳	امیر غار قریشی	خوشا بخت خالق کا دلدار آیا	حرم عرش (قلمی نسخہ)
انجم رومانی	کب ہمیں تیرا کما یاد آیا	مرد و نعت۔ جلد ۱، شمارہ ۱۲	خیا محمد ضیا	شبِ معراج آئی ہے قراروں کو قرار آیا	گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۷
اختر الخاوی	بے قراری کا سبب یاد آیا	نعت۔ ۵/۷۔ ص ۲۹	سارغ صدیقی	ہمیں جو یاد مدینے کا لالہ زار آیا	سبز گنبد۔ ص ۱۷
حافظہ منیر الدین	طارِ روح کو گزارِ بہت یاد آیا	بابِ جبریل۔ ص ۱۷	جوہر چاندوٹی	خیالِ سید عالم جو بن کر غم مسار آیا	آستانہ دہلی۔ فردری ۶۰
ساجد اسدی	پھر مدینے کا سفر یاد آیا	پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۳	وارثی	سرِ محشر نہ جانے کون ایسا شرمسار آیا	نعتِ حبیب۔ ص ۱۳
خالد خذلی	شہرِ طیب کا سفر یاد آیا	نعت۔ ۱۰/۷۔ ص ۵۱	سارِ برادری	لے لے جو شیخِ ہدایت وہ حق شعار آیا	جامِ طور۔ ص ۲۷
ایضاحی	پھر مدینے کا سفر یاد آیا	لاہ زار نعت۔ ص ۹۳	سائقِ کجراتی	جو لب پہ تذکرہ شاہِ ذی وقار آیا	زادِ عقیمی۔ ص ۷۳
راخ عرفانی	رہو شوق کو عنوانِ سفر یاد آیا	نسیم مئی۔ ص ۱۰۰	نظیر شاہ جانیچوری	ہر اک شے پر بہار آئی ہر اک شے پر نکھار آیا	ارم در ارم۔ ص ۹۰
راخ عرفانی	رسولِ خدا کا فکر یاد آیا	نسیم مئی۔ ص ۶۸	زاہد کمال	رسولِ ہاشمی آیا حبیبِ کردگار آیا	خواتین کی نعت توئی۔ ص ۲۹۹
ایضاح صدیقی	قصدِ شوقِ قمر یاد آیا	مائے محمد۔ ص ۳۰	سائم پاشی	مجی ہے دھومِ سدود پر حبیبِ کردگار آیا	نورِ داغ نور۔ ص ۶
حافظہ مدھیانوی	حرمِ پاک میں رحمت کا سہل یاد آیا	کیفِ مسلسل۔ ص ۷۸	راجا رشید محمود	دورِ رسول پر ہو بھی گناہگار آیا	حدیثِ شوق۔ ص ۷۹
راخ عرفانی	مسافت کا رُوحِ رواں یاد آیا	نکتہ حرام۔ ص ۹۷	بشیر زواری	ہوئے پیدا رسولِ ہاشمی وقتِ بہار آیا	فریختہ نعت۔ ص ۷۲
خالد بڑکی	پھر گنبدِ قطرا یاد آیا پھر مجھ کو مدینے یاد آیا	شہری جالیوں۔ ص ۳۹	محمد فیروز شاہ	وہ جس کی ذاتِ اقدس پر خدا کو آپ پیار آیا	شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷۶
بکری رامپوری	سب پہ صبرِ صل علی نام محمد آیا	دفتر نعت۔ اول۔ ص ۸	صدر الدین انصاری	عشقِ حضرت میں اثرِ صفت کا دل پر آیا	حاصلِ حیات۔ ص ۶۱
ساجد اسدی	ازل میں میرے حصہ میں دل مشکل پسند آیا	پیامبرِ مغفرت۔ ص ۱۲	عابد ہادی	اسمِ احمد زبان پہ آیا	کلامِ حامد۔ ص ۷
حیرت الہ آبادی	جہیں تو پیشِ دنیا ہم کو ان کا غم پسند آیا	سارِ نور۔ ص ۳۷	راقب قصوری	یادِ جب خندہ دہن ساقی کوثر آیا	جلدِ رحمت دو عالم۔ ص ۸۲
ابوالجور ساجد اسدی	شبِ معراجِ حضرت اک مقام ایسا بلند آیا	پیامبرِ مغفرت۔ ص ۱۲	عاقب بریلوی	شب ہو چکی اے عاشقا وقتِ سحر آیا	تحفہ راقب۔ ص ۸
ممتاز طاہر	زبان پر جس گھڑی نامِ محمد یاد بار آیا	بد رکمال۔ ص ۳۹	قریزدانی	پورے جوہن پہ مرا حسنِ مقدور آیا	گلدستہ نعت۔ دوم۔ ص ۲
شرقی بن شائق	زبان پہ نامِ محمد جو ایک بار آیا	ندائے ملت لاہور۔ ۳ جولائی ۶۹	نصرت چودھری	خدا کے بعد جو سب سے بڑا تھا وہ بشر آیا	مہرِ رخشاں۔ ص ۱۳۸
مبارک علی شاہین	زبان پر مصطفیٰ کا نام جب بھی ایک بار آیا	خاتم النبیین۔ ص ۹۳	عابد بریلوی	جس جس کو تمہارا رخِ زیبا نظر آیا	جانِ رحمت۔ ص ۱۷۸
سرشار صدیقی	مدینے دیکھا تو جنت پہ اعتبار آیا	اساس۔ ص ۳۱	حافظہ مدھیانوی	سودا صبح میں تیرا رخِ زیبا نظر آیا	غور ایمان۔ ص ۱۳۳
عابد غازی	جو شخصِ روضہِ اطہر سے انگبار آیا	فیضانِ کرم۔ ص ۵۳			تائیدِ جبریل۔ ص ۸۸
شعیب ریاض	اسی کے فضلِ قدم سے انسان کی ہمتیوں میں ابھار آیا	جلدِ رحمت دو عالم۔ ص ۸۲			

عزیز حامد پوری جب آمد کی آنکھ کا تارا نظر آیا
 بشیر حسین ناظم اس عاصی کو جب گنبد گھڑا نظر آیا
 شمس الہ آبادی وہ دیکھے وہ گنبد گھڑا نظر آیا
 اعظم چشتی کوئی بھی نہ محبوب خدا سا نظر آیا
 بزراد گشتوی کل رات مجھے خواب اک ایسا نظر آیا
 بزراد گشتوی پھر دو مصطفیٰ نظر آیا
 حیدر صدیقی گشتوی حرم مصطفیٰ نظر آیا
 مسرور کیفی مسرور کو اندھروں میں اجالا نظر آیا
 حافظ محمد مستقیم سر رکھتے ہی سبک در والا نظر آیا
 ارمن اکبر آبادی طیبہ میں جو اک گیسوں والا نظر آیا
 حافظ لدھیانوی مجھے بخت رسا معراج پر اپنا نظر آیا
 غریب سارنپوری کس نور کی تصویر کا تلو نظر آیا
 مسرور کیفی کیا کیا نہ مجھے ادب ڈیٹا نظر آیا
 اختر گشتوی اب کیسے کہیں کیا کہیں اور کیا نظر آیا
 ممتاز ظفر جب شافع محترم کا دوبار نظر آیا
 ظلیل ہوشیار پوری بے مثل محبت کا معیار نظر آیا
 مین الحق حیرت آئینہ وحدت میں پیہر نظر آیا
 حسن غامدی ملکا میں مجھے روئے حبیب نظر آیا
 ادب سیالی دو خیر خیر الہیہ نظر آیا
 ضیاء القادری فو خیر خیر الہیہ نظر آیا
 عاصی کرناں در حیرا ہر اک راہ کا محور نظر آیا
 جمال قادری رضوی بھرا اللہ عبداللہ کا نور نظر آیا
 حافظ بلی مہدی ناگہ جو سنگیہ در اقدس نظر آیا
 حافظ بلی مہدی بھوکا ترے دیدار کا مہر نظر آیا
 حنیف اسدی بیک نگاہ وہ جلوہ بہم نظر آیا
 عمر انور حسین انور جس آنکھ کو وہ صاحب قرآن نظر آیا
 ظہور الحق ظہور تجھ سا نہ کوئی اے شیر خواہ نظر آیا
 انور فیروز پوری آپ کا آستان نظر آیا

محیض نور۔ ص ۳۲
 الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳
 شاہن مصطفیٰ لاہور۔ ص ۳۳
 نیر اعظم۔ ص ۵۱
 کرم ہلالے کرم۔ ص ۸۸
 کرم ہلالے کرم۔ ص ۹۵
 گلباگ۔ حرم۔ ص ۸۲
 مولائے کل۔ ص ۹۱
 تاج عن (معراج عن)۔ ص ۱۵۵
 سرش سدروہ۔ ص ۶۳
 آہنگ۔ ص ۸۱
 خزینہ رحمت۔ ص ۲۵
 حرف عطا۔ ص ۵
 حضور۔ ص ۶۷
 بدر کمال۔ ص ۱۵۶
 رحمت پرداں۔ ص ۷۷
 کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳
 بوستان نعت۔ ص ۲۲
 شاخ طوطی۔ ص ۶۰
 تجلیات نعت۔ ص ۱۵
 نعتوں کے گلاب۔ ص ۸۲
 قبالہ بخشش۔ ص ۱۳
 نعت حافظ۔ ص ۱۰۶
 نعت حافظ۔ ص ۷۳
 ذکر خیر الانام۔ ص ۱۰۸
 مرجان تاب۔ ص ۳۸
 زمزم حق۔ ص ۶۰
 عمار کل۔ ص ۹۷

بلال جعفری یہ لالہ زار سدا ہے خواں نظر آیا
 سید اختر علی شاہ کونین میں وہ ایک ہی انسان نظر آیا
 ذکا کیم کرنی جمال سرور کون و مکان نظر آیا
 ادب سیالی مکانہ یار جہاں لامکاں نظر آیا
 عاصی کرناں جب دستو طلب میں ترا داماں نظر آیا
 حسین عمر محشر میں جو سرکار کا داماں نظر آیا
 انصار الہ آبادی جہاں جہاں بھی وہ حسن جہاں نظر آیا
 ادب سیالی تمہارا نقش کعبہ پا وہاں نظر آیا
 حافظ چشتی تونسوی ہر چیز میں اے جان! تو ہی تو نظر آیا
 حسن رضا بیلوی قبلہ کا بھی کعبہ رخ نکو نظر آیا
 ذکی قریشی اک روز مجھے خواب میں کعبہ نظر آیا
 شمس حسینی اے صل علی منظر طیبہ نظر آیا
 شمس حسینی آنکھوں کو مدینے کا جو رست نظر آیا
 سرور بجنوری جب مطلع انوار کا چہرہ نظر آیا
 حسن المرتضیٰ خاوری نزلا خواب کیا دیکھا ترا روضہ نظر آیا
 صدر الدین انصاری وہ دور سے سرکار کا روضہ نظر آیا
 حافظ بلی مہدی زائر کو یہ کیا کم ہے کہ روضہ نظر آیا
 حافظ بلی مہدی مشتاق کو جب دور سے روضہ نظر آیا
 نور سارنپوری جس وقت مجھے شہر مدینہ نظر آیا
 حافظ بلی مہدی اللہ کے محبوب کا جلوہ نظر آیا
 ماہر اجیری محمد مصطفیٰ کے حسن کا جلوہ نظر آیا
 عابد علی خاں عابد انسان میں اللہ کا جلوہ نظر آیا
 عابد بیلوی مجھے درپیش قسمت سے جو طیبہ کا سفر آیا
 عبدالحق نائب شائے محبوب کبریا میں زبان و دل کو سرور آیا
 نظیر شاہ جہانپوری نظر کے سامنے جب روضہ حضور آیا
 حشمت یوسفی اے زہے بخت کہ معبود کا منظر آیا
 حافظ وند پیر رامپوری آج در پر ترے نظیر آیا
 منظور آری حضور آئے کہ سرکشوں میں محبتوں کا سفیر آیا
 ظیق قریشی میں کہ مجبور تھا بتان عرب چھوڑ آیا

ہمال حرم۔ ص ۱۵۳
 پیامبر فجر۔ ص ۶۱
 مدد شاہ ایمان۔ ص ۵۷
 شاخ طوطی۔ ص ۲۵
 مدحت۔ ص ۱۲۹
 تقدیس۔ ص ۸۷
 سراج السالکین۔ ص ۵۸
 شاخ طوطی۔ ص ۲۶
 روض الفردوس۔ ص ۵۳
 ذوق نعت۔ ص ۳۲
 خورشید چرا۔ ص ۶۳
 تجلیات شمس۔ ص ۳۰
 گلباگ۔ ص ۲۲۵
 نعت و منقبت۔ ص ۳۷
 جمال مدینہ۔ ص ۶۵
 حاصل حیات۔ ص ۱۰۷
 نعت حافظ۔ ص ۱۰۲
 نعت حافظ۔ ص ۷۲
 باب کلام نور۔ ص ۱۰
 نعت حافظ۔ ص ۷۳
 پاک جمہوریت۔ ص ۹۳
 جواہر النعت۔ ص ۱۶۶
 توبہ ایمان۔ ص ۱۹
 ارمغان نیاز۔ ص ۱۳۰
 ارم در ارم۔ ص ۵۳
 جمال الہام۔ ص ۷۳
 دیوان ہمارے عرب۔ ص ۸
 دل سے دیوئی تک۔ ص ۶۷
 برگ سدروہ۔ ص ۳۲

عطار قادری آہ شاہ بحر و بریا میں مدینہ چھوڑ آیا
 احسن رضوی وہ کالی کسلی اوڑھے عامیوں کا پردہ پوش آیا
 ضیاء القادری وہ چاند تصور میں جب زلف بدوش آیا
 منظر دارٹی چراغ آرزو ان جالیوں میں رکھ آیا
 حافظ محمد متقی بارگاہ جناب دیکھ آیا
 خالد محمود نقشبندی دل و نظر میں بہار تکی سکوں میں ذل کر مال آیا
 عنایت گورداسپوری نظر جب مطلع عالم پہ وہ رشک ہلاں آیا
 بشیر ذواری عروج آدم غالی کا جب اس کو خیال آیا
 امیر الاسلام شرقی اُست کے گناہوں کا جو دفتر نکل آیا
 حامد بدایونی جو طفل اشک بری چشم سے نکل آیا
 تابش صدائی پہ فیض ساقی کوثر مرے لب تک بھی جام آیا
 شریف امروہوی کچھ ایسی شان سے دنیا میں وہ ذوالاحرام آیا
 قرینہ انانی جہاں میں سرور ذی مجد و احرام آیا
 ضامن حسنی فضائے عالم کثرت میں جب وہ خوش خرام آیا
 انجم وزیر آبادی محبوب خدا کا نام مقدس لب پر صبح و شام آیا
 منظر بخاری حضور آئے جہاں میں جیسے سینے میں ہر نظام آیا
 حیات بریلوی اتر کے عرش بریں سے جس دم زمیں پہ اعلیٰ مقام آیا
 عاقس کرالی بست آسمان مقام آیا بست مشکل مقام آیا
 ذکی قریشی بساط زیست میں جب بھی کوئی مشکل مقام آیا
 امیر صابری دیار عشق میں وہ پرسکوں مقام آیا
 ارمان اکبر آبادی دُور شوق کی منزل میں اکثر یہ مقام آیا
 ستار وارٹی خدا کے گھر سے طیبہ میں یہ کون عالی مقام آیا
 سید اختر علی شاہ فقط ختم الرسل بن کر نہیں عالی مقام آیا
 آفتی کاظمی امروہوی مبارکباد! اس دنیا میں وہ عالی مقام آیا
 رشید الزمان نفل وسیلہ ان کا نہ تھا تو میرا کوئی وظیفہ نہ کام آیا
 وارٹی عزیز کوئی نہ کام آیا رفیق کوئی نہ کام آیا
 مرزا اشکور بیگ دور القادہ نقشہ کام آیا
 حافظ مظہر الدین دُور شوق میں ہر جذبہ دل میرے کام آیا
 سرور بجنوری حضور کا ایک ایک لمحہ تمام دنیا کے کام آیا

سیف زہری اس نام کی عظمت کیا کہئے ہم باد کشوں کے کام آیا
 حال الدین اکبر محبت سے زبانوں پر درود آیا سلام آیا
 محمد علی ظہوری زمین و آسمان جموئے عقیدت کا سلام آیا
 ضیاء القادری ہجوم انبیاء جیش ملک بہر سلام آیا
 حیدر نوری ترے در پر لیے فریاد یہ تیرا غلام آیا
 ممتاز ظافر ترے در پر مقدر آوازے کو غلام آیا
 عزیز حامد پوری مجیوں کا خلیفہ آیا رسولوں کا امام آیا
 لطیف آثر ہے روشنی جس سے دو جہاں میں وہ رشکِ ماقام آیا
 اختر شیرانی شہستانِ حرا کا آج وہ ماوِ قمام آیا
 محمد نصیر خاں شعاع نور پھیلائے کو وہ ماوِ تمام آیا
 اسد شاہ جہانپوری عرب کا مرزا محم کا مہ تمام آیا
 حافظہ حیالوی جب تری بات چلی جب بھی ترا نام لیا
 بڑا آگستوی جب میری زباں پہ صبر علی محبوب خدا کا نام آیا
 صادق شاہ زباں پہ میری جب اس حکیر عظمت کا نام آیا
 عزیز شاہ جہانپوری زباں پہ جب بھی میری ساقی کوثر کا نام آیا
 راحت نقوی زبہ شرف جب میری زباں پہ حبیب خالق کا نام آیا
 خالق ہدائی زباں پہ جب میری سرکارِ دو عالم کا نام آیا
 خالد محمود نقشبندی میرے لب پہ جب ان کا نام آیا
 ناصر الدین جو نام آیا بھی لیوں پہ تو ان کا نام آیا
 جاوید اقبال قادری ہجوم یاس میں جب لب پہ ان کا نام آیا
 نظیر شاہ جہانپوری زباں پہ جب شیر کون و مکاں کا نام آیا
 حافظہ حیالوی لب پہ سرکار کا جب نام آیا
 سرور بجنوری سرکارِ مدینہ کا جس دم تبار کے لب پہ نام آیا
 ابو ظفر صبا جو حبیبِ کبریا کا مرے لب پہ نام آیا
 اختر حامدی جب محمد کا لب پہ نام آیا
 شمس زہری جب محمد کا لب پہ نام آیا
 ضیاء القادری محمد مصطفیٰ کا جب مرے ہونٹوں پہ نام آیا
 سنجین شاہ جہانی لیوں پہ فجر رسالت کا جب بھی نام آیا
 سرور بجنوری شیر ہر دوسرا کا جب زباں پہ میری نام آیا

جان رحمت۔ ص ۱۱۶
 بیاض محمود
 لوائے ظہوری۔ ص ۱۳
 خزینہ بہشت۔ ص ۳۸
 شام و سحر لاہور۔ اکتوبر ۸۱
 بدر کمال۔ ص ۲۲۱
 صفیہ نور۔ ص ۳۰
 پاکستان کے نعت گو شعرا ۳۰۵
 بیاض محمود
 ہم کلام۔ ص ۵۵
 نعت رنگ۔ ص ۲۴۷
 شائے خواجہ۔ ص ۶۸
 کرم ہالائے کرم۔ ص ۱۷۵
 بلوچستان کے شعرا۔ ص ۳۱۱
 اشتیاق کا پتھر۔ اکتوبر ۸۰
 بیاض محمود
 افکار جمیل۔ ص ۱۷
 قدم قدم مجھے۔ ص ۲۶۸
 میرت طیبہ نعت نمبر دوم
 خیابان قادری۔ ص ۲۹
 ارم در ارم۔ ص ۲۶۳
 کیف مسلسل۔ ص ۶۹
 نعت و منقبت۔ ص ۳۱
 مدینہ نعت۔ ص ۳۳
 نعت نعل۔ ص ۵۵
 خیر البشر کے حضور میں ۲۱۰
 تجلیات نعت۔ ص ۱۳
 بار نعت (منیر قریشی) ۱۸
 نعت و منقبت۔ ص ۳۶

احسن
نظیر شاہجامپوری
ضیاء القادری
عشرت کاشمیری
سعیدہ مہا
قرینہ انی
مسرورہ یادینی
خیر نور
عبدالحق شقی
ارمان اکبر آبادی
منظور حسین منظور
عبدالکریم شہر
افتخار حیدر
سید محمد محدث
یوسف لدیری
اکرم علی اختر
آغا صادق
غلام محمد نقشبندی
اختر نیازی
صابر کوثر
مظفر حسین
حشمت یوسفی
نعیم صدیقی
امیر صابری
عبدالکریم شہر
احمد رضا بریلوی
آزاد بیگانی
ضیاء القادری
ظہیر صدیقی

محمد مصطفیٰ کا جب ذہاں پر میری نام آیا
دلِ حزیں شکر کر خدا کا درِ رسولِ انام آیا
دفور شوق لے کر تا دورِ خیر الانام آیا
حبیبِ کبریا، فجرِ جہاں، خیر الانام آیا
وہ جانِ رحمت، وہ دینِ کامل جہاں میں خیر الانام آیا
مجی ہے عالم میں دھوم ہر سو، نئی خیر الانام آیا
جو ہو گا ہمدرد بے کسوں کا، وہی دارِ المہام آیا
شہرِ معراج شوقِ وصل میں ڈوبا پیام آیا
رہی رُکنِ مودت کو جب تیرا پیام آیا
مہارک اے زمانے، امن و راحت کا پیام آیا
فلک سے نوبغِ انساں کو مسرت کا پیام آیا
موسمِ لالہ و گل کو بہاروں کا پیام آیا
خیال آتے ہی دل میں ان کا، تہلیلوں کا پیام آیا
خدا کی میں خدا کے جب پیای کا پیام آیا
زہے مقدر، حضورِ حق سے سلام آیا
مہارک ہو کہ اس دنیا میں اک سوچو پیغمبر آیا
یہ وہ دن ہے کہ جس دن صاحبِ خلقِ عظیم آیا
جنگلاتی ہے زمانے کی فضا، کون آیا
لے کے خیر، کثیر کون آیا
پہن کر کون یہ انسانیت کا پیر، کون آیا
کیا میں نزدیکِ آستان آیا
جب وہ معبودِ دل و جاں آیا
ترا اشارہ ہوا، دل کشاں کشاں آیا
کوں کس شان سے وہ تاجدارِ مرلاں آیا
بہرِ ترنیم جہاں فجرِ رسولان آیا
شورِ مہرِ نو سن کر تجھ تک میں دواں آیا
دھیری کو جری شافعِ حبیبان آیا
افل میں جب نظرِ بزمِ ازل کا مہ جبین آیا
بہاریں چھا گئیں ہر سو جن میں مہ میں آیا

آستانہ دہلی۔ جنوری ۵۷
ارم درارم۔ ص ۶۹
تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۳
آستانہ دہلی۔ سالانہ ۱۹۳۹
تحریریں۔ نعت نمبر ۹۔ ص ۲۳
غم خانہ کھڑے۔ ص ۱۷
آیہ رحمت۔ ص ۸۹
بہارِ نعت (منیر قریشی)۔ ص ۲۴
فیوض الحرمین۔ ص ۳۲
سروشِ سدرہ۔ ص ۳۲
ارمغانِ عقیدت۔ ص ۱۵
شاخِ سدرہ۔ ص ۷۷
منج ازل۔ ص ۳۱
بزمِ نعت و منقبت۔ ص ۳
ہلالِ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳
کیف و سرور۔ ص ۱۳۵
چشمہ کوثر۔ ص ۳۲
قدم قدم مجھ سے۔ ص ۲۹۳
قرینہ شوق۔ ص ۲۹
خرا کا چاند۔ ص ۸۱
نسیمِ حجاز۔ ص ۳۷
جمالِ الہام۔ ص ۸۱
نوری نمایاں دواں۔ ص ۸۰
تاجدارِ عرب۔ ص ۵۵
شاخِ سدرہ۔ ص ۵۹
حدائقِ بخشش۔ ص ۱۸
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۶۱
تجلیاتِ نعت۔ ص ۱۱
خیر الوری۔ ص ۶۱

ضیاء القادری
انصار الہ آبادی
میر احدی
فہرت قریشی
عابد بریلوی
غنی دہلوی
بشیر اتساہیر
موسیٰ نقای کلیم
عقی بدایونی
عید القدر حسرت
وقادارٹی
احمد حسین قادیانی امیدوں کو بہانا
رذی صدیقی
اصغر سوہاگی
غلام جیلانی اصغر
حافظہ حیاتوی
عاصی کرنالی
اقبال کوثر
عزیز کھٹوری
عارف رضا
راقب مراد آبادی
شمس حسینی
انصار الہ آبادی
راقب مراد آبادی
خلیق قریشی
حافظہ حیاتوی
راز الہ آبادی
نظیر شاہجامپوری
عزیز وارثی

جو کام آیا تو بس لطفِ شفیق الہدیں آیا
وقتِ نزع جب ہونٹوں پہ نامِ شاہِ دین آیا
بساطِ ارض پہ زینتِ دو عرشِ بریں آیا
نقیبِ دینِ حق آیا، رسولِ آخرین آیا
خدا کے ساتھ نامِ مصطفیٰ بھی باقیں آیا
شفیعِ عاصیاں بن کر وہ فخرِ المرسلین آیا
درِ رحمت کلا، بارِ دفعِ الاولیٰں آیا
خدا کا نور جو قلبِ حضور میں آیا
جب نورِ نبیٰ محفلِ امکان میں آیا
جہاں میں غل ہوا، محبوبِ ربِّ العالمین آیا
جہاں میں جب حبیبِ خاصِ ربِّ العالمین آیا
احمد حسین قادیانی امیدوں کو بہانا رحمتِ اللطیفین آیا
تصورِ آپ کا اے رحمتِ اللطیفین آیا
اب تک کوئی کونین کا رہبر نہیں آیا
مجھے سہ و خورشید کا ہسر نہیں آیا
کوئی بشر مجھے ایسا نظر نہیں آیا
ترے در پر جو کیف آیا، کسیں جا کر نہیں آیا
کیا جو حیرے گھر میں زندگی بھر گھر نہیں آیا
بزمِ توحید سے تبلیغ کا نام آیا
لبِ اخبار پہ طیبہ کا ترانہ آیا
وہ اے دل بے تاب مدینہ آیا
مجھ کو نگار کو جب یاد مدینہ آیا
جان دے کر میں سوئے غلہ مدینہ آیا
راقب مراد آبادی جب رمی منزلِ مقصود مدینہ آیا
اے خوشا، صلِ علی، شہرِ مدینہ آیا
جب نظرِ شہرِ مدینہ آیا
ماجیوا ہوش رہے، شہرِ مدینہ آیا
شادیاں دل ہے کہ پیغامِ مدینہ آیا
جب سمجھ میں بھی مفهومِ مدینہ آیا

آئینہ انوار۔ ص ۶
کلامِ لا کلام۔ ص ۳۹
عرب کا چاند۔ ص ۴
شانِ محمد۔ ص ۴۹
غورِ ایمان۔ ص ۹۵
نسیمِ حجاز۔ ص ۱۱۳
خوانین کی نعت گوئی۔ ص ۷۸
محفلِ لا اور۔ اکتوبر ۸۸
نعت نمبر ۱۹۹۳۔ کراچی
نقوش۔ رسول نمبر۔ دہم
آفتابِ مدینہ۔ ص ۷
حیرتِ نعت۔ ص ۲۰۴
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۸
شہرِ سرائے۔ ص ۱۶۸
جانِ رحمت۔ ص ۱۳۸
آہنگِ شا۔ ص ۴۲
حرفِ شیریں۔ ص ۳۲
نئون۔ ۲۵-۱۹۸۶
مہینہ ولا۔ ص ۳۲۶
عطا کی خوشبو۔ ص ۶
بدردِ الدینی۔ ص ۷۵
تجلیاتِ شمس۔ ص ۴۴
صلوۃ و سلام۔ ص ۵۸
بدردِ الدینی۔ ص ۸۱
برگِ سدرہ۔ ص ۳۸
مطلعِ قاراں۔ ص ۱۰۳
شانِ مصطفیٰ لا اور۔ ص ۵۷
ارم درارم۔ ص ۱۳۳
تصوف۔ ص ۳۳

حافظ مظہر الدین جب بھی ذکرِ مرغِ سلطانِ عینہ آیا
 ا۔ د۔ نیم پھر تصور میں مدہ آیا
 حنیف اسدی راہِ حق میں جو سرِ راہ مدہ آیا
 محمد فیروز شاہ سامنے اہلِ محبت کے مدہ آیا
 نوح نادر سائے جس کی نگاہوں کے مدہ آیا
 ذکی قریشی نعت کہنے کا قرینہ آیا
 نور صابری زیر پا میرے مہ و مر کا زینہ آیا
 شوکت الہ آبادی فک کے طوفان سے ساحل پہ سفینہ آیا
 ساقی سمرقانی مہرِ دیں کی جو ولادت کا مہینہ آیا
 ضیاء القادری مرحبا پھر وہی محمودِ مہینہ آیا
 تاباں عابدی اے خوشا بخت، مبارک وہ مہینہ آیا
 شفیق جو پندری خدا کی جگہ گئی جب زمیں پر آدمی آیا
 غنی دارنی اس گلشنِ دنیا میں ایسا نہ کوئی آیا
 سید انور علی انور در پہ تیرے یہ سہ کار چلا ہی آیا
 ضیاء القادری نظر دو عالم کو نورِ وحدت حضور کے دم قدم سے آیا
 ادا علی خادم محمد حبیب خدا بن کے آیا
 مظہر قادری محمد حبیب خدا بن کے آیا
 سلیم گیلانی دُورِ شوق میرے آستان پہ لے آیا
 ظہیر الدین ظہیر جمالت کے اندھروں میں اجالے ہانٹے آیا
 ضیا محمد ضیا زمانے کو پیامِ حق گُتانے کے لئے آیا
 ظہیر شاہ جہانپوری اے خوشا جس نے دیوارِ شہر بٹھا پایا
 جمیل ناز مرغِ روشن نہ کسی اور نے تجھ سا پایا
 سالک نعیمی ہم کو جس نے قسمت ہے بھلی جب پشتِ پناہ ان سا پایا
 ایاز صدیقی دل کو آئندہ دیکھا، ذہن کو رسا پایا
 نجیب احمد تری نمو سے یہ گلشن ہرا بھرا پایا
 ساجد اسدی ہم نے خوش بختی سے عشقِ مصطفیٰ پایا
 ضامن حسنی جان بہتدا دیکھا، روح کُشتا پایا
 حامد بدایونی کیا کہوں مدہ میں قدسیوں نے کیا پایا
 امیر مینائی کیا محمد نے شرفِ حق کی بدولت پایا

سین خیا اس نے سرکار سے اک تمغہ عقلت پایا
 غریب سارندری وہ عابد تھے کہ مصروفِ عبادت رات بھر پایا
 اختر المادی کس قدر حسین ہم نے مطلعِ نظر پایا
 تابش مہدانی دعاؤں میں اثر آیا، مراوں نے شہر پایا
 محمد علی جوہر کہ ہاں نام محمد کرتے دم و درو زہاں پایا
 بہادر شاہ ظفر ہم نے روضہ کو ترے روضہ رضواں پایا
 عبدالکریم شہر پہ فیضانِ نظر دیکھا، پہ اندازِ یقیں پایا
 مریم قادری یہ عامی چھوٹ جائیں گے، مگر ان کے روید پایا
 حنیف اسدی دل سے اوہام مٹے، فکر نے رست پایا
 شجاع الدین کوئی ہم نے محمد سا نہ پایا
 نرودارنی درِ نئی نہ تلاشِ دوام نے پایا
 موسیٰ لودھیانوی رعرے دل کی حسرت مٹا دے خدا پایا
 نوبت خاں بخش دینے کی کلیں دکھا دے خدا پایا
 درو کاوردی محمد کا پیالہ پلا دے خدا پایا
 محمد دین فقیر دُورے شہرِ ایراز نظر آئے خدا پایا
 حفیظ تابش ہوا جلوہ گر آفتابِ رسالت زمیں جگہ گئی فلک جگہ پایا
 خالد بڑی جسے حبیبِ خدا نے پسند فرمایا
 عزیز حامدپوری جسے رسولِ خدا نے پسند فرمایا
 خالد بڑی محمد مصطفیٰ نے کس قدر اعجاز فرمایا
 حافظ محمد معتمد رعرے سرکار نے کونین پر احسان فرمایا
 کفایت علی کافی لبہاں بخش سے کیا خوب بیاں فرمایا
 حافظ مظہر الدین اللہ نے تجھے احمدِ مختار بنایا
 حسن رضا بلوچی ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا
 غنی دہلوی قدرت نے جسے نبیوں کا سردار بنایا
 عطاء جمیری طیبہ کو تصور میں وطنِ ہم نے بنایا
 ستار دارنی ... اک نگاہِ کرم، اے شفیقِ الہ اور وارثِ انبیا
 بشیر حسین باظم عرشِ لطف و عطا، کلکٹن کرم، خیر کے آساں سیدِ انبیا
 الطاف پرواز اے حبیبِ کبریا، اے تاجدارِ انبیا
 رشید کمال آتی ہے لب پہ مدحتِ سردارِ انبیا
 امیر مینائی سورہ والضحیٰ وصفِ روئے نجر انبیا

بیاض محمود خزینہ رحمت۔ ص ۱۷
 نعت محل۔ ص ۵۳
 برگ شاہ۔ ص ۹۷
 غنی جوہر۔ ص ۱۲
 مرقع نعت۔ سجاد حمید۔ ص ۲۲
 شاخِ سدرہ۔ ص ۱۳۲
 خواتین کی "نعت گوئی"۔ ص ۳۳۹
 ذکرِ خیر الانام۔ ص ۸۳
 نقوش رسولؐ نمبر ۶۳۹
 شمس الضحیٰ۔ ص ۱۰۹
 نعتیہ دیوانِ موسیٰ۔ ص ۶
 شان محمد۔ ص ۳۳
 شام و سحر نعت نمبر ۳۳۸
 دیوانِ محمدی۔ ص ۱۳
 پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۲۹
 مدح رسول۔ ص ۱۱۷
 جام نور۔ ص ۳۸
 بار نعت۔ ص ۸۷
 معراج فن۔ ص ۵۵
 نعت۔ ۸/۱۰۔ ص ۵۸
 بابِ جبریل۔ ص ۱۵۳
 ذوق نعت۔ ص ۳۵
 نسیم مجاز۔ ص ۱۷۹
 نور و ظہور تصور۔ جولائی ۷۳
 حرفِ مستتر۔ ص ۱۵۱
 بار نعت۔ ص ۵۲
 نعت خیر البشر۔ ص ۷۱
 شام و سحر نعت نمبر ۳۳۰
 قلم رحمت۔ ص ۱۷

حافظہ حیاتوی
کاوش زیدی
حفظہ تائبہ
محمد نواز
مسعود ہادی
شریف احمد ہوی
مہذب چشتی
جیل نقوی
غلام زہیر نازش
وفا داری
برقی اجیری
حبیب خیر آبادی
رسانہ ہوی
انجم یوسفی
خالد احمد
انجم یوسفی
فتی داری
ذکی قریشی
شیاء القادری
سید افتخار حیدر
امین اللہ وٹھیر
آبش محمدانی
اختر اویس
خالد محمود نقشبندی
سر قز قریشی
عنایت علی خاں
بیدل فاروقی
محمد اسلم میتا
شریف احمد ہوی

اس طرف بھی نگاہ کرم ہو ذرا اے رسول خدا مسعود انجیا
آپ نور حرم سیدہ الانجیا
انتہا نطق ہے گفتار خیر الانجیا
جل گیا جاہت کا بخشش امام الانجیا
کلن مجود و سقا خاتم الانجیا
بیکر حق نما خاتم الانجیا
جلوہ حق نما خاتم الانجیا
... اک نگاہ کرم اے شفیع الوری خاتم الانجیا
آپ خیر الام آپ خیر الوری خاتم الانجیا خاتم الانجیا
مجھے نذر خالق بحر و بر میں خاتم الانجیا
لی دو جہان کو روشنی پہ جہاں خاتم الانجیا
کے مل سکی ہیں یہ علمتیں یہ کمال خاتم الانجیا
یہ زمیں کی دستیں چار سو ہیں نوال خاتم الانجیا
کیجے ہمارے حق میں وہ شاہ انجیا
فانوس جاں میں شمع صفا شاہ انجیا
یہ سماں یہ صحن زمیں شاہ انجیا
رخ سے نقاب آپ نے کیجے میں جب بنا دیا
چشم بشر سے پردہ غلت بنا دیا
بزم ازل میں تم نے جب طرف نقاب اٹھ دیا
دل نے در حضور پر ماکر بنا دیا
کس نے صنم کدوں میں پیام خدا دیا
دشت بلا میں کس نے مجھے آسرا دیا
ختم ارسل نے آ کے مجھے آسرا دیا
یہ نوازشیں یہ عنایتیں غم دو جہاں سے چھڑا دیا
وہ تو کہ جس نے ذہن کو فکر رسا دیا
مجھے تو نے جو بھی ہنر دیا بہ کمال حسن عطا دیا
اللہ کا کرم ہے ہمیں مصطفیٰ دیا
در فیض پر ترے جس نے بھی مرے قاسر کو جھکا دیا
اوروں کو بھی دیا مگر وہ بھی چھپا ڈھکا دیا

نمائے خواجہ۔ ص ۸۱
مدحت خیر الام۔ ص ۵۱
وسلوہ التسلیم۔ ص ۱۵۳
اقرانہ ہور۔ سیرت نمبر
آیہ رحمت۔ ص ۱۱۵
قدیل عرش۔ ص ۹۰
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳
ارمغان جمیل۔ ص ۳۵
مغفل داہور۔ خیر ابشر نمبر
آفتاب مدینہ۔ ص ۴
افکار برق۔ ص ۷۳
مدینہ نعت۔ ص ۱۳۶
بزم رسالت۔ ص ۹۷
شام و بحر نعت نمبر ۲۳۳
محبوب۔ نعت نمبر ۸۴
شام و بحر نعت نمبر ۲۳۳
بیاری نعیش۔ ص ۶
حرف نیاز۔ ص ۷۷
تجلیات نعت۔ ص ۱۶
مہج ازل۔ ص ۳۰
مدح رسول۔ ص ۳
نور تلمان۔ مارچ ۸۸
بزم رسالت۔ ص ۲۸
تدم قدم سجدے۔ ص ۶۸
بیاض محمود
جواہر انعت۔ ص ۳۳
مغفل صاحب لولاک۔ ص ۸۰
مغفل سرکار۔ ص ۱۲
قدیل عرش۔ ص ۱۶

اکرم علی اختر
عابد بریلوی
ہلال جعفری
سجاد حسین ناصر
ذکی قریشی
افق کاظمی احمد ہوی
محمد عمر الدین مثالی
عبدالغنی تائب
موسیٰ لودھیانوی
ستار داری
خورشید امجد پوری
خادکی اجیری
راجہ پریشی
نذیر احمد علوی
داؤد آفریدی
محمد ممتاز راشد
عائش کرنالی
آبش محمدانی
ہلال جعفری
شیاء القادری
سے ہمیں رجپوری
اکرم ضیائی
چندر بھان کنتی
حافظہ وغیرہ
ستار داری
شاد قادری
سعید اللہ خاں
کوثر مجازی
نسیم ستوی

کی جس کی آواز وہی مظهر دکھا دیا
بھی سخن توانی بنا دیا بھی رخ کا جلوہ دکھا دیا
ہالیں پہ آ کے آپ نے جلوہ دکھا دیا
اس کار کاہر زیست میں جینا سکھا دیا
یوں رب ہر جہاں نے مقدر جگا دیا
سوئی ہوئی تھی فائزات تم نے اسے جگا دیا
سویا ہوا نصیب خدا نے جگا دیا
خوابیدہ بخت کسلی والے نے جگا دیا
بحر بحر کے جام عشق نئی نے جگا دیا
توحید کا چراغ حرم میں جلا دیا
روئے نئی کو حسن میں یکنا بنا دیا
خارج روئے تیبہ والا بنا دیا
میری نظر کو طور حقیقت بنا دیا
ان کی نگاہ مست نے بے خود بنا دیا
تم کو حسیروں کا تیبہ بنا دیا
قمرے پہ کی نظر تو سمندر بنا دیا
جب ہجر طیبہ نے مجھے مظهر بنا دیا
خلاق نے وہ نور کا بیکر بنا دیا
ان کو خدا نے نور کا بیکر بنا دیا
آسیدار شان کرم دل بنا دیا
مولانا کو حق نے رحمت کامل بنا دیا
ہر ناقص تمام کو کامل بنا دیا
اللہ نے جس عرب کو بیاباں بنا دیا
اللہ نے وسیلہ غفران بنا دیا
ہر مرحلہ حیات کا آساں بنا دیا
ہر مرحلے کو آپ نے آساں بنا دیا
خود ناشائستہ جنس انساں بنا دیا
انسان کو حضور نے انساں بنا دیا
دورے کو رشک و درخشاں بنا دیا

کیف و سرور۔ ص ۱۰۷
غیر ایمان۔ ص ۱۸۷
ہلال حرم۔ ص ۱۱۹
بزم رسالت۔ ص ۱۱۶
نور رحمت۔ ص ۷۱
فردغ حامد۔ ص ۶۹
دیوان نعیدہ مثالی۔ ص ۵
ارمغان نیاز۔ ص ۱۰۲
نعتیہ دیوان موسیٰ۔ ص ۶
حرف محتر۔ ص ۱۵۷
خورشید رسالت۔ ص ۲۵
نکتہ نور۔ ص ۳۱
راہبر راہراں۔ ص ۸۱
گلہائے عقیدت۔ ص ۳۸
شان احمدی۔ ص ۷
عقیدت خام۔ ص ۳۱
حرف شیریں۔ ص ۳۸
برگب شا۔ ص ۳۶
م محمد۔ ص ۳۸
تجلیات نعت۔ ص ۱۶
نیر حرم۔ ص ۶۶
اظہار۔ سیرت النبی نمبر ۱۹۸۲
دیوان مبارک عرب۔ ص ۶
آیہ رحمت۔ ص ۸۷
گنجینہ نعت و مناقب۔ ص ۶۵
سجادہ سعید۔ ص ۸۱
روحانی ڈائجسٹ۔ اکتوبر ۸۳
بہارستان۔ ص ۲۳

عابد بریلوی عشقِ نئی کو زیست کا سامان بنا دیا
اقبالِ نشر و ادبی بخشش کا ذوالجلال نے سامان بنا دیا
صاحبِ قادری قرآن کو حق نے جوہر ایمان بنا دیا
صدر الدین انصاری حُبِ نئی کو حاصلِ ایمان بنا دیا
ابنِ الخاوازی عابد حیرے کرم نے مجھ کو مسلمان بنا دیا
شوکتِ ہاشمی طیب! ترے سز نے مسلمان بنا دیا
نجمِ آفتابی اے تو کہ حیرے نور کو عنوان بنا دیا
جیلِ نقوی اللہ نے اپنے دین کا بہاں بنا دیا
صدر الدین انصاری اللہ نے اپنی شان کے شایاں بنا دیا
عبد الکرم شریک اسلام زندگی کا قریب بنا دیا
طیبِ قریشی دہلوی صلِ علی کے درد نے غم کو خوشی بنا دیا
سیدہ راہِ نہال آنے کا مصطفیٰ کے جو مژدہ بنا دیا
آؤر فیروز پوری خالق نے مجھ کو میری طلب سے سوا دیا
انصارِ حیدر پہلے مجھے کریم نے حسنِ طلب دیا
نقوی احمد پوری ہرے نئی نے زمانے کو انصار دیا
لارہِ مصرانی روح کا منہ موتیوں سے بھر دیا
اکبر آل آبادی کیا نظر تھی جس نے مژدوں کو مسکا کر دیا
نبیاءِ قادری تم نے جلوں کو جب اپنے آفکارا کر دیا
حافظِ جلی سمیتی یا نئی؟ تم نے ہمیں بدھ خدا کا کر دیا
رسانہِ صابری حق نے ہر سو مصطفیٰ کا بول بالا کر دیا
خوشتر صدیقی صبحِ قادراں مرجا، ایسا اجالا کر دیا
عزیز الدین خانک آباد سرکار نے جگ میں اجالا کر دیا
بے پتھن رجپوری جس طرف گزے اندھیوں میں اجالا کر دیا
شریف آؤر گیلانی نور سے اے نورِ حق تو نے اجالا کر دیا
صابرِ قادری ہر اس کو جس نے پیدا نور والا کر دیا
فیاض ہریانوی گوشہ گوشہ اس کی ضو نے طورِ سینا کر دیا
ہری چند اختر کس نے قلعوں کو ملایا اور دریا کر دیا
سیدہ اللہ خاں دشتِ گردوں کو طہر دارِ عقلیت کر دیا
ربہرِ چشتی جلوں سے میری روح کو معمور کر دیا

وہاب عادل مخزنِ علم و ہنر ان پر نچھاور کر دیا
سکندر کھستری یارِ نئی نے قلب کو پر نور کر دیا
حافظِ چشتی تونسوی تو نے جو ذوقِ انھایا، میرِ انور کر دیا
نظیر لودھیانوی جاں میری غم نے لے کے مجھے زندہ کر دیا
عابد بریلوی سورج اگلے پاؤں پلٹا جب اشارہ کر دیا
نبیاءِ قادری انھایا شانِ لطفِ کیمانہ کر دیا
اسد شاہی تو نے ذوق کو اٹھا کر میرِ تاہاں کر دیا
ذکی قریشی جلوہ زارِ میرِ قادراں کر دیا
مسرور کیفی دل کو دنیائے نگاراں کر دیا
عبد المجید صدیقی مصطفیٰ کو انھایا نوبعِ انساں کر دیا
روحِ صدیقی تو نے اے خیر البشر! انساں کو انساں کر دیا
حامدِ قادری تابشِ مودے محمدؐ نے چراغاں کر دیا
ستار وارثی حق نے یوں روشن چراغِ بزمِ عرفاں کر دیا
مسرور کیفی نامکمل کو مکمل کر دیا
میر عثمان علی خاں آستانِ مصطفیٰ پر میں نے جب سر رکھ دیا
رباعی چودھری کلکِ شا کو نور کی موجوں میں رکھ دیا
اربان اکبر آبادی میں نے سرِ نیاز ترے در پہ رکھ دیا
مظفر وارثی بختِ سیاہ جب درِ عالی پہ رکھ دیا
منیر صابری یہ کس کے نور نے سارا جہاں اجالا کر دیا
نذیر قیصر رنگ و نسل کا پرچم پاؤں میں ڈال دیا
قرم صدیقی خدا نے آپ کو جب مژدہ وصال دیا
صبا اختر بنامِ شعر مجھے عالمِ خیال دیا
پولس حسرت سرِ غم جھٹوں کے سامنے کرنے نہیں دیا
صبا اختر چاندنی کو میں نے جب نعتوں کا یہ تحفہ دیا
اسلم فرخی ابتدا کر دیا، ابتدا کر دیا
غنی دہلوی دستوں کی تجھے ابتدا کر دیا
سید اصغر علی شاہ یعنی کہ دو کمان سے کم فاصلہ دیا
مصطفیٰ رضا نورانی بختِ سخت نے مجھے روضہ پہ جانے نہ دیا
حافظِ چشتی تونسوی حیرِ رحمت نے بُری راہ پہ چلنے نہ دیا

شام و سحر نعت نمبر ۲۷۷
صاحبِ رحمت ص ۵۲
روض الفردوس ص ۳۶
آفتابِ چرا ص ۶۶
غورِ ایمان ص ۴۶
تجلیاتِ نعت ص ۳۲
رزم و بزم ص ۳۳
حرفِ نیاز ص ۱۹
لجا و لدا ص ۲۱
صدقِ مقال ص ۴۲
الرشید نعت نمبر ص ۹۱۹
الرشید نعت نمبر ص ۹۱۳
حرفِ مستزب ص ۲۷
سید الکونین ص ۸۹
ذوقِ نظر شافع محسن نمبر
نعت رنگِ کراچی ص ۲۳۱
سروشِ سدرہ ص ۱۰۹
کعبہ عشق ص ۲۳
دربارِ رسالت ص ۱۳۸
اے ہوا موزاں ص ۶۵
حرفِ روشنی ص ۶۷
اقرآن ص ۲۰۰
شام و سحر نعت نمبر ۲۳۸
اقرآن ص ۲۰۶
نعت رنگ ص ۱۸۲
نسیمِ حجاز ص ۲۳
پیا میرِ فجر ص ۸۷
سامانِ بخشش ص ۵۶
روض الفردوس ص ۵۸

حادثہ ایوانی شوق کا دور ہرے ضعف نے چلنے نہ دیا
گوہر ملیانی گلوں کو خندہ حائل کو آشیانہ دیا
قمر شامی خوشا کہ شہر شیر انجیا دکھائی دیا
منظروارانی خدا نے دل دیا دل کو خدا نئی نے دیا
راز کا شہری نقش دل رہنے دیا دور زیاں رہنے دیا
ستاروارانی خسرو کون و مکان ہو یا حبیب کبریا
منور ہدایونی ورد مرا بری غزل نعت حبیب کبریا
جیل قادری رضوی جان و دل یا رب ہو قرآن حبیب کبریا
اختر الحادی ہیں دو عالم زیر فرمان حبیب کبریا
رشید خاں وہ حسین وہ نہ جیں شہرے حبیب کبریا
فدا کیم کرنی قرآن پاک صورت محبوب کبریا
خادی اجیری ترین ملک و شہر ہو محبوب کبریا
محمد حسین فقیر ذات نئی پہ لاکھ بار دم میں ہو مجھ کبریا
جیل تقوی آئینہ جمال ازل شان کبریا
نظیر لودھیانوی لب خدا ترا غم و خیا کا دریا
مسرور کنی لب پہ تھا جو دور کا دریا
عاصی کرانی دل پییدہ ہے صرا تو چشم تر دریا
راخ عرفانی خطہ طیبہ کے باغوں کی دنیا
حافظ چشتی تونسوی میری سونی سی بہتی میں آ ساتیا
حافظ چشتی تونسوی مرشد من توابین ستا ساتیا
شیوا بریلوی مجھے شیدا غم روز جزا کیا
ساہد اسدی خیال گری روز جزا کیا
بہزاد گلستانی حق تعالیٰ نے مراد دوسرا پیدا کیا
غلام سرور لاہوری حق نے مجھ کو بادشاہ واکس و جاں پیدا کیا
کفایت علی کافی جس کو خدا نے واصف خیر الوری کیا
حافظ مظہر الدین مجھ سکتی ہے محل نارسا کیا
عارف اکبر آبادی میں تو ان کو داستان در داستان دیکھا کیا
نور الحسن چشتی ترے در کے سوا کملی والے کسی اور دوارے جانا کیا

راغ مراد آبادی . . . اب اٹھ کے یہاں سے جانا کیا
رہبر چشتی ہے سامنے روضہ کی جالی خوشیوں کا ہاری ٹھکانا کیا
غزیر لودھیانوی مرا منہ کیا محمد کی شا کیا
بار کوئی جینا ہے تبتائے محمد کے سوا کیا
نبیاء القادری مجھ پہ اعتبار کرم سرکار نے کیا کیا کیا
ذکی قریشی ہم پہ ہے آپ کی رحمت کیا کیا کیا
راخ عرفانی ہاتھ پھیلے ہیں سر باب حبیب کیا کیا کیا
ضمیم صدیقی آپ میں ہم میں تجاہات ہیں حاکم کیا کیا کیا
ذکی قریشی نظر آئے مجھے طیبہ میں گزار ارم کیا کیا کیا
حافظ لودھیانوی ہیں شر نور کی لب پر کسانیاں کیا کیا کیا
حادثہ ایوانی سرود جنت ہیں شبیر قد موزوں کیا کیا کیا
ادب رائے پوری تمہاری یاد سے دل کو ہیں راحتیں کیا کیا کیا
محمد امین میرے رسوں نے دی ہیں بشارتیں کیا کیا کیا
راخ عرفانی منظر اس شہر کے خوابوں میں بے ہیں کیا کیا کیا
جلیل عالی اس کی شوکت سے بھلتی ہیں انائیں کیا کیا کیا
ذکی قریشی چشم رحمت کے ہوئے آج اشارے کیا کیا کیا
ذکی قریشی یاد سرور نے دیے دل کو سارے کیا کیا کیا
سرور کنی بیدار ہے دل ان کی نظر سے کیا کیا کیا
سلیم گیلانی ایک عنوان سے جاگے ہیں لسانے کیا کیا کیا
کلید ہدایونی بے خودی میں کیا تائیں ہم کہ ہم نے کیا کیا کیا
منار گنگوئی . . . جب جہن نہیں پھر جینا کیا کیا کیا
جیران جعفری نعت رسول مجھ سے ہو کیا میری تاب کیا کیا کیا
عابد نظامی جو بھی لفظ ان سے انتساب کیا کیا کیا کیا
عبدالغنی آتب جہاں میں تو نے عجا ایسا انقلاب کیا کیا کیا کیا
اشمل سلطانپوری ہرے رسول نے بجا وہ انقلاب کیا کیا کیا کیا
عاقب زیدی تو حبیب رہبر جلیل ہے تری عظمتوں کا جواب کیا کیا کیا کیا
عبدالکریم شمر خدا نے نور نبوت سے فیض یاب کیا کیا کیا کیا
راخ عرفانی دیکھ کعبہ سے فیض یاب کیا کیا کیا کیا
ریاض سرور دیں سرکار ہرے خواب میں آئیں تو مجب کیا کیا کیا کیا

بدر الدینی۔ ص ۱۷
رہبر رہبر۔ ص ۷۳
بیاض محمود
مفتب نعتیں۔ ص ۴۹
تجلیات نعت۔ ص ۳۳
عنوان تنہا۔ ص ۱۳
نکت حرا۔ ص ۶۳
نور کی ندیاں رواں۔ ص ۷۰
حرف نیاز۔ ص ۳۵
مطلع فاراں۔ ص ۱۲
کلام حامد۔ ص ۲۳
اس قدم کے نشان۔ ص ۵۷
انجمار کراچی۔ دسمبر ۱۹۸۲
حدیث جاں۔ ص ۲۷
مفتب نعتیں۔ ص ۶۱
نویہ رحمت۔ ص ۱۲۵
مہر فاراں۔ ص ۸۹
چراغ حرا۔ ص ۳۳
سیدنا۔ ص ۲۳۲
نعت کا نکت۔ ص ۲۲۳
بوستان نعت۔ ص ۴۲
کاروان۔ نعت نمبر ۲۲
میان دو کریم۔ ص ۹۸
ارمغان نیاز۔ ص ۹۹
جنت کا نغمہ۔ ص ۳۶
غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۸
احسن تقویم۔ ص ۳۳
حدیث جاں۔ ص ۷۸
دیوان ریاض۔ ص ۲۳

طیب قریشی دہلوی جلوسے سرمے سرکار دکھائیں تو عجب کیا
 انکارا شرف اشرافی تاج کو سرکار بلائیں تو عجب کیا
 ادیب رائے پوری آج اشک برے نعت سنائیں تو عجب کیا
 خلد محمود نقشبندی اعزاز ہے اس در کی گدائی تو عجب کیا
 شبنم رومانی گرمیہ جو میں نے صبح و سار روز و شب کیا
 آغا زرحانی جو کچھ بھی اللہ نے لوگوں قرآن میں ارشاد کیا
 حافظہ پہلی ہیتی خالی ہو داغ سے جگر داغ وار کیا
 عبدالکریم شری طیب کی ہواؤں نے حکیم سرور کیا سرشار کیا
 نصیر الدین نصیر ہر اک صفت کا تری ذات سے حصار کیا
 محمد افضل فقیر کس نے آنحضرت کے لطف بے پایاں کو شمار کیا
 محمد افضل فقیر باغ زیست ہے پُر بہار کیا
 محسن آسان غبار وہ کو شناسائے لوہار کیا
 عباس اثر خدا نے احمد مرسل سے کتنا پیار کیا
 امیر صابری جو عزم جانب طیبہ کا اختیار کیا
 بے خود بدایونی جب مدد ہی نہ دیکھا نظر آیا پھر کیا
 حافظ عبدالغفار مال زندگی و فقر کیا
 غنی دہلوی جو روضہ اقدس کو نہ دیکھے وہ نظر کیا
 حافظ لدھیانوی انعام الہی ہے مدینے کا سفر کیا
 محمد افضل فقیر ملتا ہے ذکر سرور دین میں سرور کیا
 حامد بدایونی مایوس ہوں وصالِ نبی سے ضرور کیا
 عبدالکریم شری سلام تجھ پہ مجھے تو نے سرفراز کیا
 حافظ محمد مستقیم محشر ضرور ہے مگر اسے دل ہراس کیا
 ناظم عرفانی راہ حق راہ ہدائی سے بہرہ ور جس نے کیا
 احمد رضا بریلوی خواب حال کیا دل کو پُر ملال کیا
 حامد بدایونی لکھیں گے ہم حضور کا وصف جمال کیا
 مقبول حق دل میں سما لیا اسے آئینہ خیال کیا
 عاصی کرنالی مصائب میں تجھ سے توکل کیا
 قمر زبانی ترے مقام کا جس نے نہ احرام کیا
 حافظ لدھیانوی طرز ہی ٹھہری ہے اپنی رنگہ نعت عام کیا

اقبال صفی پوری بلند آپ کا مقام کیا
 راجا عبداللہ نیاز بلند آپ نے آ کر خدا کا نام کیا
 اجاز رحانی شاہ اسم کی ایک نظر نے کس کس پر احسان کیا
 ا۔ د۔ نسیم عقل کیا ہے عقل کا اچان کیا
 بھی خزانہ حق پریشانی مری کیا اک ہوا حائل پریشان کیا
 حامد بدایونی کریں روضہ میں ہم ضبط نفاں کیا
 شاہ حاتم دہلوی اول خدا نے نور تہارا عیاں کیا
 اجمل چٹیا لوی ہے ہر آنکھوں کو حیرے نام نے روشن کیا
 امیر سودائی نصرتِ حبیبر اللہ اکبر میری زباں کیا میرا دہن کیا
 سید عاصم گیلانی ہے لطف و کرم ان کا مرا سوزِ دروں کیا
 حامد بدایونی گناہ حشر کے دن آئیں گے حساب میں کیا
 ساجد اسدی رحم سے مایوس ہم ہو جائیں کیا
 بلال جعفری ہر نفس میرا غریقِ بحرِ صباں ہے تو کیا
 فکیل بدایونی فرش پر دیدارِ حق آقا نے ہے پردہ کیا
 منظور الحق خدوم سرکار کے چار کی سے ہو اگر پھر ساغر کیا چاند کیا
 وقار صدیقی لاج رکھ لی ہرے لپال نے گوسا نہ کیا
 محمد حسین رضی جس پہ دامن نے ترے سایہ کیا
 بیزاد کشتوی اے مدد! ہم ترے شام و سحر بھولیں گے کیا
 ظہیر صدیقی ارمان دیدل میں پھلے رہیں گے کیا
 ساجد اسدی ہم رسول اللہ کے اوصاف لکھ پائیں گے کیا
 سائر اللہ داری بریلوی نامیدی کفر ہے دونوں میں مل جائیں گے کیا
 حامد بدایونی اتنی ہنگامہ عشر سے گھبراہٹیں گے کیا
 قمر زبانی رحمت عالم کرم مجھ پر بھی فرمائیں گے کیا
 حافظہ پہلی ہیتی وہ بھی کو رو سے انھوائیں گے کیا
 نازک بدایونی غلاب دا شہرِ اسرا کی التجا نے کیا
 نور سارچندری نور پیدا تو ہمیں خالق اکبر نے کیا
 حقیر کمال درد کو روشن غلوں کو دلہا اُس نے کیا
 محسن احسان لذتِ جاں اس نے دی درد آشنا اس نے کیا
 محمد انور حسین انور آدمی کو جوئے حق کا کو کن اس نے کیا

بہار نعت۔ ص ۳۰
 شام و سحر نعت نمبر۔ ص ۶۱
 ایوان نعت۔ ص ۳۸
 نسیم طیبہ۔ ص ۶۶
 غیر مسالوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۶
 کلام حامد۔ ص ۲۷
 گلہ نعت۔ ص ۱۳۱
 بہار نعت۔ ص ۳۸
 شہر دو سرا۔ ص ۱۳۷
 وسیلہ۔ ص ۵۵
 کلام حامد۔ ص ۳۳
 پیامبر مغفرت۔ ص ۴۱
 بلال حرم۔ ص ۹۳
 لغزِ فردوس۔ ص ۲۹
 تاجدار حرم۔ ص ۱۳۳
 بلال۔ سیرت نمبر ۱۸۹
 آئینہ کلام محمد حسین رضی۔ ص ۱۰
 کرم بالائے کرم۔ ص ۹۵
 خیر الوری۔ ص ۱۱
 پیامبر مغفرت۔ ص ۲۱
 بخشش رب۔ ص ۲۹
 کلام حامد۔ ص ۱۶
 مہرِ درخشاں۔ ص ۲۳۶
 نعت حامد۔ ص ۶۶
 انتخاب کلام۔ ص ۳۹
 باغ کلام نور۔ ص ۶
 صبح صادق۔ ص ۱۰۷
 نعت کائنات۔ ص ۲۸۲
 مہرِ جاناں۔ ص ۲۹

عاقب عرفانی راہِ حق راہِ ہدی سے بہرہ ور جس نے کیا
عبدالحی سالک بلند ہوش و خرد کا وقار تم نے کیا
احمد قدیم قاسی علاجِ گردشِ لیل و نهار تو نے کیا
مظفر گجراتی سلام تجھ پہ کہ حق سے کلام تو نے کیا
مظفردارنی جمل کا سر درِ ابلاغ پہ غم تو نے کیا
گوہر ملیانی اس صاحبِ طبیعت سے ملنے ہیں قرینے کیا
صادق دہلوی سکونِ قلب کا ساماں حضور ہی نے کیا
صابر القادری بریلوی اے مسافر! اٹھ! پڑا سوتا ہے کیا
عبد الغفور ملک . . . دہر میں جس کا شہرہ ہوا تھا چلا آ گیا
غنی دہلوی لو نظر میں شاہِ بھلا آ گیا
ضمیم ہستی غلہ برکت در مصطفیٰ آ گیا
فیض رسول یقینان غم کے مارو بے سارو کسل والا آ گیا
عبد الجید انور فیض سے جن کے زمانے بھر کو جینا آ گیا
الطاف احسانی لب پہ نام رسالت مآب آ گیا
شارقِ ایرانی مطلعِ کشتِ کترا سے پھوٹی کرن، جہاں آ آ گیا
بیدل بیپوری . . . ناگماں صورتِ مہتاب آ گیا
راغب مراد آبادی نامِ رسولِ پاکِ نیاں پہ جب آ گیا
عبدالحی سالک سیکرِ علم و فن سب کے سب آ گیا
خالد محمود نقشبندی وہ معلم وہ آتی لقب آ گیا
نابش صدائی مظہر نور حق جلوہ پار آ گیا
منیر کمال نام ان کا لیا تو قرار آ گیا
عبا اکبر آبادی گلو جہاں کو قرار آ گیا
عبد الغفور ملک زور زور جہاں کا منور ہوا دل کی بے چینیوں کو قرار آ گیا
مقبول احمد قادری . . . لب پہ صل علی صد ہزار آ گیا
ضمیم صدیقی مجھ کو طلب کیا گیا، سرکار آ گیا
رضیہ ثار جو ہے تسکینِ جانِ بہار آ گیا
خالد محمود نقشبندی . . . لب پہ نام ان کا بے اختیار آ گیا
سید شمس وارثی . . . ہوئے اللہ اللہ یہ کس کا دیار آ گیا
ابہر القادری شافعِ رونو جزا اللہ اکبر آ گیا

الجامعہ جمعہ - دسمبر ۹۰
رجائے بخشش - ص ۱۳۱
جمال - ص ۵۲
بیاض محمود
نور ازل - ص ۹۸
مظہر نور - ص ۳۰
حرم نور - ص ۲۵
بخشش رب - ص ۲۲
مئے ظہور - ص ۴۳
ضمیم جاز - ص ۱۵۹
بہارستان - ص ۲۳
تحریک - میلادِ نبی ازل
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۰
نقوش عقیدت - ص ۱۶
عرفات لاہور - جنوری ۷۸
ہلال - نعت نمبر - ص ۱۵۲
بدو الدلی - ص ۴۹
رجائے بخشش - ص ۲۶
قدم قدم جدے - ص ۲۹
برگِ شاہ - ص ۳۳
بارانِ رحمت - ص ۱۰۲
بلبلِ بستانِ مصطفیٰ - ص ۲۲۱
مئے ظہور - ص ۱۳۱
کیف و سرور - ص ۱۲۲
نور کی نیاں رواں - ص ۹۹
خواتین کی نعت گوئی - ص ۱۵۰
قدم قدم جدے - ص ۱۶۶
حرفِ معتبر - ص ۱۳۹
ذکرِ جمیل - ص ۱۷۷

مظفردارنی یوں ترا اہم گرامی میرے لب پہ آ گیا
متاز گنگوہی وصفِ رخسارِ محمد جب نیاں پہ آ گیا
وارثی نیدا حشر میں جب ساقی، تنیم و کوثر آ گیا
آقاب احمد نقوی جس گھڑی لب پہ نام حضور آ گیا
خالد محمود نقشبندی . . . گود میں آہٹ کی وہ نور آ گیا
شعلہ آسیونی . . . جن سے دل کے اندھیروں میں نور آ گیا
افضل ہاپوڑی غلہ کفر میں پڑ گئی کھلی، غل ہوا آقاب جاز آ گیا
نبیاء القادری دل میں خیالِ صاحبِ لولاک آ گیا
راؤ مراد آبادی میری قسمت دیکھتا، اس آستان تک آ گیا
اسرار ساروی سلسلہ ان کے کرم کا لامکاں تک آ گیا
راج عرفانی فنِ مرزا توصیفِ شاہِ مرسلان تک آ گیا
بائی احمد پوری آپ کی ادنیٰ توجہ سے کہاں تک آ گیا
کشتی کشتوی غم ہے جس پہ ہر اک کمال آ گیا
فیاض احمد کاوش تھنہ دہنوں کو کوثر کا جام آ گیا
حبیب حمیری یادِ شوق و توحیدِ سبحان کا شکر صد شکر گردش میں جام آ گیا
عزیز حامد پوری جب وہ نبی، صاحبِ اکرام آ گیا
عابد بریلوی شہنشاہِ ذیِ اہتمام آ گیا
خلیق قریشی اے دلِ پُرشق، نعرہ! ان کا پیغام آ گیا
نابش صدائی لو ملا اذنِ حضوری، ان کا پیغام آ گیا
شیوا بریلوی دمِ نزع یہ ورد کام آ گیا
شیوا بریلوی آپ کی آرزو میں جو کام آ گیا
میدہ قاسمہ ورد نامِ نبی میرے کام آ گیا
ادیب رائے پوری پہلے پہلے جو دیکھا دیا رہی، اشکِ بحر آئے لب پر سلام آ گیا
وارثی شیدا . . . یعنی وقتِ دود و سلام آ گیا
صبا افغانی . . . خالقِ دو جہاں کا کلام آ گیا
راج عرفانی مرسلینِ خدا کا امام آ گیا
نظر امروہوی نیاں پہ محمد کا نام آ گیا
جمیل نقوی جب نیاں پہ محمد کا نام آ گیا
حبیب قریشی دہلوی غنچے کھلنے کے، گلِ مکنے کے، ہر نیاں پہ محمد کا نام آ گیا

نور ازل - ص ۵۱
نعت کائنات - ص ۲۹
نعت حبیب - ص ۲۳
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳۵
قدم قدم جدے - ص ۲۹۰
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۲۳
دیوانِ افضل - ص ۲۳
تجلیاتِ نعت - ص ۲۱
رحمتِ دو عالم - ۱۹۸۲
اعجازِ نیاں - ص ۱۵۹
حدیثِ جاں - ص ۸۱
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۰
چراغِ حرم - ص ۵۷
نور و نعت - ص ۷۷
نعتِ رسول - ص ۱۳
جام نور - ص ۱۰
خوبِ ایمان - ص ۱۲۶
برگِ سدرہ - ص ۲۷
م محمد - ص ۳۶
نعت - ۷/۷ - ص ۲۳
نعت - ۷/۷ - ص ۲۷
خواتین کی نعت گوئی - ۲۸۲
تصویرِ کمالِ محبت - ص ۵۹
نعتِ حبیب - ص ۲۱
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳۷
ارمغانِ حرم - ص ۴۳
بیاض محمود
ارمغانِ جمیل - ص ۷۵
جانِ ایمان - ص ۱۲۳

ظہیر صدیقی	نعمے کرم سے لب پہ ترا نام آ گیا	خیر الوریٰ۔ ص ۵۹	حافظ منظر الدین	زندگی کا لطف، جینے کا مزا بھی آ گیا	تجلیات۔ ص ۶۱
دارائی شیدا	لب پہ شیدا کے یوں ان کا نام آ گیا	نعت حبیب۔ ص ۱۱	انور خمر	ہر سفر کی راہ میں جو راہنما ہوتا گیا	نور اسلام شریکوہ۔ جون ۹۳
حافظ لدھیانوی	میرے لب پر شہ دیں کا نام آ گیا	شائے خواجہ۔ ص ۱۰۲	منیر کمال	زنگ آلود نگاہوں کو چلا دیتا گیا	صبح صادق۔ ص ۲۵
قیوم حسن	خیر البشر کا لب پہ رعبے نام آ گیا	یائمی سلام علیک۔ ص ۳۷	خلیق قریشی	حسن وسعت میں برابر دو جہاں پہ چھا گیا	برگ سدرہ۔ ص ۷۳
نور الحسن چشتی	شور معراج کی رات تھا چار سو عرش پر آج خیر الانام آ گیا	ارمغان نور۔ ص ۲۰	رہبر چشتی	چار سو اللہ کی رحمت کا بادل چھا گیا	رہبر دہراں۔ ص ۷۹
شریف امرہوی	لب پہ جب نام خیر الانام آ گیا	قدیل عرش۔ ص ۷۰	نبیاء القادری	میں سر مسجد تا اور خیر الوریٰ گیا	تجلیات نعت۔ ص ۴۱
بہزاد لکھنوی	روح کو پھر سکوں کا پیام آ گیا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۰۲	محسن بھوپالی	آپ کے قدموں کو فرش کنگھاں بخشا گیا	نون۔ ۳۲، ۳۳، ۱۹۹۳
بہزاد لکھنوی	مجھے بے خودی کا پیام آ گیا	کرم بالائے کرم۔ ص ۶۳	مسور کنفی	جسم و جاں کو ملک سے مٹا گیا	چراغ حرا۔ ص ۱۰۱
بہزاد لکھنوی	اللہ اللہ یہ رحمت نیکراں، مژدہ حاضرئِ حرم آ گیا	کرم بالائے کرم۔ ص ۳۹	خالد عرفان	کیا بخت آدروں کا مقدر لکھا گیا	الہام۔ ص ۱۰۱
حافظ چشتی تونسوی	آ گیا مقصود امکاں، فخر انساں آ گیا	روض الفردوس۔ ص ۶۹	الیاس صابری	یا خضر دل پہ ہمد احرام لکھا گیا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۲۵
حافظ جوہنوری	نور احمد جب سے جگ میں آ گیا	حافظ الاسلام دوم۔ ص ۱۹	سجاد مرزا	بوٹوں پہ نام آپ کا آتا چلا گیا	کیف دوام۔ ص ۵۱
عاصی کرنالی	میں رسول اللہ کے دامان کرم میں آ گیا	السید۔ میلاد نمبر ۹۵	ریاض سہروردی	جب نور عشق دل میں اترتا چلا گیا	دیوان ریاض۔ ص ۲۹
اصل انبالوی	آج وہ شاہ ملک روض، کشور تن میں آ گیا	نعت۔ ۲/۲۔ ص ۸۶	محمد منصور آفاق	فرقت میں جو بھی لمحہ گزرتا چلا گیا	آفاق نما۔ ص ۹۱
کفایت علی کافی	جو پناہ ستیر کون و مکاں میں آ گیا	نعت۔ ۸/۳۔ ص ۶	حافظ چشتی تونسوی	رخ کلا واقفس کا مہر سا شرا گیا	روض الفردوس۔ ص ۵۲
راج عرفانی	اک بے قرینہ ان کے قرینے میں آ گیا	نیم منی۔ ص ۷۳	حفیظ ثانی	یوں ذہن میں جمال رسالت سا گیا	صلو علیہ وآلہ۔ ص ۶۲
نبیاء القادری	کعبہ سے نور کعبہ جو سینے میں آ گیا	خزینہ ہمیشہ۔ ص ۳۱	ا۔ د۔ نسیم	جب سے خیال طیب ہے دل میں سا گیا	نسیم طیبہ۔ ص ۵۱
حامد بایونی	ساتنے وہ مصحفِ رُود آ گیا	کلام حامد۔ ص ۱۱	ریاض چودھری	خوشبو حسن ذات ارضی کو کسا گیا	ذر معجزہ۔ ص ۲۴۲
بہزاد لکھنوی	جب زباں پر نام طیبہ آ گیا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۳۸	نازنا بکچوری	تفریق رنگ و نسل کا سازش کدہ ڈھایا گیا	رہبر اعظم۔ ص ۸۳
محمد احمد شاد	عبر نبوی کا زمانہ آ گیا	نعت کے پھول۔ ص ۳۳	سکندر لکھنوی	فرش خاکی پہ بہرہ بچایا گیا، چرخ کو نور سے جگایا گیا	سفینہ دل۔ ص ۱۰۳
منیر کمال	اے شیخ سہروردی، ترا پروانہ آ گیا	باران رحمت۔ ص ۳۳	عبدالعزیز شرقی	کرم ہے ان کا، میں قدموں میں پھر بلایا گیا	فیوض الحرمین۔ ص ۱۲۳
شوکت ہاشمی	جس گھڑی مجھ کو نظر شہر مدینہ آ گیا	الرشید لاہور۔ جولائی ۹۳	عبدالکریم شر	دالی فردوس کا۔ اعزاز فرمایا گیا	احسن تقویم۔ ص ۱۳۰
بہزاد لکھنوی	جب تصور میں مدینہ آ گیا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۱۷	کرم حیدری	حق روئے محمد بنایا گیا	نعم۔ ص ۳۹
عابد بریلوی	آ گیا حسن تصور میں مدینہ آ گیا	خیر ایمان۔ ص ۱۸۸	منیر کمال	محبوب کس قدر ہمیں پیارا دیا گیا	باران رحمت۔ ص ۱۳۳
ریاض خیر آبادی	آ گیا تقدیر سے میری مدینہ آ گیا	ریاض رضوان۔ ص ۲۳۳	منیر کمال	جس جس نبی کو جو بھی مقالہ دیا گیا	باران رحمت۔ ص ۳۷
نظیر شاہچانپوری	مژدہ اے دس تو سر کوئے مدینہ آ گیا	ارم در ارم۔ ص ۹۰	منیر کمال	پہلے حضور مصطفیٰ مجھ کو عطا کیا گیا	آیہ رحمت۔ ص ۱۸۸
ذکی قریشی	نعت کا مجھ کو قرینہ آ گیا	میرفاراں۔ ص ۱۳	منیر کمال	لے کر نبی کا نام خدا تک پہنچ گیا	دل سے در نبی تک۔ ص ۳۹
نور شیدا چلچلپوری	رحمت حق کا خزینہ آ گیا	خود شہر رسالت۔ ص ۴۰	منیر کمال	میں بھی دیار شاہ اسم تک پہنچ گیا	جلوہ گاہ۔ ص ۱۲۹
ناہر القادری	پھر محمد کی ولادت کا مہینہ آ گیا	ذکر جمیل۔ ص ۷۵	حافظ منظر الدین	تقریب غم حبیب جو دل پہ ابھر گیا	نسیم حجاز۔ ص ۳۶
مسلم غازی	ان کی آمد کا مہینہ آ گیا	جگ کراچی۔ ۱۲ اگست ۹۳	غنی دہلوی		

فائق بریلوی	رحمت عالم کے جو در پر گیا	گلدستہ نعت۔ ص ۱۰	حافظ محمد مستقیم	خدا کی طلب تھی خدا مل گیا	معراج سخن۔ ص ۷۹
نغم نعمانی	جو روضہ حضورؐ پہ با چشم تر گیا	قدیل حرم۔ ص ۲۳/۶۵	حسن رضا بریلوی	عامیوں کو در تھمارا مل گیا	ذوق نعت۔ ص ۳۰
شاہین بھٹی	تو وہ حسن ربؐ جس ہے جو حسین دلوں میں اتر گیا	لوائے عقیدت (گلی)	علیم مبانویدی	جب محمدؐ کا سارا مل گیا	ن۔ ص ۳۹
احمد رضا بریلوی	بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا	حدائق بخشش۔ ص ۱۸	محمد حسین غریب	بے ساروں کو محمدؐ کا سارا مل گیا	شان مصطفیٰ (ایمن)۔ ص ۱۰۵
حافظ بلی بھٹی	جو نکا نسیم روضہ کا آ کر گزر گیا	نعت حافظ۔ ص ۹۳	حنیف اختر	جس کو آقاؐ ترا آسرا مل گیا	گلدستہ نعت۔ ص ۷
بدر القادری	خلق کو ہم رشہ قانون حکم کر گیا	جیل ایشم۔ ص ۱۳۷	ستار وارثی	قلب حاضر کو آخر قرار آ گیا	آیہ رحمت۔ ص ۳۱
سمیل اختر	میری پلوں کو ترے روئے کی جالی کر گیا	قوسی عقیدت۔ ص ۳۷	بشیر زاری	... جس سے جینے کا ہم کو مزا مل گیا	خزینہ نعت۔ ص ۷۳
محمد عمر الدین شاہی	آید شہ من کے مد کے بل ہر اک بت کر گیا	دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۹	تسکین بریلوی	جس کو سنگ در مصطفیٰؐ مل گیا	آئینہ لاہور۔ جنوری ۶۳
علیم مبانویدی	نعت نئی سے میرا مقدر سنو گیا	ن۔ ص ۵۰	سرور بدایونی	مجھ کو مطلع ہونے کا مل گیا	آیہ رحمت۔ ص ۶۳
صابر القادری بریلوی پرچم	جو دین پاک کا قاراں پہ گڑ گیا	بخشش رب۔ ص ۳۲	مذاق امیشی	آپؐ کے رخ کے قصور کا اجالا مل گیا	الہام بہاد پور۔ ۱۳ مارچ ۸۶
محمد عبدالعزیز شرقی	میں بھکاری بن کے در پر تیرے آئے لگ گیا	فیوض الحرمین۔ ص ۳۱	انور بابر چشتی	میں کے بے توفی سے زمانے کو اجالا مل گیا	بیاض محمود
شائق دہلوی	کیا کیجئے نہ اب بھی مقدر کا بل گیا	کلیات شائق۔ ص ۴	صابر القادری بریلوی کوچہ	سرکارِ والاؐ مل گیا	بخشش رب۔ ص ۳۹
نقیس القادری	میں آستان ناز پر یوں سر کے بل گیا	روح نہیں۔ ص ۴۵	فضل احمی رنگ	خواب میں جب کملی والاؐ مل گیا	ماہ طیب۔ ستمبر ۵۹
ساجد اسدی	جب چراغ دین حق در صحن کعبہ جل گیا	پیاہر مغفرت۔ ص ۹	حافظ چشتی تونسوی	الحمد درو والاؐ مل گیا	روض الفردوس۔ ص ۵۵
بیکل اتاسی	ترا نام لے کے سنبھل گیا تری یاد میں جو چل گیا	والفحی۔ ص ۱۷۶	نقیس القادری	آفتاب حقیقت تھا مل گیا	روح نہیں۔ ص ۵۸
حافظ بلی بھٹی	شکر ہے کرتے ہی میں جنت میں داخل ہو گیا	نعت حافظ۔ ص ۹۳	قد اخلاقی دہلوی	حق احمدؐ ملا رہنا مل گیا	م۔ ص ۶۰
غفر بنی	سرکارؐ آ مجھے تو زمانہ بدل گیا	شاہنامہ رسالت۔ ص ۵۹	اطاف احسانی	بے نواؤں کو درو آشنا مل گیا	نقوش عقیدت۔ ص ۲۱
قرور آری	روشن چراغ عفت و حکمت میں داخل گیا	کیف الوری۔ ص ۳۱	فیاض احمد کادش	مجھ کو میری طلب سے سوا مل گیا	پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ۲۹۹
حافظ بلی بھٹی	مڑگان تر سے حشر کا کھلا کل گیا	نعت حافظ۔ ص ۶۸	ساحر ورام آرفد	محمدؐ سے مل کر نہ کیا مل گیا	بیاض محمود
امیر چٹائی	قطرے کے منہ سے نام جو ان کا کل گیا	عائد خاتم النبیین۔ ص ۴۲	رکیش بدایونی	... کیا بتاؤں مجھے کیا سے کیا مل گیا	خیر البلد۔ جلد ۵۔ شمارہ ۲
محمد دین فقیر	ان کے الم سے دم مرا تن سے کل گیا	دیوان عمری۔ ص ۴	اطاف احسانی	... کیا کہیں ان کی رحمت سے کیا مل گیا	نقوش عقیدت۔ ص ۵۳
راقب قصوری	مل علیؐ جب اپنے دہن سے کل گیا	تقدیر اقب۔ ص ۱۰	آپاں عابدی	جب در مصطفیٰؐ کی سوالی بنی التجاؤں کو باہر شمرل گیا	جلوہ تاباں۔ ص ۱۷
حامد بدایونی	روضہ میں طفل اشک مڑ سے کل گیا	کلام حامد۔ ص ۲۵	ستار وارثی	اللہ اللہ خبر گیری ہے نوا مجھ کو سرکار کا سنگ در مل گیا	حرفہ محتر۔ ص ۱۵۵
صادق دہلوی	جس کو بھی آپؐ کا نقش پا مل گیا	حجیم نور۔ ص ۶۹	منظور وارثی	... مجھ کو حقیق نئی اس قدر مل گیا	نور ازل۔ ص ۶۷
سرور کھٹی	جسے ان کا دست سا مل گیا	چراغ ترا۔ ص ۵۹	حافظ محمد مستقیم	... اور سجدوں کو باہر حرم مل گیا	معراج سخن۔ ص ۷۳
نور صابری	... جس کو حقیق رسول خداؐ مل گیا	میں نور۔ ص ۱۳۰	اکرم رضا	آئے حضورؐ زلیست کا سامان مل گیا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۳۰
فیاض قادری	جب محمدؐ ملے تو خدا مل گیا	میلا نمبر ۳۳۔ کراچی	راخ عرفانی	علیؐ رحمت کراں تا کراں مل گیا	نسیم منی۔ ص ۴۲
قد اخلاقی	وہ مجھے مل گئے تو خدا مل گیا	الوارث رسول نمبر ۳۰	خالد محمود نقشبندی	خود خدا کا پیار ہم کو مل گیا	قدم قدم سجدے۔ ص ۲۳۱
میں الحق نقای	... تیری ہستی میں مجھ کو خدا مل گیا	طلوع شمس۔ ص ۶۵	ریاض سرور دی	شکر ہے اسلام ہم کو مل گیا	دیوان ریاض۔ ص ۳۶

ریاض سروردی مرکز ایمان ہم کو مل گیا
غیاہ القادری جس کو حضور کا در کاشانہ مل گیا
بیکل آتاسی لو در شاہ زمانہ مل گیا
منظر صدیق سلیم قصر جنت کا قبالہ مل گیا
بیکل آتاسی ان کا در چوئے کا جملہ مل گیا
سید شمس دارقی یوں دعاؤں کا اپنی صلہ مل گیا
حشت یوسفی زندگی کو نیا حوصلہ مل گیا
وجہ الحسن ہاشمی . . . بہت دن کو کچھ حوصلہ مل گیا
انجم وزیر آبادی اللہ میں آفتاب کی کیا کیا نہ مل گیا
گوہر ملیانی محبت حسن پیہر کا قریب مل گیا
ریاض سروردی ہم کو جینے کا قریب مل گیا
شاد قادری کیا محمد کا پیہر مل گیا
محمد علی عاجز جیتے جی حضرت کا جلوہ مل گیا
راخ عرفانی جینے کا دھنک اسوہ حضرت سے مل گیا
جہیل نقوی کعبہ پر پڑی جب پہلی نظر کیا چیز ہے دنیا بھول گیا
غلام زہیر غارز آئے حضور کمر کا یوان مل گیا
فائق بریلوی یاد حبیب آگئی جب دل بھل گیا
محمد مجذوب ساروی جب دینے میں کوئی سائل گیا
حافظ محمد مستقیم لامکاں بھی قدم ناز چہ قربان گیا
افضل احمد اتور ان کی نسبت کا لیے تمہ جو انسان گیا
احمد رضا بریلوی نصیبیں ہائیں جس ست وہ ذی شان گیا
سید عاصم گیلانی آپ کی شان عطا اپنی خطا مان گیا
ارمان اکبر آبادی رحمتیں لے کے جہاں میں ترا فرمان گیا
مسورہ ایوبی میرا ایمان ہے وہ صاحب ایمان گیا
حافظ چشتی تونسوی لے کے دنیا سے وہی دولت ایمان گیا
ادیب رائے پوری ذکر حبیب کبریا میرا شعار بن گیا
اسلم کمال غار حرا در پچہ الوار بن گیا
محمد منصور آفاق جو لفظ کہ کے آدمی انسان بن گیا
امیر الاسلام شری عشق نئی میں جو کوئی دیوانہ بن گیا

دیوان ریاض۔ ص ۳۷
قرینہ بہشت۔ ص ۳۲
یوم رحمت۔ ص ۲۵
ماہ طیبہ۔ ستمبر ۱۹۵۹
والغنی۔ ص ۱۹۱
حرف معجز۔ ص ۱۵۳
جمال الہام۔ ص ۶۳
طاہرین۔ ص ۲۱
میتائے کوثر۔ ص ۳۶
منازل شوق۔ ص ۷۷
دیوان ریاض۔ ص ۳۷
تجنید نعت و مناقب۔ ص ۲۶
ماہ طیبہ۔ ستمبر ۵۹
حدیث جاں۔ ص ۶۸
ارمغان جہیل۔ ص ۱۳۶
حرف حق عقیدت۔ ص ۹۳
گلدستہ نعت۔ ص ۵
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲
تاج سخن (معراج سخن)۔ ص ۱۳۳
بیاض محمود
مدائق بخشش۔ ص ۲۰
وسیلہ۔ ص ۷۷
سروش سرور۔ ص ۳۳
آیہ نور حمت۔ ص ۳۷
روض الفردوس۔ ص ۵۳
اس قدم کے نشان۔ ص ۵۸
ہلال۔ سیرت نمبر ۱۸۸۹
آفاق نما۔ ص ۵۸
خواب رفتہ۔ ص ۳۱

حامدہ ایوبی بخشا گیا گئے سے بخل ہو کے جو گیا
بشیر زواری طیبہ کی دلتواں بہاروں میں کھو گیا
سرشار صدیقی اپنا قیام حرم ہوش رہا ہو گیا
تاجور نجیب آبادی شایخ روز معشرے حیر القلب اٹھ کر دنیا میں محشر ہوا گیا
حافظ چشتی تونسوی جگ گیا جو سر ترے در پر وہ اونچا ہو گیا
حافظ بکلی بھیتی جب ندامت کا پیہر سر سے اونچا ہو گیا
مدرسہ الدین انصاری محمد چ یہ دل فدا ہو گیا
م م مجتہم کاشمیری نئی کے جو در کا گدا ہو گیا
حافظ بکلی بھیتی اس قد بے سایہ کا مجھ کو جو سوا ہو گیا
الطاف احسانی درس تعلیم نئی سے حسن پیدا ہو گیا
الطاف احسانی شید کونین پیدا ہو گیا
حسن رضا بریلوی دل رما دینا چ شیدا ہو گیا
خلیل صدیقی آج وہ نور مجسم جلوہ آرا ہو گیا
اتود فیروز پوری نور جب پردے میں تھا وہ جلوہ آرا ہو گیا
حسن رضا بریلوی جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا
آؤ آؤ بیکانہی حق یہ فرماتا ہے بے شک وہ ہمارا ہو گیا
ستار دارانی یا رسول اللہ جو دل سے تمہارا ہو گیا
الطاف احسانی نور وحدت افکارا ہو گیا
شریف امروہوی نور حق قاراں سے جس دم افکارا ہو گیا
واری شیدا نور احمد جب جہاں میں افکارا ہو گیا
انجم وزیر آبادی جلوہ حسن اس طرح سے افکارا ہو گیا
محمد تونس۔ کالی کالی کا جب آسرا ہو گیا
انور محمود جو بھی مذاہب خیر الوری ہو گیا
حافظ چشتی تونسوی نیز عرش بریں چکا سویرا ہو گیا
حافظ چشتی تونسوی آسمان دہر جہیں سالی کو فیض ہوا گیا
بدراقت نغی اب اٹھا یہ مقدر میرا کیا ہو گیا
مسورہ کبلی جسے عشق احمد عطا ہو گیا
لطف بریلوی عشق جس دن سے جناب مصطفیٰ کا ہو گیا
امیر ممتاز سکھ رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا

کلام حامد۔ ص ۲۹
قرینہ نعت۔ ص ۵۱
اساس۔ ص ۶۳
موج نور۔ ص ۱۹۲
روض الفردوس۔ ص ۳۵
نعت حافظ۔ ص ۶۹
حاصل حیات۔ ص ۸۹
حال و خیال۔ ص ۳۲
نعت حافظ۔ ص ۷۷
نقوش عقیدت۔ ص ۱۹
نقوش عقیدت۔ ص ۱۸
ذوق نعت۔ ص ۳۱
گلزار ضیل۔ ص ۵۷
عقار کل۔ ص ۱۳۹
ذوق نعت۔ ص ۳۲
نعت۔ ۳/۹۔ ص ۳۸
معطر مطب۔ ص ۸۶
شعاع ایمان۔ ص ۳۹
قدیل عرش۔ ص ۷۹
نعت حبیب۔ ص ۱۳
میتائے کوثر۔ ص ۶۸
ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۸۶
ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۹
روض الفردوس۔ ص ۳۳
روض الفردوس۔ ص ۳۳
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۲۹
پراغ حرا۔ ص ۶۹
دیوان لطف۔ ص ۹
ارمغان نعت۔ ص ۱۳۶

قص آردی ہو کوئی دلدادہ محبوب خدا کا ہو گیا
مظفر وارثی اس در پہ سر رکھا تو اسی در کا ہو گیا
نقیب نور احمد سے اندھروں میں اجالا ہو گیا
طیب قریبی دہلوی نور احمد کی نیا پھیلی اجالا ہو گیا
غنی دہلوی میرے آقا کی تجلی سے اجالا ہو گیا
عابد بریلوی ہو گئے تم جس کے اس کا حق تعالیٰ ہو گیا
محمد صدیق فتحپوری میراں مجھ پہ رب اعلیٰ ہو گیا
جیل قادری شاہ کونین جلوہ نما ہو گیا
عبدانفی سالک عشق سرکار میں جو فنا ہو گیا
اقبال صلاح الدین آئے جب خیر البشر رحمت کا در دا ہو گیا
صائب القادری بریلوی وہ غم دوسرا سے رہا ہو گیا
انور جمال میرے جذبات کو جانے کیا ہو گیا
اختر حامدی عشق نبی میں فطرت سیماب ہو گیا
عشر رسول محمدی طالب بنا جو تیرا وہ مطلوب ہو گیا
غلام سرور لاہوری جلوہ گر کثرت میں جس دم نور وحدت ہو گیا
دکشت گلگتوی تو جو اے ماہ عرب عالم کی زینت ہو گیا
سیف نوکی زندگی کا حسن بڑھ کر حد سے بے حد ہو گیا
امیر صابری جب زمانے میں عیاں نور محمد ہو گیا
معین حیدر آبادی دل بھر ٹار احمد مختار ہو گیا
آزادیکانیری جس کا وکیل احمد مختار ہو گیا
صحرانی کورداسپوری جو بھی غلام احمد مختار ہو گیا
محمد متذراشد جو عشق مصطفیٰ میں گرفتار ہو گیا
محمد اسلم مینا مجھ پہ کرم جب آپ کا سرکار ہو گیا
ضیاء القادری تقلیدِ نظر جو روضہ سرکار ہو گیا
حامد الوری در پر جو آگرا وہ کرم گار ہو گیا
حافظ دندہ ذاتِ خدا کے پاک کا اظہار ہو گیا
نور صابری دائم تجلیوں کا سزاوار ہو گیا
لالہ صحرانی میں اک خوف تھا گوہر شہوار ہو گیا
محمد عمر الدین مثالی جب عیاں وہ شہر بحر و بر ہو گیا

زینت بی بی محبوب اس کا رتبہ بھی شہیدی کے برابر ہو گیا
احسان دانش جب تجلی مابلِ نعتِ حبیب ہو گیا
کرامت گردپی ذرہ جو قسمت سے پاؤں حبیب ہو گیا
راقب قصوری جب سے میں ہوں بلبلِ باغِ حبیب ہو گیا
الطاف احسانی یا نبی! جو خدا آپ پہ ہو گیا
بلال جعفری بادشاہوں سے شہنشاہوں سے برتر ہو گیا
محمد دین فقیر ایک انسان کس کے غم میں دیدہ تر ہو گیا
حافظ بلی بھٹی چڑ رحمت میرے سر پر سایہ عشر ہو گیا
سرور بدایونی اس کا اونچا اور بھی اونچا مقدر ہو گیا
سکندر کھٹوی . . . دور دنیا سے ہر ظلم و شر ہو گیا
خوش شاہ نقوی جب ترا خاص شیع روزِ محشر ہو گیا
حافظ جعفری نور ذاتِ خدا جلوہ گر ہو گیا
نسل رامپوری دولتِ عشق محمد سے توکمر ہو گیا
اختر بکری وہ رسولوں میں حبیبِ خاصِ داور ہو گیا
اقبال ارشد "یا محمد" کہنے والا بخت آور ہو گیا
خوش شاہ نقوی حُبِ نبی سے جو کوئی بھرپور ہو گیا
خالد محمود نقشبندی عشقِ رسولِ دین کا دستور ہو گیا
عزیز الحسن بھٹو ٹوٹے دھند جانے کا مقدور ہو گیا
راحت حسین ذہن کو جس دن سے شوقِ مدح سرور ہو گیا
واجد لدھیانوی میرے لیے تو شہرِ نبی طور ہو گیا
ذکی قریبی جو دل و جاں سے فدائے دُور ہو گیا
ذریہ احمد علوی عکس دُورے پاک سے کیا کیا منور ہو گیا
راشد نسا آئے شتم المرسلین عالم منور ہو گیا
حمیدہ بیگم دلِ مرزا عشقِ محمد سے منور ہو گیا
سید عاصم گیلانی جس کو شعورِ جذبِ اسلاف ہو گیا
حافظ دندہ حافظِ غلام صاحبِ لولاک ہو گیا
سید عاصم گیلانی جو بھی غلامِ تیرہ لولاک ہو گیا
حافظ محمد متقیم کیا یہ غمِ حضور حق میرا مال ہو گیا
نازما بکپوری یوں صاف سنی امن سے آئینہ دس ہو گیا

خواتین کی نعت گوئی۔ ۲۲۸
نعت۔ ۶/۱۰۔ ص ۴۲
محفل لاہور۔ خیر البشر نمبر ۸
تحفہ راقب۔ ص ۱۱
نقوش عقیدت۔ ص ۲۰
بلال حرم۔ ص ۱۴
دیوان محمدی۔ ص ۸
نعت حافظ۔ ص ۸۶
آیہ رحمت۔ ص ۲۱
صحاب رحمت۔ ص ۷۳
مراد العائین۔ ص ۱۴
حافظ الاسلام دوم۔ ص ۱۲
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۳
م محمد۔ ص ۳۱
مراد العائین۔ ص ۹
قدم قدم جدے۔ ص ۱۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۸
بزم رسالت۔ ص ۹۳
شہر تما۔ ص ۵۳
میرفاواں۔ ص ۵۷
گھنائے عقیدت۔ ص ۱۹
بلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۲
خواتین کی نعت گوئی۔ ۳۰
دلیلہ۔ ص ۱۰۴
دیوان ہمار عرب۔ ص ۷
دلیلہ۔ ص ۶۲
معراج حق۔ ص ۲۰۰
رہبر اعظم۔ ص ۵۷

عزیز حامد پوری آپ جب آئے تو جادہ جادہ منزل ہو گیا
 حقیر فاروقی جس کو محبہ خدا کا عشق حاصل ہو گیا
 لطف بریلوی سرور عالم کا جس کو عشق حاصل ہو گیا
 آفتی کاظمی امروہوی قرب سرکارِ مدینہ جس کو حاصل ہو گیا
 سکندر گھسٹوی ان کی محفل میں جو صدیق دل سے شامل ہو گیا
 انجم و ذریہ آبادی ذرہ نا چیز سے وہ باو کال ہو گیا
 ستار وارثی اللہ اللہ و قادرِ مصطفیٰ سر جہاں دونوں عالم کا خم ہو گیا
 عبد الغنی سالک جلوہ گر جب وہ باو حرم ہو گیا
 لالہ سحرانی رخ مسافر کا سوئے حرم ہو گیا
 حافظ لدھیانوی جب مرا و حیان سوئے حرم ہو گیا
 عبد الغنی سالک شاہِ اہل کا جس پر کرم ہو گیا
 آثم فردوسی میرے آقا کا جس پر کرم ہو گیا
 سکندر گھسٹوی ان کے دامن میں جو آیا تم سے بے غم ہو گیا
 لالہ سحرانی اس سے وصفِ حبیب رقم ہو گیا
 محمد اسلم مینہ جہاں ذکر شاہِ امم ہو گیا
 بہل آفتی جسے عشق شاہِ امم ہو گیا
 غنی وارثی جب عیاں نور شاہِ امم ہو گیا
 ارمان اکبر آبادی ایمان جس کا آپ پر قربان ہو گیا
 قفر علی خاں کتنا بڑا حضور کا احسان ہو گیا
 سجاد مرزا جب سے حضور آپ کا فیضان ہو گیا
 مبارک موغیری جاری رحمت حضور کا فیضان ہو گیا
 حبیب اللہ حبیب جس پر رسول پاک کا فیضان ہو گیا
 رابعہ نماں جس کو بھی پیغمبر حق کو کا عرفان ہو گیا
 ستار وارثی فیضِ جنوں شوق کا سامان ہو گیا
 انصار الہ آبادی ایمان کی جاں جان کا ایمان ہو گیا
 سرور کینک تسکینِ قلب و جان کا سامان ہو گیا
 ذکی قریشی تکمیلِ یابِ نعت کا دیوان ہو گیا
 منیر کمال لب پہ ان کا نام آیا دل فرداں ہو گیا
 کوثر جوی آپ کی آمد سے نورِ حق درخشاں ہو گیا

عزیز سار پوری یا نبیِ سوائے زلفِ خیر افشاں ہو گیا
 محمد احمر شاہ دوم ہر سو گج گئی گھر گھر چراغاں ہو گیا
 سیدہ رابعہ نماں جس کو بھی پیغمبر حق کو کا عرفان ہو گیا
 ضیاء القادری جج سنور کر یکدہ فردوسِ سامان ہو گیا
 دل سحرانی نوعِ انسانی کے دکھ کا آج درماں ہو گیا
 عزیز حامد پوری نور جب عازم آسمان ہو گیا
 محمد عمر الدین مثالی اپنے آقا سے جو بدگس ہو گیا
 نعیم فقیری رازِ پنہاں تھا شبِ اسرا نمایاں ہو گیا
 ضیاء القادری امتیازِ ظاہر و باطن نمایاں ہو گیا
 علی حسین اشرفی شانِ ختمِ رسل کا بچاں ہو گیا
 اکبر میرضی اک جہاں غیرتِ صد چمن ہو گیا
 علیم نامری . . . سارے عالم پہ سایہ گلن ہو گیا
 نظیر شاہ پوری جس پہ اللہ خود شیفہ ہو گیا
 سرور کینک دل میں طیبہ کا ارادہ ہو گیا
 عبد العزیز شرفی گوشہ چشمِ کرم کا جب اشارہ ہو گیا
 ذکی قریشی سرورِ کون و مکان کا جب اشارہ ہو گیا
 نعیم القادری اس ادا سے آپ کا ادنیٰ اشارہ ہو گیا
 حافظ محمد مستقیم پھر شعاعِ باوِ طیبہ کا اشارہ ہو گیا
 محمد اعظمی جب سے درِ حبیب کا نظارہ ہو گیا
 علیم مہا نویدی جب محمد کا نظارہ ہو گیا
 سرور کینک دل نشیں ایک ایک ذرہ ہو گیا
 نجمتہ رضوانی دور تک پہلے اندھیوں کا ازالہ ہو گیا
 حقیر فاروقی ہجرِ احمد میں سٹوں سر گرمِ نالہ ہو گیا
 حافظ چشتی تونسوی مطلعِ انوار سحرانے تمانہ ہو گیا
 سرکش پر شاہ شاہ سازگار اپنا نمانہ ہو گیا
 ضیاء القادری حاضریِ حرم کا جب یاد زمانہ ہو گیا
 انور فیروز پوری جلوہ گلن ہوئے حضور کفرِ روانہ ہو گیا
 خاکی کاظمی امروہوی جو سوئے طیبہ روانہ ہو گیا
 امیر مینائی گیسوئے مصطفیٰ کا جو دیوانہ ہو گیا

خزینہ رحمت۔ ص ۱۰
 نغمہ میلاد۔ ص ۸۳
 نور جھروکے۔ ص ۳۵
 خزینہ بہشت۔ ص ۲۸
 بیاض محمود
 مجید نور۔ ص ۱۸۳
 دیوانِ بقیہ مشکاں۔ ص ۴
 افکار نعیم۔ ص ۱۳
 خزینہ۔ ص ۲۷
 الرشید۔ نعتِ نمبر۔ ص ۹۰۳
 میلاد اکبر۔ ص ۳۴
 شام و بحر۔ نعتِ نمبر۔ ص ۳۵
 ارم در ارم۔ ص ۸۳
 چراغِ چرا۔ ص ۱۵۵
 فیوض الحرمین۔ ص ۱۱۳
 مہر فاراں۔ ص ۹۳
 روح نعیم۔ ص ۲۷
 معراجِ حق۔ ص ۱۹۹
 شائے رسول۔ ص ۱۰۳
 ن۔ ص ۲۳
 چراغِ چرا۔ ص ۱۳۵
 شام و بحر۔ نعتِ نمبر۔ ص ۲۵۱
 نسیم گلشنِ نعت۔ ص ۲۱
 روض الفردوس۔ ص ۳۲
 غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۸۳
 خزینہ بہشت۔ ص ۲۹
 مختار کل۔ ص ۱۳۰
 بیاض محمود
 حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۸

حافظ بلی بیتی
شاہن بیتی
آثم فردوسی
حسن اختر جلیل
سید عاصم گیلانی
حافظ بلی بیتی
حافظ بلی بیتی
راقب قصوری
رائع عرفانی
ضیاء القادری
م م حبیب کشمیری
عزت حامدوری
سید اصغر علی شاہ
فیاض احمد کاش
عاصی کرنلی
اصغر قاری قریشی
حیدر صدیقی گھسٹوی
بین گھسٹوی
عبد العزیز شقی
ضیاء القادری
بیدل فاروقی
اختر حامدی
نازنا بکپوری
طفیل ہوشیار پوری
منیر کمال
منیر کمال
انجم عرفانی
عبد الغفور ملک
فیض رسول فیضان

دل تو کعبہ ہو گیا سینہ مدینہ ہو گیا
بے لوا مجھ سا رواں سوئے مدینہ ہو گیا
جو بھی آقا آپ کے در کا سوال ہو گیا
حیری نہاں کا نام ہی سچائی ہو گیا
دین برحق یا نبی؟ فرقوں میں بٹ کر رہ گیا
کون بھوکا دید کا روئے کے باہر رہ گیا
دل کہاں دل کی جگہ اب دل کا نام رہ گیا
میں اگر سوئے مدینہ رہ گزر میں رہ گیا
جو اس گل میں پا کے مدد کی بھی شہ کیا
فارغ از شوق حضور کی بھی پایا نہ گیا
رفتہ رفتہ زندگی کا اعتبار آ ہی گیا
جس کی خاطر تھا زمانہ بے قرار آ ہی گیا
آ گیا بعد از قرون صد ہزار آ ہی گیا
جب در اقدس پہ کوئی شرمسار آ ہی گیا
مرجا اے دل پیام لطف یار آ ہی گیا
درد دندان وفا کا چارہ گر آ ہی گیا
تیرے کوچے میں حیدر خستہ حال آ ہی گیا
ایک ایسا بھی شہر اسرا مقام آ ہی گیا
رحمت عالم کا مجھ کو بھر پیام آ ہی گیا
شور الہ مصیبت محشر میں کام آ ہی گیا
کام آخر جذبہ شوق تمام آ ہی گیا
پا شکستہ تا در خیر الامام آ ہی گیا
منزل بہ منزل قافلہ اس کا گزرتا ہی گیا
خلاق کائنات کی پہچان دے گیا
دنیا کی محظوظوں میں صدا کون دے گیا
وہ کریم دوسرا منکوں کو شای دے گیا
ہر شاخ سر خیدہ کو انگڑائی دے گیا
وا ماندگان وہ کو توانائی دے گیا
سرمکار کے جمال کو دل میں با لیا

نعت حافظ۔ ص ۵۵
نوائے عقیدت۔ (قلمی)
مہمان مہلی۔ ص ۱۰۹
شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۷۶
وسیلہ۔ ص ۲۵
نعت حافظ۔ ص ۹۳
نعت حافظ۔ ص ۹۵
تخت راقب۔ ص ۵
حسین مئی۔ ص ۵۵
خزینہ ہشت۔ ص ۳۳
حال و خیال۔ ص ۲۸
حیفہ نور۔ ص ۱۵۵
پیامبر نجر۔ ص ۲۷
نور و نکت۔ ص ۵۰
مدحت۔ ص ۸۸
حرم عرش (قلمی نثر)
گل بابک حرم۔ ص ۶۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۸
فیوض الحرمین۔ ص ۹۸
خزینہ ہشت۔ ص ۳۱
بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۰۵
نعت محل۔ ص ۵۶
دہرا اعظم۔ ص ۱۰۲
رحمت جواں۔ ص ۷۵
صبح صادق۔ ص ۱۱۹
باران رحمت۔ ص ۱۲۲
لباس زخم۔ ص ۱۲
مئے طلور۔ ص ۱۶۸
ضیاء حرم۔ نو مبر۔ ۹۳

عمر علی ظہوری
قریب دانی
منصور الحق مخدوم
خالد محمود نقشبندی
سلیم گیلانی
منیر قصوری
ریاض سرودی
امید فاضلی
حافظ لدھیانوی
راقب قصوری
سرور کینٹی
حافظ بلی بیتی
سرور کینٹی
نظربینی
راقب مراد آبادی
فیاض احمد کاش
بہزاد گھسٹوی
صابر براری
ضیاء القادری
ضیاء القادری
نفا کوثری
سکندر گھسٹوی
غریب سارچندی
انور فرخ آبادی
ضیف نازش
عباس اثر
منظر دارائی
سرور کینٹی
سرور کینٹی

رحمت نے بڑھ کے اس کو گلے سے لگا لیا
جس کو حبیب پاک نے اپنا بنا لیا
ان کا خیال رنج شہستان بنا لیا
جس نے نئی کے عشق کو ایمان بنا لیا
کبھی زخم دل کا سجا لیا کبھی کوئی اشک بنا لیا
اس سے غرض نہیں کہ زمانے نے کیا لیا
گدا نے جب ترے دستِ عطا کو ڈھونڈ لیا
عشق سرور نے جب دل میں گھر کر لیا
اسم حضور دل پہ جو تحریر کر لیا
جس نے عشق شیر ابدار سے مت پھیر لیا
نعت کا ارمان دل میں رکھ لیا
جیتے جی روضہ محبوب خدا دیکھ لیا
غم کا ادا دیکھ لیا
کیا پوچھ رہے ہو اہل جہاں اس دہریں کیا دیکھ لیا
زہے نصیب دیار حبیب دیکھ لیا
اس کی قدرت کا زمانہ پہ اثر دیکھ لیا
جہاں پہ ٹھکتے ہیں دل وہ مقام دیکھ لیا
تمہارے نام میں شامل رحیم دیکھ لیا
وہ جس نے شیر رسول کریم دیکھ لیا
جلوہ عرش پر عرش عیاں دیکھ لیا
قصر وحدت میں مجھ کو کہیں دیکھ لیا
صد شکر کہ اپنی آنکھوں سے ہم نے بھی مدینہ دیکھ لیا
دشتر طیبہ کو جا کے دیکھ لیا
منہ پھیر کے ساری دنیا سے سرکار کا دامن تمام لیا
معینتوں میں نہاں سے جو اُن کا نام لیا
مری نظر نے ترے بام و در کو چوم لیا
یہ میں نے طوقِ عشقِ پیہر پہن لیا
آپ کے دربار میں کس لیا
ہوش سے جب کام لوگوں نے لیا

نوائے ظہوری۔ ص ۲۳
میر درد شال۔ ص ۱۷۸
تاجدار حرم۔ ص ۱۲۹
قدم قدم مجھے۔ ص ۱۵۱
سیدنا۔ ص ۱۰۱
چادر رحمت۔ ص ۱۱۵
دیوانِ ریاض۔ ص ۲۵
نور مصطفیٰ۔ ص ۱۳
مصرعہ لعل۔ ص ۱۷
تخت راقب۔ ص ۹
سجدہ حرف۔ ص ۳۷
نعت حافظ۔ ص ۸۸
حرف عطا۔ ص ۳۹
شاہنامہ رسالت۔ ص ۵۶
بدرد اللہی۔ ص ۱۸۳
نور و نکت۔ ص ۶۸
کرم ہالائے کرم۔ ص ۱۰۷
جام طلور۔ ص ۲۱
شان رسالت۔ ص ۳۲
خزینہ ہشت۔ ص ۳۷
آیات لورانی۔ ص ۲۷
صاحب رحمت۔ ص ۳۶
خزینہ رحمت۔ ص ۱۹
ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸
بیاض محمود
اثر ریز۔ ص ۳۳
دل سے درمی تک۔ ص ۱۰۱
لجا واد۔ ص ۹۹
لجا واد۔ ص ۶۵

ہم نے ہونٹوں سے کارِ حسین لے لیا	نور سارندری
ہے حضرت کے کاندھے پہ کالی - کلیا	محمد عمر الدین مثالی
تھی احمد کی وہ شان والی کلیا	علیم مہاروی
آئیں دایر رحمت دُنیا	شریف امروہوی
سراسر فیا ہیں شرِ دین و دنیا	مہاروی
تھی سے ہے حضرت حسین میری دنیا	اسے آرچنگز
عمر کی دنیا محبت کی دنیا	محمد زکی بکلی
طیبہ کی زمیں وہ مرے سرکار کی دنیا	حنیفہ باری
بچنے کی دنیا بباروں کی دنیا	سورج بکلی
روح میں جو اتر گئی دنیا	ضامن الہ آبادی
بچے شعلے ظلمات کے گلتاں بن گئی دنیا	عبدالحکیم طالب
ایک خدا اور ایک نبی سے نور کی بارش ہے گویا	

☆---نعت---☆

ہم مدینے کے مسافر تھے کہیں دم نہ لیا
ہر قدم سامنے آئی ہیں منازل کیا کیا

آپ ﷺ ہی کے رخ تاباں پہ رہی اپنی نظر
ورنہ بت ہم پہ بھی ہوتے رہے مائل کیا کیا

ہم نے لٹوائے ہیں جذبوں کے گہروندے کتنے
ہم نے جلوئے تمناؤں کے حاصل کیا کیا

آپ ﷺ کے شوق میں کیا اچھلی ہیں خوں کی موجیں
آپ ﷺ کی یاد میں تڑپا ہے مرا دل کیا کیا

نعیم صدیقی



جب سے روشن ہے نبی ﷺ کی چشمِ مائل کا دیا
آندھیوں کو تھماتا ہے مرے دل کا دیا
وہ شہنشاہِ جلیؑ جب کرمِ غنیمت ہوا
فیض میں سورج بنا میرے وسائل کا دیا
گھر کے دروازے پہ لکھ رہی ہیں آیاتِ درود
یعنی چوکٹ پہ جلا رکھا ہے حنظل کا دیا
ایک جمونکا بھی نہ سہ پائے گا ان کے لطف کا
تم کہاں لے کر چلے اپنے مسائل کا دیا
ان کی یادِ پاک کی اک موج سے مجھ پر کھلا
سُرخ سفینے کا بدل دیتا ہے ساحل کا دیا
ان کی نسبت نے نمایاں یوں رکھا مجھ کو قمر
جس طرح عارض یہ تاباں ہو کسی تل کا دیا

سید قمر حیدر قمر (جدہ)



آ گیا مقصودِ امکاں، فخرِ انساں آ گیا
 مرجا صد مرجا عالم کا سلطان ~~ہو گیا~~ آ گیا
 چھاتی بلیں ہیں، جگمگاتے پھول ہیں
 باغِ عالم میں عجب جشنِ بہاراں آ گیا
 عید کی خوشیاں عیاں ہیں اور جہاں مسرور ہے
 جانِ جانان، روحِ امکاں، نورِ یزداں آ گیا
 جس کے چرچے حضرت آدمؑ سے تا عیسیٰؑ رہے
 آج وہ مطلوبِ کل، ماورِ فردزاں آ گیا
 تذکرہ جس کا رہا تورات میں، انجیل میں
 لو وہ ذیباں لے کے اپنے ساتھ قرآن آ گیا
 جس پہ شیدا ہر نبیؑ، دلدادہ جس کا ہر ولیؑ
 آ گیا وہ انخارِ نوعِ انساں ~~ہو گیا~~ آ گیا
 جس کی خاطر عرشِ اعظمِ مدّتوں سے ~~تھپ~~
 ہم غریبوں میں وہی محبوبِ سبحاں ~~ہو گیا~~ آ گیا
 فیض سے جس کے چمک اٹھے ہدایت کے نجوم
 محفلِ دنیا میں وہ خورشیدِ تاباں آ گیا
 بن گئے سب کام حافظ! مشکلیں حل ہو گئیں
 جب زباں پر نام سرکارِ رسولاں ~~ہو گیا~~ آ گیا



لذتِ جاں اس نے دی، دردِ آشنا اس نے کیا
 بے نوا محسن کو سرست نوا اس نے کیا
 ایک سجدے میں ہے پنہاں کیفِ رازِ زندگی
 یہ سبق دے کر شناسائے خدا اس نے کیا
 ہاتھ پھیلاتا ہے توہینِ وقارِ آدمی
 آدمی کو واقفِ سرِ انا اس نے کیا
 نیک و بد کے درمیاں اک حدِ فاصل کھینچ کر
 نور کو سیلابِ ظلمت سے جدا اس نے کیا
 لقمہ تر سے ہے افزوں لقمہ نانِ حلال
 آدمی پر وا درِ فقر و غنا اس نے کیا
 شاہبازِ دل پہ کھولیں وسعتیںِ افلاک کی
 قیدِ آب و گل سے انساں کو رہا اس نے کیا
 ایک لمحے میں وہ چھو آیا فرازِ عرش کو
 آسمان کی رفعتوں کو زیرِ پا اس نے کیا
 علم کا سورج اچھلا، جہل کی خنک کی
 ذہن کے ہر بند دروازے کو وا اس نے کیا
 اس ریاضِ دہر میں دے کر سبقِ توحید کا
 اک خدا کو لائقِ حمد و ثنا اس نے کیا



میں نے کچھ بھی نہ کہا اور وہ سب جان گیا
 وہ نخی ﷺ ایک نظر میں مجھے پہچان گیا
 فرش والوں کی بھلائی کو نہ بھولا وہ کرم
 شبِ معراج سرِ عرش جو مہمان گیا
 دلِ امت میں وہ موجود ہے دھڑکن کی طرح
 دورِ امت سے کب اُمت کا تھکبان گیا
 ابدی عظمت و توقیر ہوئی اُس کو نصیب
 جو سعیدِ انبیاء اُن کا کہا مان گیا
 ہر نظروں کو نظر آیا وہ پیکرِ ہمہ نور
 کم نظر کا بشریت کی طرف دھیان گیا
 اُن کی نسبت سرِ محشر بھی مجھے کام آئی
 اُن کی نسبت سے خدا بھی مجھے پہچان گیا
 حشر تک اب جو زمانہ ہے محمد ﷺ کا ہے
 عیدِ موسیٰ نہ رہا دورِ سلیمان گیا
 کون ہو گا اسے کل پہچنے والا طارق
 آج سرکارِ مدینہ ﷺ سے جو انجان گیا

طارق سلطانپوری



مبارک بادِ اس دنیا میں وہ عالی مقام آیا
 کہ طغرائے سرِ عرش معلیٰ جس کا نام آیا
 کوئی ثانی نہیں ہے جس کا مخلوقات عالم میں
 وہ اعلیٰ شاہکار دستِ قدوس السلام آیا
 خلیل اللہ نے حق سے دعا کی جس کی بعثت کی
 بشارت جس کی دی عیسیٰ نے وہ ذی احتشام آیا
 نبیؐ سب مسجدِ اقصیٰ میں جس کے مقتدی ٹھہرے
 ہدایت کو ہماری وہ رسولوں کا امام آیا
 لقبِ مزیل و منسلک جس کے قرآن میں
 زمانے میں وہ پاکیزہ خطاب و نیک نام آیا
 سراپا حکمت و علم و ادب ہر لفظ ہے جس کا
 وہ لاثانی خطیب آیا وہ پاکیزہ کلام آیا
 ہوئی غیرت وہ مہرِ فلک روشن جہیں جس کی
 'ربیعِ پر نور جس کا رشکِ صد ماہ تمام آیا
 بہ ذوق و شوق آپس میں لبوں نے لے لیے بوسے
 محمد مصطفیٰ ﷺ کا جب زباں پر میری نام آیا
 اُنہی بچے مدینے میں تو سب زائرِ پکار اُٹھیں
 کہ وہ مذاہبِ شاہِ دو جہاں ﷺ ہر سلام آیا

میرافق کاظمی امرہوی



نقاب و شبِ اسری کی التجا نے کیا
 کلیم سے نہ ہوا جو وہ مصطفیٰ ﷺ نے کیا
 چلو مدینے کے پھولوں سے اپنی گود بھریں
 نسیم صبح سے یہ مشورہ صبا نے کیا
 رخِ حبیب ﷺ کی شادایاں تھیں زیبِ جہاں
 حجاب اس لیے فردوس کی فضا نے کیا
 ازا کے نامہ اعمال کے ورقِ سرِ حشر
 کمالِ وادیِ محبوب ﷺ کی ہوا نے کیا
 درود اس پہ ہو جس نے بتائے دین کے راز
 سلام اس پہ ہو اے جسے خدا نے کیا
 چمن چمن کو ہوا ناز یوئے گیو پر
 گلی گلی میں گزر آپ ﷺ کی حیا نے کیا
 چڑھائی روضہ انور پہ آنسوؤں کی لڑی
 تجھے نراو ملی چشمِ تر خدا نے کیا

محمد مبین نازش بدایونی



سب سے پہلے مشیت کے انوار سے نقشِ روئے محمد ﷺ بنایا گیا
 پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی بزمِ کون و مکاں کو سجایا گیا
 وہ چراغِ محبت جو روزِ ازل خلوتِ لامکاں میں جلایا گیا
 نور سے اس کے آخر جہاں تا جہاں ذرے ذرے کا دل جگمگایا گیا
 وہ محمد ﷺ بھی احمد بھی محمود بھی حسن مطلق کا شاہد بھی مشہود بھی
 علم و حکمت میں وہ غیر محدود بھی، ظاہر و امیوں میں اٹھایا گیا
 بامِ افلاک سے دامنِ خاک تک جذبہ و شوق سے فہم و ادراک تک
 حسنِ ہر شے میں اس کا سمویا گیا نور ہر سمت اس کا رچایا گیا
 اس کے افکار میں جاں فزا روشنی، اس کی گفتار میں دل نشیں نغمی
 اس کے کردار میں ہے وہ پاکیزگی جس کو مقصودِ فطرت بنایا گیا
 اس کی شفقت ہے بے حد و بے انتہا، کی رحمت تخیل سے بھی ماورا
 جو بھی عالم جہاں بھی بنایا گیا اس کی رحمت سے اس کو بسایا گیا
 غم نصیبوں غریبوں کا غم خوار وہ بے بسوں کے کسوں کا مددگار وہ
 جو بھی اس کی عنایت کا طالب ہوا اس کے دل سے ہر اک غم مٹایا گیا
 میرے احساس میں روشنی اس کی ہے میری آواز میں تازگی اس کی ہے
 میری اپنی نہیں زندگی اس کی ہے جس کو میرا نگہاں بنایا گیا
 حشر کا غم مجھے کس لیے ہو کرم میرا آقا ہے وہ میرا مولیٰ ہے وہ
 جس کے دامن میں جنت بسائی گئی جس کے ہاتھوں سے کوثر لٹایا گیا



پھر اُس کو اندھیروں میں اجالا نظر آیا
جس شخص کو سرکار ﷺ کا روضہ نظر آیا
تم نے بھی مدینے کو بڑے شوق سے دیکھا
کچھ تم بھی بتاؤ، ہمیں کیا نظر آیا؟
پھر دھپ جلایا ہے تمناؤں کا تو نے
پھر آج تری آنکھ میں شعلہ نظر آیا
اے جادہ بٹھا، میں ترے حسن پہ قرباں
بیٹائی سے محروم کو دستِ نظر آیا
تم کل کی کہاں مجھ سے خبر پوچھ رہے ہو
خوابوں میں مجھے آج بھی بٹھا نظر آیا
میں نے تو مدینے میں جہاں بھی کیس دیکھا
ہر چیز میں سرکار ﷺ کا جلوہ نظر آیا
تم نے تو کہا، آپ ﷺ کا سایہ ہی نہیں تھا
پھر مجھ کو مرے سر پہ جو سایہ نظر آیا؟
سرکار ﷺ کی رحمت پہ نظر جب بھی پڑی ہے
کشکولِ گدائی مجھے چھوٹا نظر آیا
جنوں میں جہاں ڈوب کے مسرور کسی نعت
سرکارِ دو عالم ﷺ کا سراپا نظر آیا



طیبہ کی زمیں وہ مرے سرکار ﷺ کی دنیا
دنیا سے نرالی ہے یہ انوار کی دنیا
ہر خار میں صد رنگ بہاروں کی لطافت
ہر ذرہ میں اک دولت بیدار کی دنیا
وہ روضہ اطہر پہ برستی ہوئی رحمت
آئی ہے نظرِ فطرت سرشار کی دنیا
کیا شانِ تکلم ہے کہ ہر جنبش لب سے
تخلیق ہوئی ہستی کردار کی دنیا
اس طرح کیا شیر و شکر علم و عمل کو
گفتار کی دنیا ہوئی کردار کی دنیا
ہے رشکِ ارمِ آپ کے فیضانِ نظر سے
مجھ سے بھی خطا کار و گنگار کی دنیا
فردوس کو بھی رشک ہے جس فرشِ زمیں پر
وہ ہے مرے آقا مرے سرکار ﷺ کی دنیا
توصیف کا حق کیا ہو ادا میری زباں سے
میں ذرہ ناچیز، وہ انوار کی دنیا
یہ رب محمد ﷺ سے دعا ہے مری کیفی
ہو عشقِ محمد ﷺ مرے اشعار کی دنیا
محمد زکی کیفی



خیال آتے ہی دل میں اُن کا تجلیوں کا پیام آیا
عطا ہوا جب بھی اذنِ مدحت تو قدسیوں کا سلام آیا
سفرِ حرمِ حضور ﷺ کو ہے گزر ہے سدرہ کی دایوں سے
جہاں خیالوں کے پَر جلے ہیں وہیں پہ نام ان کا کام آیا
ادب، ادب کی صدا ہے دل میں سنبھل سنبھل کر قلم ہے اٹھتا
ہوئے ہیں ہوش و حواس گم ستم یہ آج کیا مقام آیا
میں رہتا اُن کے پاک گلیوں میں جا کے سران کے در پہ رکھوں
بالا پوچھیں کہ کون ہو تم؟ کہوں غلام غلام آیا
یہ کون آنکھوں میں بس گیا ہے کہ چاندنی چار سو کھلی ہے
فلک سے موتی برس رہے ہیں زباں پہ یہ کس کا نام آیا
عجیب سا کیف ہے فضا میں کہ وجد میں ہے وجودِ عالم
نہیں رہا خوف و حزن باقی یہ کیا دارالسلام آیا
چمن چمن میں بہار اپنے گلوں نے راہیں سجا رکھی ہیں
اُفتن اُفتن گونجنے لگا ہے جہاں میں خیر الانام ﷺ آیا
خدا ہوا نعت گو جو حیدر تو نعت خواں جبریلؑ ٹھہرا
وہ کس عقیدت سے گنگنا خدا کا تازہ کلام آیا

سید افتخار حیدر



سلام تجھ پہ کہ حق سے کلام تو نے کیا
تمام سلسلہ ناتمام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ انسانیت کی قدروں کو
عطا عروج و بقائے دوام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ مظلوم صنفِ نازک کا
معاشرے میں معین مقام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ دے کر نوید "لا تشریب"
مخالفوں پہ بھی نازل سلام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ ارض و سما کی وسعت میں
تجلیاتِ حقیقت کو عام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ تطہیر ارض کی خاطر
حرا کے غار میں اکثر قیام تو نے کیا
سلام تجھ پہ کہ باطل کو دے کے فاش شکست
بلند حق کا زمانے میں نام تو نے کیا

محمد عبداللہ مظفر مجراتی



جب سری منزل مقصود مدینہ آیا
 دفعہ دل نے کہا "عرش کا زینہ آیا
 جنت دیدہ بنا ہے سوادِ بظا
 اب سر ساحل مقصود سفینہ آیا
 دولت قربِ نبی ﷺ سے جسے تعبیر کریں
 دامن دل کو میر وہ خزانہ آیا
 دھل گئے داغ یہ کاری و اعمالِ زیوں
 لے کے شفاف مدینے سے ہیں سینہ آیا
 سیرت سرورِ کونین ﷺ سے روشن رہا دل
 تیرگی بن کے نہ اس میں کبھی کینہ آیا
 آپ ﷺ نے عزت و حکم ہی کی ہے اس کی
 درِ سرکار ﷺ پہ جب کوئی رینہ آیا
 ہم نے سرکار ﷺ سے جینے کا قرینہ سیکھا
 درِ سرکار ﷺ پہ جینے کا قرینہ آیا
 نہ رہی دولتِ دارین کی خواہش راغب
 نعت کا ہاتھ مرے جب سے دفعہ آیا

راغب مراد آبادی



کیا محمد ﷺ نے شرف حق کی بدولت پایا
 شافعِ حشر ہوئے تاجِ شفاعت پایا
 میماں جب شبِ معراج ہوئے دعوت میں
 چشمہ کوثر کا ملا روضہ جنت پایا
 جس کے سائے کے تلے ہوں گے نئی ہیں جتنے
 لطفِ حق سے وہ علم روزِ قیامت پایا
 اور کا ذکر تو اس عالمِ ایجاد میں کیا
 انبیاء نے بھی شرف ان کی بدولت پایا
 داغ سینے میں جو حضرت ﷺ کی محبت کا پڑا
 ہم یہ سمجھے کہ چراغِ شبِ تربت پایا
 خواب میں گیسوئے حضرت ﷺ نظر آیا جس رات
 سر پہ ہنگامِ سحر سایہ رحمت پایا
 خنِ یوسف دمِ میمنیٰ پر بیضائے کلیم
 جو ملا جس کو اسی گھر کی بدولت پایا
 نعتِ مولا ﷺ میں کے شعر نے تو نے امیر
 واہ کیا صل علی حسن طبیعت پایا

امیر مینائی



کی جس کی 'آرزو' وہی منظر دکھا دیا
اپنا بھی اور حبیب رحمۃ اللہ علیہ کا بھی گھر دکھا دیا
اس خاکداں میں میری جبینِ نیاز کو
صد شکر آستانِ حبیب رحمۃ اللہ علیہ دکھا دیا
ان کو بنا کے خالقِ عالم نے شاہکار
اپنی صفات و ذات کا منظر دکھا دیا
ظلمتِ کدے میں دہر کے بھیجا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو
تاریکِ شب میں ماہِ منور دکھا دیا
خالق نے کر کے متعجب اپنی صفات سے
پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں نور کا پیکر دکھا دیا
اختر گناہگار ہے لیکن ہے خوش نصیب
وہ بار حق نے روضۂ اطہر دکھا دیا

اکرم علی اختر



میں کہ مجبور تھا، بستانِ عرب چھوڑ آیا
دل اسی در پہ ہے موجود وہ کب چھوڑ آیا
موجہ کوثر و تنیم مدینے میں رواں
میرے مقوم کہ میں سوختہ لب چھوڑ آیا
عبر آمیز فضاؤں میں خشک آبِ حیات
بزمِ گل چھوٹ گئی لطفِ عنب چھوڑ آیا
ہو رہی تھی نگہ و قلب کی کیا کیا تطہیر
لذتِ آہِ سحرِ گریہ شب چھوڑ آیا
کیا کہوں پھرتے ہیں ان آنکھوں میں کیا کیا نقشے
جانے کس طرح ہیں وہ غلہ طرب چھوڑ آیا
انتِ دہی کی صدا، انتِ حبیبی کا سماں
وہی پر کیف مناظر تھے میں جب چھوڑ آیا
ان کی بخشش مرے دامن سے سیٹی نہ گئی
لے کے آیا بھی ہوں سب اور میں سب چھوڑ آیا
اب کسی سے ہے تمنا نہ کسی کی خواہش
میں وہاں شوقِ نگہ و دستِ طلب چھوڑ آیا
پھر بلائیں گے مجھے اپنی حضوری میں خلیق
اسی اُمید پہ طیبہ نہ ادب چھوڑ آیا

خلیق قریشی

قافیہ

جن نعتوں میں ردیف کے بجائے الف کا قافیہ ہی استعمال ہوا ہے۔ مثلاً لایا، آیا، پایا۔۔۔

یا اجالا، لڑالا، بالا وغیرہ۔۔۔۔۔ ایسی ۱۰۳ نعتیں دستیاب ہوئی ہیں، ان کا ایک ایک مصرع شاعر کا نام اور حوالہ ذیل میں درج ہے:

عید صدیقی کھنڈی نظر کے سامنے ہوتی وہ صبح دل آرا	گلابک حرم۔ ص ۳۳
عبد اکرم شمر تو میرا سپر ہستی، ترا جلوہ ہے دل آرا	احسن تقویم۔ ص ۳۴
بہرا، کھنڈی آپ ہیں ہر سو اجمن آرا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۸۳
بشیر انبلاوی خوشا وہ وقت کہ چکا نصیب کا آرا	نعت۔ ۷/۷۔ ص ۶۰
غار انور خالق نے تری شان میں قرآن اتارا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰
داؤد آفریدی محمد پہ حق نے وہ قرآن اتارا	شان احمدی۔ ص ۵
عبد العزیز شرقی ہر اب کے چمک اٹھا ہے قسمت کا ستارا	لیوٹس الحرمین۔ ص ۱۰۰
قمر زدانی خود ہار ہوا تیرے مقدر کا ستارا	مہر درخشاں۔ ص ۲۳۴
صوفی اویسی لگاؤ کرم کیجیے گا خدا را	سرور نے۔ ص ۳۳
غوث شاہ نقوی اے سرور دو عالم امیر کرم خدا را	مراد العاشقین۔ ص ۲
فیض رسول فیضان سرکار! کرم کریں خدا را	بیاض محمود
نجم نعمانی رسول خدا اک نظر ہو خدا را	قدیل حرم۔ ص ۵۳
کمال الدین شیدا اے پیکر جہا! ان سے کو جا کے خدا را	ارمغان شیدا۔ ص ۱۲۹
حافظ لدھیانوی ہے دل میں فروزاں تری الفت کا شرارا	جذب حسان۔ ص ۱۳۳
عبد العزیز شرقی پھر خواب میں دیکھا ہے دہنے کا نظارا	لیوٹس الحرمین۔ ص ۲۷
طفیل ہوشیار پوری کسی بے نوا نے تجھے جب پکارا	رحمت پرداں۔ ص ۲۰۳
سید محمد اشرفی تری رحمتوں نے مجھ کو سر حشر یوں پکارا	"استقامت" کانپور۔ نومبر ۷۹
تابش صدیقی جب شاہ دوسرا کو منہ حار میں پکارا	برگ شاہ۔ ص ۱۰۰
اطاف احسانی یہ صبح سعادت نے ہر سو پکارا	شعاع ایمان۔ ص ۳۷
محمود رضوی جب بھی کسی بے کس نے محمد کو پکارا	چمن مصطفیٰ۔ ص ۳۳
مقبول احمد قادری . . . میں نے دکھ میں جب بھی پکارا	کیف و سرور۔ ص ۱۱
الم مظفر عمری یہ کس نے مجھے باہم حقیقت سے پکارا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰
غار احمد انور اے وہ کہ امیں کز کے تجھے سب نے پکارا	مسلمہ لاہور۔ میلاد نمبر ۶
نجم نعمانی آپ کا نام جس نے پکارا	قدیل حرم۔ ص ۱۲۹
حافظ لدھیانوی افتاد پڑی جب بھی اسے میں نے پکارا	ثانی خواجہ۔ ص ۳۰

غریب سار پوری وہ نور نبی اب ہوا آشکارا	خزینہ رحمت۔ ص ۳۰
شریف احمد پوری وہ عرب کی سرزمین سے ہوا چاند آشکارا	قدیل عرش۔ ص ۱۱۳
اطاف احسانی محمد کے جلوے ہوئے آشکارا	نقوش عقیدت۔ ص ۱۳
امین علی نقوی محمد ہے مسلمان کا دلا را	محمدی محمد۔ ص ۱۲۵
نعیم صدیقی یہ اک دل حسان، غم جہر کا مارا	نور کی ندیاں رواں۔ ص ۱۲۰
عاصی کرناٹی جب مشکوں نے گھیرا، جب آنکھوں نے مارا	نعتوں کے گلاب۔ ص ۹۷
دارائی شیدا ہوا جب سے ان کا شیدا دل مضطرب ہمارا	نعت حبیب۔ ص ۱۷
اقبال بن حامی در شاہ دیں پر جھکا سر ہمارا	الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰
گوہر ہوشیار پوری آپ نہیں تو کون ہمارا	بیاض محمود
شمس جالندھری میں ادب سے چوم لوں گا، لے نقش پا تمہارا	نور اسلام شرچور۔ جنوری ۷۸
اکرم دوزخ آبادی نہ ہو گا محمد کوئی جانی تمہارا	انوار الصوفیہ۔ جولائی ۶۹
صابر کا سنگھوی تہی موج طوفان کی حکم کنارا	قدیل نور۔ ص ۷۳
قراجم طوفان بھی ہے ساحل اور موج بھی کنارا	حسنت جمیع خصال۔ ص ۱۱۸
ع س مسلم سلام ان پر جنوں نے زیست کا دامن سنوارا	زمزم سلام۔ ص ۲۰
انور فیروز پوری مرا جو بھی کام بگڑا، وہ حضور نے سنوارا	عقار کل۔ ص ۱۳۵
حبیب جالب ہم کو ہے بہت شاہ عرب، تیرا سارا	الوارث۔ رسول نمبر۔ ۷۴
عزیز کھنڈی دی قیہوں کا آسرا تھا، وہ ضعیفوں کا تھا سارا	محیط دلا۔ ص ۳۲۸
راقم غلیق مری فکر و جستجو کو تری یاد کا سارا	ضمیر کے چراغ۔ ص ۵۹
محمد افضل فقیر ہر غم زدہ کو رحمت عالم کا سارا	جان جہاں۔ ص ۷۱
رہبر چشتی اسے مل گیا زندگی کا سارا	رہبر رہبر۔ ص ۸۲
خالد محمود نقشبندی ہر تپ دل کی دھڑکن ہے، ہر نلش زندگی کا سارا	قدم قدم مجھ سے۔ ص ۱۲
سید اختر علی شاہ مشکل کشا محمد، عقبنی میں بھی سارا	بیابان فجر۔ ص ۱۰۳
سہیل اختر . . . ترے ہی کرم کا ہمیں ہے سارا	توس عقیدت۔ ص ۳۸
طالب چاند پوری وہ نازش کوئین، وہ اللہ کا پیارا	فتح نبوت کراچی۔ ۱۱ دسمبر ۹۳
نور احمد سیال خدا کو محمد ہے ازحد پیارا	بزم رسالت۔ ص ۲۳۶
بہرا، کھنڈی نام محمد کیوں نہ ہو پیارا	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۸۷
محمد جان حافظ در پر مجھے بلا کر روضہ دکھا دے پیارا	شان محمد۔ ص ۶۵
حقیر فاروقی رحمت سے اس کی ہرگز کوئی نہیں سزا	نعیم گلشن نعت۔ ص ۱۲
احمد شریف یہ چاہا جو میں نے کھوں نام تیرا	شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۳۴

عبدالغفور ملک محمد افضل فقیر
سید اللہ خاں احمد ندیم قاسمی
اکثر ہوشیار پوری
ذکی قریشی
عبدالکریم شرر
حافظ لدھیانوی
سالم چشتی
عس سلم
قرآن مجید
محمد افضل فقیر
نعیم صدیقی
ادیب رائے پوری
جوہر میرٹھی
اظہار اشرف
صابر القادری بریلی
نور الحسن چشتی
حافظ لدھیانوی
بے یمن رجپوری
عزیز وارثی
راغب مراد آبادی
نعیم صدیقی
عس سلم
عبدالماجد
اعجاز رحمانی
اثر لدھیانوی
سکر اعظمی
بلال جعفری

مسئلہ جہاں پہ تھا ہر سو اندھیرا
ہو جس پہ کرم سید عالم کا ذرا سا
آپ شمع الرطیں ہیں یا محمد مصطفیٰ
... تیرے سوا کچھ بھی تو نہ مانگا
وہ زیست کی صبح کا اجالا
ہری جان کا، میرے دل کا اجالا
وہ ایک مشکوٰۃ نور جس نے کیا ہے کونین میں اجالا
قلبت کدہ دہر میں ہے اس سے اجالا
مرا محبوب ہے سب سے فرالا
سلام ان پر کہ جو ہیں مبدیٰ فیضی تعالیٰ
خدائی کا عطار سحران والا
وہ تاجور کشور رحمت شیر والا
دوبار پہ انوار میں سرکار مصطفیٰ
مجھے یاد آ رہا ہے در مصطفیٰ پہ جانا
قیامت کو کیا مایوں کا لہکانا
... نہیں ہے زمانے میں کوئی لہکانا
تیرے قربان بھاکے والی مجھ کو قدموں میں اپنے بلانا
داغ مہیاں کو اس طرح دھونا
مصطفیٰ نے کیا توحید سے ان کو سونا
اے فر رسل ان دنوں دشوار ہے جینا
اسم محمد آہا آہا
ہے چہ چاند ساری فضیت ہے چاندنی آہا
سلام ان پر جنہیں اللہ نے خود بھی سراہا
یکس کی خبر لینے محبوب خدا آہا
جب بھی میرے ہونٹوں پہ نام مصطفیٰ آہا
لب پہ ذکر جمیل جب آہا
ہرے خیالوں میں چپکے سے کون در آہا
دم ترمیم آپ و گل نہ جانے کیا خیال آہا

مئے طہور۔ ص ۱۷۹
جان جہاں۔ ص ۱۰۶
سعادت سعید۔ ص ۱۰۷
جمال۔ ص ۳۲
سپ کراچی۔ ٹاولٹ نمبر
مہر فاراں۔ ص ۲۷
احسن تقویم۔ ص ۳۳
مطلع فاراں۔ ص ۱۳۶
ارمغان مدینہ۔ ص ۳۱
زمزمہ سلام۔ ص ۱۹۶
حسنت جمیع خصالہ۔ ص ۱۶
شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰
نور کی ندیاں رواں۔ ص ۳۳
اُس قدم کے نشان۔ ص ۳۳
جو اہر نعت نمبر۔ ص ۹
اظہار عقیدت۔ ص ۳۴
بخش رب۔ ص ۳۲
ارمغان نور۔ ص ۲۸
کیف مسلسل۔ ص ۳۹
نعت۔ ۷/۹۔ ص ۳۷
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
مدح رسول۔ ص ۱۳۱
نور کی ندیاں رواں۔ ص ۳۷
زمزمہ سلام۔ ص ۵۶
دین و دنیا دہلی۔ اکتوبر ۱۹۲۳
پہلی کرن پہلی روشنی۔ ص ۵۸
عکس جمال۔ ص ۱۰
ٹائے رسول۔ ص ۱۰۲
بلال حرم۔ ص ۳۸

خالد بڑی
انوار رضا محمود
احسان القادری
غنی دہلوی
شباب گلشن آبادی
دفا صدیقی
حافظ چشتی تونسوی
حافظ و نذر رامپوری کرم
اسماعیل میرٹھی
ا۔ د۔ نسیم
حافظ لدھیانوی
کشفی لکھنوی
محمد افضل فقیر
سرور بجنوری
احمد ندیم قاسمی
عس سلم
محسن احسان
اے جی جوش
بشیر زواری
عبدالرزاق کللی

خدا کے سوا کس کی دانت میں آیا
لب پہ جب ذکر شمشاد مدینہ آیا
خیال مدینہ مجھے جب بھی آیا
وہ ہی دنیا میں رحمت بن کے آیا
جس نے کہ محمد کو دیکھا حق دیکھا اس نے حق پایا
قلبت کدہ دہر اجالوں سے چھایا
... دل قرش پر جلوہ قدرت کا چھایا
مجھ پر کیا تو نے خدایا
علیک السلام اے شفیع البرایا
جوش انور سے کس نے گیسٹے دایمل سرکایا
اس نے ہی مجھے مدح کا انداز سکھایا
عرب کا ذرہ ذرہ بھگایا
دیوار نیا دور سے بھگایا
نما پہ جو بشر ایمان لایا
یوں تو ہر دور ممکن ہوئی نیندیں لایا
سلام ان پر جنہوں نے سیدے رستے پہ چلایا
جس کو سورج نے بھی دیکھا تو بہت شربایا
اسم محمد جب سے ہرے دل میں سالیا
جس نے نیا کے عشق میں سب کچھ مٹا دیا
دامن شاد مدینہ ط مٹ گیا

مدح رسول۔ ص ۲۹
استقامت کانپور۔ نومبر ۷۹
الہام ہماوی پور۔ ۷ اکتوبر ۸۵
نسیم مجاز۔ ص ۱۳۲
دفتر نعت۔ اول۔ ص ۵۶
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
روض الفردوس۔ ص ۲۷
دیوان ہمار عرب۔ ص ۹
نقوش رسول نمبر دوم۔ ص ۳۹۰
نسیم طہینہ۔ ص ۲۶
معراج فن۔ ص ۱۰۶
چراغ حرم۔ ص ۳۷
عطائے محمد۔ ص ۱۱۳
نعت و منقبت۔ ص ۳۲
جمال۔ ص ۳۶
زمزمہ سلام۔ ص ۱۹۸
الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
تحریک۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
خزینہ نعت۔ ص ۸۲
استقامت کانپور۔ مارچ ۸۱





جب بھی میرے ہونٹوں پہ نام مصطفیٰ ﷺ آیا
روح کو ملی راحت، قلب نے سکون پایا
دوستوں پہ ہی کب تھا چشم لطف کا سایہ
اپنے دشمنوں کا بھی احترام فرمایا
ظلمتوں کے صحرا میں آدمی بھٹکتا تھا
آپ کا کرم آقا ﷺ راستے پہ لے آیا
پہلے آپ ﷺ نے بخشا اپنی ذات کا عرفان
پھر خدا کے بارے میں آدمی کو سمجھایا
علم و فن کی دولت دی، عقل کو بصیرت دی
آپ ﷺ ہی کی سیرت ہے زندگی کا سرمایہ
زندگی سسکتی تھی کب سے دشتِ غربت میں
آپ ﷺ نے قدم رکھا دھوپ بن گئی سایہ
آج تک فرشتے بھی احترام کرتے ہیں
آپ ﷺ کی غلامی سے ہم نے یہ شرف پایا
اس کو دونوں عالم میں عظمتیں ملیں اعجاز
آپ ﷺ کے اصولوں کو جس کسی نے اپنایا

اعجازِ رحمانی

روای

ایسی شخصیت جن میں روایت استعمال نہیں ہوئی۔ قوافی کا التزام بھی نہیں کیا گیا بلکہ صرف
روای کے طور پر الف کا اہتمام کیا گیا ہے۔ (مثلاً دلربا۔ بدر الدینی۔ مارا۔ فضا۔ کا۔ ملا۔ دوا۔ انبیا وغیرہ)
استعمال کیے گئے ہیں ان کی تعداد ۲۰۷ ہے۔ شاعروں کے نام کے ساتھ ایک ایک مصرع اور حوالہ دیا جا
دا ہے۔

عارف عبدالحق تو سنا ہر پل مجھے اپنی حدیثِ دلربا
سرورِ بدایونی . . . خاتم الانبیا آگئے مرجا
حفظِ صدیقی کیا گھڑی ہو گی کہ جب مجھ سے کہے گی یہ صبا
امیرِ سوداوی جس کو بھی چھو گئی ہے ترے نام کی صبا
عس مسلم سلام ان پہ پناہِ خلق ہے جن کی صبا
عارفِ رفا اتر رہی ہے رگوں میں است کی صبا
راہِ نمان آیا جو تصور میں محمدؐ کا سراپا
بشیرِ فاروق وہ خلقِ مجسم، وہ رحمتِ سراپا
علیہِ صدیقی کیوں خوشی سے نہ دم نکل جاتا
عارف عبدالحق اے تو کہ تھا بے مثال و یکا
نظیرِ شاہجہانپوری رسولِ اللہ! جلوہ آپ کا ہے جلوہ یکا
عابدِ نظامی نہ کوئی ان کا مماثل، نہ ہمسر و ہتا
عبدالعزیزِ خالد اے حبیبِ خدائے ہے صبا
ندیمِ نازی کیا جہنم کا حسین اعزاز تھا
رعنا اکبر آبادی خدائی کی خبر کہی، خدا خود کبیرِ خلقی تھا
سعدِ وارثی آگئے مصطفیٰ مرجا مرجا، چھا گئی ہر طرف رحمتوں کی گھا
وجہِ السہا عرفانی وہ نورِ جاں کہ سرا پردہِ ازل سے اٹھا
انجمِ وزیر آبادی ڈوب جا عشقِ نبیؐ میں ڈوب جا
ذکی قریشی آپ ہی کے نام ہیں جس اصغرِ بدر الدینی
آثرِ لودھیانوی اے سپرِ نبوت کے بدر الدینی
عبدالعزیزِ خالد رحمتِ جملہ جہانوں، روح و مکان و رجا
عبدالعزیزِ خالد اب اور کیا ہو تا تیری اے شہِ بظا
حیرتِ جلاپوری ہوا جب ضوِ نفاں دنیا میں مر وادی بظا

بے مثال۔ ص ۱۰۱
آیہِ رحمت۔ ص ۱۳
لازال۔ ص ۱۱۱
شہِ دومرا۔ ص ۱۳۹
زمزمہ درود۔ ص ۱۷۱
عطا کی خوشبو۔ ص ۱۲
مہجِ تجلی۔ ص ۲۳
مینارِ حرم۔ ص ۹۳
خیرالورثی۔ ص ۴۵
بے مثال۔ ص ۷۰
ارم و دارم۔ ص ۲۳۴
فیضانِ کرم۔ ص ۴۵
مطایا۔ ص ۲۹
وامارِ سلطنت۔ ص ۸۳
نعتِ کائنات۔ ص ۵۰۲
درہ۔ ص ۲۸
میرے حضور۔ ص ۹۰
شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۷
نور و نکت۔ ص ۷۷
عکسِ جمال۔ ص ۵۶
شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۵
الجامعہ۔ ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ
نعتِ کائنات۔ ص ۱۷۸

خاتمِ حنفی خوش خصال و خوش جمال و خوش ادا
 نازا نگہوری اسلام کی تبلیغ نے جس نظم کی ابتدا
 لالہ سحرانی میں تو ایسی موت پر سو جان سے ہوں گا خدا
 مصدقِ خاور جس کو ملا ہو احقر مرسل سا ناخدا
 ذکی قریشی رات دن ہے میرے لب پر مدحِ محبوبِ خدا
 عاصی سارنگپوری کس بشر سے ہو سکے ہے مدحِ محبوبِ خدا
 منظور حسین منظور اے میرے عرب سلطانِ عجم سالارِ امم محبوبِ خدا
 عبدالغنی تائب منظرِ شانِ رویت ہیں محبوبِ خدا
 بکیر زواری شاو کون و مکاں خاتم الانبیاء رسولِ خدا تم حبیبِ خدا
 صلاح الدین اصلاح اے حبیبِ خدا اے حبیبِ خدا
 آل احمد رضوی وہ ہے محبوبِ خدا عاشقِ مصدقِ خدا
 بے چین رجپوری ہاشمی منگلی بکیر انوارِ خدا
 شورش کاشمیری اک شخص سراپاِ رحمت ہے اک ذات ہے بیکر نورِ خدا
 عبدالرحمان فہد رحمتِ کل منظرِ نورِ خدا
 حامد الواری السلام اے منظرِ نورِ خدا
 ممتاز احمد غازی اے رسولِ خدا اے رسولِ خدا
 برکی اجیری السلام اے رہبرِ راہِ خدا
 ثابت گھنٹی شبِ معراج کا قصہ بھی ہے دلکش بخدا
 مسرور کیفی آپ کا طالبِ سدا
 اے آرچنگیز نعت لکھ لکھ کے پڑھتا رہوں میں سدا
 سعادت حسین آس کا رب ہے یہی ہر وقت دعا ہو تمرا کرم عاصی پہ سدا
 حقیر کمال دی مجھے قدسیوں نے قلک سے صدا
 ستار داری ہے کرم کا شکر کب سے ترے در کا گدا
 لالہ سحرانی دربارِ عشقِ احقر مرسل کا ہوں گدا
 عبدالعزیز خالد کون و مکاں ہوئے جس کے واسطے پیدا
 ایضی جالندھری دورِ خزاں اب ختم ہوا ہے فقرِ سرا ہے بلبلِ شیدا
 نظیر لودھیانوی غلاموں کو کیا تو نے عطا تاجِ بر دارا
 ذکی قریشی خدا را شہِ دین و دنیا خدا را
 قیوم نظری تاریکی میں پکا شرارا

خاتمِ حقیقت۔ ص ۶۷
 رہبرِ اعظم۔ ص ۱۳۲
 لالہ زار نعت۔ ص ۱۴۳
 کاروان۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰
 میرقاراں۔ ص ۲۳
 نعت محمدی۔ ص ۳
 ارمغانِ عقیدت۔ ص ۳۷
 ارمغانِ نیاز۔ ص ۹۳
 خزینہ نعت۔ ص ۷۳
 دربارِ رسالت۔ ص ۸۳
 نعت۔ ۸/۳۔ ص ۱۰۷
 خیرِ حرم۔ ص ۳۳
 چہ قلندرانہ کتب۔ ص ۱۶
 عرفانِ عبد۔ ص ۵۵
 فقرِ نور۔ ص ۵۹
 ہلال۔ عبدالمیلاد نمبر ۱۸۸۸
 افکارِ برقی۔ ص ۶۸
 نعت۔ ۱۳/۷۔ ص ۳۳
 جدہ حرف۔ ص ۹۷
 گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۱۳۲
 آس کے پھول۔ ص ۵۳
 بارانِ رحمت۔ ص ۱۳۷
 حرفِ مستتر۔ ص ۱۵۹
 لالہ زار نعت۔ ص ۸۹
 طابِ طالب۔ ص ۱۰۳
 نعت۔ ۱/۸۔ ص ۸۳
 مرحمتِ لاہور۔ میلاد نمبر ۷۷
 خورشیدِ چرا۔ ص ۸۵
 نعتِ مصطفیٰ۔ ص ۸۳

عارفِ رضا ہوں ہجر سے مغلوب گناہوں کا ہوں مارا
 خورشید بانو شمع ذکر جب بھی کیا ہے تہمارا
 امین علی نقوی ہرے موٹی محمد کا دارا
 عارفِ رضا ہو اذنِ حضوری کہ نہیں صبر کا یارا
 پردانی جالندھری اے مودعہ اے مرجم اے نورِ ازل اے شمعِ چرا
 عبدالعزیز خالد ہے کبھی شعبہ الی طالب کبھی نور و چرا
 حافظ لودھیانوی . . . ہے ساروں کا ہے اک تو ہی آسرا
 حیدر لوری رحمتِ لطیفیں اب آپ کا ہے آسرا
 اقبال صلاح الدین دل کی دھڑکن مسلسل ہے مدحتِ سرا
 الطافِ احسانی آپ کے ہیں دونوں عالم کا نیا مدحتِ سرا
 پردانی جالندھری کیا مجھ سے بیان ہو تیری غائب جب آپ خدا ہو مدحِ سرا
 شمسِ ہنسوی خالق نے محمد نام رکھا کونین ہیں ان کے مدحِ سرا
 اے آرچنگیز مری کاہ میں ہیں پچ قیصر و کسری
 رؤف انجم وہ تھا زمرِ قدم جس کے شکوہ قیصر و کسری
 اثرِ سبائی اسلام اے تاجدار دوسرا
 امین علی نقوی ہے محمد مالک ہر دوسرا
 سعادت حسن آس کا حبیبِ خدا کا شہِ دوسرا
 اکبر کاظمی اے حبیبِ خدا اے شہِ دوسرا
 غلیب الرحمان میرٹھی آپ والے پیچھے جہاں پہنچا نہ کوئی دوسرا
 اکرم علی اختر آپ کا چروا آپ کا بٹھرا
 نجفی اعظمی دو عالم تمھ پہ صدقے اے زمین گنبدِ خضرا
 عبدالعزیز خالد تو نورِ خدا طلیقِ نورِ قرا
 فنی دہلوی روشنی سے اس نے معمور ہے سینہِ برا
 نظیر لودھیانوی . . . آپ مجھ امدنی آپ خیرِ الوری
 عبدالعزیز خالد باعثِ بہجتِ دنیا زرخِ دنیا تیرا
 قیوم نظری نعت میں جی قلک ہے میرا
 حقیر کمال رخشاں چروا تاہاں کھرا
 حافظ محمد افضل فقیر ہو جس پہ کرمِ تیرے عالم کا ذرا سا
 عارفِ رضا فضاے ارض و سما میں درودِ پاک بنا

عطا کی خوشبو۔ ص ۲۸
 خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۶
 محمدی محمد۔ ص ۱۳۷
 عطا کی خوشبو۔ ص ۸۱
 نقبِ نقیص۔ ص ۲۰۹
 حمایا۔ ص ۲۵
 نشیدِ حضوری۔ ص ۸۳
 شام و سحر۔ ص ۳۳۵
 حدیثِ آشنا۔ ص ۱۳۲
 نقوشِ عقیدت۔ ص ۳۹
 بیاضِ محمود
 تجلیاتِ شمس۔ ص ۵۳
 گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۵۲
 مخزنِ نعت۔ ص ۲۷۲
 بخفور سرور کائنات۔ ص ۶۷
 محمدی محمد۔ ص ۶۸
 آس کے پھول۔ ص ۱۰۸
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳
 نعت کائنات۔ ص ۲۹۶
 کیف و سرور۔ ص ۳۳
 نعتِ خاتم المرسلین۔ ص ۱۷۵
 حمایا۔ ص ۵۹
 نسیمِ حجاز۔ ص ۲۱۷
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۷۔ ص ۷
 مادانہ۔ ص ۶۶
 نعتِ مصطفیٰ۔ ص ۴۹
 بارانِ رحمت۔ ص ۲۳
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۷۶
 عطا کی خوشبو۔ ص ۸

امین علی نقوی
بہار لکھنوی
روزی بے پوری
ظاہر لاہوری
حافظ لدھیانوی
حکیم نایب ماہر
مستحسن خیال
عبدالمکرم شہر
عبدالعزیز خالد
وصی تیوری
عباس اثر
عبدالمکرم شہر
لالہ صحرائی
ذکی قریشی
حافظ لدھیانوی
لالہ صحرائی
حافظ لدھیانوی
سید شیر محمد تہذیبی
عبدالعزیز خالد
لالہ صحرائی
سہبا اختر
رہبر چشمی
حافظ لدھیانوی
عزیز وارثی
نازما بکھوری
عس مسلم
محمد ذکی کیفی
نازما بکھوری

سلام اے ہر دو عالم کے امام و ہادی اعلیٰ
..... ہر مقدود کلمہ ہر مقدود کلمہ
محمد شاریح کا و محمد منظر رآلا
مجھ سے گناہگار کو کیا مرتبہ ملا
مانگا ہے جو کرم سے مجھ کو وہی ملا
سب کے آقا سب کے مولا
اے شہ دنیا و دین اے سرور ارض و سما
امین جلوہ کوئین نور ارض و سما
تیرے حلقہ بگوش ارض و سما
نور حق و جہر تخلیق ارض و سما
اے خداوند دو عالم مالک ارض و سما
امین جلوہ کوئین خشن ارض و سما
دینے سے بہت مشکل ہے میرا لوٹ کر آنا
ہے خدا کی ذات واحد لائق حمد و ثنا
ہے اس کا ہر اک نفس دلاویز و دلدار
دیکھا جو دینے میں کبھی صبح کا تارا
دینے کا ہر اک ذرہ ہے میری آنکھ کا تارا
یا محمد مصطفیٰ مجھ سے ہو کیا بڑی ثنا
کس میں طاعت جو کرے تیری ثنا
ان دلوں سخت ہو چلا مجھ کو حیات کا ثنا
سوج کی پھیلی ہوئی چادر سے کرنوں کو چٹا
جلوہ احمد سے میرا دل نہیں نا آشنا
اے شیر کرم شیر نبی شیر قتنا
اے فجر رسل ان دلوں دشوار ہے جینا
ارض مہنہ کی ہوئی اس کے لیے آغوش وا
لکھوں سراپا میں آج اس کا جو میرا جلا ہے میرا ماوی
غم کا مداوا دکھ کی دوا
یوں مذہب و ملت کا فرق ہر طرح سے واضح ہوا

محمدی محمد - ص ۲۱۹
کرم بالائے کرم - ص ۵۲
جواہر النعت - ص ۵۹
جمال کون و مکال - ص ۸۳
معراج فن - ص ۱۱
مدح رسول - ص ۷۲
م محمد - ص ۳۲
شعروالہام - ص ۲۱۳
ماذاز - ص ۵۷
جواہر النعت - ص ۲۳۶
اثر ریز - ص ۱۹
شاہ سدرہ - ص ۹۹
لالہ زار نعت - ص ۲۴۱
نور و کھمت - ص ۷۹
مذہب خانہ - ص ۱۰۷
لالہ زار نعت - ص ۱۹۹
آہنگ شاہ - ص ۶۹
شان مصطفیٰ - ص ۱۹
ماذاز - ص ۵۳
لالہ زار نعت - ص ۱۹۳
اقراء - ص ۲۰۷
گنگائے نعت - ص ۵۷
مجل علی النبی - ص ۹۷
جسارت - ص ۲۱
غیر مسلموں کی نعت گوئی - ص ۳۰۵
اللہ رسول - ص ۱۳۷
کیلیات - ص ۷۲
رہبر اعظم - ص ۱۱۱

سالی گجراتی
غنی دہلوی
شہسہنوی
توصیف تبسم
جادید اختر جانی
مید العزیز شرقی
علی حسین اشرفی
راجا رشید محمود
رحمت اکبر آبادی
شہسہ قادری
سجاد مرزا
شفقت سلطانہ
محمد اقبال مجیدی
حسن احسان
قیوم نظر
محمد اقبال مجیدی
فقیر الحسنی
نازما بکھوری
مقبول احمد قادری
نقیر شاہ جہان پوری
حافظ رام گری
حافظ جونیوری
حافظ لدھیانوی
انعام احسن فقیر
ندیم نیازی
رائح عرفانی
ولی ناکوی
عشق
ا۔ د۔ جیم

جب ان کی مدح میں داغچہ خیال ہوا
شہر میں اہل کے جب داخل ہوا
کبھی مجھ پہ ان کی نظر ہوئی کبھی مجھ پہ ان کا کرم ہوا
دشت جنوں نواز میں تیرے یاد کی ہوا
عشق احمد میری ابتدا و انتہا
ترے نام سے بری ابتدا ترا فضل مقصد و متنا
اے فجر رسل شہر دو سرا کرید قید الم سے جلد رہا
آشوبہ تیرگی کا تشہد جاں رہا
لکھیں تھیں نہ منظر تھا نہ دنیا تھی نہ مانیہا
جب اُن کی ثنا کا وقت آیا
کیا جمال نبی نظر آیا
اللہ! کرم تیرا مجھے لکھتا سکھایا
خواب گراں سے ہم کو چٹکایا
جس کو سورج نے بھی دیکھا تو بہت شرکایا
تیری چاہت نے کرم فرمایا
آپ نے آقا جو فرمایا
یا رسول اللہ تم ہی ہو تاجدار انبیا
وہ رحمت اللعالمین وہ تاجدار انبیا
اے منظر شان خدا اے تاجدار انبیا
وہ فجر کائنات وہ سردار انبیا
اے خاصہ خاصان حق جانِ جهان انبیا
السلام اے پیشوائے انبیا
سید المرسلین خاتم الانبیا
سرور کونین ختم الانبیا
اے آفتاب علم حق محبوب رب کبریا
نعت توصیف حبیب کبریا
تیرا دعویٰ پاک ہے منظر ذات کبریا
اے سرور پیغمبراں مقبول ذات کبریا
حق ہے گا۔ جسو خطا نظر جلوہ ذات کبریا

زاد عقبی - ص ۶۷
نسیم حجاز - ص ۶۳
تجلیات شمس - ص ۵۲
نخب نعین - ص ۵۸
ہلال - صید میلاد نمبر ۱۹۸۸
نیوض الحرمین - ص ۹۰
الاشرف کراچی - جنوری ۸۱
منظومات - ص ۱۶
نعت - ۱/۱۱ - ص ۱۳
جواہر النعت - ص ۱۵۹
کیف دوام - ص ۳۱
خواتین کی نعت گوئی - ص ۲۲۹
آپ کی باتیں - ص ۱۳
ارمغان نعت - ص ۳۰۳
... - ص ۹۳
آپ کی باتیں - ص ۵۹
ترجمان اہلسنت - میلاد نمبر ۷
رہبر اعظم - ص ۱۲۹
کیف و سرور - ص ۸۳
ارم در ارم - ص ۲۵۶
بوستان نعت - ص ۳۶
حافظ الاسد - ص ۲۱
ثنائے خواجہ - ص ۱۵۲
ارمغان نعت - ص ۲۴۳
دما و اسٹاک ... - ص ۸۰
نکت چرا - ص ۱۲
خیر البشر کے حضور میں - ص ۲۸۵
بوستان نعت - ص ۳۵
نسیم طیبہ - ص ۷۵

بے چمن رچھوری
نذریک قمر
حافظہ لدھیانوی
طفیل دارا
نجم نعمانی
نازیا بکھری
راقم بیک
ا۔ د۔ نسیم
راز کشمیری
جیل ملک
پرداز جالندھری
واجد سحری

نجم اعظم جہاں کے بجائے کبریا
آپ کے دم سے لی چاند ستاروں کو ضیا
تیری رفعت کو بھلا انسان کوئی سمجھے گا کیا
جس نے نہ مجھ سے وعدہ عشق نیا کیا
خدا کی شان کے شایاں بیاں ہو وصف ہی کیا
اس امر پر بھی تعریف آخر محمدؐ نے کیا
خاتم المرسلین کیا کیا
کے سے طیبہ سرو خراماں چلا گیا
اک جلوہ رنگ و نور کا مسحور کر گیا
نور جو غار حرا سے پھوٹا سارے جہاں میں پھیل گیا
کب کوئی سائل تری دلیز سے خالی گیا
عقدہ کشائے دین و دنیا

نیر حرم۔ م۔ ۳۳
ماہنامہ سوداگر۔ اگست ۳۳
جذب حسان۔ م۔ ۱۳۱
بعد از خدا۔ م۔ ۳۳
قدیل حرم۔ م۔ ۷۶
رجبر اعظم۔ م۔ ۵۵
آئینہ انوار۔ م۔ ۵۱
نسیم طیبہ۔ م۔ ۳۳
نوح بھی تو قلم بھی تو۔ م۔ ۷۸
فنون۔ م۔ ۲۳-۱۸۸۶
محفل۔ خیرا بشر نمبر ۸
مخدوم جہاں۔ جنوری ۸۹

☆ --- نعت --- ☆

اے میرے عرب! سلطان عالم و امم! محبوب خدا
تو فخر رسل! تو مالک دل ہے ماج ترا لولاک لما

ہے نورِ حدیٰ قرآن ترا اور دعوت حق فرقان ترا
جبریل امین دربان ترا کیا شان ہے تیری صل علی
وہ صاحب خلق عظیم ہے تو کہہ حلیم رحیم کہیم ہے تو
وہ مصدر فیض عظیم ہے تو ہیں سائل جس کے شاہ و مگدا

معلوم ہیں عرش کے راز تجھے حاصل ہیں پر پرواز تجھے
ہے فقر غیور پہ ناز تجھے جو باب ہے عظمت آدم کا

منظور حسین منظور



جب سے دیکھا ہے گنبدِ خضرا
روح کا رنگ بھی ہوا ہے ہرا
ہے نگاہوں میں روضہ روشن
سارا پیکر ہے روشنی سے بھرا
روشن کائنات تیرا ذکر
پھول خوشبو بہار نام ترا
عالم نور میں بھی تھا موجود
پڑھے ہر لمحہ اس پہ صل علی
وہ تو اک معجزہ دکھانا تھا
ورنہ وہ ذات اور غایہ حرا
پاکی طیبہ میں جنت الفردوس
اب مجھے کیا ہو خوف عقبی کا
اتنی خوشبو سے پُر ہے معین حرم
جیسے باغِ ارم کا باب کھلا
ساری آفات سے ہوا محفوظ
نام کی تیرے جس نے اوڑھی ردا

ظفر ممدی

ردیفیں اور شاعر

یہ تجزیہ یقیناً قارئینِ نعت کی دلچسپی کا باعث ہو گا کہ ”لف“ کے حوالے سے کون کون سے روایات استعمال کی گئیں اور کسی ایک روایت میں کن کن شعرا نے طبع آزمائی کی۔

اس تجربے میں یہ حقیقت بھی سامنے آئی ہے کہ کچھ روایات ایسی بھی ہیں جن میں کسی ایک شاعر نے نعت کہی ہے۔

ممکن ہے، ہماری اس کاوش کے نتیجے میں شعراءِ نعت کو نئی رویوں میں طبعِ زمانی کا خیال پیدا ہو، اور بہت سی نئی روئیں سامنے آجائیں۔ بہر حال، اب تک کی جو صورتِ حال ہمارے سامنے ہے، وہ قارئینِ کرام کی نظر ہے:

میں آئے: حافظہ مظہر مدین کے آئے: حفیظ تاب - محمد اکرم رف کے لیے آئے: انوار یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ
 رحمہ اللہ: حافظہ لدھیانوی احمد مجتبیٰ رحمہ اللہ: نبیاء القادری مدنیوں کون؟ احمد مجتبیٰ رحمہ اللہ: قمر
 یزدانی ہے کون؟ احمد مجتبیٰ رحمہ اللہ: قمر یزدانی مرحبا: راج عرفانی مرحبا مرحبا: عبد العلیف
 العلیف: ولی صدیق - عبد الحکیم حکیم - منور مدنی - آباد علی مہنتی - محمد احمد شاد - شعیب امرو فیض آبادی -
 سرور کئی - نسیم الدین مراد آبادی - راز کشمیری - محمد احمد شاد - اے رسول خدا رحمہ اللہ: مرحبا
 مرحبا: ستار وارثی مصطفیٰ مصطفیٰ رحمہ اللہ: مرحبا مرحبا: حافظہ عبدالقادر مرحبا: مرسل کبریا
 رحمہ اللہ: مرحبا: راج عرفانی صد مرحبا: محمد اکرم رف اہل "وسلما" مرحبا: والی سی ہے مرحبا:
 نسیم ہستی چاندنی خوشبو صبا: محمد فیروز شاہ مسجد قبا: محمد حسین فقیر سرایا: عارف سیانی سرکار
 رحمہ اللہ: کا سرایا: فیض رسول فیصل نقش پایہ غلام علی کتبہ معروف دہلوی جاتا: محمد الیاس عطار
 قادری - راتب قصوری چلا جاتا: صابر القادری بریدی نہیں جاتا: خالد عرفان - چودھری اکرم علی اختر
 دیکھا نہیں جاتا: احسان دانش - صابر القادری بریدی - انصار اہل آبادی - ہلال بھٹی ہو جاتا: سندھ

کھنڈی۔ اشم نیالی بدایونی۔ خالد بڑی۔ ریاض الدین سروردی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ حافظ بلی بھٹی۔
ترشپا لوٹا: غریب سارندوری کرتا: حسن رضا خاں بریلوی نہیں سکنا: نظام سترادی۔ بیکل اتاسی
برامپوری کچھ لکھ نہیں سکنا: ونا پندوری ہو نہیں سکنا: عمر اعظم بھٹی۔ ضیاء القادری بدایونی۔
فضل ایٹالی۔ نسل آغالی۔ صابر القادری بدایونی۔ ہمسر کھنڈی۔ منظور الحق حدود۔ نصرت قریشی۔ کیف
نوکی۔ نہیں ہو سکنا: کیف نوکی۔ اچھا نہیں لگتا: انصار۔ آبادی۔ در نہیں کھلتا: نقاش کاظمی
ماتا: انظر مدانی وائی نہیں ملتا: شریف امروہوی۔ امیر غار قریشی۔ صابر القادری بریلوی۔ ہوتا: انصار
از آبادی۔ شورش کاشیری۔ ایاز صدیقی۔ نازش قادری۔ انور جمال۔ نقیر شاہجہاندوری۔ بشیر اعجاز۔ ناصر
بشیر۔ ندیم نازی۔ بدر القادری۔ ادب سمائی۔ شعیب آہو۔ ریاض سروردی۔ عابد بریلوی۔ ساجد اسدی۔
یاس فیض آبادی۔ نصرت نوشانی۔ اڈہ نسیم۔ فضل اکبر کمال۔ زاہد فخری۔ نجیب احمد۔ سرورد بکٹی۔ افسر
صدیقی امروہوی۔ حامی سارندوری۔ وحید سہوی۔ راقب قصوری۔ ہادی قریشی وائی۔ کیف نوکی۔ محمد
اقبال جاوید۔ راقب مراد آبادی۔ فضا کوثری۔ حافظ بلی بھٹی۔ مفتی احمد یار خاں سالک نسیمی۔ منیر
قصوری۔ سہلو مرزا۔ غریب سارندوری۔ چنڈ سہاجر۔ صابر القادری بریلوی۔ غوث شاہ نقوی۔ نوشاپ۔
خانن۔ آزاد بیکانی۔ راقب۔ خادم سہائی۔ ہلال جعفری۔ بیدل قاروی۔ ایاز صدیقی۔ راحت حسین نقوی
راحت۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ حامد بدایونی۔ شریف امروہوی۔ محمد ندیم ساگر۔ عفت اللہ خاں۔ حفیظ
نقشبندی۔ راجا رشید محمود۔ انوار غلوری۔ ہوتا تو کیا ہوتا: فراتی بجاپوری گیا ہوتا: قد عرفان۔ نہیں
ہوتا: بشیر زوادی۔ امداد علی خادم۔ نفیس القادری۔ صاحبزادہ فیض الحسن شاہ۔ سرورد بکٹی۔ نقیر صدیقی۔
سعادت حسن آس۔ قاتق بریلوی۔ منیر قصوری۔ حفیظ صدیقی۔ فخر الدین حازق۔ خالد بڑی۔ مائل رامپوری۔
حافظ عبدالغفار۔ صابر کوثر۔ ستار وائی۔ سکندر کھنڈی۔ حنیف اسدی۔ عابد نکالی۔ شاہ انصار الد آبادی۔
حامد بدایونی۔ اکرم علی اختر۔ حافظ محمد مستقیم۔ خالد محمود نقشبندی۔ خورشید اچپوری۔ بیکل اتاسی
برامپوری۔ نہ ہوتا: محمد احمد شاہ۔ محمود حسن محمود رضوی۔ ظفر محمد ظفر۔ محمد مراد الدین مثال۔ راج عرفانی۔
اقبال سبیل اعظم کرمی۔ خورشید اچپوری۔ شاہ انصار۔ آبادی۔ میں نہیں چاہتا: قبر رضا شہزاد۔
رہتا: اشم فردوسی میں رہتا: ریاض احمد پرواز کرلیتا: ابرار رتجوری تھا: واحد مدھیانی۔ کیف نوکی۔
سلیم گیلائی۔ سلیم کوثر۔ خادمدھیانی۔ شاذیہ اعظم شاہ۔ کفایت علی کانی۔ خالد رشید۔ عمر الدین مثال۔ حمید
صدیقی۔ بشیر احمد بشیر۔ غنی دہلوی۔ بڑی قیصر۔ حافظ مدھیانی۔ ساجد اسدی۔ عارف عبدالستین۔ غوث محمد

غوثی۔ فائق بریلوی۔ حافظ بکلی بھٹی۔ ایاز صدیقی۔ اختر علی شاہ۔ اکبر عالمی۔ ضیاء القادری۔ نازما کپوری۔
 راغب مراد آبادی۔ اکبر وارث میرٹھی۔ حافظ عبدالغفار۔ شعیب امین فیض آبادی۔ وحید الدین بے خود۔
 سرور میاوی۔ خاکی کاشمی۔ وحید خیال۔ منور بدایونی۔ ذکاء اللہ بٹل۔ حسین لدھیانوی۔ کرم حیدری۔ خالد
 احمد۔ ظہور اقدس چواری۔ طیل بدایونی۔ بیان و یزدانی میرٹھی۔ حقیر قادوقی۔ غریب سارنپوری۔ حافظ منظر
 الدین۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ضیف اسدی۔ غلام بھیک نیرنگ۔ غنی وارثی۔ تواچھا تھا: راغب مراد آبادی۔
 سعادت حسین وارثی شیدا۔ سرمد مظاہری ایسا تھا: منیر کمال جیسا تھا: جان کاشمیری اس کا تھا: امین
 سوداگی کس کا تھا: صدر الدین انصاری ہوتا تھا: رہبر چشتی۔ احمد رضا خاں بریلوی نہ ہوا تھا: سادہ
 اسدی۔ منیر کمال کہاں چاہا تھا: ظہیر صدیقی۔ کو دیکھ رہا تھا: نذیر قیصر آیا تھا: میدہ عیم لایا تھا:
 ابراہار کپوری کیا تھا: محمد ممتاز کنگوی میں کیا تھا: محمد منصور اتفاق تھا: وہ کیا تھا: منیر سینی درکار تھا
 : احسان والٹ۔ حافظ منظر الدین کچھ اور تھا: راز کاشمیری۔ خالد بڑی کی طرف تھا: قیصر افغانی کیسا
 مبارک تھا: رشید ثار تھا ترا نام تھا: رشید قیصرانی کون تھا: حلیم کھنوی میں تھا: سونی سین
 بدایونی۔ حافظ منظر الدین۔ سعید اکرم۔ عاصی کرنال تھا: کل شب جہاں میں تھا: پری اجیری تھی
 کل شب جہاں میں تھا: سیف زلفی کل شب جہاں میں تھا: جیل نقی کا جہاں پر رات
 کو میں تھا: سید زہر مشدی تھے جہاں کل رات کو میں تھا: سب اختر نہیں تھا: سلیم گیلانی تو
 نہیں تھا: سلیم گیلانی سے پہلے میں کچھ نہیں تھا: میں کچھ نہیں تھا: قرآن مجید۔ حافظ محمد مستقیم
 تو ہی تو تھا: ممتاز علی۔ حضرت برنی ہے کہ جو تھا: لیاقت علی عام نہ تھا: محمد الیاس برنی۔ حافظ
 لدھیانوی۔ عارف عبدالحقین۔ اثر لدھیانوی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ حافظ منظر الدین۔ حسین فنی۔ غریب
 سارنپوری۔ فضل حق۔ نازما کپوری۔ حافظ بکلی بھٹی۔ چودھری دلو رام کوٹری۔ امیر بیٹائی۔ سرور کھن۔
 نور سارنپوری۔ ایسا نہ تھا: راجا رشید محمود کا نہ تھا: حسن احسان تک نہ تھا: عبدالغفور ملک میں تو
 اس قابل نہ تھا: واحد لدھیانوی۔ سید محمد عبدالعزیز شتی۔ لال سرائی۔ مجھے معلوم نہ تھا: مفتی
 احمد یار خاں سالک نیسی جب تم نہ تھے کچھ بھی نہ تھا: شمس بیسوی کوئی نہ تھا: منیر کمال۔
 چودھری اکرم علی اختر بھی تھا: راغب مراد آبادی۔ ساجد اسدی ہوتا ہی تھا: ستار وارثی چاہا بھی کی
 تھا: واحد لدھیانوی چھوٹا تو سب چھوٹا: سید یونس علی شرما چوٹی لوٹا: ایضاً عبدالعلی اٹھا: حامد حسین
 حامد بدایونی۔ حافظ بکلی بھٹی۔ علی اختر حیدر آبادی۔ جاگ اٹھا: صبح رحمانی۔ نہ اٹھا: حافظ غلیل الدین

حسن حافظ بکلی بھٹی۔ حامد بدایونی سے اٹھا: یکتوب حسین ضیاء القادری بدایونی۔ غریب سارنپوری بٹھا:
 محمد شیر افضل جعفری جا: انور فیروز پوری۔ ہزار کھنوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ ضیاء القادری بدایونی۔ شورش
 کاشمیری۔ کلیل بدایونی۔ حامد بریلوی آ جا: ماسم چشتی۔ حسرت کوٹائی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ قمر یزدانی۔ ذر
 سرحدی۔ بیان و یزدانی میرٹھی۔ عفت علی قاتل۔ خاکی کاشمی امروہوی۔ نجم نعمانی ہزاروی۔ نظر آ جا:
 امیر صابری ہے آ جا: سعید انور معین حیدر آبادی کہاں ہے آ جا: نور جہاں بیگم نور بدایونی میں آ
 جا: کلیل بدایونی لیتا جا: سید عبدالغنی قیصر وارثی چلا جا: خالد محمود خالد نقشبندی۔ شورش کاشمیری بن جا:
 خادم صناعی ہو جا: ریاض الدین سروروی۔ صابر القادری بریلوی۔ طالب حسین طالق ہدائی لدھیانوی۔
 رفیع الدین ذکی قریشی۔ مبارک موگرگی۔ شعیب امین فیض آبادی۔ لے جا: خادم صناعی۔ حبیب صنی
 تھری کیے جا: قاسم الہمدی۔ بدر القادری۔ سب اختر لے جا: حمید صدیقی کھنوی جھا: ابو الجرم ساجد
 اسدی کا چرچا: انور ملک سے اونچا: حمید یورش۔ ایوب صابر پٹنچا: شوکت مراد آبادی۔ بیکتا بہاری۔
 شفا کوٹالیاری۔ مہر چٹائی۔ منیر قصوری آ پٹنچا: خالد محمود نقشبندی۔ اسحاق وارثی کا وقت آ پٹنچا: نظیر
 شاہجہانپوری پہ پٹنچا: منیر کمال تک پٹنچا: قمر کوٹادی۔ راقب قصوری۔ فیض محمد گوہر جعفری۔ سید حسین
 علی ادیب رائے پوری۔ اقبال عظیم۔ سعادت حسن آس۔ حافظ منظر الدین تک نہیں پٹنچا: ساقی کمراتی
 اچھا: حافظ بکلی بھٹی نہیں اچھا: رہبر چشتی جائے تو اچھا: آزاد بیکانی ہے اچھا: راقب قصوری
 بطحا: حنیف نائب سرکار بطحا: ہزار کھنوی مکہ و بطحا: کفایت علی کافی مراد آبادی شہر بطحا
 سلطان گیلانی ادوا: جعفر بلوچ جد: حافظ بکلی بھٹی۔ محمد دین فقیر جد: فضا کوٹری بھی
 جد: اقبال صلاح الدین خدا: جعفر بلوچ۔ خالد عرفان۔ حافظ و نذیر رامپوری محبوب خدا:
 ضیاء القادری بدایونی حبیب خدا: ستار وارثی۔ ہزار کھنوی اے حبیب خدا:
 شیر دل ساجد۔ عطاء الرحمن شیخ یا حبیب خدا: ماجد علی کاوش زیدی۔ افتخار احمد منظر یا
 حبیب خدا یا حبیب خدا: عنایت اللہ عنایت۔ رعب کرم آبادی۔ محمد احمد شاد خاصہ
 خاماں یا حبیب خدا: ب جیس رجپوری شکر خدا: محمد حسین فقیر فقیر خدا:
 محمد حسین فقیر رسول خدا: محمد دین فقیر۔ ہزار کھنوی یا رسول خدا: مفتی غلام
 سرور لاہوری۔ حافظ چوہدری۔ عزیز نقای ہیں رسول خدا: ہزار کھنوی۔ خورشید امیرپوری
 صدا: اسرار زیدی و احمد امیرپوری: غلام مولیٰ قلی پیدا: غلیل صدائی۔ شتم فردوسی۔ حافظ رام نگر۔

عزیز حالمپوری۔ کفایت علی کافی۔ ضیاء القادری۔ صدیق قریشی۔ حامد بدایونی۔ حسرت حسین حسرت۔ گوہر
کاشمیری۔ حید صابری۔ ارمان اکبر آبادی۔ غریب سارنپوری۔ آزاد بیکانیری۔ قریشی احمد حسین قلعہ داری۔
حسرت یوسفی۔ عاشق حسین سیما۔ اکبر آبادی۔ صابر برادری۔ خیر چٹائی۔ قاضی عبدالرحمن۔ ہوئے پیدا
کفایت علی کافی۔ کیف ٹوکی۔ سیف علی۔ طیل بدایونی پانڈھا۔ ابو لغز ساجد اسدی۔ ایاز صدیقی سارا۔
حافظ لدھیانوی مارا۔ حافظ جوہری مارا توکیا مارا۔ حافظ جوہری۔ محمد حسین فقیر تمھارا۔ بدر القادری۔
افق کاشمی امروہوی۔ جمیل قادری رضوی۔ اختر انصاری اکبر آبادی۔ عاصی سارنپوری۔ حافظ بکلی بھیتی۔
ستار وارثی۔ صادق دہلوی۔ محمد عبدالدین مثالی۔ احمد حسین قاسم المیدری۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ضیاء القادری
بدایونی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ہمارا تمھارا۔ راقب قصوری نام لیوا ہوں میں
بھی تمھارا۔ نور الحسن پشی سارا۔ شیر عابد ہمارا۔ نور سارنپوری۔ کامل جوناگڑھی۔ نور نورانی۔ حافظ
وہید رامپوری۔ طیل بدایونی۔ محمد عبدالدین مثالی۔ راقب مراد آبادی۔ داؤد آفریدی۔ غریب سارنپوری۔
حافظ بکلی بھیتی۔ ضیاء القادری ہوگا ہمارا۔ قاضی محمود بحری محمد ہمارا۔ انجم بدایہ پیارانی
طیل ماکھڑی۔ غریب سارنپوری تارا۔ احمد ندیم قاسمی۔ فاروق صادق امروہوی۔ ریاض الدین سروردی۔
مشاق۔ مقبول قریشی۔ کرم حیدری۔ اصغر سودانی۔ وضاحت نسیم۔ ہلال جعفری۔ صبا اختر۔ تابش صدیقی۔
صاحبزادہ فیض الحسن شاہ۔ عارف عبدالستار۔ محمد عاشق۔ الطہر ٹیکہ۔ عابد نقوی۔ اقبال راہی۔ بیدل
حیدری۔ راج عرفانی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ حسین صدیقی۔ قریدانی۔ منور بدایونی۔ سکندر کھٹری۔
کرامت گردیزی۔ عبدالعزیز خالد۔ اخلاق حافظ۔ حافظ لدھیانوی۔ اعجاز رحمانی۔ سید سلیمان ندوی۔ حفیظ
صدیقی۔ ظیل قاتیب۔ بیکل اتھاسی بلرامپوری۔ عبدالغفور ملک۔ ایوب صابر۔ ادیب رائے پوری۔ شیر
شاہ۔ ہے تارا۔ ستار وارثی اترا۔ کیف انصاری۔ خاور نوری۔ غلام نبیر نازش۔ خیال بٹائی۔ مظفر وارثی۔
نیکم افکار خرم۔ سرور ناز۔ ناصر بلوچ غازی۔ حرا۔ ماسترادی۔ طیب قریشی۔ ضیف نازش (ماستراوی کا
مجموعہ نعت "دربار رسالت میں" ۸۸۲ میں کراچی سے چھپا۔ طیب قریشی دہلوی کا مجموعہ نعت "جان ایمان"
۸۸۶ میں دہلی سے شائع ہوا۔ مہا کی نعت کے مطلع

آپ کی خوشبو سے مکی جنت غار حرا
آپ کے قدموں سے چکی قسمت غار حرا

۲۔ طیب قریشی کے ہاں یہ صورت اختیار کی:

آپ کے قدموں سے چکی قسمت غار حرا
بچی ہے عرش بریں تک رفت غار حرا
کیا تباہں کشتہ غار حرا کا حال میں
آپ کی خوشبو سے مکی جنت غار حرا (ص ۸۴)
ذرا: محمد ارشاد شاکر اعوان دو ذرا: "انجم گزرا: مسام پشی کون گزرا: امداد دہانی سبحان الہی
انٹری: طیب قریشی دہلوی۔ شب اسرار شریف امروہوی۔ ضیاء القادری۔ افق کاشمی امروہوی۔ ہاشم
ضیائی بدایونی۔ نفا کوثری۔ افضل احمد انور۔ عزیز حالمپوری۔ ادب سیما۔ صابر برادری۔ سرور وسرا
ضیاء القادری بدایونی۔ حسرت یوسفی۔ شاہ وسرا۔ نور فیروز پوری۔ اختر الہادی
انضیائی۔ بزاز کھٹری۔ شہنشاہ وسرا۔ اختر الہادی گنبد خضرا۔ حفیظ تائب۔ مظفر حسین
بکھچوی۔ ضامن حسنی۔ غنی دہلوی۔ حسین سحر۔ نور سہبائی۔ انوار العطفی۔ اسے گنبد خضرا: سید
انجم نازی ہے گنبد خضرا: ڈاکٹر ریاض مجید۔ حافظ لدھیانوی۔ ندیم نازی گرا: حافظ بکلی بھیتی مراد:
راج عرفانی۔ راقب مراد آبادی۔ شمس حسینی۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ رئیس خاتون مینہ پورا:
غریب سارنپوری سید الوری۔ بے چین رجپوری۔ حفیظ تائب (شام و سحر ماہور کے نعت نمبر ۱
میں مکی نعت "شاہ وسرا" ردیف کے ساتھ چھپی۔ ص ۸۳) خیر الوری۔ راج عرفانی۔ سرور کھٹی۔ محمد احمد شاہ۔ ذکی قریشی۔ عابد نقوی۔ سست خیر الوری۔ عبدالکریم مسلم خیر
البشر خیر الوری۔ ستار وارثی۔ سید سلیم گیلانی ٹھہرا: حافظ لدھیانوی۔ جمیل نقوی۔ عارف
رضا۔ شریف ظفر پوری۔ جو ٹھہرا: سرور کھٹی سہرا: حسرت علی فائق بریدی تیرا: احمد رف خاں
بریدی۔ حسن رضا خاں بریدی۔ علامہ محمد اقبال۔ احسان دانش۔ ضیاء القادری۔ بیان ویزدانی میرٹھی۔ خاکی
کاشمی امروہوی۔ اصغر حسین خاں نظیر لدھیانوی۔ احمد ندیم قاسمی۔ آزاد بیکانیری۔ ہلال جعفری۔ حافظ
لدھیانوی۔ عابد نقوی۔ حافظ بکلی بھیتی۔ غلام محمد ترنم۔ عزیز حالمپوری۔ عاصی کرٹائی۔ نصیر الدین نصیر
کولادی۔ مذاق العیسیٰ۔ یعقوب حاکم بھٹی۔ ایاز صدیقی۔ سرفراز زاہد۔ صاحبزادہ فیض الحسن۔ حافظ محمد
صادق۔ صبا اختر۔ ساحر صدیقی۔ نور صابری۔ قیوم خان۔ ریاض سروردی۔ محمد اعظم پشی۔ مظفر وارثی۔
انصار اشرف اشنی۔ تابش صدیقی۔ پیارے لال رونق دہلوی۔ محمد دین فقیر۔ سانی کھڑائی۔ آثم فرودی۔ غنی

دہلی۔ ابوالطاهر نذرا حسین نذرا۔ اسلم انصاری۔ نازش رضوی۔ راقب قصوری۔ اقبال راہی۔ عبدالرؤف
 راج۔ ادبی بنگوری۔ بشیر اعجاز۔ م م تبسم کاشمیری۔ ناظم رائےگری۔ حقیر فاروق۔ فضلہ غلام زبیر نازش۔
 خاک کی ناغی احمدی۔ اشرف جاوید۔ حباب مراد آبادی۔ محمد عاشق۔ صابر القادری بریلوی۔ بے کلین
 رنجپوری۔ حافظ جلی مہبتی۔ غوث شاہ نقوی۔ ستار وارثی۔ آزاد بیکانی۔ نجم نعمانی ہنزواری۔ بشیر زواری۔
 نذیر قیصر۔ صائم چشتی۔ عمر دواز عمر۔ راج عرفانی۔ محمد احمد شاد۔ کیف نوگی۔ عارف عبدالستین۔ منظور عباس
 ازبک۔ شہزاد ملک۔ راج کاشمیری۔ اخلاق مطلق۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ صبا منقری۔ جمیل الرحمن قادری
 رضوی۔ ثاقب عرفانی۔ امجد الباقری۔ عارف عبدالستین۔ حافظ منظر الدین۔ سائل دہلی۔ عبدالعزیز خالد۔
 ثاقب۔ نذیر سنگھ اشک جاندھری۔ حافظ عبدالغفار۔ مادی پھلی شری۔ ریاض سروردی۔ **نقش کف پا**
 تیرا: عرش اترسری نام تیرا: سید منیر بھٹری۔ منظور الحق مقدم کرم تیرا: محمد عاشق بھی تیرا: لیلیٰ
 سائل ہے تیرا: حافظ لدھیانوی۔ راج عرفانی۔ مسعود ہاشمی میرا: اصغر سہانی۔ ذکی قریشی۔ اثر سہانی۔
 حافظ لدھیانوی۔ ریاض حسین چودھری۔ صائم چشتی۔ فریب سارنپوری۔ عاصی کرنالی۔ رفیع الدین ذکی
 قریشی۔ سرور کھلی۔ آزاد بیکانی۔ راج عرفانی۔ خالد محمود نقشبندی۔ ظہیر شاہجہانپوری۔ افتخار عالمی۔ ابو الجوز
 ساجد احمدی۔ قیوم نظر۔ محمود خاتون۔ صبا منقری۔ عبدالعزیز خالد۔ محمد انور حسین انور۔ محمد دین فوک۔
 صابر القادری بریلوی۔ سراج الدین شائق۔ نجر الدین حادق۔ محمد نواز۔ عبدالرحمان خالد۔ ایاز صدیقی۔ انجم
 وزیر آبادی۔ ظہیر صدیقی۔ داؤد فریدی۔ محمد حسین فقیر۔ سجاد باہر۔ ضیاء القادری دہلی۔ **آقا صاحب**
 میرا: بھیر (ریٹاڑا) محمد عاشق دل میرا: نذیر قیصر (سیکسی شاعر) **قلم میرا:** غریب سارنپوری ہے میرا:
 منظر وارثی۔ زینت بی بی محبوب۔ راج عرفانی۔ ستار وارثی۔ غوث شاہ نقوی۔ ایمان ہے میرا: ساغر
 صدیقی کو نواز: آتش سدانی کے چھوڑا: نجم نعمانی ہنزواری ہوتا ہی پڑا: ریاض الدین سروردی سا:
 حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ غلیل الدین حسن حافظ جلی مہبتی۔ عبدالغفور ملک۔ تجھ سا: عارف عبدالستین۔
 حفیظ ثاقب محمد **محمد صاحب** سا: حافظ جوہڑی ایسا: حافظ لدھیانوی۔ محسن احسان۔ رشید کمال۔ واصف
 عابدی۔ وجد چغتائی۔ جیسا: انجم عرفانی۔ راج رشید محمود۔ راج عرفانی۔ قمر رضا شہزاد کوئی نی میرے
نی میرے جیسا: شرم فردوسی کیسا: راج بنگوری۔ ثاقب۔ کیف نوگی۔ حافظ جلی مہبتی۔ آزاد
 بیکانی۔ ابو الحسنات قادری حافظ الوری۔ سراج الدین شائق۔ عبدالکرم دامت۔ مفتی احمد یار خاں ساک
 نعیمی۔ رئیس احمدی۔ برگ یوسفی۔ ظہیر شاہجہانپوری۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمد حسین رضی۔ ذکی قریشی۔ راج

عرفانی۔ بخشا: خالد بڑی۔ نسیم القادری آپ **محمد صاحب** نے بخشا: راج کاشمیری۔ کی رضا: حافظ د
 نذیر رامپوری ہے **مدینے کی فضا:** محمد افضل کوٹلوی ہو عطا: ضیف طاہر **مصطفیٰ صاحب**۔ غیر
 لودھیانوی۔ ذکی قریشی۔ کفایت علی کالی۔ عزیز حاسپوری۔ عظیم تاتاری۔ ادب سہانی۔ محمد دین ادیب۔ غلام
 جیلانی ہاجر۔ کاوش زیدی۔ امیر بیٹائی۔ اسے آر پیگنر۔ ظہور الحق ظہور۔ ظہیر صدیقی۔ محمد دین فقیر۔ شورش
 کاشمیری۔ بیدم شاہ وارثی۔ طاہر علی جوہر۔ محمد اسلم میتا۔ حبیب اللہ حبیب۔ قرینہ دانی۔ عبدالغنی
 ثاقب۔ یونس ورد۔ منت رامپوری۔ نور صابری۔ فہیم نقوی۔ فریب سارنپوری۔ انصار الہ آبادی۔ کفایت
 علی کالی۔ ضیاء القادری دہلی۔ خادی امیری۔ ضامن حسنی۔ عزیز حاسپوری۔ شریف احمدی۔ ضامن علی
 ضامن۔ صابر برادی۔ میاں کریم اللہ۔ ادیب رائے پوری۔ شفا شاہجہانپوری۔ محمد احمد شاد۔ خورشید
 ایلچپوری۔ راجا رشید محمود۔ رضا احمدی۔ تنجہ اجیری۔ اصغر حسین اصغر گونڈوی۔ رہبر چشتی۔ حافظ محمد
 مستقیم۔ سند خاتون جیلپادی۔ نور سارنپوری۔ اثر لودھیانوی۔ راج عرفانی۔ جاوید اقبال قادری۔ ساجزادہ
 فیض الحسن۔ عبدالرحمان عبد۔ میر عبدالعزیز۔ قرینہ دانی۔ اختر الہادی انصاری۔ خدا کیم کرنی۔ غوث شاہ
 نقوی۔ قیوم حسن۔ انور فیروز پوری۔ احمد حسین قاسم المیدری۔ اثر سہانی۔ واحد پری۔ بشیر زواری۔ قمر
 میرٹھی۔ عبدالغنی ساک۔ بیس فاروقی۔ عبد المجید صدیقی۔ ترش موہن۔ نور صابری۔ کلپیل دہلی۔ عزیز
 حاسپوری۔ ریاض سروردی۔ چاند ہماری لال صبا قمر ہے پوری۔ سید انور علی الوری۔ الطیر بلادی۔ محبت
 خاں بخش۔ نور بریلوی۔ شاہجہان بیگم شیریں۔ جمیل نقوی۔ حافظ یوسف خاں عارف اکبر۔ ہادی۔ رفیع الدین
 ذکی قریشی۔ رشید الزمان فضل۔ محمد اعظم چشتی۔ غلام زبیر نازش۔ حافظ لدھیانوی۔ ظفر علی خاں۔ فقیر۔ نور
 الحسن چشتی۔ منظر صدیقی۔ شاد قادری۔ عابد نظامی۔ امر چند قیس جاندھری۔ بشینہ شیریں۔ منشی راجہ عاشق
 ہوشیار پوری۔ حسنین شیفتہ۔ کما نذر منظور حسین۔ سلیم الغنی۔ بشر افغانی۔ غلام رسول عدیم۔ سعادت حسین
 وارثی شیدا۔ منظور حسین منظور۔ ذہین شاہ آملی۔ بیکل اتاسی۔ مبارک موگیری۔ سرور کھلی۔ آتش
 سدانی۔ اثر سہانی۔ منظر وارثی۔ عابد بریلوی۔ غوث شاہ نقوی۔ اقبال صلاح الدین۔ افتخار عالمی احمدی۔
 حافظ منظر الدین۔ محمد دین فقیر۔ خواجہ حمید الدین شاہ۔ حافظ بصیر پوری۔ فضل حق۔ حیدر ماری۔ شیوہ شاد
 دہلی۔ امیر بیٹائی۔ مظفر حسن منصور۔ حقیر فاروقی۔ بیدل فاروقی۔ کوثر نازی۔ صابر القادری بریلوی۔ محمد
 اسلم۔ جمیل قادری رضوی۔ افضل کوٹلوی۔ میز قصوری۔ عظیم صبا نویدی۔ عارف رحمانی۔ خورشید
 ایلچپوری۔ رضوان مراد آبادی۔ حکیم غلام مولیٰ قلق میرٹھی۔ وحید انجم۔ کیف نوگی۔ عاصی سارنپوری۔

انعام نجی۔ مصطفیٰ مصطفیٰ منصور حسین کاسف۔ ع س مسلم۔ صابر براری۔ حسن المرتضیٰ
خاور۔ خالد شفیق۔ محمد احمد شاد۔ صاحب سترادی۔ یا مصطفیٰ تائب دلوی۔ مظفر وارثی۔ سعیدہ ہند
شری۔ حفیظ تائب۔ داغ دلوی۔ جمیل نظر۔ حبیب اللہ حاوی۔ پروفیسر محمد طاہر فاروقی۔ طیس ماسپوری۔
امیر صابری۔ مصطفیٰ یا مصطفیٰ حفیظ تائب یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ستار وارثی۔
مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ یزدانی جالندھری نام جناب مصطفیٰ حفیظ تائب۔ حافظ
پہلی جیتی۔ حب مصطفیٰ حبیب سترادی۔ ذلت مصطفیٰ قریش شریف ظفر
پسروری نعت مصطفیٰ قیوم نظر۔ غلام زبیر نازش۔ خالد شفیق۔ معراج مصطفیٰ
ہاشم نیانی بدایونی محمد مصطفیٰ شمس یوسفی۔ حامد الوارثی۔ غریب سارنپوری۔ حسن المرتضیٰ
خاور۔ ستار وارثی۔ یا محمد مصطفیٰ سرور کیفی۔ فاروق عظیم۔ الطاف احسانی۔ محمد یوسف مجید۔
نعت بی بی محبوب۔ ادیب رائے پوری۔ نواب سعید اللہ خاں۔ محمود خاتون۔ توقیر احمد آتاب۔ مرثی۔ ماجد
علی کاوش زیدی۔ نجم نعمانی۔ حافظ چوہدری۔ ثار نازنگالی۔ ہویا محمد مصطفیٰ حقیر فاروقی۔ ام
مشتاق پروین۔ ستار وارثی حضرت محمد مصطفیٰ قیصر افغانی سید محمد مصطفیٰ
ستار وارثی نام محمد مصطفیٰ الطاف احسانی شان محمد مصطفیٰ عبدالمجید صدیقی
ہیں محمد مصطفیٰ فہیل ہوشیار پوری۔ احسان دانش۔ قمر شاہجہانپوری۔ جمیل نقوی۔ صوفی
فضل الدین فدا کیم کئی۔ سہیل غازی پوری۔ صابر براری۔ شریف امرہوی۔ نیوں ہیں محمد مصطفیٰ
رشد کجای ناموس مصطفیٰ خالد بڑی فیض مصطفیٰ چودھری اکرم علی اختر
ذات پاک مصطفیٰ طیس بدایونی ہے نظام مصطفیٰ عبدالحی سامک۔ وقار
صدیقی ہے آستان مصطفیٰ اصغر ثار قریش میں مصطفیٰ بیکل اتسای بلرامپوری
ہیں مصطفیٰ مسعود رف خاں۔ ضیاء القادری۔ راحت نقوی۔ سلامت علی خیال۔ پیای مراد
آبادی۔ صابر براری۔ صابر کوثر۔ شریف امرہوی۔ ضیا محمد ضیاء۔ سرور بجنوری۔ قمر یزدانی۔ ستار وارثی۔
راجہ نعل۔ اختر الحادی۔ فیاض احمد کوثر۔ محمد احمد شاد۔ عابد نکالی۔ تسکین بریلوی۔ جا اکبر آبادی۔
الطاف احسانی۔ مصطفیٰ ہیں مصطفیٰ صابر براری خواب کاو مصطفیٰ عبدالحزیز
شوق ہے جلوہ کاو مصطفیٰ قمر وارثی یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ غلام مصطفیٰ

موسیٰ لودھیانوی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ محمد دین فقیر۔ اختر الحادی آگے مصطفیٰ آگے مصطفیٰ
سرور بدایونی آقا مصطفیٰ انصاف احمد انور۔ گوہر ملیانی۔ محمد منور علی ملک۔ محمد اکرم
رضا۔ عابد نکالی۔ اشرف جاوید۔ ستار وارثی۔ حافظ لودھیانوی۔ فہیل ہوشیار پوری۔ ذکی قریش۔ راج
عرفانی۔ بشیر حسین ناظم۔ محمد سلیم شاہجہانی۔ یزدانی جالندھری۔ راجا رشید محمود۔ ذاکر حسین خرائی۔ انور
فیروز پوری۔ داؤد کوثر۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ حفیظ صدیقی۔ حامس کرائی۔ کوثر
نیازی۔ راجہ نعل۔ محمد احمد شاد۔ قمر وارثی۔ ساقی کجرائی۔ عابد نکالی۔ حفیظ تائب۔ محمد فیروز شاد۔ نیاز
سوائی۔ شتم فردوسی۔ محمد احمد شاد۔ ندیم نیازی۔ جمیل نقوی۔ اصغر سوائی۔ خورشید اچلپوری۔ عارف
رضا۔ ضیف اسدہری۔ راجہ مراد آبادی۔ محشر بدایونی۔ ظہیر صدیقی۔ سعید سرور دی۔ ناصرہ ہاسٹ ہشتی۔ محمد
ضیف نازش قادری۔ غلام قادر غلام۔ نجم نعمانی سترادی۔ منظور الحق خدوم۔ منیر کمال۔ قمر یزدانی۔ خالد
شفیق۔ سید عاصم گیانی۔ سرور کیفی۔ حافظ لودھیانوی۔ ریاض حسین چودھری۔ عبدالمجید عامر۔ محمد منصور
خان۔ آزاد بیکانی۔ عطار قادری۔ خالد محمود نقشبندی۔ تھا آقا مصطفیٰ سجاد مرزا۔ کے طلب
کار آقا مصطفیٰ محمد انور بھی کاشمیر آقا مصطفیٰ شتم فردوسی۔ کی خیر آقا مصطفیٰ اشرف
جاوید ہوں آقا مصطفیٰ سرور کیفی۔ لیس آقا مصطفیٰ ذکی قریش۔ عارف رضا۔ ہیں آقا
شتم فردوسی۔ انصاف الہ آبادی۔ سرور کیفی۔ حل دین بھل۔ محمد اسلم میتلا۔ ناصر زیدی۔ مری
سن لو آقا مصطفیٰ ظہیر صدیقی۔ ہو آقا مصطفیٰ پیرزادہ حمید صابری۔ اے آقا مصطفیٰ
ساقی کجرائی۔ مرے آقا مصطفیٰ سلیم کوثر۔ انجم یوسفی۔ ذکی قریش۔ قمر یزدانی۔ جعفر بلوچ۔ عابد
نکالی۔ منیر کمال۔ ہارون الرشید ارشد۔ خرم غلیش۔ حافظ لودھیانوی۔ نیاز سوائی۔ حفیظ تائب۔ اگلہار اشرف
اشرفی جیلانی۔ راجا رشید محمود۔ قمر انجم۔ اثر لودھیانوی۔ شریف امرہوی۔ گوہر ہوشیار پوری۔ مظفر
وارثی۔ آقا مرے آقا مصطفیٰ اثر لودھیانوی۔ ہو مرے آقا مصطفیٰ منظور حسین منظور۔
اے مرے آقا مصطفیٰ راجا رشید محمود۔ ہے مرے آقا مصطفیٰ خلیق قریش۔ رشید کمال۔
سیف الدین سیف۔ محمد فیروز شاد۔ ہیں مرے آقا مصطفیٰ حافظ محمد مستقیم۔ سرور کیفی۔ سے آقا
نظام زبیر نازش کے آقا مصطفیٰ انصار احمد مظفر ہے آقا مصطفیٰ مکرا عظمیٰ۔ عارف
رضا۔ سہیل غازی پوری۔ لاد محرائی۔ محمد اسلم میتلا۔ عزیز حامیلپوری۔ ریاض حسین چودھری۔ ہی
رے آقا مصطفیٰ ریاض حسین چودھری نہ جائے آقا مصطفیٰ بشیر آزاد کا۔ صوفی فضل الدین

فدا کیم کنی۔ صدر الدین احمدی۔ چودھری اکرم علی اختر۔ حافظ علی بھٹی۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ عرفان
 علی رضوی۔ ظلیل مہمانی۔ خواجہ عابد نظامی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ فضل الحسن حسرت موہانی۔ نسیم دہلوی۔
 رفیع امین ذکی قریشی۔ ذوقی مظفر گمری۔ کمال جونا گڑھی۔ آزاد بیکانی۔ برہمچن دت تریہ کپٹی۔ بزاز
 مکھنوی۔ اصف احسانی۔ سہیل غازی پوری۔ ریاض حسین چودھری۔ حافظ لدھیانوی۔ عرفان۔ منیر
 قصوری۔ غلام رسول القادری۔ مختار احمد سہیل گجراتی۔ منظور الحق مہدوم۔ مدن لال ساحر۔ محمد علی خلوی۔
 محمد حسین شاہ۔ مبین پازمی۔ صابر جالندھری۔ رہبر مہمانی۔ بیکل آسی بلرامپوری۔ صابر القادری بریلوی۔
 فقیر محمد مسلم۔ مہمانی گودا سپوری۔ حقیر فاروقی۔ محمد ممتاز راشد۔ عبد المجید صدیقی۔ محمد دین فقیر۔ آغا
 صادق۔ گور بخش سنگھ محمود جالندھری۔ وحید پائی۔ عاصی کرائی۔ پیارے لال رونق دہلوی۔ افق کاظمی
 امروہوی۔ بشیر احمد دہلوی۔ ضیف اسدی۔ کاوش زیدی۔ سید ہلال جعفری۔ نعیم قریدی۔ ریاض
 سروردی۔ سرور اکبر آبادی۔ نقیر شاہین چودھری۔ راجہ عرفانی۔ حسین عمر۔ سید افتخار حیدر۔ الف دہنیم۔ محمد
 انور حسین انور۔ سی خانپوری۔ سید عبدالغنی غنی غازی پوری۔ پنڈت بھگوت ناتھ فدا دہلوی۔ ستار
 وارثی۔ محمد اسلم بیٹا۔ ظفر علی خاں۔ نقاب اسلام آغا۔ محمود الحسن۔ حامد بدایونی۔ فضل ظفر اقبال۔
 کرامت علی خاں شہیدی بریلوی (شہید مدہ)۔ اختر ہوشیار پوری۔ غریب سارنپوری۔ سید ظفر ہاشمی۔ طفیل
 ہوشیار پوری۔ امیر مینائی۔ زہبت مراد آبادی۔ حاشق حسین سیلاب اکبر آبادی۔ بدر ساگری۔ اسد شامی۔ قر
 وارثی۔ انور جمال۔ حمید ہمد۔ افتخار موہانی۔ سرور بدایونی۔ شمس القاسم شرم۔ عارف رضا۔ صوفی غلام مصطفیٰ
 تبسم۔ اعجاز رحمانی۔ حافظ محمد مستقیم۔ حکیم مومن خاں مومن۔ رسا جالندھری۔ غازی امیری۔ کاتب اورنگ
 آبادی۔ حافظ جونیپوری۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی۔ طلعت طویہ۔ عیش فیروز پوری۔ مفتی ظلیل خاں برکاتی۔
 جمیل قادری رضوی۔ کوثر فاروقی۔ رزوا اثرنی۔ تلق کھنوی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حفیظ نقشبندی۔
 ریاض الدین سروردی۔ لطف بریلوی۔ خن دہلوی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ عبدالرحمان عبد۔ بابا زین شاہ
 تانی۔ مجید لکری۔ افسر صدیقی امروہوی۔ عابد بریلوی۔ وفا بدایونی۔ شاہ رؤف احمد رافت رامپوری۔ محمد عمر
 جنوں۔ غلام زہیر نازش۔ ہادی قریشی وارثی۔ احمد حسین قاسم المیدری۔ راقم علیگ۔ رشک ترانی۔ جمیل
 نظر۔ صابر دہلوی۔ صابر براری۔ عبدالغنی تائب۔ اصغر حسین خاں نقیر لودھیانوی۔ سرور کپٹی۔ امیر حسن
 محمود۔ حافظ یوسف خاں عارف اکبر آبادی۔ جوہر میرٹھی۔ محمد اکرم رضا۔ شاد قادری۔ سلیم گیلانی۔ حسن
 کاکوروی۔ پرتو روید۔ عطا بدایونی۔ راجہ دہلوی۔ محمد حسین فقیر۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ حافظ مظہر الدین۔

ریاض حسین چودھری۔ شیخ امام بخش تاج مکھنوی۔ نظم جہاںی۔ کیف نوکی۔ حکیم فیروز امین فیروز خفرائی
 امرتسری۔ مجبور مظفر گمری۔ محمد حسن علی خاں جوش بریلوی۔ گوہر۔ عاقب۔ خبیر فرخ آبادی۔ چودھری دلو
 رام کوشی۔ محمد افضل کوٹلی۔ جلیل بدایونی۔ سراج حیدر آبادی۔ حسن المرتضیٰ خاوند۔ خواجہ ڈاکر گودو
 شامی۔ نواب رحمت و نظام۔ بیدم وارثی۔ انبی بخش نازش خیر آبادی۔ اشفاق قادری۔ امیر الدین آزاد۔
 ظہیری۔ حکیم ثار احمد ملوی سانی کاکوروی۔ حافظ دندیر رامپوری۔ بشیر ذوادی۔ بے چین رجھوری۔ حافظ محمد
 صادق۔ فشی امام الدین راقب قصوری۔ فخر الدین حاذق۔ غلام حسین صوفی اوسکی۔ طفیل ہوشیار پوری۔
 رضیہ سلطانہ پروین۔ فقیر محمد سہل۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ انجم دذیر آبادی۔ مصطفیٰ رضا خاں نوری۔ سلطانہ
 اقبال۔ نذیر بھاری۔ ساحر ہوشیار پوری۔ مظہر علی خاں۔ نقیر۔ صابر کوثر۔ حکیم نذیر احمد نذیر بھاری۔ فخر القاسم
 حجاب۔ محی الدین غلوت۔ کمال لاہوری۔ قاضی عبدالرحمن۔ فیض الحسن سارنپوری۔ آغا شاعر قرباش
 دہلوی۔ مرداد محمد۔ اوشد گورگانی۔ ثابت رضوی مکھنوی۔ رضا علی وحشت لکھنوی۔ شاکر بھاری۔ قاسم
 بھاری۔ فائق بریلوی۔ غلام مصطفیٰ زین۔ ماحو پرشد صابر مکھنوی۔ احمد حسین احمد۔ جیل جہاںپوری۔ امانت
 مکھنوی۔ غلام قادر بیکتا۔ سکین امرتسری۔ نسیم چاند پوری۔ ناظم رامپوری۔ شائق گودا سپوری۔ محی
 الدین بھٹ۔ خرم امرتسری۔ سکندر مکھنوی۔ محمد سعید فضل کیم۔ ثابت امرتسری۔ ظفر چشتی۔ احمد حسین
 خاں۔ شہزادہ مرزا آسمان جاہ انجم۔ محمد عاشق۔ یوسف حسن۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ عبید اللہ بھٹ۔ عزیز
 الرحمان عزیز۔ کشتہ رضوی بدشتانی۔ امداد علی خادم۔ شاہنواز مرزا نواز اسدی۔ سہرا پوری۔ حافظ محمد افضل
 فقیر۔ بزم آرا بیگم دلیر۔ زہیر نجابی۔ شریف امروہوی۔ انگر سرحدی۔ تابش دہلوی۔ کرشن سائے نفز
 بکراوی۔ فقیر۔ فروغ مینائی۔ رحیم بخش واصف۔ عبدالرحیم خاسن۔ صبیح رحمانی۔ احمد اللہ شائق۔ حفیظ
 اللہ شیدا۔ قمر دانی۔ شہت امرتسری۔ یوسف راجپشتی۔ انور فیروز پوری۔ ذوق مصطفائی۔ شوکت صدیقی۔
 اخلاق حافظ۔ منظور حسین میر۔ ماجد علی کاوش زیدی۔ ظفر علی خاں۔ یسٹ قریشی۔ راجب مراد آبادی۔
 گوہر ملیسانی۔ ایاز صدیقی۔ ابوالعزیز ساجد اسدی۔ بشارت حسین اختر بھاری۔ واجہ لدھیانوی۔ عبدالغفار
 حافظ۔ منظور الحق مہدوم۔ حافظ مظہر امین۔ سجاد مرزا۔ جلیل اسکپوری۔ سید جعفر شاہ۔ انیس احمد شہ۔
 حفیظ نقشبندی۔ سعید اللہ خاں۔ خادم مہمانی۔ شعیب شاہد۔ سرور بدایونی۔ حامد بدایونی۔ شہت یوسنی۔ میر
 تقی میر۔ راجب مراد آبادی۔ داغ دہلوی۔ امیر صابری۔ صادق دہلوی۔ فشی آغا مرزا۔ اسماعیل میرٹھی۔
 رشید ثار۔ خالد محمود نقشبندی۔ میر حسن۔ اختر ہوشیار پوری۔ منور لال دل۔ جمیل قادری رضوی۔ نقیر

شاهجہانپوری۔ قائم چاند پوری۔ میر محمدی بیدار۔ بہادر شاہ ظفر۔ دغا دارانی۔ ممتاز خاں۔ بے خود ہایونی۔
 پنڈت دلا رام رتن پنڈت پوری۔ محمد حسین فقیر۔ محمد افضل کوٹلی۔ حکیم ضمیر حسن خاں دل شاہجہانپوری۔ خاکی
 کاظمی امروہوی۔ حامد الدارانی۔ شیخ اسماعیل عرف شیخ حل۔ حافظ جوتپوری۔ سید علی شاہ فہمکن دہلوی۔ چرن
 سرن ناز ماں پکوری۔ سید عاصم گیلانی۔ خیر فرخ آبادی۔ سراج اورنگ آبادی۔ قادی اجپوری۔ داؤد
 آفریدی۔ مبارک جٹا پوری۔ غلام زہیر نازش۔ نجم نعمانی۔ حسن کاکوری۔ بدیع الدین جوہر میرٹھی۔ محمد انور
 حسین انور۔ ایاز صدیقی۔ ناصر فارانی۔ فضل حق۔ فقیر شاہجہانپوری۔ ہادی قریشی دارانی۔ راقب مراد
 آبادی۔ شمس الحق شمس جہنوی۔ محمد حسین رضی۔ ثاقب۔ مظفر دارانی۔ جلال الدین کاشمیری۔ انصار الہ
 آبادی۔ معظم بہادر پوری۔ سرکشن پشاد شاہ۔ ریاض سرور پوری۔ قلیل ہوشیار پوری۔ خالد محمود تھبندی۔ اختر
 الحامدی۔ مفتی طیل برکاتی۔ عبدالعزیز شرقی۔ عبدالعزیز خالد۔ آفتاب یاسر۔ راجا رشید محمود۔ قیوم نظریہ
 احسان رانا۔ فدا خاں دہلوی۔ نظیر کاشمیری۔ حفیظ تائب۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ کفایت علی کافی مراد
 آبادی شید۔ ضیاء الحسن ضیاء۔ منیر فاطمی۔ انور کاشوی۔ علیم مہانوی۔ سید اصغر علی شاہ۔ امیر مینائی۔ قربان
 علی سالک۔ عباس اثر۔ محمد حسین شاہ۔ نور محمد نور۔ عرش۔ غلام امام شہید۔ عزیز حامد پوری۔ احسن
 دہرہوی۔ مسعود الحسن تائب دہلوی۔ خواجہ رضی حیدر۔ خالدہ قریشی۔ اصغر سودانی۔ مبارک موگیری۔ شفا
 اسعدی۔ شرف انصاف ضرورت۔ نعیم نقوی۔ شیدا جلیوری۔ اعجاز صدیقی۔ طوہ قورانی۔ تائب صہانی۔ تاباں
 مادی۔ داؤد کوثر۔ صہبا اختر۔ قلیل دارا۔ منظور حسین نائی۔ شیدا انہالوی۔ جمیل نقوی۔ لطیف انور۔ اثر
 لودھیانوی۔ حیدر الحق سالک۔ گلزار بخاری۔ راقب قصوری۔ ضیاء نور سہانپوری۔ اثر سہانی۔ حکیم افکار
 نظریہ۔ اختر الحامدی۔ عزیز حامد پوری۔ عبدالغفور ملک۔ سکندر کھٹوری۔ محمد افضل فقیر۔ تنہا مراد آبادی۔ انوار
 قصوری۔ امین اعظمی۔ جعفر شیرازی۔ اصغر انہالوی۔ شاہ قادری۔ چند پرکاش جوہر بجنوری۔ محمد عاشق۔
 قلندر بخش جرات۔ منیر کمال۔ سرور کیفی۔ شورش دہلوی۔ محمد الیاس عطار قادری۔ ہے محبوب خدا
محمد کا: امیر مینائی۔ جلیل ماں پکوری۔ ہے خورشید چرا کا: بے چین رنجوری۔ شہب اسرا کا:
 ہاشم نیانی ہایونی۔ آقا **محمد** کا: محمد احمد شاہ۔ ہے آقا **محمد** کا: منیر کمال۔ شاہ والا
محمد کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ غیب کا: امیر مینائی کھٹوری۔ آپ **محمد** کا: آثم فردوسی۔
 شریف ظفر پوری۔ کمانڈر منظور حسین۔ حنیف نازش قادری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ محمد اکرم رضا۔ سجاد
 مرزا۔ محمد احمد شاہ۔ صبح رحمانی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ فدا اکیم کئی۔ حفیظ تھبندی۔ انور فیروز پوری۔

داؤد آفریدی۔ حفیظ تائب۔ لال بلی رام کاشمیری۔ راج عرفانی۔ شفیق آصف۔ افق دہلوی۔ اثر لودھیانوی۔
 یکس فتح کرمی۔ سرور سہانپوری۔ ذکی قریشی۔ جنم رومانی۔ جعفر شیرازی۔ اکبر کاظمی۔ نذیر احمد علوی۔ حافظ
 محمد مستقیم۔ جعفر بلوچ۔ الطاف احسانی۔ افق کاظمی امروہوی۔ یکیل اتسای۔ امداد دہلوی۔ کاوش بشت۔ عزیز
 لودھیانوی۔ آفتاب اسلام آقا۔ حافظ چشتی قنوسی۔ محمد انور حسین انور۔ محمد احمد شاہ۔ علامہ یعقوب حسین
 ضیاء قادری ہایونی۔ قلیل ہوشیار پوری۔ شکر درانی۔ عزیز حامد پوری۔ ستار دارانی۔ حافظ و نذیر
 رامپوری۔ ضیاء محمد ضیاء۔ حفیظ الرحمن احسن۔ ارشد علی شاہ۔ سعید بدر۔ مہد نکلی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔
 عبدالکریم ثمر۔ حاجزادہ سید فیض الحسن شاہ۔ صدر الدین انصاری۔ امیر الاسلام شرقی۔ حافظ لدھیانوی۔
 یکس جلیوری۔ محمد دین فقیر۔ عبدالغنی تائب۔ اکبر سید شمیم کوہر۔ ہے نور آپ **محمد** کا: حافظ
 چشتی قنوسی۔ ہے شہر آپ **محمد** کا: ادب سہانی۔ ہے نام آپ **محمد** کا: محمد احمد شاہ۔
 حافظ محمد مستقیم۔ سید آل احمد رضوی۔ ہے آپ **محمد** کا: ہاشم نیانی ہایونی۔ محمد **محمد** کا:
 الطاف احسانی۔ قمری زانی۔ وحید الدین بے خود۔ بال کش داس مرگ باغ۔ ظفر اقبال۔ محمد سعید فضل کریم۔
 سید نجم نعمانی مہزوری۔ محسن حیدر آبادی۔ نواب مصطفیٰ خاں شفیق دہلوی۔ صوفی فضل الدین فدا شمیم
 کئی۔ بیان ویزدانی میرٹھی۔ داؤد آفریدی۔ علامہ ضیاء قادری ہایونی۔ عارف چشتی سیالوی۔ شاہد رسول
 قادری۔ ستار دارانی۔ عیش فیروز پوری۔ راقب مراد آبادی۔ ماجد الہاقری۔ حیرت الہ آبادی۔ قیوم نظریہ
 مرزا محمد رفیع سودا۔ احمد حسن رسوا۔ حافظ چشتی قنوسی۔ امداد علی خاں۔ کیف نوکی۔ شتی پیارے لال رونق
 دہلوی۔ راجنیدر بہادر موج فتح کرمی۔ قیس شروانی۔ آقا صدیق۔ سرور ہایونی۔ امام الدین راقب
 قصوری۔ داؤد آفریدی۔ برق۔ قمر الدین راقب۔ میر راجنڈ محمد عاشق۔ حسن المرتضیٰ خاں۔ محمد احمد شاہ۔
 جمیل قادری رضوی۔ عبدالعزیز شرقی۔ سرور بجنوری۔ نور سہانپوری۔ صابر براری۔ صوفی جیم۔ میر مددی
 مجروح۔ امیر صابری۔ غنی دارانی۔ وکیل جیلانی۔ طالب حسین طالب۔ دسا فارانی۔ ضامن حشی۔ غلام مصطفیٰ
 موسیٰ لودھیانوی۔ قمر مجازی۔ اعجاز حسین اعجاز۔ دشت گلتنی۔ فدا خاں دہلوی۔ سہیل غازی پوری۔
 سادھو رام آرزو سہانپوری۔ محی کھٹوری۔ حافظ لدھیانوی۔ عبدالغفار حافظ۔ ستار دارانی۔ محبت خاں
 بخش۔ حشمت۔ راجا مجاہب۔ خورشید اچپوری۔ راہبر چشتی۔ نذیر احمد علوی۔ سید انور حسین آرزو کھٹوری۔
 محمد حسین رضی۔ گل نصیر جدون۔ صوفی مہین ہایونی۔ صدر الدین انصاری۔ مظفر قادری۔ غنی دہلوی۔ بشیر
 قادری۔ شیوا بریدی۔ غریب سہانپوری۔ محمد کا محمد **محمد** کا: ابوالحسنات قادری حافظ الوری۔ آیا

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: تین احمد منور ہدایتی۔ ہے کردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: میر ریاز محمد عاشق۔ تم
دیکھو نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: جو ہر میر غنی۔ دامن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: غریب سارپوری۔ بدر ساگری۔
کیف نوری۔ دن دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: عبداللہ قطب شاہ۔ میرے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: احمد حسین قاسم
لجندری۔ ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: حافظ مظہر الدین۔ علامہ ضیاء القادری ہدایتی۔ صدر الدین انصاری۔
آستانہ ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: میر ریاز محمد عاشق۔ درود کا: اکبر وارثی میر غنی۔ انور فیروز پوری۔
خوشید اللہ پوری۔ نور سارپوری۔ میرے سرکار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: میر۔ جیسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: حافظ
دھیانوی۔ فکر کا: قمر وارثی۔ حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: محمد عاشق۔ حافظ بلی حیتی۔ ثم فردوسی۔ حامد
یزدانی۔ ذکی قریشی۔ لالہ مراد دھڑا۔ حضرت کن پوری۔ حافظ لدھیانوی۔ غلام ذہیر نازش۔ حامد حسن حامد۔
انوار ظہوری۔ صادق دہلوی۔ سحرانی کورداسپوری۔ ظہیر احمد ظہیر۔ نازش نقوی۔ ساقی بھگوانی۔ نعلش ہاشمی۔
حفیظ آسب۔ ایس کے ملک۔ بدر القادری۔ راج عرفانی۔ قادری اطمینی۔ سرور کینی۔ در دولت
حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ ہے مدینہ حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: ندیم نیازی۔ نور کا: نذا
کیم کئی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ محمد افضل کٹولی۔ ماہر شکوہ آبادی۔ محمد شیر تبسم۔ حافظ مظہر الدین۔ محمود
حسن رضوی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ شریف امروہوی۔ نیر اسعدی۔ حیات وارثی۔ صابر القادری بریلوی۔ وقا
دارثی۔ دلی ضیائی۔ تل احمد رضوی۔ مختار ضیائی۔ عزیز حامد پوری۔ مظہر قادری۔ علی احمد خاں امیر ہدایتی۔
رحمت القادری۔ رضیہ کللیل ہدایتی۔ ادب سیالپوری۔ خادم مسائی۔ بدر ساگری۔ جہنم رومانی۔ خاکی کاظمی
امروہوی۔ نیر ضیائی۔ یوسف حسین نور قادری۔ عطاء المعطی حیل۔ علامہ ضیاء القادری ہدایتی۔ غنی
دہلوی۔ ارمان اکبر آبادی۔ مر محمد خاں بھدم۔ افتخار علی امروہوی۔ محمود۔ حافظ مظہر الدین۔ فیض رسول
فیضان۔ ہاشم ضیائی ہدایتی۔ ذوقی مظہر عمری۔ طاهر مجذوب ساروی۔ غریب سارپوری۔ نور خدا کے
نور کا: حافظ بلی حیتی۔ اس کا: حسن اختر جلیں۔ محمد عاشق۔ شہت یوسنی۔ اثر صہبائی۔ محمد افضل فقیر۔
امیر سودانی۔ ہے اس کا: شہت یوسنی۔ محمد انور حسین انور۔ کس کا: محمد ممتاز قدوسی چشتی کنگوی۔
حافظ بلی حیتی۔ زاد بیکانیری۔ امیر بیانی۔ نہ بن سکا: منیر کمال۔ نہ رہ سکا: یعقوب حسین ضیاء
القادری ہدایتی۔ نہ سکا: ستار وارثی۔ حافظ جونپوری۔ جانہ سکا: قمر جلالوی۔ ہو نہ سکا: علامہ ضیاء
القادری۔ صابر القادری بریلوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمود دہلوی۔ نہ من حسی۔ عرش کا: شریف امروہوی۔
عیش کا: پیش فیروز پوری دل کا: امیر سودانی۔ اختر کنگوی۔ قمر وارثی۔ حافظ بلی حیتی۔ مرے دل

کا: زاد بیکانیری۔ حافظ بلی حیتی۔ رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: چودھری دلو رام کوثری۔ کاوش زیدی۔ محمد
حسین فقیر۔ سیف زلفی۔ ہے چہرہ رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: نور صابری۔ ہے مدینہ رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا
محمد حسین فقیر۔ خلق قریشی۔ ہے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: بیکل اتسی بلرامپوری۔ ریح الاول کا: عزیز
حامد پوری۔ درود و سلام کا: خوشید اللہ پوری۔ چکا: تاجش صدیقی۔ راز کشمیری۔ اخلاق عاصف۔
سرور کینی۔ راج عرفانی۔ غریب سارپوری۔ قادری عبدالعزیز عزیز۔ ضیف نازش قادری۔ کا سورج چکا:
راج عرفانی۔ میں چکا: نقیر القادری۔ کا ستارہ چکا: حیات وارثی۔ ہے شہر سرکار دو عالم
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ رسول کریم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: شریف امروہوی۔ محمود اختر بیانی۔ حافظ
مظہر الدین۔ ان کا: فاروق صادق امروہوی۔ خلیل صدیقی۔ جمیل قادری رضوی۔ سجاد مرزا۔ غریب
سارپوری۔ عابد بریلوی۔ صابر القادری بریلوی۔ بشارت آفریدی ارمان اکبر آبادی۔ انور فیروز پوری۔ ذکی
قریشی۔ احمد ندیم قاسمی۔ اثر مراد آبادی۔ فیاض احمد کاوش اتادی۔ علامہ ضیاء القادری ہدایتی۔ علامہ اختر
الحامدی۔ حافظ بلی حیتی۔ اختر انصاری اکبر آبادی۔ صابر ظفر۔ کمر اعظمی۔ فیروز نظامی۔ حلیم ردولوی۔ گوہر
ملیکیانی۔ ریاض حسین چودھری۔ صائم چشتی۔ ضیف قریشی دہلوی۔ شیدا بریلوی۔ اقبال صلاح الدین۔
ریاست علی حاجہ۔ سید واصف علی واصف۔ غلام ذہیر نازش۔ اسرار عباس زیدی۔ عباس اثر۔ ریاض
سرور پوری۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ ناز سواتی۔ اکرم علی اختر۔ مشکور علی شیخ۔ نجم نعمانی۔ ظہیر
شاہجہانپوری۔ حافظ مظہر الدین۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ صادق دہلوی۔ حفیظ الرحمان احسن۔ امیر بیانی۔ قمر
جہازی۔ حافظ محمد مستقیم۔ خاور لدھیانوی۔ نقش پا ان کا: انکار حیدر۔ ہے ان کا: امین گیلانی۔ سجاد
مرزا۔ حافظ لدھیانوی۔ جن کا: قاتب زیدی۔ سرور کونین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: نظام سترادی۔ لوگوں کا
: خالد شفیق۔ پھولوں کا: اقبال ارشد۔ خوشبو کا: راج عرفانی۔ رسول اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: حامد
الوارثی۔ نظیر لدھیانوی۔ بیکل اتسی۔ غلام رسول القادری۔ صابر میر غنی۔ عزیز حامد پوری۔ خواجہ محمد یار
بلبل فریدی۔ غنی وارثی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ طیبہ کا: منیر کمال۔ مرکا: حلیم مہانوی۔ مدینہ کا:
علامہ ضیاء القادری۔ افتخار علی امروہوی۔ عبرت صدیقی۔ سرکار مدینہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: سید نجم نعمانی
سزدار۔ رسول عربی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: شاہ قادری۔ نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: غریب سارپوری۔ انور فیروز
پوری۔ خلیل ہوشیار پوری۔ ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا: امداد علی خادم۔ صوفی غلام مصطفی تبسم۔ کسی کا:
حافظ جونپوری۔ مرے ساقی کا: حافظ چشتی تونسوی۔ روشنی کا: عبدالکریم شربہ۔ تاجش صدیقی۔ نعت

گوئی کا: محمد کریم الدین کدل۔ شیشے کا: راج عرفانی۔ کملی والے: محمد علی۔ منظر الحق مخدم۔ کرنے کا: مظفر وارثی۔ نعت لکھنے کا: آثم فردوسی۔ مدینے کا: شاہ انصار الہ آبادی۔ محمد الیاس عطار قادری۔ مسرور بدایونی۔ حافظ محمد مستقیم۔ حافظ مظہر الدین۔ سرشار صدیقی۔ خالد محمود نقشبندی۔ دشمنو کمال شوق کھنڈی۔ حیدر لاری۔ آثم فردوسی۔ پانی مدینے کا: محمد حسین فقیر۔ دکھا: ہلال جعفری۔ الہی وہ دن دکھا: منشی امام الدین راقب قصیری۔ میں رکھا: اختر کھنڈی۔ چودھری دلو رام کوشی۔ لکھا: راج عرفانی۔ دیکھا: پیارے لال رونق دہوی۔ کاوش زیدی۔ صابر القادری۔ محمد منصور آفاق۔ عزیز الدین خاکی۔ مفتی غلام مسرور لاہوری۔ صبا مسترادی۔ عبدالرحمن عید۔ آتش روانی۔ ظہیر صدیقی۔ خواجہ عابد نظامی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ عبدالرحیم مذاق۔ حافظ لودھیانوی۔ حیر قصوری۔ انور بابر ہشتی۔ ذی قریشی۔ صوفی مبین بدایونی۔ شہت پوسنی۔ نفیس القادری۔ سید نظر زیدی۔ عارف اکبر آبادی۔ ستار وارثی۔ عارف رضا۔ میراجی۔ حافظ جوہدوی۔ رفیع الدین راز۔ امرچہ قیس جالندھری۔ شہامت علی۔ شریف امروہوی۔ حافظ بکلی ہشتی۔ عاصی سارنہدوی۔ ہادی بھلی شری۔ آزاد بیکانیری۔ غریب سارنہدوی۔ راج عرفانی۔ سید عاصم گیلانی۔ مسرور کینٹی۔ چودھری اکرم علی اختر۔ محمد حسین فقیر۔ ریاض الدین ریاض مسرور۔ عبدالعزیز شتی۔ عبدالغنی تائب۔ فائق بریلوی۔ بیدل قاروقی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ محمد حسین رضی۔ صلاح الدین سالک۔ غلیل صدیقی۔ منتظم نقوی۔ مظفر وارثی۔ خواجہ عبدالسمیع پل اثر سہبائی۔ سہیل بناری۔ محمد دین فقیر۔ ہیم بہت گھری۔ مفتی احمد یار خاں سالک فیضی۔ بکسل رامپوری۔ ذی قریشی۔ سید عاشور کالپی۔ ضامن حنی۔ عارف عبدالحمید۔ شہت آرا حجاب۔ محمود حسن رضوی۔ ممتاز عارف۔ امیر صابری۔ خالد محمود نقشبندی۔ رائی۔ ستوی۔ خالد بڑی۔ حافظ مظہر الدین۔ ریاض احمد پرواز۔ نور صابری۔ حافظ محمد مستقیم۔ مہاجر چاچی۔ عزیز الدین خاکی۔ ستار وارثی۔ ممتاز کنگوی۔ رہبر ہشتی۔ سکندر کھنڈی۔ محمد علی غموری۔ تنک دیکھا: سید ہلال جعفری۔ میں دیکھا: اختر کھنڈی۔ افق کالپی امروہوی۔ امیر غفار قریشی۔ ستار وارثی۔ امداد علی غلام۔ نہیں دیکھا: خیم۔ ستوی۔ غریب سارنہدوی۔ افتخار حیدر۔ انوار عزیزی۔ محمد اسلم میتا۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اختر الہادی۔ راز مراد آبادی۔ حافظ بکلی ہشتی۔ حید صدیقی۔ راز الہ آبادی۔ ہزاد کھنڈی۔ ہوتے نہیں دیکھا: فضل حق۔ ہم نے نہیں دیکھا: حفیظ نقشبندی۔ کو دیکھا: قیس رامپوری۔ بدر القادری۔ ضیاء القادری۔ عارف زبائی۔ نقاب اسام آغا۔ تو ساری دنیا نے اس کو دیکھا: سہیل غازی پوری۔ مبارک موگیری۔ تمھی کو دیکھا: غوثی۔ نہ

دیکھا: منور بدایونی۔ واصف اکبر آبادی۔ مدینے دیکھا: محمد دین فقیر۔ بھی دیکھا: راج عرفانی۔ تو سب نے دیکھا: سلیم افتخار خیر۔ گا: عاصی کرنالی۔ محمد انصار الحق۔ غنی دہوی۔ بدر ساگری۔ مسرور مجاز۔ اسے زچکیز۔ حافظ وندیز رامپوری۔ ذی قریشی۔ مسرور کینٹی۔ ستار وارثی۔ ہزاد کھنڈی۔ خالد محمود نقشبندی۔ ریاض حسین چودھری۔ انصار عبدالعلی۔ عزیز الدین خاکی۔ امداد علی غلام۔ فل ظفر اقبال۔ انصار الہ آبادی۔ نور جہاں نور بدایونی۔ جاگا: آثم فردوسی۔ کروں گا: غنی دہوی۔ مسرور کینٹی۔ لے کر میں کیا کروں گا: بیکل اتالی۔ میں بھی کروں گا: حسین ضیاء۔ لکھوں گا: حیرت الہ آبادی۔ بدر ساگری۔ ہو جائے تو پھر میں نعت لکھوں گا: سائم مجوی۔ سے لکھوں گا: سیف زلفی۔ محمد احمد شاد۔ لول گا: غنی دہوی۔ مظفر وارثی۔ چوم لول گا: ظہیر شاہجہانپوری۔ ادب سیالپ۔ ضیاء القادری بدایونی۔ حبیب قریشی دہوی۔ بیدل مہپوری۔ رہوں گا: محمد احمد شاد۔ مسرور کینٹی۔ کرتا رہوں گا: غنی دہوی۔ ریاض بابر۔ جا کر رہوں گا: غنی دہوی۔ کہوں گا: مسرور کینٹی۔ جاؤں گا: عاصی کرنالی۔ جوہر میرمنی۔ ظہیر لودھیانوی۔ نسیم صدیقی۔ سید عاصم گیلانی۔ تنک جاؤں گا: منیر کمال۔ ہو جاؤں گا: ممتاز کنگوی۔ لے کے جاؤں گا: آقا بیدار بخت ہو گا: مریم قادری۔ ظہیر صدیقی۔ زار عظیم آبادی۔ ساحر صدیقی۔ کفایت علی کانی۔ حافظ جوہدوی۔ مفتی غلام مسرور لاہوری۔ بکر مراد آبادی۔ جعفر بلوچ۔ رائی۔ ستوی۔ نوٹ مسترادی۔ محمد اکرم رضا۔ حافظ بکلی ہشتی۔ بیاض مراد آبادی۔ عابد رضا شیر کوئی۔ طرب احمد صدیقی۔ اعجاز رحمانی۔ بیکل اتالی برامپوری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ منظور الحق مخدم۔ عابد بریلوی۔ شاہد کھنڈی۔ ظہیر شاہجہانپوری۔ امیر غفار قریشی۔ اثر لودھیانوی۔ اشفاق قادری۔ لطف بریلوی۔ شریف امروہوی۔ شفیق جوہدوی۔ ڈاکٹر مسعود رضا خاکی۔ قاقب۔ حافظ رحمت اللہ۔ طالب امروہوی۔ نسیم۔ تارا چند تارا لاہوری۔ بدر القادری۔ منیر کمال۔ مسرور کینٹی۔ راز حرم حید صدیقی کھنڈی۔ ذی قریشی۔ الطاف احسانی۔ احسان دانش۔ ریاض مسرور۔ حبیب اللہ جانیگری۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ صابر القادری بریلوی۔ سید نصیر الدین۔ غلام رسول مدیم۔ خورشید ایلچپوری۔ نصرت قریشی۔ جلیل ماکپوری۔ انور جمال۔ حسن رضا بریلوی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ مرشد قادری۔ خورشید ایلچپوری۔ کامل جونا کڑمی۔ جمیل قادری رضوی۔ محمودہ خاتون۔ مظہر الدین۔ امیر صابری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ خالد بڑی۔ مسعود حسین۔ یزدانی جالندھری۔ محبوب احمد محب۔ عرشی۔ امیریتائی۔ ظہیر شاہجہانپوری۔ متبول احمد قادری۔ غنی وارثی۔ حامد رضا خاں بریلوی۔ مشتاق خیاں۔ کیف نوکی۔ ساحر صدیقی۔ فضل حق۔ سید عاصم گیلانی۔ بشیر ذواری۔ محمود

حسن رضوی۔ محمد دین فقیر۔ فضل نادر۔ خدا بخش عاشق مصطفی آبادی۔ فائق بریلوی۔ امیر الاسلام شری۔
مصطفی رضا نوری۔ آقا بیدار بخت۔ آزاد بیکانیری۔ بدر الشافعی۔ ریاض حسین چودھری۔ ہلال جعفری۔ وفا
دارٹی۔ ممتاز گنگوئی۔ اختر کھنڈی۔ یامین وارٹی۔ اعجاز اشرف اشرفی۔ نظام رسول القادری۔ خادی
اجیری۔ اختر ہوشیار پوری۔ اجمل سلطانی۔ خالد محمود نقشبندی۔ سید نظر زیدی۔ شتر سلوئی۔ محمد ذکی
کینی۔ محمد انور بھٹی۔ ظیل صدائی۔ مظہر قادری۔ ساہوگا: ریاض حسین چودھری۔ کاہوگا: ذکی قریشی۔
رہا ہوگا: حافظ بصیر پوری۔ کیا ہوگا: مظہر وارٹی۔ حافظ مظہر الدین۔ درد کا کردی۔ اجمل سلطانی۔ کا
حال کیا ہوگا: بشیر زواری۔ کا عالم کیا ہوگا: بیکل اتسی۔ تو کیا ہوگا: مظہر حسین کچھوچھو۔ مل
کیا ہوگا: بیکل اتسی۔ ہو گیا ہوگا: مسیح رحمانی۔ کب ہوگا: امجد قمر۔ ہوگا: ضرور ہوگا:
منظور الحق مہدم۔ نہ ہوگا: امجد حمید حسن۔ غریب سارنپوری۔ قمر صدیقی۔ خالد بڑی۔ ہوا ہے نہ ہو
گا: افتخار علی احمد ہوی۔ حافظ عاتق خان کیف نوگی کوئی اور پیدا ہوا ہے نہ ہوگا: خضر برنی کبھی
تھا نہ ہے نہ ہوگا: مسیح رحمانی بھی ہوگا: بدل جعفری۔ راجا رشید محمود کوئی ہوا ہے نہ کوئی
ہوگا: کمر اعظمی۔ سے ہوگا: محمد دین فقیر۔ ذیل امروہوی۔ آئے گا: حافظ محمد مستقیم۔ اجاز رحمانی۔
عارف شفیق۔ مسلم چشتی۔ محمد جہاں احمد وزیر آبادی۔ کشنی کھنڈی۔ یاد آئے گا: محمد علی غلوی۔ کام
آئے گا: حافظ مظہر الدین آیا نہ آئے گا: سرور بدایونی۔ جیسا کوئی آیا نہ آئے گا: عزیز
الدین خاکی جائے گا: گوہر ملیانی۔ صاحب القادری بریلوی۔ نظر زیدی۔ سعادت حسین وارٹی شید۔ بیکل
اتسی۔ سرور کینی۔ حافظ عبد الغفار حافظ۔ آجائے گا: ریاض احمد کاش۔ مل جائے گا: غنی دہلوی۔
ہو جائے گا: نکس جہلپوری۔ گوہر ملیانی۔ ریاض احمد پھوڑا۔ حقیر فاروقی۔ صدر الدین انصاری۔ اجاز
صدیقی۔ محمد دین فقیر۔ ساجد اسدی۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ وہ جائے گا: نجم بریلوی۔ راجا رشید محمود۔
محمد ممتاز گنگوئی۔ کفایت علی کافی۔ نہ جائے گا: بیکل اتسی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ ارشد القادری۔
بیدل رامپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ طارق سلطانی۔ فدا حکیم کرنی۔ قیوم حسان۔
محمد عمر الدین مثالی۔ ہی جائے گا: عارف رضا۔ آہی جائے گا: ظیل ہوشیار پوری۔ ہو ہی جائے
گا: احمد رضا خان بریلوی۔ دے جائے گا: ندیم یازی۔ لے جائے گا: جوہر میرٹھی۔ حقہ ماروٹی۔
دے گا: عارف مسلم۔ ریاض حسین چودھری۔ منہ مل۔ کر دے گا: ساحر صدیقی۔ رقص کرے گا:
میر کمال۔ ٹھہرے گا: خان آصف۔ پڑے گا: ریاض الدین ریاض سروروی۔ کیسا لگے گا: نذر

صابری۔ سعادت حسین آس۔ سید ہلال جعفری۔ چلے گا: روی سنجائی۔ ملے گا: سجاد مرزا۔ خالد محمود
نقشبندی۔ رحمان خاور۔ میں ملے گا: بشیر زواری۔ نہ ملے گا: پروفیسر افضل احمد انور۔ سے ملے گا:
حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ مظہر الدین۔ رہے گا: قاسم الہمدی۔ حافظ جوہری۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ
بیکل بھٹی۔ حیدر لاری۔ حیرت الہ آبادی۔ سبیل غازی پوری۔ ہوتا رہے گا: غنی دہلوی۔ محمد علی
غلوی۔ یاد رہے گا: صدر الدین انصاری۔ میں رہے گا: سید ہلال جعفری۔ جائے گا: نظیر
شاہجہانی۔ دیجئے گا: محمد نصیر حسن۔ کیجئے گا: محمد بن فقیر۔ داؤد آفریدی۔ خادم سہٹی۔ کیجئے گا: جنیل
بدایونی۔ لگا: شاہین بھٹی۔ ذکی قریشی۔ غوث شاہ نقوی۔ سید نجم نعمانی سہواری۔ حافظ مظہر الدین۔ نای کوہ
سوار نکای۔ اکبر وارٹی میرٹھی۔ محمد عمر الدین مثالی۔ قمر آرا چودھری۔ افضل ہاپوڑی۔ حافظ بصیر پوری۔
مید۔ عاصی کرنالی۔ طیب قریشی دہلوی۔ اچھا لگا: مولی حبیب اللہ حاوی۔ محمد انور حسین انور۔ سا لگا: محمد
انور حسین انور۔ مدینے سے دل لگا: محمد حسین فقیر۔ آنے لگا: محمد انور حسین انور۔ ریاض احمد
پرواز۔ نظر آنے لگا: جنم روانی۔ ہزار کھنڈی۔ مسکنے لگا: بیکل اتسی۔ ہونے لگا: صاحب القادری
بریلوی۔ غریب سارنپوری۔ حافظ محمد فیض اللہ لائق۔ اکبر وارٹی میرٹھی۔ سراج آفاق اکبر آبادی۔ راج
عرفانی۔ علیم بن نویدی۔ دکھائی دینے لگا: سبیل غازی پوری۔ مانگا: فضل کریم اختر نیانی۔ کے لا: مظہر
وارٹی۔ سے بالا: قمر وارٹی۔ کر ڈالا: انور فیروز پوری۔ سے نکالا: حسن رضا خان بریلوی۔ والا: داؤد
آفریدی۔ آزاد بیکانیری۔ پروفیسر ہارون الرشید۔ اختر کھنڈی۔ ذکی قریشی۔ انصار الہ آبادی۔ حفیظ الرحمان
احسن۔ مظہر عزیز۔ جناب والا: محمد منصور تاق۔ سید والا: نور محمد جلال (جده) شہ والا
محمد عاتق۔ خالد شفیق۔ منظور الحق مہدم۔ خالد علیم۔ گوہر ملیانی۔ نیاز سواتی۔ سراج اکمل والا: نور
محمد عاتق۔ ہے کمل والا: نور صابری۔ بنانے والا: عارف رضا۔ میں گونجنے والا: انور
مسعود۔ دیکھنے والا: حفیظ آتب۔ دینے والا: حفیظ آتب۔ عاصی کرنالی۔ وہ نہیں سنبھلا: فراز
صدیقی۔ چلا: ضیاء القادری بدایونی۔ عاصم سہبائی۔ ہوا چلا: نعیم صدیقی۔ میں ذکر چلا: راج عرفانی۔
کے چلا: نعیم صدیقی۔ لے چلا: غریب سارنپوری۔ نعیم صدیقی۔ حافظ بیکل بھٹی۔ حسن رضا خان
بریلوی۔ بدلا: علیم سرور سارنپوری۔ صل علی: شجاعت علی راہی۔ نور سارنپوری۔ مظہر عزیز۔ غریب
سارنپوری۔ اکرم کلیم۔ حافظ رامگری۔ قیوم نظر۔ حافظ جوہری۔ قمر انجم۔ قیوم حسان۔ سید سلیمان ندوی۔
ہزار کھنڈی۔ راج عرفانی۔ فضل حسین مزدور۔ شاہ محمد احمد عزی۔ نجم نعمانی سہواری۔ الطاف احسانی۔

انوار ظہوری۔ تھا صل علی: نور سارہ پوری۔ فدا صل علی: سید سلیم کیانی۔ یا مصطفیٰ صل علی:
علی اکبر نقوی۔ صل علی صل علی: حافظ لدھیانوی۔ عاصی سارہ پوری۔ شہت آرا بیگم جاب۔ غوث
شاہ نقوی۔ بڑی گورگانی۔ ذکی قریشی۔ محمد صل علی: نسیم۔ ستی۔ ذکر صل علی: ذکر صل علی: عزیز
الدین خاں۔ رومی فداک صل علی: خالد محمود نقشبندی۔ اے رحمت عالم صل علی: کوہ
مسیانی۔ سرکار دو عالم صل علی: نجم قندی۔ اے سرور عالم صل علی: حفیظ تائب۔ واہ
صل علی واہ صل علی: حافظ جہنوری۔ کہ صل علی: امیریتائی کھنڑی۔ نغمہ صل علی: منیر
کمال۔ اے صل علی اے صل علی: منور بدایونی۔ مہاسترادی۔ محمد احمد شاد۔ ہیں ملائے اعلیٰ
: حافظ جہنوری۔ نکلا: محمد حسین رضی۔ جمیل یوسف۔ امیریتائی۔ حاتم گلشن آبادی۔ قاضی عبدالرحمان۔
قاسم۔ شاہ اللہ ظہیر۔ احسان فاروقی۔ غلام سرور لاہوری۔ شریف امروہوی۔ آزاد بیگانی۔ صابر القادری
بریلوی۔ ساجد اسدی۔ محمد منصور آفاق۔ قوم نظر۔ حافظ لدھیانوی۔ ایاز صدیقی۔ ادیب رائے پوری۔ محمد
نکلا: مظفر وارثی۔ کو ڈھونڈنے نکلا: ستار وارثی۔ لیے نکلا: منیر کمال۔ کھلا: عاصی کربلا۔
راغب مراد آبادی۔ ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ لیث قریشی۔ عارف رضا۔ ادیب رائے پوری۔ لطف
بریلوی۔ کا دروازہ کھلا: ذوقی مظفر مگری۔ مختار احمد ساقی بکراتی۔ ملا: ضیاء القادری بدایونی۔ انجم و ذہیر
آبادی۔ قمری دوانی۔ اطہر تارو۔ صدر الدین انصاری۔ صابر کاسنگوی۔ آغا بابر نقوی۔ ارمان اکبر آبادی۔
سرور کینی۔ بیکل اتسانی۔ حافظ بیکل بھٹی۔ عبدالکریم ثمر۔ خالد عظیم۔ شعیب امروہوی۔ اقبال صلاح
الدین۔ شائق دہلوی۔ محمد اسلم میتا۔ لالہ صحرانی۔ خالد محمود نقشبندی۔ ریاض سرور دی۔ کاوش بٹ۔ محمد
منصور آفاق۔ بیکل آفاق۔ الف وحید۔ منیر کمال۔ شمس مینسوی۔ انصار اشرف اشرفی۔ ستار وارثی۔ انصار
الہ آبادی۔ حافظ مظہر الدین۔ اختر ہوشیار پوری۔ حافظ لدھیانوی۔ عارف رضا۔ نذر صابری۔ خضر بیٹی۔
عبدالکریم ثمر۔ میں چین ملا: لطیف ساحل۔ نہیں ملا: بدر ساگری۔ ہم کو ملا: غوث شاہ نقوی۔ نہ
ملا: چودھری خوشی محمد ناصر۔ ضیاء القادری بدایونی۔ غنی وارثی۔ حافظ محمد مستقیم۔ پرین انوار مناس۔ بھی
ملا: نظیر شاہ جہانپوری۔ مجھے ملا: طفیل دار۔ سے ملا: شاہ انصار الہ آبادی۔ صابر آفاق۔ حافظ لدھیانوی۔
صابر القادری بریلوی۔ آفتاب احمد نقوی۔ محشر رسول مگری۔ آپ ﷺ سے ملا: یزدانی جالندھری۔
ان سے ملا: خالد بڑی۔ تجھ سے ملا: طفیل ہوشیار پوری۔ صوفی تبسم۔ نہیں بھولا: وجہ چغتائی۔
مولانا ﷺ: شامس علی حیدر۔ طفیل دار۔ کرو مولانا ﷺ: محمد شیر افضل جعفری۔ ہرے مولانا

مولانا ﷺ: شہزاد احمد۔ سید منیر۔ ذکی بکراوی۔ سرور کینی۔ ہے ہرے آقا ہرے مولانا ﷺ:
ابوالخیر کشتی۔ ہے مولانا ﷺ: محمد شیر افضل جعفری۔ پھیلا: رشید کمال۔ حسن احسان۔ معراج
کے دولہا: ادب سیانی۔ تھا جانا آتا: کفایت علی کافی۔ یاں آتا: کفایت علی کافی۔ پاتا: راج عرفانی۔
جانا: اختر کھنڑی۔ ریاض حسین چودھری۔ عبدالغنی سالک۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ محمد منصور آفاق۔ انصار
اشرف اشرفی۔ صابر القادری بریلوی۔ حافظ بیکل بھٹی۔ آزاد بیگانی۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ حافظ
لدھیانوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ وارث بروہی۔ محمد محمود بٹ۔ ہوتا جانا: ضیاء القادری بدایونی۔ ستارو
تم نہ سو جانا: ساغر صدیقی۔ ہو جانا: راج عرفانی۔ ایاز صدیقی۔ حافظ لدھیانوی۔ ساجد اسدی۔ ذکی
قریشی۔ اختر کھنڑی۔ خالد عرفان۔ علی اختر حیدر آبادی۔ ہوتا جانا: حافظ جہنوری۔ رابعہ نماں۔ سجاد باقر رضوی۔
تاج الوری۔ ہدایت کاشف۔ غلام رسول عدیم۔ ستار وارثی۔ نہ ہوتا جانا: حافظ محمد مستقیم۔ اپنا: عاصی
سارہ پوری۔ المصی حیدر آبادی۔ محمد دین فقیر۔ ابوالجہر ساجد اسدی۔ لطف بریلوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔
محمد ممتاز کنگوی۔ راج بہادر زخمی۔ امیریتائی۔ شائق دہلوی۔ آزاد بیگانی۔ سرکشن پرشاد۔ نقین احمد
منور بدایونی۔ نور سارہ پوری۔ قانزہ احسان۔ ایاز صدیقی۔ کرم حیدری۔ حامد بدایونی۔ ظفر زیدی۔ ترہنا
لوشا: کفایت علی کافی شہید۔ چنا: عبدالرحمان عبد۔ دیکھنا اور سوچنا: حفیظ تائب۔ تب انھیں سوچنا
: ادا جعفری۔ روشنی 'خوشبو' حنا: سیف زلمی۔ او ادنی: شریف امروہوی۔ سیدنا و محمدنا ﷺ
: منیر شاہ وارثی۔ سیدنا ﷺ: انور فیروز پوری۔ سرکار دو عالم سیدنا ﷺ: ستار وارثی۔
پڑھنا: ندیم نیازی۔ کرتا: حافظ لدھیانوی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ خادم مہکی۔ حافظ لدھیانوی۔ حافظ بیکل
بھٹی۔ سرور کینی۔ رجب طفیل۔ مظفر وارثی۔ منور بدایونی۔ خازنہ سہج الوری۔ حفیظ نقشبندی۔ ریاض
حسین چودھری۔ حافظ جہنوری۔ آزاد بیگانی۔ سید غوث محمد شاہ غوث۔ زاہر رانگوی۔ محمد انور حسین انور۔
سے بات کرتا: فضل حق۔ مت کرتا: زیب غوری۔ نہ کرتا: حامد بدایونی۔ کی کوشش نہ کرتا:
ضیاء القادری۔ نہ دیکھا: نہ سنا: حافظ محمد مستقیم۔ آشنا: ابوالجہر ساجد اسدی۔ ایاز صدیقی۔ خالد عرفان۔
حافظ لدھیانوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ راجا رشید محمود۔ رکھنا: ورد وارثی کھنڑی۔ سرور کینی۔ حافظ
لدھیانوی۔ یامین وارثی۔ ریاض حسین چودھری۔ ذکی قریشی۔ عبدالغفار حافظ۔ ارشاد بھٹی۔ اظہر دوانی۔
طفیل ہوشیار پوری۔ منیر قصوری۔ خالد عرفان۔ محمد احمد شاد۔ زیب غوری۔ یزدانی جالندھری۔ طاہر سلطانی۔
منیر کمال۔ راجا رشید محمود۔ خالد بڑی۔ مظفر ابوبی۔ سعادت حسین آس۔ ہوں 'سرکار ﷺ' لاج

رکھنا: فیض رسول فیض۔ یاد رکھنا: عید صدیقی کھنوی۔ ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا: حقیقہ
 نائب۔ ممتاز خان۔ میں رکھنا: سید سلیم گیلانی۔ حافظ لدھیانوی۔ نگاہ میں رکھنا: سید سلیم گیلانی۔
 لکھنا: سعید وارثی۔ یزدانی جالندھری۔ انصار الہ آبادی۔ ریاض حسین چودھری۔ آثم فردوسی۔ دانیل
 ساجد۔ حافظ لدھیانوی۔ محمد منصور تاق۔ راج عرفانی۔ راز کاشمیری۔ محمد احمد شاد۔ مری ضرورت ہے
 نعت لکھنا: فیصل حنیف۔ دیکھنا: نیاز احمد عازم۔ راج عرفانی۔ خورشید ایلچوری۔ سرور کپٹی۔ نور محمد
 جلال۔ حافظ لدھیانوی۔ سیاب کبر آبادی۔ غلام رسول عظیم۔ میر زادہ عید صابری۔ غلام ذہیر نارش۔
 فیاض احمد کاش۔ نجم نعمانی۔ بدر ساگری۔ شوکت ہاشمی۔ آزاد بیکاری۔ اسرار احمد سارودی۔ گوہر
 مسیانی۔ حافظ چوہدری۔ عابد نقوی۔ تاب عابدی۔ رعنا اکبر آبادی۔ سید امین علی شاہ۔ صہبی دہی۔
 شریف امروہوی۔ سید عاصم گیلانی۔ سرور بھجوری۔ عبدالغفار حافظ۔ داؤد فریدی۔ حسین عمر۔ عاصی
 کرنالی۔ منیر کمال۔ محبوب احمد محب۔ بشارت فریدی ارمان اکبر آبادی۔ امیر نیالی۔ حافظ مظہر الدین۔ بھیر
 بلوچ۔ سلیم سبوانوی۔ آثم فردوسی۔ انوار ظہوری۔ گادیکھنا: ریاض حسین چودھری۔ محمد ~~محمد~~ کو
 دیکھنا: محمد حسین فقیر۔ میری طرف کو دیکھنا: کپٹی۔ بھی دیکھنا: ریاض حسین چودھری۔ سے دیکھنا:
 اقبال ارشد۔ عارف رضا۔ مانگنا: سجاد مرزا۔ سلطان رشک۔ اور کیا مانگنا: سعادت حسن۔ س۔ بدلنا:
 سیف اللہ خالد۔ تمنا: عاصم اختر حامدی انصاری۔ نجم نعمانی۔ صابر القادری بریلوی۔ احمد اربیب۔ حافظ
 لدھیانوی۔ قاسم المیدری۔ کی تمنا: نور سارنپوری۔ یث قریشی۔ صابر براری۔ حقیقہ نقشبندی۔ اکبر
 وارثی میرٹھی۔ اختر حامدی۔ آزاد بیکاری۔ کو چومنا: عبدالکرم شرب۔ رونا: محمد حسین فقیر۔ ہوتا: حافظ بلی
 بھیتی۔ حافظ لدھیانوی۔ اکبر الہ آبادی۔ امید فاضل۔ مرتضیٰ احمد خاں میکش۔ انصار الہ آبادی۔ ساجد
 اسدی۔ ایاز صدیقی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ ازہر درانی۔ عبدالغنی سالک۔ انجم وزیر آبادی۔ آزاد بیکاری۔
 صابر القادری بریلوی۔ عابد بریلوی۔ پروین شاکر۔ پھ ہوتا: اختر نقوی۔ رونا: ذکی قریشی۔ ریاض حسین
 چودھری۔ شایین بھٹی۔ کہنا: ریاض حسین چودھری۔ قبل صلاح الدین۔ ذکی قریشی۔ علی محمد ملوک۔ سعید
 وارثی۔ راز کاشمیری۔ انجم وزیر آبادی۔ محشر رسول ٹکری۔ قیصر وارثی۔ عبدالغنی سالک۔ طاہرہ اسدی۔
 عیسیٰ امرتسری۔ امیر صابر۔ ندیم نیازی۔ فقیر شاہجہانپوری۔ ابراہم کرچوری۔ کیا کہنا: مقبول احمد قادری۔
 عبدالعزیز شقی۔ اکبر میرٹھی۔ ریاض سرور دی۔ ضیاء القادری۔ عابد بریلوی۔ وابد نس۔ قریزدانی۔ اکبر
 وارثی میرٹھی۔ مخبر شاہ وارثی۔ خالد محمود نقشبندی۔ عبدالعزیز شقی۔ بے چین رجپوری۔ سجاد مرزا۔ ریاض

سرور دی۔ نظیر لدھیانوی۔ افیر میرٹھی۔ نجم نعمانی۔ حامی اجیری۔ جمیل قادری رضوی۔ نذیر احمد علوی۔
 فرمان فتحپوری۔ سید ہاشم رضا۔ حافظ لدھیانوی۔ شادی بھنٹوی۔ عارف صہبن بلی۔ بھڑا لکھنوی۔
 الطاف احسانی۔ ارمان اکبر آبادی۔ اکبر الہ آبادی۔ عید صدیقی کھنوی۔ خورشید ایلچوری۔ حامی
 اجیری۔ مخبر شاہ وارثی۔ واصف اکبر آبادی۔ سرور کپٹی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ شاہد فارخی۔ اختر حامدی۔
 شمس حسنی۔ قمر صدیقی۔ سکندر کھنوی۔ نسیم ہستی۔ شیوا بریلوی۔ مہار القادری۔ مظفر حسین کچھوچھو۔
 راغب مراد آبادی۔ سعید وارثی۔ راز کاشمیری۔ حافظ لدھیانوی۔ محمد اسلم میتا۔ قریزدانی۔ شمس
 جیسوی۔ ماسک نقوی۔ ریاض سرور دی۔ محمد افضل دکنی۔ نور صابری۔ نعل شاہجہانپوری۔ سار لکھنوی۔
 انصار اشرف اشری۔ عبدالرحمان عازم۔ اسماعیل جیبی۔ کاکیا کہنا: نظیر شاہجہانپوری۔ قیصر وارثی۔ سعادت
 گورداسپوری۔ پردیسر ہارون الرشید۔ شایین بھٹی۔ غیاث قریشی۔ خانی کاظمی امروہوی۔ حافظ محمد مستقیم۔
 ریاض الدین سرور دی۔ جوہر چاندوڑی۔ ذکی قریشی۔ ایسے نبی ~~محمد~~ کاکیا کہنا: نظیر صدیقی۔ محمد
~~محمد~~ کیا کہنا: نفا کوڑی۔ ہوں تو کیا کہنا: ذکی قریشی۔ ہو تو کیا کہنا: قمری سلطانپوری۔ درد
 فاکر دی۔ سہیل غازی پوری۔ منور بدایونی۔ خالد محمود نقشبندی۔ محمد ~~محمد~~ ہو تو کیا کہنا: درد
 فاکر دی۔ آئے تو کیا کہنا: بقا نقوی رضوی۔ جائے تو کیا کہنا: ماسم بھٹی۔ مل جائے تو کیا کہنا:
 غیاث الہ آبادی۔ سے مل جائے تو کیا کہنا: سہیل غازی پوری۔ ہو جائے تو کیا کہنا: حیرت الہ
 آبادی۔ نبی ~~محمد~~ کیا کہنا: ممتاز کھنوی۔ میرا سلام کہنا: مہاستر او۔ سے میرا سلام کہنا:
 عزیز حامپوری۔ نسیم ہستی۔ سے کہنا: نصیر احمد۔ ان سے کہنا: انور فرخ آبادی۔ تاجدار مدینہ
 سے کہنا: مشتاق نذر نقوی۔ رونا: حافظ بلی بھیتی۔ شاد قادری۔ طالب حسین خالق ہمدانی لدھیانوی۔
 حافظ لدھیانوی۔ ظہیر صدیقی۔ راقب قصوری۔ منظور الحق ہندوم۔ نظیر شاہجہانپوری۔ رای وارثی۔ شہناز
 منزل۔ وہاب عادل۔ حافظ امرتسری۔ انیس انصاری۔ شہت علی فائق بریلوی۔ کو آواز دینا: ریاض
 سرور دی۔ میں رکھ دینا: مظفر وارثی۔ حافظ مظہر الدین۔ کہ دینا: عید صدیقی کھنوی۔ مشتاق طیل خاں
 برقانی۔ سید ہلال جعفری۔ ذکیہ بکری۔ عبدالعزیز شقی۔ زائر مدینہ بھڑا لکھنوی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ طاہر
 لاہوری۔ کو سلام کہ دینا: عید صدیقی۔ لیٹا: حیرت الہ آبادی۔ حافظ بلی بھیتی۔ کر لیٹا: جمیل
 ارمان قادری رضوی۔ تو طیبہ یاد کر لیٹا: بیکل اتالی بلراہوری۔ رکھ لیٹا: مظفر وارثی۔ میرا
 سلام لیٹا: کیف نوکی۔ چوم لیٹا: سعادت حسین وارثی شیدا۔ دیکھ لیٹا: عید صدیقی کھنوی۔ حریص

ملینا: شہزاد ملک۔ واہ وا: کبیر الدین خللی۔ قمر اشرف۔ ابو الطاہر قدا حسین قدا۔ سید ہلال جعفری۔ راجا
 رشید محمود۔ اکرام فطرت۔ محمد علی حیدر۔ سرور پوری۔ مظہر فاروقی۔ یزدانی جالندھری۔ منیر قصوی۔ انور
 قرب۔ قدر القادری۔ وحید خیال۔ اقبال سرہندی۔ نادر جہوی۔ قمر یزدانی۔ شیر احمد ہاشمی۔ راز کشمیری۔
 (ان کے مجموعہ نعت "الوح بھی تو قلم بھی تو" میں یہ نعت "مرحبا" ردیف کے ساتھ چھپی) صاحب براری۔ ارشد
 حسانی۔ محمود الوری۔ انور فیروز پوری۔ طارق سلطان پوری۔ ہے تمھاری واہ وا: صدیق حل۔ دقا
 بدایونی۔ نذیر احمد علوی۔ حمید صابری۔ محرائی گورداسپوری۔ قمر یزدانی۔ محمد عاشق۔ بھل ٹکری۔ وہاب
 عادل۔ امیر شاد قریشی۔ پرواز راجا رشید محمود۔ ترے سوا: قمر یزدانی۔ حفیظ نقشبندی۔ اختر اعجازی۔ خالد
 محمود نقشبندی۔ تیرے سوا: حفیظ جالندھری۔ کون ہے تیرے سوا: عبد العزیز خالد۔ کے سوا: جمیل
 نقوی۔ مسعود انور شفیق۔ حفیظ تائب۔ بشیر ذواری۔ منیر قصوی۔ حافظ لدھیانوی۔ عاصی کرنالی۔ حامد
 الوارثی۔ سلطان رحمت۔ راجا عرفانی۔ کیف نوگی۔ خالد بڑی۔ عبد لغدر حافظ۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سوا
 : حافظ لدھیانوی۔ کاش زیدی۔ راجا رشید محمود۔ محمد رحمۃ اللہ علیہ کے سوا: ملیب قریشی دہلوی۔ ہوا: حافظ
 مظہر الدین۔ عبد الکریم ثمر۔ حافظ بھلی بھتی۔ شیخ ظفر ممدی۔ نظام الدین نظامی بدایونی۔ حسین سحر (رومانی)۔
 لطف بریلوی۔ رشید قادری۔ حافظ جہوپوری۔ انور قریش آبادی۔ راجا عرفانی۔ سید امیر علی شاہ۔ محمد انور
 حسین انور۔ فائق بریلوی۔ ظہیر صدیقی۔ امیر سودائی۔ قیوم نظر۔ جمال الدین کاشمیری۔ احمد ظفر۔ اقبال
 سحر۔ حامد حسن حامد۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ریث قریشی۔ محمد منصور آفاق۔ محمد علی ظہوری۔ عابد نظامی۔ طفیل
 ہوشیار پوری۔ قیوم حسام۔ مبارک موگیمری۔ منیر کاظمی۔ منظور حسین منظور۔ حنیف اسدی۔ اقبال
 ارشد۔ محمد نواز۔ سعید مرزا۔ ریاض سرور پوری۔ منیر قصوی۔ ابو العزیز ساجد اسدی۔ سرشار صدیقی۔ جمیل
 عظیم آبادی۔ منظور احمد مجبور۔ عبد الکریم ثمر۔ ملک شہزادہ خاں عزیز۔ لالہ محرائی۔ الطاف احسانی۔ ارشد
 محمود ناشاد۔ ایاز صدیقی۔ سید عاصم گیلانی۔ سید محمد عبد العزیز شتی۔ پروفیسر ہارون الرشید۔ حشمت یوسفی۔
 قاضی عبد الرحمان۔ حافظ لدھیانوی۔ ذکی قریشی۔ کمال جوناگرمی۔ عاصی کرنالی۔ صاحب جالندھری۔ حافظ بھلی
 بھتی۔ مستور رضویہ۔ نظام زہر نازش۔ تاباں عابدی۔ ظہیر شاہ جہانپوری۔ راجب مراد آبادی۔ سرور
 بجنوری۔ صاحب القادری بریلوی۔ ظفر علی خاں۔ سرور کئی۔ طفیل صدائی۔ حافظ لدھیانوی۔ مظفر ضیا۔ گوہر
 ملیسانی۔ محمد دین فقیر۔ عبد الرؤف راجا۔ جلال کڑپوری۔ حضور احمد سلیم۔ سید اللہ قریشی۔ محمود خاتون۔
 عنایت گورداسپوری۔ حفیظ تائب۔ نور صابری۔ شاہد انور شہزاد۔ منیر کمال۔ جام نوائی بدایونی۔ محمد حسین

فقیر۔ یوسف حسین نور قادری۔ لالہ محرائی۔ ہلال جعفری۔ محمد عمر الدین مثال۔ سے ملتا ہوا: افضل
 ہاپوزی۔ چوہتا ہوا: نجم ندانی۔ اچھا ہوا: منیر کمال۔ پیدا ہوا: نایاب جالندھری۔ مفتی غلام سرور
 لاہوری۔ غزل مظہر۔ فضا کوثری۔ محمد بخش مسلم لی۔ چرن سرن ناز ما کپوری۔ محسن عرفانی۔ امیر
 بیانی۔ عزیز حاسبوری۔ ان کا ہوا: مظہر وارثی۔ لکھا ہوا: مظہر وارثی۔ کھلا ہوا: نواز بیکانی۔ بنا
 ہوا: گلزار بخاری۔ کیا ہوا: حافظ بھلی بھتی۔ ہوا خوب ہوا: عاشق دہلوی۔ داغ دہلوی۔ راقب
 قصوی۔ بیان و یزدانی میرٹھی۔ غلام رسول القادری۔ کیونکر ہوا: محمد حسین فقیر۔ اور ہوا: راجا عرفانی۔
 ہویدا اور ہوا: حفیظ تائب۔ واپس ہوا: اقبال عظیم۔ حاصل ہوا: صدیق احسن دہرہری۔ چرن
 سرن ناز ما کپوری۔ روشن ہوا: فراست رضوی۔ خدا عظیم کرنی۔ انصار الہ آبادی۔ اکرم علی اختر۔ کون
 ہوا: امیر سودائی۔ کون رہا کون ہوا: امیر سودائی۔ میں ہوا: امیر سودائی۔ نہیں ہوا: حسن
 احسانی۔ احسان دانش۔ جو ہوا: شرکت عابد۔ نہ ہوا تھا: سو ہوا: شائق حیدر آبادی۔ نہ ہوا: نواز
 بیکانی۔ کلید بدایونی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ایاز صدیقی۔ ابو العزیز ساجد اسدی۔ حافظ بھلی بھتی۔ حامد
 بدایونی۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ راجا عرفانی۔ عزیز حاسبوری۔ بشیر ذواری۔ صوفی بین بدایونی۔ محمد حسین
 فقیر۔ بیکل اتاسی۔ محمد دین فاق۔ شفیق شیری۔ کیوں نہ ہوا: محمد حسین فقیر۔ یہ بھی نہ ہوا: وہ بھی
 نہ ہوا: صاحب براری۔ نبی رحمۃ اللہ علیہ ہوا: نواب سعید اللہ خاں۔ مدینے کی ہوا: محمد حسین فقیر۔ سے
 ہوا: حفیظ تائب۔ محمد حسین شاہین بھٹی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ سے ہوا: محمد احمد اریب۔ ترے نام سے
 ہوا: محمد عاشق۔ چاہا: حافظ بھلی بھتی۔ شاہا رحمۃ اللہ علیہ مفتی طفیل خاں برکاتی۔ ترا کردار ہے شاہا
رحمۃ اللہ علیہ محمد عاشق۔ ابا ہا ہا: ابا ہا ہا: ابو انور محمد بشیر کوٹلی۔ رہا: ہلال جعفری۔ سجاد احمد مرزا۔ راجا
 عرفانی۔ اسرار احمد ساروی۔ سرور کئی۔ امیر شاد قریشی۔ ناصر زیدی۔ جو ہر میرٹھی۔ نور صابری۔ عبد الکریم
 ثمر۔ حافظ بھلی بھتی۔ ظہیر احمد ظہیر۔ سجاد مرزا۔ ادیب رائے پوری۔ غریب سارہ پوری۔ ناز ما کپوری۔
 سید الطہر حسین۔ محمد وجیہ السہا عرفانی۔ آتا رہا: راز کاشمیری۔ جاتا رہا: کیف نوگی۔ حافظ بھلی بھتی۔
 کرتا رہا: ناز ما کپوری۔ کی طرح اڑتا رہا: سرور بدایونی۔ لکھتا رہا: حیرت الہ آبادی۔ اونچا رہا
 : سجاد مرزا۔ میں رہا: عاصی کرنالی۔ ضامن حسنی۔ نہیں رہا: ایاز صدیقی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ساجد
 اسدی۔ وحید خیال۔ نہ رہا: حافظ بھلی بھتی۔ منیر کمال۔ ہو کے رہا: حافظ محمد مستقیم۔ فضا کوثری۔ کہا:
 محمد افضل کوٹلی۔ تمنا: انجم رومانی۔ راجا رشید محمود۔ اسرار احمد ساروی۔ آیا: غنی دہلوی۔ چرن سرن ناز

ماں پوری۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ محمد احمد شیر۔ ہدایت نیازی۔ آغا صادق۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ جانا باز
مرزا۔ اطہر صدیقی۔ منور ہاشمی (جدہ)۔ عبد الماجد دریا بادی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ عرفان عارف۔ سید خیر
جعفری۔ ادب سیمائی۔ شعیب برون فیض آبادی۔ حافظ پشٹی تونسوی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ صائم پشٹی۔ عبد
الکریم شہ۔ عابد بریلوی۔ اذہر درانی۔ صاحب سترادی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ جمیل قادری رضوی۔ بکری
رامپوری۔ ساجد اسدی۔ ممتاز خاں۔ شتی بن شاتی۔ سید مبارک علی شاہین۔ سرشار صدیقی۔ خواجہ عابد
نقوی۔ شعیب ریاض۔ خورشید ا۔ پلپوری۔ شاہ قادری۔ طور درانی۔ ہارون الرشید۔ حافظ لدھیانوی۔ نور
سارہنپوری۔ قریب الدانی۔ امیر غار قریشی۔ ضیا محمد ضیا۔ ساغر صدیقی۔ جوہر چاندوڈی۔ سعادت حسین وارثی
شید۔ صابر براری۔ عمار احمد سانی کجراتی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ زاہد کمال۔ صائم پشٹی۔ راجا رشید محمود۔ بشیر
زادری۔ محمد فیروز شاہ۔ صدر الدین انصاری۔ حامد بدایونی۔ راقب قصوری۔ صاحب اکبر آبادی۔ حشمت علی
فائق بریلوی۔ نصرت چودھری۔ حافظ بکلی بھٹی۔ عبد الحق تائب۔ حشمت بھٹی۔ مظفر وارثی۔ احسن
رضوی۔ خالد محمود نقشبندی۔ سعادت گورداسپوری۔ بشیر زادری۔ حامد بدایونی۔ تابش صدائی۔ شریف
امروہوی۔ ضامن حسنی۔ انجم و ذہیر آبادی۔ مظفر بخاری۔ سکندر بانو جیلا بریلوی۔ عاصی کراتی۔ امیر صابری۔
اردان اکبر آبادی۔ ستار وارثی۔ سید اصغر علی شاہ۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ رشید الزمان غلظ۔ مرزا شکور
بیگ۔ حافظ مظہر الدین۔ سرور بخجوری۔ سیف زہری۔ جلال الدین اکبر۔ محمد علی طوروی۔ حمیر نوروی۔ عزیز
حامپوری۔ لطیف اثر۔ اختر شیرانی۔ محمد نصیر خاں۔ اسد شاہجہانپوری۔ ہزاد کھٹوی۔ صادق شاہ۔ عزیز
شاہجہانپوری۔ راحت نقوی۔ خالق ہدائی لدھیانوی۔ ناصر الدین۔ جاوید اقبال قادری۔ ابو ظفر صہبائی۔ اختر
الحامدی۔ شمس زہیری۔ بسین شاہجہانی۔ احسن۔ نقاب اسام۔ عا۔ عشرت کاشمیری۔ سیدہ صبا۔ سرور
بدایونی۔ عبد العزیز شرقی۔ منظور حسین منظور۔ عبد الکریم ثمر۔ سید افتخار حیدر۔ فہم صدیقی۔ سید محمد
پکچو پکچو۔ یوسف قدیری۔ اکرم علی اختر۔ آغا صادق۔ صابر کوثر۔ امیر صابری۔ مظفر حسین پکچو پکچو۔ عبد
الکریم ثمر۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ آزاد بیکانیری۔ ظہیر صدیقی۔ انصار الہ آبادی۔ میراجی۔ فہرست قریشی۔
عابد بریلوی۔ بشیر انصاری۔ عبد القدیر صدیقی حسرت۔ وقار وارثی۔ قریشی احمد حسین قلعہ دار۔ رزی
صدیقی۔ میرزا محمد ہادی۔ عزیز کھٹوی۔ ("نعت شاہ کونین" مرتبہ اہل ایم صدیقی مطبوعہ کراچی میں عزیز کی
یہ نعت تابش دہلوی کے نام سے چھپی ہے۔ ص ۳۱)۔ عارف رضا۔ راغب مراد آبادی۔ شمس جیسوی۔
انصار الہ آبادی۔ خلیل قریشی۔ راز الہ آبادی۔ عزیز وارثی۔ حافظ مظہر الدین۔ الف وحیم۔ حنیف

اسدی۔ نوح نامری۔ نور صابری۔ شوکت الہ آبادی۔ تابان عابدی۔ شفیق جہنپوری۔ شہ والا جہنپوری۔
آریا: نظیر شاہجہانپوری۔ ہوا آریا: حسن امرتسی خاں۔ سید ضمیر جعفری۔ کرنے کا وقت آریا: ۱۰ میل
انہیں۔ یاد آریا: حافظ لدھیانوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ انجم درانی۔ اختر الحامدی اضیائی۔ ساجد اسدی۔ خالد
جنیدی۔ لالہ محرائی۔ راجہ عرفانی۔ ایاز صدیقی۔ خالد بڑی۔ بہت یاد آریا: حافظ مظہر الدین۔ پسند آریا: ابو
الغز ساجد اسدی۔ حیرت الہ آبادی۔ نظیر آریا: عابد بریلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ عزیز حامپوری۔ بشیر حسین
ناظم۔ شمس الہ آبادی۔ محمد اعظم پشٹی۔ ہزاد کھٹوی۔ زائر حرم حید صدیقی کھٹوی۔ سرور کینی۔ حافظ محمد
مستقیم۔ اردان اکبر آبادی۔ قریب سارہنپوری۔ اختر کھٹوی۔ ممتاز خاں۔ فضل ہوشیار پوری۔ عین الحق
حیرت۔ حسن خانمکی۔ ادب سیمائی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ عاصی کراتی۔ حنیف اسدی۔ محمد انور حسین
انور۔ طور الحق علوی۔ انور فیروز پوری۔ سید ہلال جعفری۔ سید اصغر علی شاہ۔ ادب سیمائی۔ انصار الہ
آبادی۔ حافظ پشٹی تونسوی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ شمس جیسوی۔ شمس سیری۔
سرور بخجوری۔ حسن امرتسی خاں۔ صدر الدین انصاری۔ حافظ بکلی بھٹی۔ نور سارہنپوری۔ ماہر اجیری۔
عابد علی خاں عابد۔ عابد بریلوی۔ فدا نسیم کٹی۔ حسین عمر۔ چھوڑ آریا: خلیل قریشی۔ میں مدینہ چھوڑ
آریا: محمد الیاس عطار قادری۔ میں رکھ آریا: مظفر وارثی۔ دیکھ آریا: حافظ محمد مستقیم۔ نکل آریا: امیر
الاسلام شرقی۔ کون آریا: خالد محمود نقشبندی۔ فضل کریم اختر ضیائی۔ میں آریا: موسی نقای کہم۔ غنی
بدایونی۔ نہیں آریا: اصغر سودانی۔ غلام جیلانی اصغر۔ حافظ لدھیانوی۔ عاصی کراتی۔ گھر نہیں آریا: اقبال
کوثر۔ چلائی آریا: سید انور علی انور۔ بن کے آریا: امداد علی خادم۔ مظہر قادری۔ پہ لے آریا: سلیم
کیلانی۔ ہانٹے آریا: ظہیر احمد ظہیر۔ کے لئے آریا: ضیا محمد ضیا۔ پایا: نظیر شاہجہانپوری۔ جمیل ناز۔ مفتی
احمد یار خاں سالک فیسی۔ ایاز صدیقی۔ نجیب احمد۔ ابو الغز ساجد اسدی۔ ضامن حسنی۔ حامد بدایونی۔ امیر
مینائی۔ حسین ضیا۔ غریب سارہنپوری۔ اختر الحامدی۔ تابش صدائی۔ محمد علی جوہر۔ بہادر شاہ ظفر۔ حکیم عبد
الکریم ثمر۔ مریم قادری۔ حنیف اسدی۔ نہ پایا: شجاع الدین۔ نے پایا: قردارٹی۔ خدا ایا: محمد دین فقیر۔
وے خدا ایا: غلام مصطفی موسی لدھیانوی۔ محبت خاں بخش۔ درد کاکوروی۔ زمیں جگمگائی، فلک
جگمگایا: حفیظ تائب۔ فرمایا: خالد بڑی۔ عزیز حامپوری۔ حافظ محمد مستقیم۔ کفایت علی کانی مراد آبادی۔
بنایا: حافظ مظہر الدین حسن رضا خاں بریلوی۔ غنی دہلوی۔ ہم نے بنایا: عمار اجیری۔ اے شفیع
الوری، وارث انبیاء علیہ السلام۔ ستار وارثی۔ سید انبیاء علیہ السلام۔ بشیر حسین ناظم۔ اے تاجدار

انبیا علیہم السلام الطاف پرداز۔ سردارِ انبیا علیہم السلام رشید کمال۔ فخرِ انبیا علیہم السلام امیرِ ممالک۔
 اے رسولِ خدا! سرورِ انبیا علیہم السلام حافظِ لدھیانوی۔ سیدِ الانبیا علیہم السلام ماجد علی کاوش
 زیدی۔ خیرِ الانبیا علیہم السلام حفظِ تائب۔ اے امامِ الانبیا علیہم السلام محمد نواز۔ خاتمِ الانبیا
علیہم السلام سرورِ بدایونی۔ شریفِ امرہوی۔ مجذوبِ چشتی۔ جمیلِ نقوی۔ وفا دار۔ برقِ اجیری۔ حبیبِ ج
 آبادی۔ رسا شیروی۔ خاتمِ الانبیا خاتمِ الانبیا علیہم السلام غلامِ زہر نازش۔ شاہِ انبیا علیہم السلام انجم
 یو سنی۔ خالد احمد۔ ویا: غنی دار۔ ذی قریشی۔ سیدِ افتخارِ حیدر۔ امین اللہ وشمیر۔ تابشِ صمدانی۔ اخترِ ادیس۔
 خالد محمود نقشبندی۔ سرفرازِ قریشی۔ حمایتِ علی خاں حمایت۔ بیدلِ قادوقی۔ محمد اسلم میتا۔ شریف
 امرہوی۔ عابدِ بریلوی۔ بدلِ جعفری۔ افقِ کاشمی امرہوی۔ محمد مراد الدین مثالی۔ عبد الغنی تائب۔ غلامِ مصطفیٰ
 موسیٰ لدھیانوی۔ ستارِ دار۔ رہبرِ چشتی۔ خیر احمد ملوی۔ سیدہ رابعہ نمل۔ انورِ فیروز پوری۔ نقوی احمد
 پوری۔ لالہ صحرانی۔ اکبر الہ آبادی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ مسعود کئی۔ منیر صابری۔ عزیزِ قیصر۔ قر
 صدیقی۔ صبا اختر۔ سید امیر علی شاہ۔ کوہِ مہلبانی۔ اشھا ویا: ضیاء القادری۔ کا ویا: سید قمر حیدر قر
 دکھا ویا: اکرم علی اختر۔ سکھا ویا: سجاد حسین ناصر۔ بنا ویا: خورشیدِ الجہوری۔ غازی اجیری۔ داؤد
 آفریدی۔ محمد ممتاز راشد۔ عاصی کرناٹی۔ تابشِ صمدانی۔ ہلالِ جعفری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بے چین
 رجپوری۔ الطہر ضیائی۔ چندر بھان کئی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ ستارِ دار۔ شاہِ قادری۔ سعید اللہ خاں۔
 کوثرِ مجازی۔ نسیم۔ مستوی۔ عابدِ بریلوی۔ اقبالِ شتر دار۔ صابر القادری بریلوی۔ صدر الدین انصاری۔ امیر
 ابن الغازی عابد۔ نجمِ نقوی اکبر آبادی۔ جمیلِ نقوی۔ عبد اکرم شہر۔ طیب قریشی دہلوی۔ نے مسلمان
 بنا ویا: شوکت ہاشمی۔ کر ویا: حافظِ پبلی حیتی۔ محمد کبیر خاں رسا جالندھری۔ خوشتر صدیقی۔ عزیز الدین
 خاکی۔ بے چین رجپوری۔ شریفِ انور گیانی۔ صابر القادری بریلوی۔ فیاضِ ہریانوی۔ ہری چند اختر۔ نواب
 سعید اللہ خاں۔ رہبرِ چشتی۔ واپ عادل۔ سکندر کھٹوتی۔ حافظِ چشتی تونسوی۔ امیر حسین خاں نظیر
 لدھیانوی۔ عابدِ بریلوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اسد شای۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ مسعود کئی۔ عبد المجید
 صدیقی۔ روش صدیقی۔ حامد القادری۔ ستارِ دار۔ رکھ ویا: میر عثمان علی خاں۔ میں رکھ ویا: ریاض
 حسین چودھری۔ اکرم علی اختر۔ پہ رکھ ویا: ارمان اکبر آبادی۔ مظفر دار۔ کرنے نہیں ویا: یونس
 حسرت۔ کہ ویا: ذاکر اسم فرنی۔ غنی دہلوی۔ نہ ویا: مصطفیٰ رضا خاں نوری۔ حافظِ چشتی تونسوی۔ حامد
 بدایونی۔ دکھا ویا: قرباشی۔ نبی علیہ السلام نے ویا: مظفر دار۔ رہنے ویا: راز کاشیری۔ کبریا:

جس نقوی۔ محمد حسین فقیر۔ حبیب کبریا علیہ السلام جس قادری رضوی۔ اختر الحامدی۔ یا حبیب
 کبریا علیہ السلام ستارِ دار۔ غزلِ نعتِ حبیب کبریا علیہ السلام فقہین احمد منور بدایونی۔
 شہرے حبیب کبریا علیہ السلام رشیدہ خاں ماسپوری۔ محبوب کبریا علیہ السلام صوفی
 فضل الدین فدا کیم کرنی۔ ہو محبوب کبریا علیہ السلام غازی اجیری۔ دریا: سرور کئی۔ عاصی کرناٹی۔
 کا ویا: امیر حسین خاں نظیر لدھیانوی۔ کی ضیا: راج عرفانی۔ ساقیا: حافظِ چشتی تونسوی۔ کیا: شیوا
 بریلوی۔ ابو الجوز ساجد اسدی۔ کفایت علی کانی۔ حافظِ مظہر الدین۔ نور الحسن چشتی۔ راقب مراد آبادی۔
 رہبرِ چشتی۔ عزیز لدھیانوی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ممتاز گنگوہی۔ تقاب اسلام آقا۔ حیرا جعفری۔ عابد
 نقوی۔ عبد الغنی تائب۔ اجمل سلطانپوری۔ عاقب زیدی۔ حکیم عبد اکرم شہر۔ راج عرفانی۔ شہنم رومانی۔
 اعجاز رحمانی۔ حافظِ پبلی حیتی۔ نصیر الدین نصیر۔ حافظِ محمد افضل فقیر۔ حسن احسان۔ محاسن اثر۔ امیر صابری۔
 حافظ عبد الغفار حافظ۔ غنی دہلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ حامد بدایونی۔ حافظ محمد مستقیم۔ احمد رضا خاں بریلوی۔
 مقبول نقی۔ عاصی کرناٹی۔ قریرہ دانی۔ اقبال صفی پوری۔ راجا محمد عبد اللہ نیاز۔ ادا: صہب بھی نرائن شاہ۔
 شاہ ظہور الدین حاتم دہلوی۔ امان اللہ خاں اجمل جٹو دہلوی۔ امیر سوادانی۔ سید عاصم گیانی۔ کلیل بدایونی۔
 منظور الحق خٹھوم۔ محمد حسین رضی۔ کوہِ مہلبانی۔ پیدا کیا: ہزار کھٹوتی۔ مفتی غلام سرور ماسپوری۔
 دیکھا کیا: عارف اکبر آبادی۔ محمد علیہ السلام کے سوا کیا: بہار کوٹی۔ کیا کیا: رفیع الدین ذکی قریشی۔
 راج عرفانی۔ نسیم صدیقی۔ حافظ لدھیانوی۔ حامد بدایونی۔ ادیب رائے پوری۔ محمد امین۔ طیس عالی۔ سلیم
 گیانی۔ کلیل بدایونی۔ میں بے جس کیا کیا: راج عرفانی۔ سے کیا کیا: سرور کئی۔ تو عجب کیا:
 ریاض الدین ریاض سروروی۔ طیب قریشی دہلوی۔ انکار اشرف اشنی۔ ادیب رائے پوری۔ خالد محمود
 نقشبندی۔ پھر کیا: بے خود بدایونی۔ جس نے کیا: ثابت عرفانی۔ میں کیا: حامد بدایونی۔ ہے تو کیا:
 سید ہلال جعفری۔ نہ کیا: وقار صدیقی۔ (یہ نعت ہفت روزہ ہلالِ راولپنڈی کے سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم نمبر
 ۱۹۸۹ میں وقار صدیقی کے نام سے چھپی (ص ۳۷) لیکن بعد میں نعت النبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نمبر ۱۹۹۲ میں
 "وقار مقیم" کے نام سے شائع کی گئی (ص ۱۳۷) گے کیا: ابو الجوز ساجد اسدی۔ صابر القادری بریلوی۔ حامد
 بدایونی۔ قریرہ دانی۔ حافظِ پبلی حیتی۔ بھولیس گے کیا: ہزار کھٹوتی۔ رہیں گے کیا: ظہیر صدیقی۔
 نے کیا: نازش بدایونی۔ نور سارنپوری۔ اس نے کیا: منیر کمال۔ حسن احسان۔ محمد انور حسین انور۔
 جس نے کیا: عاقب عرفانی۔ تم نے کیا: عبد الغنی ساکب۔ تو نے کیا: احمد ندیم قاسمی۔ محمد عبد اللہ

منظر کجراتی۔ مظفر وارثی۔ حضور ﷺ نے کیا: صادق دہلوی۔ ہے کیا: صابر القادری۔ مٹی۔
 گیا: رہبر چشتی۔ طارق سلطانپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ مسرور کنفی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حنیف۔ آ۔
 دہنیم۔ ناز ما سچوری۔ سکندر کھٹوئی۔ عبد العزیز شقی۔ عبد اکرم شر۔ نرم حیدری۔ فائق بریلوی۔ محمد
 نعمانی۔ شاہین بھٹی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حافظ پبلی حقیقی۔ محمد مرادین مثالی۔ علیم بابا نویدی۔ صابر
 القادری بریلوی۔ شائق دہلوی۔ نفیس القادری۔ بیکل اتالی۔ فخر برنی۔ امیر مٹائی۔ محمد دین فقیر۔ حامد
 بدایونی۔ محمد انور بابر چشتی۔ شمس علی فائق بریلوی۔ نجم مجدد ساروی۔ حافظ محمد مستقیم۔ پروفیسر مصباح
 احمد انور۔ سید عاصم گیلانی۔ ارمان اکبر آبادی۔ مسرور بدایونی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ راج عرفانی۔ آگیا: نور
 محمد جلال۔ عبد الغفور ملک۔ غنی دہلوی۔ نسیم۔ ستی۔ فیض رسول فیضان۔ عبد المجید انور۔ الطاف احسانی۔
 شارق ایرانی۔ بیدل جہوپوری۔ راغب مراد آبادی۔ عبد الغنی سالک۔ خالد محمود نقشبندی۔ تابش صدیقی۔
 منیر کمال۔ صبا اکبر آبادی۔ مقبول احمد قادری۔ نسیم صدیقی۔ رضیہ غار۔ سید شمس وارثی۔ منظور حسین۔
 القادری۔ مظفر وارثی۔ ممتاز گنگوئی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ نقاب احمد نقوی۔ شعلہ آسیوی۔ افضل
 اپوزی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ کشفی کھٹوئی۔ فیاض احمد کاوش۔ حبیب تلوی۔ عزیز صاحبپوری۔ حامد
 بریلوی۔ ضیق قریشی۔ شیوا بریلوی۔ سیدہ حمیدہ فاطمہ۔ ادیب رائے پوری۔ صبا افغانی۔ راج عرفانی۔ نظر
 امروہوی۔ جمیل نقوی۔ طیب قریشی دہلوی۔ ظہیر صدیقی۔ حافظ لدھیانوی۔ قیوم حسن۔ نور الحسن چشتی۔
 شریف امروہوی۔ بہزاد کھٹوئی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حافظ جونپوری۔ حامد بدایونی۔ محمد احمد شاد۔ شوکت
 ہاشمی۔ ریاض خیر آبادی۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ذکی قریشی۔ خورشید اسلمپوری۔ مسلم غازی۔ نقاب اسلام۔ غا۔
 تک آگیا: راز مراد آبادی۔ اسرار ساروی۔ راج عرفانی۔ باقی احمد پوری۔ میں آگیا: عاصی کرتائی۔
 اہل انبالوی۔ کفایت علی فانی شہید۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بھی آگیا: حافظ مظہر الدین۔ ہوتا گیا: نور
 قر شہرپوری۔ دستا گیا: منیر کمال۔ چھا گیا: ضیق قریشی۔ بخشا گیا: حسن بھوپالی۔ لکھا گیا: خالد عرفان۔
 الیاس صابری۔ چلا گیا: جواد مرزا۔ ریاض سرور دی۔ محمد منصور آفاق۔ انھی کو کہا گیا: ریاض حسین
 چودھری۔ دیا گیا: منیر کمال۔ مجھ کو عطا کیا گیا: منیر قصوری۔ تک پہنچ گیا: مظفر وارثی۔ حافظ مظہر
 الدین۔ کر گیا: بدر القادری۔ سہیل اختر۔ لگ گیا: سید محمد عبد العزیز شقی۔ جل گیا: ابو الجبر صاحب
 اسدی۔ ہو گیا: حافظ پبلی حقیقی۔ ڈھل گیا: قزواری۔ نکل گیا: حافظ پبلی حقیقی۔ سے نکل گیا:
 رقب قصوری۔ مل گیا: صادق دہلوی۔ مسرور کنفی۔ نور صابری۔ فیاض قادری۔ فدا خاں دہلوی۔ شمس

الحق نقای۔ حافظ محمد مستقیم۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ علیم بابا نویدی۔ محمد حسین غریب۔ محمد حنیف اختر۔ ستار
 وارثی۔ بشیر ذواری۔ تسکین بریلوی۔ ریاض سرور دی۔ شاد قادری۔ مسرور بدایونی۔ مذاق العیسیٰ۔ صابر
 القادری بریلوی۔ فضل اقی رشک۔ محمد علی عاجز۔ حافظ چشتی تونسوی۔ نفیس القادری۔ الطاف احسانی۔ فیاض
 احمد کاوش المجدی۔ سادھو رام آردو سارنہادی۔ رکیں بدایونی۔ تاپاں ماہدی۔ ستار وارثی۔ مظفر وارثی۔ محمد
 اکرم رضا۔ راج عرفانی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بیکل اتالی۔ مظہر صدیق سلیم۔ وحید الحسن ہاشمی۔ سید شمس
 وارثی۔ شمس یوسفی۔ گوہر مہبانی۔ ہم کو مل گیا: خالد محمود نقشبندی۔ ریاض سرور دی۔ نہ مل گیا:
 انجم وزیر آبادی۔ سے مل گیا: راج عرفانی۔ بھول گیا: جمیل نقوی۔ مل گیا: غلام ذہیر نازش۔ بن
 گیا: ادیب رائے پوری۔ اسلم کمال۔ محمد منصور آفاق۔ امیر اسلام شقی۔ کھو گیا: بشیر زرداری۔ ہو گیا:
 سرشار صدیقی۔ تاجور نجیب آبادی۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حافظ پبلی حقیقی۔ صدر الدین انصاری۔ م م تبسم
 کاشمیری۔ الطاف احسانی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ ظلیل صدیقی۔ انور فیروز پوری۔ آزاد بیکانی۔ ستار
 وارثی۔ شریف امروہوی۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ انجم وزیر آبادی۔ محمد یونس۔ انور محمود۔ بدرالسا
 غنی۔ مسرور کنفی۔ لطف بریلوی۔ آفتاب اسلام آفاق۔ قیس آروی۔ قییب۔ طیب قریشی دہلوی۔ غنی دہلوی۔
 حامد بریلوی۔ محمد صدیق فقہوری۔ جمیل قادری رضوی۔ عبد الغنی سالک۔ اقبال صلاح الدین۔ صابر القادری
 بریلوی۔ انور بھٹ۔ اختر الخاں دی۔ محشر رسول گہری۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ سید رضا علی وحشت کھٹوئی۔
 سیف لوگی۔ امیر صابری۔ حمید انور مصین حیدر آبادی۔ سحرانی گودا سچوری۔ محمد اسلم میتلا۔ ضیاء
 القادری بدایونی۔ حامد الوارثی۔ حافظ وندیز رامپوری۔ نور صابری۔ لالہ سحرانی۔ محمد مرادین مثالی۔ زینت
 بی بی محبوب۔ احسان دانش۔ کرامت گردیزی۔ راقب قصوری۔ مسرور بدایونی۔ ہمال جعفری۔ محمد دین فقیر۔
 سکندر کھٹوئی۔ غوث شاہ نقوی۔ حافظ جونپوری۔ بیکل رامپوری۔ اختر ہکمرانی۔ اقبال ارشد۔ خالد محمود
 نقشبندی۔ عزیز الحسن مجدد۔ راحت حسین راحت۔ واحد لدھیانوی۔ ذکی قریشی۔ عزیز احمد علوی۔ راجہ
 نساں۔ حمیدہ بیگم۔ سید عاصم گیلانی۔ حافظ محمد مستقیم۔ چرن سون ناز ما سچوری۔ عزیز صاحبپوری۔ حقیر
 فاروقی۔ افق کاظمی امروہوی۔ عبد الغنی سالک۔ حافظ لدھیانوی۔ آثم فردوسی۔ بیکل آفاق۔ ارمان اکبر
 آبادی۔ ظفر علی خاں۔ جواد مرزا۔ مبارک موٹیری۔ حبیب اللہ حبیب۔ انصار الہ آبادی۔ منیر کمال۔ کوثر
 جموی۔ فریب سارنہادی۔ محمد احمد شاد۔ نفیس فقہوری۔ علی حسین اشرفی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ علیم باصری۔
 نظیر شاہجہانپوری۔ عبد العزیز شقی۔ نفیس القادری۔ گمراہ علی۔ علیم بابا نویدی۔ تبسم رضوانی۔ سرکشن پرشاد

شاد۔ خاکی کاظمی احمد ہوی۔ امیر مینا۔ شہین بھٹی۔ حس اختر جلیل۔ کاہو گیا: امیر مینا۔ مظفر وارثی۔
 رہ گیا: حافظ ظلیل الدین حسن حافظ بھٹی بھیتی۔ کر رہ گیا: سید عاصم گیلانی۔ میں رہ گیا: راتب
 قصوری۔ نہ گیا: فیاض القادری بدایونی۔ ہی گیا: چمن سرن ناز ما کپوری۔ آ ہی گیا: ام م تبصر
 کاشمیری۔ عزیز حامد پوری۔ سید اصغر علی شاہ۔ فیاض احمد کاوش۔ عاصی کرنالی۔ اصغر غفار قریشی۔ حید صدیقی
 لکھنؤی۔ بیس لکھنؤی۔ عبد العزيز شرقی۔ فیاض القادری بدایونی۔ بیدل فاروقی۔ اختر اعادی۔ وے گیا:
 فضل ہوشیار پوری۔ منیر کمال۔ انجم عرفانی۔ عبدالغفور ملک۔ لیا: فیض رسول فیضان۔ محمد علی علوی۔ قر
 یدوانی۔ سلیم گیلانی۔ آفتاب اسلام آباد۔ منیر قصوری۔ انور فرخ آبادی۔ محمد حنیف نازش قادری۔ مسرور
 کیفی۔ بنا لیا: منظور الحق خندوم۔ خالد محمود نقشبندی۔ کو ڈھونڈ لیا: ریاض سروردی۔ کر لیا: امید
 فاضل۔ حافظ لدھیانوی۔ سے منہ پھیر لیا: راتب قصوری۔ دل میں رکھ لیا: سرور کیفی۔ دیکھ لیا:
 حافظ بھٹی بھیتی۔ مسرور کیفی۔ نصر برنی۔ راغب مراد آبادی۔ فیاض احمد کاوش۔ دائرہ ہند بہزاد لکھنؤی۔
 صابر براری۔ فیاض القادری۔ فضا کوثری۔ سکندر لکھنؤی۔ کے دیکھ لیا: فریب سارنپوری۔ کو چوم لیا:
 عباس اثر۔ پس لیا: مظفر وارثی۔ لوگوں نے لیا: سرور کیفی۔ لے لیا: سرور کیفی۔ کھلیا: نر
 سارنپوری۔ محمد مراد بن مٹالی۔ دنیا: عظیم مہنوی۔ مسرور کیفی۔ ضامن الدہادی۔ ہیں شدہ دین و
 دنیا: شریف احمد ہوی۔ میری دنیا: سہاسترادی۔ کی دنیا: اے ترچنگیز۔ محمد زکی کیفی۔ جیدہ
 باری۔ ہے گویا: عبد العظیم طالب۔ الف والے قوانی: حید صدیقی لکھنؤی۔ عبد اکرم ثر۔ ہزار
 لکھنؤی۔ بشیر اہالوی۔ دار انور۔ دائرہ آفریدی۔ عبد العزيز شرقی۔ قریدوانی۔ غلام حسین صوفی اویسی۔
 غوث شاہ نقوی۔ فیض رسول فیضان۔ نجم نعمانی۔ مرزا کمال الدین شیدا۔ حافظ لدھیانوی۔ فضل ہوشیار
 پوری۔ رشید محمد اشرفی۔ تابش صدیقی۔ الطاف احسانی۔ محمود حسن رضوی۔ مقبول احمد قادری۔ الم مظفر
 گمری۔ دار احمد انور۔ فریب سارنپوری۔ شریف احمد ہوی۔ امین علی نقوی۔ فہم صدیقی۔ عاصی کرنالی۔
 سعادت حسین وارثی شیدا۔ اقبال بن حامی۔ گوہر ہوشیار پوری۔ شمس جالندھری۔ انجم وزیر آبادی۔ صابر
 کاشمیری۔ ابوالاعلیٰ عاصم۔ انور فیروز پوری۔ حبیب جالب۔ عزیز لکھنؤی۔ راقم علیگ۔ محمد افضل
 فقیر۔ راہر چشتی۔ خالد محمود نقشبندی۔ سید اصغر علی شاہ۔ سہیل اختر۔ طالب جالندھری۔ نور احمد سیال۔ محمد
 جان عاطف۔ حقیر فاروقی۔ احمد شریف۔ عبدالغفور ملک۔ سید اللہ خاں۔ احمد ندیم کاشی۔ اختر ہوشیار
 پوری۔ ذکی قریشی۔ صائم چشتی۔ ادیب رائے پوری۔ بدیع الدین جوہر میرٹھی۔ صابر القادری بریلوی۔ انعام

اشرف اشرف جیلانی۔ نور الحسن چشتی۔ بے چین رجپوری۔ عزیز وارثی۔ راغب مراد آبادی۔ عبد الماجد۔
 اجاز رحمانی۔ اثر لدھیانوی۔ گمر اعظمی۔ ہلال جعفری۔ خالد بڑی۔ انوار رضا محمود۔ احسان القادری۔ غنی
 دہلوی۔ وفا صدیقی۔ شباب گلشن آبادی۔ حافظ ہاشمی تونسوی۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ اسماعیل میرٹھی۔ اے
 حبیب۔ سہیل لکھنؤی۔ مسرور بھٹوری۔ حسن احسان۔ اے بی جوش۔ بشیر ذوالی۔ عبد الرزاق ککلی۔ بروی
 عارف۔ عبد التمن۔ مسرور بدایونی۔ حفیظ صدیقی۔ اصغر سوڈانی۔ ع س مسلم۔ عارف رضا۔ رابعہ نعمانی۔
 بشیر فاروق۔ فہیم صدیقی۔ نظیر شاہجہان پوری۔ مہد نقوی۔ عبد العزيز خالد۔ ندیم نیازی۔ رعنا اکبر آبادی۔
 سعید وارثی۔ وحید السہا عرفانی۔ انجم وزیر آبادی۔ ذکی قریشی۔ اثر لدھیانوی۔ ابو سعید حیرت جلالپوری۔
 ضامن حسنی۔ چمن سرن ناز ما کپوری۔ لال سحرانی۔ مصدق خاں۔ عاصی سارنپوری۔ منظور حسین منظور۔
 عبد الحق تائب۔ بشیر ذوالی۔ صلاح الدین اصلاح۔ سید آل احمد رضوی۔ بے چین رجپوری۔ شورش
 کاشمیری۔ عبد الرحمان عبد۔ حامد الوارثی۔ مختار احمد نازی۔ برق امیری۔ ثابت لکھنؤی۔ سرور کیفی۔ اے
 ترچنگیز۔ سعادت حسن۔ منیر کمال۔ ستار وارثی۔ فیضی جالندھری۔ حافظ لدھیانوی۔ نظیر لدھیانوی۔
 فہم نظیر۔ خورشید ہاشمی۔ امین علی نقوی۔ یدوانی جالندھری۔ صہر نوری۔ اقبال صلاح الدین۔ الطاف
 احسانی۔ شمس جیسوی۔ روف انجم۔ اثر سہبائی۔ اکبر کاشی۔ ظلیل الرحمان میرٹھی۔ اکرم علی اختر۔ سہی
 اعظمی۔ غنی دہلوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ محمد صادق۔ منظور علی شیخ۔ طارق مسعود۔ محمد ممتاز راشد۔
 شہر وارثی۔ محمد عاشق۔ ستار وارثی۔ مظفر وارثی۔ مختار احمد مطلوب۔ ظلیل بدایونی۔ غلام دھیر نازی۔ شاہد
 واسطی۔ قوصیف تبسم۔ محمود حسن رضوی۔ راز کاشمیری۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم۔ محمد اکرم رضا۔ ساجدہ
 فرحست۔ چودھری دلو رام کوثری۔ حفیظ تائب۔ محمد مختار علی۔ عبد الرحمان راج دہلوی۔ پروفیسر ہارون
 الرشید۔ حامد بدایونی۔ مسرور کیفی۔ انشاء اللہ خاں انشا۔ حسن عسکری کاشی۔ قہیل شطانی۔ علوف شفیق۔
 امین علی نقوی۔ بہزاد لکھنؤی۔ محمد اسماعیل خاں رزی۔ بے پوری۔ طاہر لاہوری۔ تبسم نازہ ماہر دہلوی۔
 تسخیر خیال۔ عبد اکرم ثر۔ وصی تیموری۔ عباس اثر۔ سہا اختر۔ سید شیر محمد ترمذی۔ راہر چشتی۔ عزیز
 وارثی۔ محمد زکی کیفی۔ سانی کجراتی۔ شمس جیسوی۔ جادیہ اختر جانی۔ عبد العزيز شرقی۔ علی حسین اشرفی۔ رعنا
 اکبر آبادی۔ شمس قادری۔ سجاد مرزا۔ شہخت سلطان۔ محمد اقبال فہمی۔ حسن احسان۔ فقیر الحسنی۔ مقبول
 احمد قادری۔ راج عرفانی۔ حافظ راجپوری۔ حافظ جونیوری۔ سید انعام احسن فقیر۔ ندیم نیازی۔ ولی الرحمان
 ولی کاکوی۔ حقی۔ اے حبیب۔ نذیر بیک قبر۔ قہیل دار۔ نجم نعمانی۔ راقم علیگ۔ جمیل ملک۔ پرواز
 جالندھری۔ واجد حمزہ۔ فقیر صدیقی۔ راجا رشید محمود

ایک نعت، دو کتابیں

میں نے ردیف "الف" کے سلسلے میں کام کیا تو ایک دلچسپ صورت یہ سامنے آئی کہ بعض شعرا نے اپنی کوئی نعت پہلے ایک مجموعے میں چھاپی ہے اور پھر بوجہ دوسرے مجموعے میں بھی شامل کر لی ہے۔ بعض صورتوں میں کسی ایک نعت کے ساتھ ایسا نہیں ہوا بلکہ بہت سی نعتوں کو دونوں مجموعے ہائے نعت کی زینت بنا دیا گیا ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ پہلے شاعر کا کوئی مجموعہ چھپا پھر کلیات کی تدوین ہوئی۔ یا مثلاً یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی کا ایک مجموعہ نعت "آئینہ انوار" شائع ہوا پھر وہ ناپید ہو گیا۔ "تجلیات نعت" مرتب ہوئی تو اس میں کچھ نعتیں "آئینہ انوار" کی بھی شامل کر لی گئیں۔ لیکن بعض شعرا نے اس کام کا دائرہ کچھ زیادہ وسیع رکھا ہے۔

جن شعرا کی ردیف الف کی کوئی ایک نعت یا زیادہ نعتیں انہی کے اپنے ایک سے زیادہ نعتیہ مجموعوں میں شامل ملی ہیں ان کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

قمریزدانی نازش کل فخر آدم کون؟ احمد بختی
مردر خشاں۔ م ۸۳ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۲۵

قمریزدانی خاصہ رب مکی ہے کون؟ احمد بختی
مردر خشاں۔ م ۲۳ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۲۲

قمریزدانی تاجدار بحر و بر ہے کون؟ احمد بختی
مردر خشاں۔ م ۱۸۰ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۲۳

قمریزدانی رُوح بے تاب ہے کونین کے سلطان ۲۵۵۔ م ۲۳
مردر خشاں۔ م ۲۵۵ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۲۸

قمریزدانی ہاں ہو مرتبہ کیسے شیر انام بختی ترا
مردر خشاں۔ م ۸۳ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۷۳

قمریزدانی اللہ اللہ رخصت شانِ جلال مصطفیٰ
مردر خشاں۔ م ۲۱ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۸۳

قمریزدانی لفظ قل سے ہے عیاں شانِ کلام مصطفیٰ
غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۱۵ / ساغر کوثر۔ م ۹۸

قمریزدانی ارض و سما ہیں تابع فرمان مصطفیٰ
غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۸۵ / مردر خشاں۔ م ۲۰۰

قمریزدانی کس زباں سے ہو ادا مدح و ثنائے مصطفیٰ
مردر خشاں۔ م ۲۳ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۸۶

قمریزدانی قصور میں ہے ہر دم چو زبا محمد مصطفیٰ کا
مردر خشاں۔ م ۱۸۸ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۷۳

قمریزدانی بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ محبوبِ داد مصطفیٰ کا
مردر خشاں۔ م ۲۰۶ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۸۱

قمریزدانی احسان ہے یہ ہم پہ خدائے رحیم کا
غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۵۳ / مردر خشاں۔ م ۱۸۷

قمریزدانی اللہ دے مقام و شرف اس نگاہ کا
غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۳ / ساغر کوثر۔ م ۷۲

قمریزدانی عشق حبیبِ خالق ہر دوسرا ۲۵۵۔ م ۲۵
غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۶۵ / ساغر کوثر۔ م ۳۹

قمریزدانی مجی ہے عالم میں دھوم ہر شوخیٰ خیر الانام ۲۵۵۔ م ۱۷
مردر خشاں۔ م ۳۹ / غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۱۷

قمریزدانی جا رہی تھی جب شبِ اسرا سواری واہ وا
غم خانہ محمد ۲۵۵۔ م ۲۳ / ساغر کوثر۔ م ۱۰۶

خواجہ عابد نظامی طاعت گزار ہے جو رسالت مآب ۲۵۵۔ م ۱۷
میانِ دو کیم۔ م ۸۳ / رؤف رحیم۔ م ۹۷

خواجہ عابد نظامی ذکر لب پر رات دن ہے روضہ سرکار رحمۃ اللہ علیہ کا
(محل علی محمد رحمۃ اللہ علیہ - ص ۱۳۲ / رؤف رحیم - ص ۳۵)
 خواجہ عابد نظامی عابد میں امتی ہوں اسی خوش خصل کا
(رؤف رحیم - ص ۱۵ / میان دو کریم - ص ۳۹)
 خواجہ عابد نظامی عابد ہے ایک وصف بھی مجھ میں کام کا
(میان دو کریم - ص ۱۳۲ / رؤف رحیم - ص ۸۷)
 خواجہ عابد نظامی مجھ پر ہے خاص فعل خدائے عظیم کا
(فیضان کرم - ص ۸۵ / رؤف رحیم - ص ۱۳۹)
 خواجہ عابد نظامی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو منظر شانِ خدا دیکھا
(فیضان کرم - ص ۷۰ / میان دو کریم - ص ۱۳۱)
 خواجہ عابد نظامی صد شکرِ ثا کر ہوں میں ممدوحِ خدا کا
(میان دو کریم - ص ۱۳۹ / محل علی محمد - ص ۳۱)
 خواجہ عابد نظامی کتنا دل آویز ہے شہرِ حیدر رحمۃ اللہ علیہ دیکھنا
(محل علی محمد رحمۃ اللہ علیہ - ص ۱۹ / میان دو کریم - ص ۸۰)
 خواجہ عابد نظامی جو بھی لفظ ان سے انتساب کیا
(میان دو کریم - ص ۹۸ / رؤف رحیم - ص ۸۵)
 خواجہ عابد نظامی جب مجھ پہ سرورِ دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ کا کرم ہوا
(رؤف رحیم - ص ۱۳۷ / فیضان کرم - ص ۵۱)
 ضیاء القادری بدایونی سلام کو خم سرِ عقیدت حضورِ بابِ السلام ہو کا
(تجلیاتِ نعت - ص ۷۷ / آئینہ انوار - ص ۱۷)
 ضیاء القادری لُفّ خدا سے عشقِ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم ملا
(تجلیاتِ نعت - ص ۳۳ / آئینہ انوار - ص ۱۵)
 ضیاء القادری کمال / اوجِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کیا کہنا
(تجلیاتِ نعت - ص ۳۳ / آئینہ انوار - ص ۱۱)

ضیاء القادری میں سرِ سجدہ تا درِ خیرِ الوری رحمۃ اللہ علیہ گیا
(تجلیاتِ نعت - ص ۳۱ / آئینہ انوار - ص ۱۳)
 ضیاء القادری نورِ خیرِ البشر رحمۃ اللہ علیہ نظر آیا
(تجلیاتِ نعت - ص ۱۵ / آئینہ انوار - ص ۷)
 بیکل آتسای منظرِ قادری دو جہاں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
(والضحیٰ - ص ۱۳۶ / جذباتِ بیکل - ص ۳۰)۔۔۔ یہ نعت ماہنامہ "نوری کرن" بریلی کے دسمبر ۱۹۸۳ء کے شمارے میں بھی چھپی
 بیکل آتسای دھڑکتا! خمِ ی کو وقت وہ کیا ہو گا
(والضحیٰ - ص ۳۳ / تاجدارِ مدینہ - ص ۲۳)
 بیکل آتسای سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ پر انوار کا عالم کیا ہو گا
(والضحیٰ - ص ۷۵ / یزیدِ رحمت - ص ۱۷ / انتخابِ بیکل - ص ۱۱)
 بیکل آتسای ترا نام لے کے سنبھل گیا تری یاد میں جو چل گیا
(والضحیٰ - ص ۱۷۶ / عرش کا جلوہ - ص ۱۱)
 سجاد مرزا رحمت کا ابرِ ذہن پہ چھانا چلا گیا
(کیفِ دوام - ص ۵۱ / چراغِ آرزو - ص ۲۹)
 سجاد مرزا ان کے در سے مانگنا تو بس شفاعت مانگنا
(چراغِ آرزو - ص ۶۹ / کیفِ دوام - ص ۷۷)
 سجاد مرزا ہے آس مجھے سایہ دیوار ملے گا
(چراغِ آرزو - ص ۸۳ / کیفِ دوام - ص ۵۰)
 سجاد مرزا نامِ خیرِ الانام صلی اللہ علیہ وسلم ہے ان کا
(چراغِ آرزو - ص ۳۱ / کیفِ دوام - ص ۷۰)
 محمد احمد شاہ ثا ہو کس سے بیانِ حیرتِ میاں ہو کس پر مقامِ تیرا
(محل علی - ص ۵۰ / نغمہ میلاد - ص ۵۱)
 محمد احمد شاہ ترے نام کے گیت گاتا رہوں گا
(نعت کے پھول - ص ۹۲ / نغمہ میلاد - ص ۹۵)

محمد احمد شاد دوم ہر سو جگہ کئی کمر کمر چائیاں ہو گیا
(نعت میلاد-۸۳/نعت کے پھول-ص ۷۶)

سیدہ رابعہ نماں نور خدا و رحمت یزداں میں مصطفیٰ ﷺ
(مجمع-ص ۵۸/نور جھوکے-ص ۳۹)

سیدہ رابعہ نماں آنے کا مصطفیٰ ﷺ کے جو سُرخ سنا دیا
(مجمع-ص ۴۹/نور جھوکے-ص ۲۵)

الطاف احسانی یا نبی ﷺ! جو خدا آپ پر ہو گیا
(نقوش عقیدت-ص ۲۰/شعار ایمان-ص ۱۴۳)

الطاف احسانی سراپا نور وحدت ہے سُرخ زبا محمد ﷺ کا
(شعار ایمان-ص ۵۶/نقوش عقیدت-ص ۱۷)

عزیز حاصلووری کسی سے کیا یاں ہو عفت شانِ شبِ اسرا
(جام نور-ص ۱۵/میخ نور-ص ۵۶)

عبد الکریم شمر عروسِ لالہ و گل کو بباروں کا پیام آیا
(شاخِ سدرہ-ص ۷۲/شعر و انعام-ص ۲۲۵)

عزیز الدین خاکی محمد مصطفیٰ ﷺ جیسا کوئی آیا نہ آئے گا
(ذکر خیر الوری ﷺ-ص ۴۱/ذکر صل علی-ص ۷۷)

نجم نعمانی جو روضہ حضور ﷺ پہ با چشمِ نم گیا
(”تقدیلِ حرم“ میں یہ ایک نعت دو مقامات پر چھپی ہے۔ صفحہ ۲۳، صفحہ ۶۵۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ

ماہنامہ مسلمہ لاہور کے میلاد نمبر ۱۴۱ میں بھی شائع ہوئی)
نجم نعمانی رسول اکرم صیب حق ﷺ نے تمام باطل مٹا کے چھوڑا

(”تقدیلِ حرم“ میں یہ نعت دو جگہوں پر چھپی ہے (ص ۱۵۵، ۲۲)
نجم نعمانی جو روضہ پر نور پہ با چشمِ تر گیا

(ان کی کتاب ”تقدیلِ حرم“ کے صفحہ ۲۳ اور ۶۵ پر (دونوں جگہ) یہی نعت چھپی ہے)
عس مسلم سلام ان پر جنہیں اللہ نے خود بھی چاہا

(زمزمہ سلام-ص ۵۶/اللہ و رسول ﷺ-ص ۱۳)

عس مسلم سلام ان پر جو ہیں آقا محمد مصطفیٰ
(اللہ و رسول ﷺ-ص ۱۳۵/زمزمہ درود-ص ۶۹)

حافظ لدھیانوی اشکِ غم کا درِ اقدس پہ دعا ہو جانا
(کیفِ مسلسل-ص ۹۳/یا صاحبِ الجہال ﷺ-ص ۲۸)

میر محمدی بیدار ہے نام ترا باعثِ ایجادِ رقم کا
(ارشید کے نعت نمبر میں یہ نعت دو جگہوں پر شامل ہے (ص ۸۴، ۹۰۸)

عارفِ رضا غبارِ خاطرِ ایامِ وصل ہی جائے گا
(یہ نعت عارف رضا کے مجموعہ نعت ”عطا کی خوشبو“ کے صفحہ ۷ پر بھی موجود ہے، صفحہ ۶۵ پر بھی۔

”وصل“ کے ساتھ دیگر قوافی اُٹل اُٹل وغیرہ قسم کے ہیں)



کسی کی نعت، کسی کے نام

ردیف الف کے حوالے سے کہیں کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی شاعر کی نعت کسی اور کے نام سے چھپ گئی ہے۔ جب کسی خاص نمبر میں ایسا ہوتا ہے تو بات گمراہ کن ہو جاتی ہے کیونکہ خاص نمبر کے حوالے سے یہی غلطی آگے چلتی رہتی ہے۔ اس لیے ایسے چند مقامات کی نشان دہی کی جاتی ہے تاکہ غلطی کی تصحیح ہو جائے۔

راز کا شمیری نعت آقا رحمۃ اللہ علیہ ہے ہمارے لب پہ جاری مرجا
مرجا' یہ بخت' یہ قسمت ہماری مرجا
ان کے الطاف و کرم سے ہر زمانہ فیض یاب
ہر زمانے میں ہے ان کا فیض جاری مرجا
شوقِ طیبہ میں ہیں صبح و شام آنکھیں اٹھار
ہو رہی ہے کشتِ دل کی آبیاری مرجا
(لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۱ / ماہنامہ شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر ۲ (نقش ثانی) ص ۹۸ / ہفت روزہ ہلال راولپنڈی۔ نعت النبی الاکرم رحمۃ اللہ علیہ نمبر۔ ص ۱۹۱)

"ہلال" کے نعت نمبر میں شاعر کا نام راز مراد آبادی لکھا ہے۔ حالانکہ یہ نعت راقم السطور (راجا رشید محمود) کے ایما پر کسی گئی اور مجلسِ سخن لاہور کے طرحی نعتیہ مشاعرہ منعقدہ جنوری ۱۹۸۰ / صفر ۱۴۰۰ھ بمقام گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول، بھائی گیٹ، لاہور میں پڑھی گئی۔ ردیف "واہ واہ" تھی۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا مصرع "ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری واہ واہ" مصرع طرح تھا۔۔۔ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۹۱۔ "فیضانِ رضا"۔ ص ۳۹۲

ظفر علی خاں دیکھی میں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
دیکھے کہ جبرئیل ہے دربانِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
میرے ہزار دل ہوں تصدقِ حضور رحمۃ اللہ علیہ پر

میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے
چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامنِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
(گلدستہ نعت۔ ص ۹۸ / ہلالِ بستانِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۴۱)

یہ نعت ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی کے عید میلاد النبی رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۸۷ میں "جنتلین کینٹ فتح اقبال" کے نام سے چھپی (ص ۳۸)

ندم نیازی آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضور رحمۃ اللہ علیہ کا
بے کس کا آسرا ہے مدینہ حضور رحمۃ اللہ علیہ کا
پھر جا رہے ہیں اہلِ بخت کے قافلے
پھر یاد آ رہا ہے مدینہ حضور رحمۃ اللہ علیہ کا
جب سے قدم پڑے ہیں رسالتِ مآب رحمۃ اللہ علیہ کے
بنت سے پیہ گیا ہے مدینہ حضور رحمۃ اللہ علیہ کا
(وما اوسلک الا رحمت اللعالمین۔ ص ۳۲)

ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی کے نعت النبی الاکرم رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۹۳ء میں یہ نعت "عبدالتار نیازی" کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص ۳۲) حالانکہ مولانا عبدالستار خاں نیازی شاعر نہیں ہیں اور فیصل آباد کے جو نعت خواں "شاعری" بھی کرتے ہیں وہ "عبدالتار نیازی" ہیں۔

غلام امام شہید مداح ہوں جناب رسالتِ پناہ رحمۃ اللہ علیہ کا
عرشِ بریں پہ گوشہ ہے میری گلاہ کا
زیبا ہے فخر و ناز مجھے جس قدر کروں
دیکھو تو مدحِ خواں ہوں میں کس بادشاہ کا
بے اس کے حکم کے نہ چلے لوح پر قلم
مالک ہے وہ تمام سپید و سیاہ کا

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۱) ص ۲۷)

الرشید کے نعت نمبر میں یہ نعت "کرامت حسین تمنا" کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص

اکبر وارثی میرٹھی

جب عرب کے چمن میں وہ نور خدا ہر طرف جلوہ اپنا دکھانے لگا
کفر غارت ہوا، بت گرے ٹوٹ کر، منہ پھاڑوں میں شیطان چھپانے لگا
کیا بشر کیا ملک، کیا زمین کیا ملک، عرش سے فرش تک، شرق سے غرب تک
دیکھ کر نور حق ہر کوئی یک یک آمہ آمہ کا ٹھوہہ سنانے لگا
(میلاد اکبر - ص ۳۹)

ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی کی اشاعت خصوصی بنوان "عید میلاد النبی الاکرم
ﷺ" ۱۹۸۷ء میں اس نعت کے چار شعر "اکبر خستہ" کے نام سے چھپے ہیں (ص ۱۴۳)

وقار صدیقی میں تو نادان تھا، دانستہ بھی کیا کیا نہ کیا
لاج رکھ لی سرے لہال لہال نے، رسوا نہ کیا
ان کی نسبت کا بہر حال نمایاں ہے کرم
کسی طوفان نے ہم کو = و پالا نہ کیا
جموں خالی لیے لوٹے کوئی ان کے در سے
یہ کبھی اُن کی عظمت نے گوارا نہ کیا
ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی کے سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۹ء میں یہ نعت "وقار صدیقی" کے نام
سے (ص ۴۷) شائع ہوئی لیکن اسی جلد کے نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر ۱۹۹۳ء میں "وقار
عظیم" کے نام سے چھپی۔ (ص ۱۳۷)

عزیز لکھنوی بزم توحید سے تبلیغ کا نامہ آیا
کوئی پنہ ہوئے قرآن کا جامہ آیا
شورِ بحیر سے صحرائے عرب گونج اٹھا
اس جلالت سے سوئے اہلِ تہامہ آیا
اہلِ اسلام جسے تاجِ عرب کتے ہیں
سر پہ رکھے وہ جلالت کا عمامہ آیا

(محبت والا - ص ۳۳۱ / ارمغانِ نعت - ص ۱۷۳)

"نعت شاد کوئین" مرتبہ ایس ایم صدیقی مطبوعہ کراچی میں یہ نعت "تابش

دلوی" کے نام سے شامل ہے۔

وحشت کلکتوی سوادِ عرش اعظم ہے جلو خانہ محمد ﷺ کا
کلامِ اللہ ہے دراصل افسانہ محمد ﷺ کا
نہ ہر دل لائقِ الفت نہ ہر سر قابلِ سودا
وہ خوش قسمت ہے جو ہوتا ہے دیوانہ محمد ﷺ کا
کسی کا چل سا جادو نہ طبعِ وحشت آگیاں پر
خدا کا شکر ہے، وحشت ہے دیوانہ محمد ﷺ کا

(الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰۵)

اخلاق عاطف کی مرتبہ کتاب "جانِ رحمت" میں یہ نعت "اعجاز حسین اعجاز مرحوم" کے
نام سے چھپی ہے۔ مقطع البتہ وحشت والا نہیں ہے (ص ۷۹)
تابش صدیقی ہے ذکر فرشتوں میں مجالِ بشری کا
برگِ ثا - ص ۳۲

ماہنامہ "الرشید" لاہور کے نعت نمبر میں شاعر کا نام صرف "تابش" لکھا ہے۔ (ص ۹۰۹)
توارداور سرے کی مثالیں عقربِ نذرِ قارئین کی جائیں گی۔



نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

ردیف الف کی کئی نعتیں ایک سے زیادہ مقامات پر چھپی ہوئی ملی ہیں۔ اس کی ایک صورت تو یہ ہے کہ کسی شاعر کی کوئی ایک نعت کسی جریدے میں شائع ہوئی، وہی نعت شاعر نے کسی اور پرچے کو بھی بھیج دی یا پرچے نے خود ہی نقل کر کے چھاپ لی۔ بعض صورتوں میں ایک ہی جریدے کے مختلف شماروں میں ایک ہی نعت بار بار بھی چھاپی جاتی ہے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ شاعر کی نعت کسی جگہ (کسی رسالے میں یا کسی انتخاب نعت میں) شائع ہوئی یا ایک سے زیادہ جگہ چھپی۔ بعد میں شاعر کا اپنا مجموعہ نعت مرتب ہوا تو اس میں بھی شامل کی گئی۔

یہ صورت بھی دکھائی دیتی ہے کہ مختلف انتخاب نعت میں کسی شاعر کی ایک ہی نعت بار بار شامل ہوتی ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ شاعر کی نعت ہی ایک ہوتی ہے اور وہی ہر انتخاب میں شامل کر لی جاتی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی ہے کہ انتخاب کے نام سے جو کتابیں سامنے آتی ہیں ان میں بعض مرتبین انتخاب نہیں کرتے، ادھر ادھر سے کچھ چیزیں جمع کرتے اور کتاب بنا لیتے ہیں۔ یوں چند انتخاب سامنے رکھ کر جو نیا انتخاب ”مرتب“ ہوتا ہے اس میں وہی نعتیں شامل ہوتی ہیں جو اس سے پہلے کی کتابوں میں تھیں۔۔۔۔۔ ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ نیا انتخاب کسی خاص نقطہ نظر سے ترتیب دیا گیا، اور اس میں کسی نعت کا شامل کرنا ناگزیر ٹھہرا۔ مثلاً کسی موضوع کے لحاظ سے یا صنف سخن کے اعتبار سے مرتب کی گئی کتابوں میں ایسی نعتیں بھی آ سکتی ہیں جو پہلے کسی دوسرے انتخاب میں کسی اور نقطہ نظر سے شامل ہوئی تھیں۔

ردیف ”الف“ مکی جو نعتیں ایک سے زیادہ مقامات پر شائع ہوئیں، ذیل میں ان کا ذکر کیا جاتا ہے۔

حفیظ نائب
دلوں کا شوق، روحوں کا تقاضا گتہ خضر
دستِ اُتلیما۔ ص ۱۸۱ / سعادت لاہور۔ ۱۳ نومبر ۱۹۹۵

نسیم بستوی
دو عدد غیر الوریٰ غلط نظر ہے۔ مرجا
بارستان۔ ص ۱۵ / مخزن نعت۔ ص ۳۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳

احسان دانش
بچوں سے پھر گیا دل، اب ادھر دیکھا نہیں جاتا
نعت۔ ۶/۱۰۔ ص ۳۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۷

ہاشم ضیائی بدایونی
اے سرور گل اے ختمِ رسل اے کاش کہ ایسا ہو جانا
آستانہ دلی۔ جنوری ۵۷ / شانِ رسالتاب۔ ص ۳۳

وفا کانپوری
خود ہوں اگر چاہوں تو کیا کچھ لکھ نہیں سکتا
ایوان نعت۔ ص ۱۳ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مئی ۱۹۹۵۔ ”نعت کیا ہے“ حصہ سوم۔ ص ۹

شورش کاشمیری
مری لوحِ جبین پر آپ ہی کا نقشِ پا ہوتا
چہ قلندرانہ گفتہ۔ ص ۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۲۳۵

نجیب احمد
آپ کا حمد مگر ملا ہوتا
فنون۔ شمارہ ۲۲۔ ۱۹۸۵ / بار نعت مرتبہ حفیظ نائب۔ ص ۱۹۸ / اقلیم۔ سایہ وال۔ نعتیہ انتخاب

نمبر۔ ص ۸۵
راخ عرفانی
ذکرِ مرسل ہے غوثی میں نواؤں جیسا
حدیث جاں۔ ص ۲۹ / محفل لاہور۔ خیر البشر نمبر۔ ص ۸۱

رمیش امروہوی
دود پڑھتے ہیں سنگِ درے، ہے حیرا حُسنِ مقال کیسا
سایک راولپنڈی۔ ستمبر ۵۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲ / شانِ مصطفیٰ۔ ص ۷۶

نظیر کوہمیانوی
میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ
آلآبِ حرم۔ ص ۸۳ / جماعت اسلام لاہور۔ فروری ۱۹۹۳

قیوم نظر
دل نے کہا زبان پہ لا نعت مصطفیٰ
نعت مصطفیٰ۔ ص ۶۷ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مئی ۱۹۹۵۔ ص ۹

غلام زہیر نازش
شام و سحر ہے درو زبان نعت مصطفیٰ
حرفِ حقیدت۔ ص ۳ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مئی ۱۹۹۵۔ ص ۳۵

غلام جیلانی باصر
میں بھی ہوں درو ازل سے جانا
شمس الاسلام۔ بحیرہ۔ جنوری ۷۸ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ ص ۵۳

شورش کاشمیری خود رتبہ دو جہاں ہے خریدار مصطفیٰ
چہ قلندرانہ گفتہ۔ ص ۲۷/۱۱۱ جہیں۔ ص ۱۵
بیدم شاہ وائی کیا پوچھے ہو گری بازار مصطفیٰ
مصطفیٰ بیدم۔ ص ۲۸/ غزل نعت۔ ص ۶۱
حقیقت نامت چہ کہے گا کون مدحی کے غلا یا مصطفیٰ
و سلمو التلیما۔ ص ۱۳۶/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵
ضیاء القادری عالم امکان میں ہے یہ احرام مصطفیٰ
ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ء۔ "کلام ضیا" حصہ دوم۔ ص ۲/ شان رسالت باب ۱۰
ص ۳۹
غنی غازی پوری مداح ہوں میں اس شہر عالی جناب کا
ارمغان نعت۔ ص ۱۳۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳
سجاد مرزا اے حبیب خدا، خاتم الانبیاء ذکر کرتا ہے رب علی آپ کا
چراغ آرزو۔ ص ۳۹/ بار نعت۔ ص ۳
شفیق آصف ہر طرف جلوہ فرما ہے نور آپ کا
دربار رسالت۔ ص ۷۸/ م محمد مصطفیٰ۔ ص ۷۶
جہنم رومانی درد کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا
حرف لبست۔ ص ۱۷/ مدینہ نعت۔ ص ۱۸/ جمال مصطفیٰ۔ ص ۱۷۹/ نعت رنگ کراچی۔
ص ۱۸۵
عزیز لودھیانوی قدسیوں کے یوں ہے نام آپ کا
شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۲/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷
حفیظ الرحمان احسن عجز کی شان الفقر فخری صفت، رفیق حضور جاہ و حشم آپ کا
محفل لاہور۔ خیر البشر۔ ص ۸/ شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳
ضیاء القادری بدایونی ہر نظر میں نور ہے ہر دل میں جلوہ آپ کا
"نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ء۔ ص ۷۷ "کلام ضیا" (حصہ دوم) پاکستان کے نعت کو شعرا۔ ص ۲۳۱

سید ظفر ہاشمی لے کر سارا احمد مرسل کی ذات کا
آہنگ ظفر۔ ص ۳۱/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۳۷
نظیر لودھیانوی دوہلا ہو گیا جاہ و حشم ختم نبوت کا
آفتاب حرا۔ ص ۶۳/ نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۲۹/ حمایت اسلام لاہور۔ اگست ۱۹۹۲
شیخ امام بخش نانخ لکھنؤی دکھا اس کو جہاں میں غم ہے جس کی آمد آمد کا
ارمغان نعت۔ ص ۱۸۸/ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۳۲
حافظ رامنگری جب روئے پر جا کر کما لیک یا میل علی
یوستان نعت۔ ص ۳۵/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۶
سید سلیمان ندوی نام محمد صل علی، نور محمد صل علی
مقبول سلام مرتبہ ساجد صدیقی مطبوعہ لکھنؤ/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۳
جمیل یوسف پھر شجاعت کا دھن کوئی نہ ایسا نکلا
برج رسالت۔ ص ۶۸/ دربار رسالت۔ ص ۳۳/ منتخب نعتیں۔ ص ۶۵
قاضی عبدالرحمان مجھے توحید سے سرشار، راضیانا ہوا نکلا
ہوائے طیبہ۔ ص ۳۳/ محفل لاہور۔ خیر البشر۔ ص ۸۸
عاضی کرناٹی نعت و مدحت کی فضاؤں میں مرا شہر نکلا
نقوش کے گلاب۔ ص ۷۰/ نعت رنگ۔ ص ۲۳۸
راغب مراد آبادی دل میں حُبِ سرور کون و مکان کا درد نکلا
بار نعت۔ ص ۱۰۰/ ہلال راولپنڈی۔ نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۹۵
کاوش بیٹ تھے کرم سے ہمیں زندگی کا نور نکلا
القم سایہ وال۔ نعت انتخاب نمبر۔ ص ۱۳۲/ بار نعت۔ ص ۱۰۰
محمد منصور آفاق جب مجھے حسن التماس نکلا
آفاق نما۔ ص ۱۸/ "ظنون" لاہور۔ شمارہ ۲۲۔ ۱۹۸۵
بیکل آغاکی دل کو تسکین ملی روح کو آرام نکلا
سلسلہ خواب۔ ص ۳۲/ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۳

احسان دانش۔ حُسنِ فطرت کو جھوم عاشقانِ درکار تھا
ارمغانِ نعت۔ ص ۲۵۳/ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ "نعت ہی نعت" (اول)۔ ص ۵۱
حافظ مظہر الدین۔ حد میں بھی میں خیال شہ ام میں تھا
باب جہل۔ ص ۱۳۳/ماہنامہ "سیارہ" لاہور۔ مارچ ۱۹۷۷
بیانِ ویرانی میرٹھی۔ خواب میں زلف کو کھڑے سے ہٹا لے آ جا
قدیل حرم۔ ص ۱۷/گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۷/اردو کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان نپوری۔ ص ۱۵۲
/ماہنامہ شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۲۲
ذکی قریشی۔ تو خاکِ درِ شاہِ لولاک ہو جا
خوشید حرا۔ ص ۹۳/القلم ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۳۴
حمید صدیقی لکھنؤی۔ مہا! میری نذر عقیدت لئے جا
گلاب حرم۔ ص ۲۰۸/ماہنامہ آستانہ دہلی۔ جون ۵۹
ذکی قریشی۔ بیکوں اور بے نواؤں کی نوا خیرِ الوری
عنوانِ تنہا۔ ص ۶۹/دربارِ رسالت۔ ص ۵۷
ایوب صابر۔ بشر ہے کوئی جہاں میں حضور سے اونچا؟
شان محمد علی۔ ص ۳۰/جواہرِ نعت۔ ص ۲۱
یکتا بہاری۔ روضہ رستہ کوئین پہ مولا پہنچا
بوستانِ نعت۔ ص ۶/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸
جعفر بلوچ۔ بیہ کے امکاناتِ تحسین سے ہے اُن کی ہر ادا
بیعت۔ ص ۳۳/شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر (نقش ثانی)۔ ص ۱۱/نعت روزہ ہلالِ راولپنڈی۔
سیرت نمبر ۸۸۹
اقبال صلاح الدین۔ دلہاؤں میں ہے تیری دلہائی بھی جدا
حدیثِ آستانہ۔ ص ۱۳۳/بہارِ نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۲۹
حافظ پبلی میٹری۔ سر سے ہو گا نہ درِ احمد مختار جدا
نعت حافظہ۔ ص ۸۰/ارمغانِ نعت۔ ص ۳۱

آفتاب احمد نقوی۔ شعورِ نیت مدینے کی سرنیس سے
شام و سحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۳۳۸/ہلال۔ عیدِ میلاد نمبر۔ ص ۱۸۸
اقبال ارشد۔ آپ کا نام جو وحدت سے ہم آواز ہوا
شام و سحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۱۳۷/جواہرِ نعت۔ ص ۳۸
احمد ظفر۔ صبرا حضور آپ کے دم سے چمن ہوا
بہارِ نعت۔ ص ۱۵/ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳/تحریک لاہور۔ میلاد نمبر دوم۔ ۱۹۹۵
اقبال سحر۔ ذکرِ محبوبِ خدا باعثِ تسکین ہوا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷۸/ہلالِ راولپنڈی۔ عیدِ میلاد نمبر۔ ۱۸۸۸
حامد حسن حامد۔ جو بھی فدائی شہ کون و مکان ہوا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۲۳/ہلال "راولپنڈی"۔ نعت النبی الاکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۰۱
انصاف سوداگی۔ مدحتِ شاہِ رُسُل میں خاتمہ فرمائیں ہوا
شہدِ سرا۔ ص ۱۱۳/کاروان جھنگ۔ نعتِ رسول ﷺ نمبر۔ ص ۷۵
محمد احمد رستب۔ دشتِ حیات رشکِ مہا آپ سے ہوا
محفل لاہور۔ خیرا بشر ﷺ نمبر۔ ۱۹۸۱/شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۶
شاہین بھٹی۔ گپ اندھیرے میں اُجالا ترے آنے سے ہوا
نوائے عقیدت (قلمی) / شام و سحر لاہور۔ مارچ ۱۹۹۳۔ شاعر کا نام محمد حسین ہے۔ "شام و سحر" میں
"حسین شاہین بھٹی" پہنچا۔
شبیر احمد ہاشمی۔ یارِ طیبہ میں مری اختر شاری واہ دا
تجلیاتِ رضا۔ ص ۲۲/القول السدید لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۸۳
حیرت الہ آبادی۔ شام سے بیٹھا جو کہنے تا سحر لگتا رہا
منارہ نور۔ ص ۳۹/ایوانِ نعت۔ ص ۷۳/پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۹
ناصر زیدی۔ جس کے لیے میں نقشِ کعبہ بنا رہا
نعت روزہ "پاکِ جمہوریت"۔ ستمبر ۷۵/۱۱۱ نعتیں۔ ص ۱۰
سرمد مظاہری۔ مجھے اک بار قدموں میں بلا لیتے تو اچھا تھا
غزلِ نعت۔ ص ۱۰/بُلبُلِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۱

سید تائش الوری ۔ اس کی صورت کوئین بنی اس کی سیرت قرآن بنا
 "لفظ ہمارے" لودھراں۔ نعت نمبر۔ ۵۶ / منتخب نعتیں۔ ۵۳
 ضیاء القادری بدایونی ہے سر ہار نیا پر ہے مقدر اوج پر اپنا
 آستانہ دہلی۔ اپریل ۱۹۶۳ / مجلہ "نعت"۔ جولائی ۱۹۸۹۔ "کلام ضیا" (اول)۔ ۲۶
 حفیظ تائب رحمت حق سایہ شکر دیکنا اور سوچنا
 و سلوا تلیما۔ ۳۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۸۲
 خالد عرفان نزلوں کی دھوپ میں تھا نعت آشنا
 الہام۔ ۹ / ایران نعت۔ ۸۰
 حفیظ تائب دیار محبوب کے مسافرا ہمیں دعاؤں میں یاد رکنا
 و سلوا تلیما۔ ۱۷ / بلبلستان مصطفیٰؐ۔ ۲۳۱
 زیب غوری یہ مہینہ ہے یہاں ہوش سنبھالے رکنا
 نعت کائنات۔ ۲۰۵ / نعت رنگ۔ کراچی۔ ۲۔ ۲۳۵
 ذکی قریشی ان کے انوار کو چنے سے لگائے رکنا
 ساغر عقیدت۔ ۲۵ / ماہنامہ "التحید" مکان۔ نومبر ۱۹۹۳
 محسن احسان کرم تھا کون سا مجھ پر جو اتنا کا نہ تھا
 "نون"۔ شمارہ ۲۸۔ ۱۹۸۹ / نور مصطفیٰؐ۔ ۳
 یزدانی جالندھری جانے والے! مجھے طیبہ کے نظارے لکنا
 محفل لاہور۔ خیر البشر۔ نمبر۔ ۸۱ / نور مصطفیٰؐ۔ ۸۰
 راز کشمیری رب کعبہ کی عطاؤں کے سارے لکنا
 لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ۱ / جواہر نعت۔ ۱۵۳ / نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۵۔ ۶۵
 گوہر ملیسانی شان مدح شہ بحر و بر دیکنا
 متابع شوق۔ ۳۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۱۸۲
 رعنا اکبر آبادی اس زمیں پر سر جھکاتے ہیں پیڑ دیکنا
 ماہنامہ "بصیر" کراچی۔ رسول۔ نمبر ۱۷۷ / منتخب نعتیں لاہور۔ ۳۶

منصور حسین کاسف تو ہے خیر الوری مصطفیٰ
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۵۸ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 صبا مسرہادی نام کس نے لیا مصطفیٰ
 دربار رسالت میں۔ ۱۹ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 جلیل مانگپوری خواب میں ہی ہو کسی دن جلوہ گر یا مصطفیٰ
 گلہ بنے نعت۔ ۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۲۱۳
 محمد سبطین شاہجہانی ہم میں تو حشر رہے الہی جماعت: آقا
 بہار نعت۔ ۱۸۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ "نعت ہی نعت" (سوم)۔ ۸۲
 قمر دارٹی سب اسم لیوں کا نور آقا
 کف الوری۔ ۵۸ / مجلہ "نعت رنگ" کراچی۔ تنقید نمبر۔ ۲۵۶
 نیاز سواتی خدا تعالیٰ نے آپ کو وہ عطا کیا ہے جمال آقا
 تحریریں۔ نعت نمبر۔ ۹ / ۵۱ / مفت روزہ پاک جمہوریت۔ لاہور۔ ۷۔ اکتوبر ۱۹۹۳ / مفت روزہ
 "ہلال" راولپنڈی۔ نعت النبی الاکرم۔ نمبر۔ ۳۹
 لعل دین بسمل نغمہ کون و مکان میں آقا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۵۳ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد النبی۔ نمبر۔ ۱۹۸۸
 ناصر زیدی گرچہ نظروں سے نہاں ہیں آقا
 بہار نعت۔ ۱۹۷ / ماہنامہ "الجامعہ" جامعہ محمدی شریف (جھنگ)۔ اکتوبر ۱۹۹۳
 لیاقت علی عامر وہی صدیوں سے تعمیر کا سطر ہے کہ جو تھا
 ایران نعت۔ ۱۵۵ / مجلہ "نعت رنگ" کراچی۔ شمارہ ۲۔ ۲۳۸
 سلیم کوثر کچھ دُھوپ ہے کچھ جس کا میرا سرے آقا
 ماہنامہ "قوی و انجست" لاہور۔ مئی ۹۳ / "نعت رنگ" کراچی۔ تنقید نمبر۔ ۲۶۰
 ہارون الرشید ارشد ہر آرزو کی ہیں آپ اتنا سرے آقا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ۳۵ / ہلال راولپنڈی۔ میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 گوہر ہوشیار پوری بلو قراچی سرے آقا
 نعت کائنات۔ ۲۸۰ / اقلیم ساہیوال۔ تنقید انتخاب نمبر۔ ۳

ساقی سحرانی
 زادِ محلی۔ ص ۳۳ / شام و محل لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۵۸
 تمنا مراد آبادی
 دلا ان کو بحال اللہ نے ساری خدائی کا
 بوستانِ نعت۔ ص ۲۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱
 امین اعظمی
 کے مقدور اے صل علی مدحت سرائی کا
 آستانہ دلی۔ جون ۱۹۵۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ ص ۹۵
 جعفر شیرازی
 شرف حاصل بھی تو ہو گا اس در تک رسائی کا
 فنون لاہور۔ شمارہ ۳۱۔ ۱۹۹۲ / فنون لاہور۔ شمارہ ۳۲۔ ۱۹۹۳ / سیپ کراچی۔ ٹولٹ نمبر
 قلندر بخش جرات
 محمد ہے نبی محمد ذاتِ کبریائی کا
 گلدستہ نعت۔ ص ۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۳
 حنیف اسعدی
 انصی کا نام سرِ داستان لکھا دیکھا
 سیرت طیبہ کراچی۔ مقام مصطفیٰ ﷺ نمبر / نعت رنگ کراچی۔ ۲۔ ص ۲۳
 سہیل بنارسی
 زمانے کی نگاہوں نے بشر ایسا کہاں دیکھا
 مدح رسول ﷺ۔ ص ۳۸ / خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۱۸۸ / نعت کائنات۔ ص ۲۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲۲
 عارف عبدالعین
 تیری خلوت میں بھی جلوت کا کرشمہ دیکھا
 بے مثال۔ ص ۳۲ / شام و محل لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۷۳
 منور بدایونی
 دیکھنے کو تو کیا کیا نہ دیکھا
 مؤثر نعتیں۔ حالیہ کلام۔ ص ۲۸ / جواہر النعت۔ ص ۹۳
 واصف اکبر آبادی
 کوئی ان کی مانند ذی شان نہ دیکھا
 ندائے دین کراچی۔ دسمبر ۱۹۸۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۹۰۔ ص ۱۹
 حسن عسکری کاظمی
 لب پہ آگیا ان کا صل علی میرا سوزِ نماں آنسوؤں میں ڈھلا
 اقلیم سایہ وال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۰۸ / بہارِ نعت۔ ص ۷۹
 سید انعام احسن فقیر
 سرورِ کونین ختم الانبیاء
 ارغمان نعت۔ ص ۲۹۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۳

بے چین رجپوری
 نیرِ حرم۔ ص ۳۳ / ۱۱۱ نعتیں۔ ص ۵۳
 راز کا شمیری
 لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۷۸ / خونِ نعت۔ ص ۲۷۳
 جمیل ملک
 نور جو عارِ حرا سے پھوٹا سارے جہاں میں پھیل گیا
 فنون۔ شمارہ ۳۲۔ ۱۹۹۲ / نعت کائنات۔ ص ۱۳۲ / بہارِ نعت۔ ص ۶۸
 محمد فیروز شاہ
 سامنے الہی محبت کے مدینہ آیا
 دربارِ رسالت۔ ص ۳۱ / شام و محل لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۷
 نوح نازوی
 سامنے جس کی نگاہوں کے مدینہ آیا
 ارغمان نعت۔ ص ۲۳ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۷ / میلاد النبی ﷺ مرتبہ ام زہیر۔ ص ۱۳۹ / نعت رسول ﷺ۔ فیروز سنز۔ ص ۲۹
 شفیق چوہدری
 وہ جب آیا تو انسان کو شعورِ زندگی آیا
 مدح رسول ﷺ۔ ص ۳۶ / میلاد النبی ﷺ مرتبہ ام زہیر۔ ص ۱۳۰
 عبدالکریم شمر
 پہ نغمانِ نظر دیکھا پہ اندازِ یقین پایا
 شاخِ سدرد۔ ص ۱۲۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۱۷
 خالد بڑی
 جسے حبیبِ خدا نے پسند فرمایا
 مدح رسول ﷺ۔ ص ۱۷ / شام و محل لاہور۔ میلاد نمبر۔ ص ۱۷
 بشیر حسین ناظم
 عرشِ لطف و عطا ککشانِ کرم خیر کے آسمان سید انبیاء
 بہارِ نعت۔ ص ۵۲ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 امامی بنگلوری
 محمد کو اللہ دکھائے سُرخِ دنیا تیرا
 مدح رسول ﷺ۔ ص ۱۰ / الجامعہ جھنگ۔ جون ۱۹۷۵ / القول السدید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵
 رشید کامل
 آتی ہے لب پہ مدحتِ سرورِ انبیاء
 شام و محل لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۰ / ہلالِ راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹
 مجذوب چشتی
 جلوۂ حق نما خاتم الانبیاء
 شام و محل لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۳۳

انجم یوسفی یہ آہن یہ مچن زین شاہ انیا
 شام و بحر نعت نمبر ۲۷ ص ۲۳۳/ ہلال۔ سیرت نمبر ۸۸۹
 تابش صدائی دشت بلا میں کس نے مجھے آسرا دیا
 برگ ۵۷ ص ۷۶/ ندرت لکھن۔ مارچ ۱۸۸۸
 کوثر حجازی انسان کو حضورؐ نے انسان بنا دیا
 ماہنامہ ”روحانی ڈائجسٹ“ کراچی۔ اکتوبر ۱۹۸۳/ ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳ ص ۷۶
 امیر ابن الغازی عابد حمیرے کرم نے مجھ کو مسلمان بنا دیا
 مخزن نعت ص ۳۹/ الرشید۔ نعت نمبر ۳۹
 افسر صدیقی امروہوی روئے حضرتؐ سے اگر نور نہ پایا ہوتا
 سراپائے قبول ص ۳۹/ ۱۱۱ نعتیں ص ۲۳
 قرآنی بجا پوری مدینے میں اگر پیدا ہوا ہوتا تو کیا ہوتا
 ارمغان نعت ص ۹۱/ الرشید۔ نعت نمبر ۸۹
 حفیظ صدیقی نہاں پہ نام محمدؐ اگر نہیں ہوتا
 لا ذوال ص ۷۳/ مدینہ نعت ص ۹۵
 کیف ٹوکی وہ مرجع کُل راہبرِ راہِ ہدئی تھا
 بوستان نعت ص ۲/ ماہنامہ سلسیل لاہور۔ اکتوبر ۱۹۶۸/ گلدستہ نعت ص ۱۰۷
 سلیم کوثر سائے قبیلہ دارِ بزمے تھے، جگ میں گھور اندھیرا تھا
 مدینہ نعت ص ۳۳/ ایوان نعت ص ۱۲
 بشیر احمد بشیر جمیع تجلی تھا، وہ عالم کی بنا تھا
 بار نعت مرتبہ حفیظ نائب ص ۵۰/ الرشید۔ نعت نمبر ۹۰۸
 فائق بریلوی کب سے دل دیدارِ مولاؐ کے لیے بے تاب تھا
 گلدستہ نعت حصہ دوم از فائق بریلوی ص ۳/ بوستان نعت ص ۳/ ماہنامہ سلسیل لاہور۔
 جولائی ۱۹۶۸
 راغب مراد آبادی ہر ذمہ جس کا غلبہ میریں درکنار تھا
 مدینہ نعت ص ۳۳/ پاکستان کے نعت گو شعرا ص ۷۵

حافظ عبدالغفار حافظ جو گدائے درِ تہبہر تھا
 ارمغان حافظ ص ۳۳/ پاکستان کے نعت گو شعرا ص ۸۵
 کرم حیدری وہ جو ازل سے ہم نورِ قدیم تھا
 قہر ص ۱۳/ ملت رولہ ”ہلال“ راولپنڈی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۷۸
 خالد احمد خلق میں انسان تھا لیکن خلق میں قرآن تھا
 فنون۔ شمارہ ۲۳۔ ۱۹۸۵/ بار نعت۔ مرتبہ حفیظ نائب ص ۸۵/ ۱۱۱ نعتیں ص ۶۸
 سرمد مظاہری مجھے اک بار قدموں میں ملا لیتے تو اچھا تھا
 مخزن نعت ص ۳۰/ بلبلِ بستان مصطفیٰ ص ۲۱
 نظیر اودھیانوی ”ستایا حضرتؐ بیٹی“ نے مژدہ اس کی آمد کا
 آدابِ حر ص ۸۰/ حیات اسلام۔ جولائی ۱۹۹۵
 کرامت علی شہیدی بریلوی طلوع روشنی جیسے نشان ہو شے کی آمد کا
 بوستان نعت ص ۲۳/ شام و بحر لاہور۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۲۸/ مخزن نعت ص ۷۳/ بلبلِ بستان
 مصطفیٰ ص ۸۷
 امیر مٹائی لکھنوی دل سے لیتا ہوں نام احمدؐ کا
 حامد قائم التین ص ۳۳/ گلدستہ نعت ص ۳۷
 ظفر اقبال نقش تھا جا پہ جا محمدؐ کا
 بار نعت ص ۳۳/ الرشید۔ نعت نمبر ۶۰۲
 نواب مصطفیٰ خاں شیفہ رکھا تھا نور جب اللہ نے پیدا محمدؐ کا
 ارمغان نعت ص ۱۳۰/ گلدستہ نعت ص ۹/ نقوش۔ رسول ص ۱۱۱ نمبر۔ جلد دوم ص ۳۹
 بلبلِ بستان مصطفیٰ ص ۳۳
 بیان ویزدانی میرٹھی خیائے دیدہ حق میں ہے رخسارِ محمدؐ کا
 قدیلِ حرم ص ۳/ ارمغان نعت ص ۳۳/ الرشید۔ نعت نمبر ۶۱
 مرزا محمد رفیع سودا دلا دیائے رحمت قطرہ ہے آپ محمدؐ کا
 ارمغان نعت ص ۱۰۰/ الرشید۔ نعت نمبر ۵۹۹

تاباں عابدی شوق نئی جو رہبر فکر رسا ہوا
 جلوہ تاباں۔ ص ۲۲ / م حمد۔ ص ۵۷
 مظفر وارثی زندگی کے راستوں سے ۱۰ یوں گزر ان کا ہوا
 کتبہ شوق۔ ص ۷۹ / نعت کائنات۔ ص ۲۸۹ / شام و سحر لاہور۔ فروری ۱۹۸۸
 سید عاصم گیلانی وہ ایک شخص جو عالم میں انتخاب ہوا
 دیبلہ۔ ص ۲۳ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۹۹
 محمد عبدالعزیز شرقی حضور خواجہ کوئین باریاب ہوا
 فیوض الحرمین۔ ص ۲۱ / باریاب۔ ص ۱۸۶
 حشمت یوسفی خیائے اہم سے بہرہ یاب ہوا
 جمال الہام۔ ص ۳۶ / ایوان نعت۔ ص ۷۲
 عاشق دہلوی احمد اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا
 نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۷۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹
 بیان ویزدانی میرٹھی جو ہوا یوں تو نئی خوب ہوا خوب ہوا
 قدیل حرم۔ ص ۱۸ / بوستان نعت۔ ص ۴۰
 سرشار صدیقی ان کے در کی گدائی پا کر میں تو بہت مغرور ہوا
 اساس۔ ص ۵۶ / اثمار کراچی۔ سیرت نمبر ۱۸۵
 حمید پورش وہ میری تعریف کے ہر معیار سے اونچا
 لون۔ شمارہ ۲۵ / ۱۹۸۶ / ہلال راولپنڈی۔ میلاد نمبر ۱۹۸۸
 منیر فاطمی عرب کے چاند کا بطن میں جب ظہور ہوا
 شام و سحر لاہور۔ اپریل ۱۹۷۳ / مرحلت لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۷۳
 منظور حسین منظور جہاں میں شان محمد کا جو ظہور ہوا
 ارمغان عقیدت۔ ص ۲۵ / نعت کائنات۔ ص ۲۴۳
 حنیف اسعدی صل علی کس حسن ادا سے دعوت کا آغاز ہوا
 ذکر خیر الہام۔ ص ۵۹ / نور مصطفیٰ۔ ص ۳

عارف شفیق جب فکر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۲ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
 صائم چشتی کب ترے در پہ حیرا غلام آئے گا
 اقلیم سہیل۔ نعت انتخاب نمبر۔ ص ۳۳ / نور مصطفیٰ۔ ص ۳۳
 حافظ مظہر الدین بس اب ان کا کرم ان کا سارا کام آئے گا
 باب جبریل۔ ص ۷۷ / الفرید سہیل۔ صفر ۱۳۹۹ھ
 ریاض حسین چودھری ورق کو ذوق جمال دے گا، قلم کو حسن مقال دے گا
 لون۔ شمارہ ۲۲ / ۱۹۸۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶
 شاہین بھٹی دامن شہر ام کا سرے ہاتھ کیا لگا
 شام و سحر لاہور۔ مارچ ۱۹۸۵ / نوائے عقیدت (قلمی)
 عاصی کرنالی سارے آلام کا رخ بدلنے لگا
 نقوش کے گلاب۔ ص ۵۷ / ملت روزہ "الہام" ہماور پور۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰۶
 خالد شفیق ہر سمت نظر کیا اچالا شہر والا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۸۱ / باریاب۔ ص ۸۸
 خالد علیم اللہ کے بعد افضل و اعلیٰ شہر والا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳۹ / ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۸
 حفیظ الرحمان احسن وہ قول دلنشین، ذہنوں کی گرہیں کھولنے والا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳۳ / باریاب۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۲
 حکیم سرو سہارنوی محمد مصطفیٰ کے آنے سے رنگ ہر خاص و عام بدلا
 ہلال۔ عید میلاد نمبر ۱۹۸۷ / باریاب۔ ص ۱۵
 محمد اعظم چشتی کتنا بڑا ہے مجھ پہ یہ احسان مصطفیٰ
 نیر اعظم۔ ص ۳۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۵ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۷۷
 فقیر اللہ اللہ اے ملک تو دیکھ شان مصطفیٰ
 غزل نعت۔ ص ۳۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵

بابا ذہین شاہ تاجی دو جہاں میں ہے ضیائے شمع دین مصطفیٰ
 تاج کراچی۔ اگست ۱۹۹۳/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۵۸
 پیانی مراد آبادی اک ابتدا ہیں مصطفیٰ اک انتہا ہیں مصطفیٰ
 ثنائے حبیب علیہ السلام۔ ص ۲۶/ ہفت روزہ ”فتح نبوت“ کراچی۔ ۳ اکتوبر ۱۹۹۱
 ضیا محمد ضیا محبوب حق مقرب داور ہیں مصطفیٰ
 گلستہ نعت۔ ص ۳۱/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۴۔ ص ۳۴
 فیاض احمد کاوش انوار کا منار درخشاں ہیں مصطفیٰ
 نور و نکت۔ ص ۶۷/ ماہنامہ ”نعت“۔ فروری ۱۹۹۳۔ ص ۹۲/ ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر ۳۱
 کوثر نیازی آدمیت کی علامت ہے ولایت مصطفیٰ
 شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸/ بار نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۱۴۳
 غلام مولیٰ قللق میرٹھی بقیہ صاحب مر ہے ابوئے مصطفیٰ
 ارمغان نعت۔ ص ۳۶/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶
 کیف ٹوکی اللہ رے حسن عارض تیکوئے مصطفیٰ
 بوستان نعت۔ ص ۱۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷
 جعفر بلوچ ہنک اٹھا ہے شہر جاں کا طاق طاق دیکنا
 بہار نعت۔ ص ۶۵/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 حنیف اسعدی بیک نگاہ وہ جلوہ بیم نظر آیا
 ذکر خیر الانام علیہ السلام۔ ص ۱۰۸/ مدینہ نعت۔ ص ۲۲
 اقبال ارشد روشنی کو احتیاط شیخہ مر سے دیکنا
 منتخب نعتیں۔ ضیا ساجد۔ ص ۵۶/ جواہر النعت۔ ص ۱۳۹/ لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳
 سیف اللہ خالد یہ رُت جو بدلے حرم طیبہ میں جا کے آب و ہوا بدلنا
 نعت کائنات۔ ص ۲۱۸/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر اول۔ ۱۹۹۵
 لیث قریشی دربار رسالت میں رسائی کی تمنا
 تاباں تاباں۔ ص ۸۳/ فنون۔ شمارہ ۲۱۔ ۱۹۸۱/ بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۷۳

اکبر وارثی میرٹھی اے موت! ابھی اور ہے جینے کی تمنا
 نمل روضۃ اکبر۔ ص ۳/ نعتیہ کلام۔ ص ۸
 ریاض حسین چودھری نہیں ہے بے جب میرے قلم کا گل لٹاں رہنا
 در مستحب۔ ص ۷۹/ ”نعت و نعت“ کراچی۔ جلد ۱۔ شمارہ ۳
 فرمان فتحپوری قارن کی چوٹی پر چکا خورشید رسالت کیا کہنا
 اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۴۳/ ایوان نعت۔ ص ۱۳۲
 اکبر الہ آبادی یہ جلوہ حق سبحان اللہ! یہ نور ہدایت کیا کہنا
 مخزن نعت۔ ص ۹۵/ اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۳۷/ بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۱۳۲
 قمر صدیقی سیوہاروی نظر افروز ہے وہ نور کی سرکار کیا کہنا
 حرف و روشنی۔ ص ۳۱/ آستانہ دہلی۔ جنوری ۱۹۳۹
 کریم حیدری سب سے پہلے شہیت کے انوار سے نقش روئے محمدؐ بنایا گیا
 فہم۔ ص ۳۹/ نعت کائنات۔ ص ۲۷۳
 حافظ مظہر الدین میں بھی دیار شاہ امم تک پہنچ گیا
 جلوہ گاہ۔ ص ۳۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۷۳
 بیکل آسانی ان کا در چوئے کا صلہ مل گیا
 دانش۔ ص ۱۸/ نور مصطفیٰ۔ ص ۵۸
 وحید الحسن ہاشمی امت دل کو کچھ حوصلہ مل گیا
 طاہرین۔ ص ۲۱/ الامان لاہور۔ مارچ ۱۹۷۷
 سرشار صدیقی اپنا قیام حرم ہوش رہا ہو گیا
 اساس۔ ص ۳/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۸۷
 محشر رسول گری طالب بنا جو حیرا وہ مطلوب ہو گیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۸/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۲
 وحشت کلکتوی تو جو اے ماہِ عرب عالم کی نعت ہو گیا
 ارمغان نعت۔ ص ۲۰۰/ منتخب نعتیں۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳

محمد ممتاز راشد جو عشق مصطفیٰ میں گرفتار ہو گیا
 عقیدتِ عام۔ ص ۲۳ / بارِ نعت۔ ص ۱۸۹ / ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵
 افتخار احمد مظہر۔ ہو گا کرم یا حبیبِ خدا
 شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر (نعتِ ثانی) ص ۲۲۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳
 رعب کرم آبادی تم ہو خیر الوری افضل الانبیاء یا حبیبِ خدا یا حبیبِ خدا
 بوستانِ نعت۔ ص ۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ۶۵۱
 حسرت حسین حسرت یہاں ہر دے سے ہوتے ہیں اوارِ سحر پیدا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳ / حمایتِ اسلام لاہور۔ مارچ ۱۹۹۵
 کیفِ نوکی محمد سید خدا ولی امت ہوئے پیدا
 بوستانِ نعت۔ ص ۸ / گذشتہ نعت۔ ص ۲۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جلد اول۔ شمارہ ۳۔ "میلاد
 النبی" حصہ سوم۔ ص ۷۲
 جمیل قادری رضوی وہ حسن ہے اے سیدِ ابرارِ تمہارا
 قبائِلِ بخش۔ ص ۹ / گذشتہ نعت۔ ص ۳۸
 ضیاء القادری زمیں یوں ہے آستانہ تمہارا
 ترجمانِ اہل سنت کراچی۔ دسمبر ۷۶ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جلد ۲، شمارہ ۷۔ "کلامِ نبی" حصہ
 اول۔ ص ۲۸
 کامل جوناگڑھی ہوا مالکِ کارِ سرورِ ہمارا
 ماہِ کامل۔ ص ۲ / شاعری۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹
 احمد ندیم قاسمی دل میں اُترے حرف سے مجھ کو ملا پچ ترا
 جمال۔ ص ۲۱ / بارِ نعت مرتبہ حلیۃ تائب۔ ص ۱۶
 اقبال رائی جس کے دل میں نہ ہو مقامِ ترا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳ / ہلالِ راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۹۸۸
 حنیس صدیقی جھیلِ گردشِ ارض و سما ہے نام ترا
 محفل لاہور۔ خیرا بستر نمبر۔ ص ۸۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۹۰۔ ص ۷۷

سید علی شاہ غمگین دہلوی ظاہر و باطن ہے حمد و نعت ہر انسان کا
 ارمغانِ نعت۔ ص ۳۰ / نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۳
 سراج اورنگ آبادی نام حیرا مطلعِ فرست ہے دیوان کا
 ارمغانِ نعت۔ ص ۹۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹
 عبدالعزیز خالد خدا کے بعد صاحبِ سب دلوں سب جہانوں کا
 طابِ طاب۔ ص ۷۷ / بارِ نعت۔ ص ۱۳۸ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 ظہیر کاشمیری خاکِ بھی تھنکی ہوا غلہِ بریں کا
 شباب لاہور۔ ۲۳ جنوری ۱۹۶۹ / نعت کائنات۔ ص ۲۳۲ / بارِ نعت۔ ص ۱۳۵ / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۳۹ / تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳
 قربان علی سالک دائر ہوں آستانِ حبیبِ اللہ کا
 نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹
 غلام امام شہید تراچ ہوں جتہ رسالتِ پناہ کا
 شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۲۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۷
 احسن مارہروی پیاسا ہے جو دیدارِ رسولِ علی کا
 اردو کی نعتِ شاعری۔ ص ۳۵ / اقیم ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۵۳
 لطیف انور یہاں ہو وصف کیا مجھ سے تری ڈاغِ گرامی کا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰ / الجامعہ جمعک۔ مارچ ۸۸ / منتخب نعتیں مرتبہ نبی شاہد۔ ص ۳
 انور حسین گھنٹوی ازل سے نقشِ دل ہے نازِ جانانہ مر کا
 ارمغانِ نعت۔ ص ۱۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۰
 بشیر فاروق خدا کو ناز ہے جس پر وہ ہے جلوہ مر کا
 جناحِ حرم۔ ص ۳۵ / نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۵۔ ص ۹۷
 کامل جوناگڑھی کلامِ احمدِ مرسلِ سمندر ہے لطافت کا
 القول السدید لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۲ / ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷
 اکبر وارثی میرٹھی رہتا ہے پانچ وقت سارا درود کا
 نبالِ روضہ اکبر۔ ص ۳ / نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۰۔ ص ۳۸

اسماعیل میرٹھی ملک السلام اے شفع البرایا
 نقوش۔ رسول نمبر۔ جلد دہم۔ ص ۳۹۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۰۵
 شورش کاشمیری اک قصہ سراپا رحمت ہے، اک ذات ہے بیکر نور خدا
 چہ قلندرانہ گفتہ۔ ص ۱۱ / غزن نعت۔ ص ۱۰۸
 حیات نوری رحمت قلالمیں اب آپ کا ہے آسرا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۲۵ / ہلال۔ عید میلاد نمبر۔ ۱۸۸۸
 حامد حسن حامد وہ عظیم لوگ ہیں جن کے دل میں ہوا قیام حضور کا
 شام و سحر لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۷۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳ / ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد نمبر
 ۱۸۸۷
 تابش دہلوی کوئی مثال ہے نہ بدل ہے حضور کا
 تقدیس۔ ص ۶۷ / نعت مصلیٰ مرتبہ یامین وارثی۔ ص ۱۰۹
 فدائیم کرنی مطلع حُسن شریعت دے لیا نور کا
 حدیث الامان۔ ص ۳ / نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۳۔ ص ۶۰
 شوکت مہدی واللہ معتقد ہوں میں ان کے ظہور کا
 بزم رسالت۔ ص ۱۳۱ / نعت شاو کوئین۔ ص ۲۸
 راغب مراد آبادی مدحت خیر البشر اعجاز ہے حق کا
 شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۳ / ہلال راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۱۸۸۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص
 ۷۷۲
 ایاز صدیقی ہر گوشہ آسمان ہے زمین جاد کا
 شائے محمد۔ ص ۲۷ / م محمد۔ ص ۳۷
 منیر کمال ہر شخص معترف ہے کہ تجھ سانسہ بن سکا
 باران رحمت۔ ص ۳۱ / غزن نعت۔ ص ۲۷۵۔۔۔ "غزن نعت" میں یہ مصرع یوں ہے۔ "ہے
 معترف خدا بھی کہ تجھ سانسہ بن سکا۔"
 ارمان اکبر آبادی فطائے نگہیں طیبہ ترے انوار کیا کہنا
 سروش سدھ۔ ص ۹۳ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۶۵

کرامت گردیزی جبین عرش میں ہے لکھا ہے نام ترا
 لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷ / نقب نقی مرتبہ نیا ساجد۔ ص ۸۵
 شاد احمد محشر رسول نگری نسیم باغ مینا! ان کو درود پڑھ کر سلام کہنا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۱۵
 زائر حرم حمید صدیقی لکھنؤی در نجما ہے سلام حمید کہ دینا
 گلاب حرم۔ ص ۱۳۱ / اردو کی نقیہ شاعری۔ ص ۱۷۷
 حمید صدیقی لکھنؤی طیبہ درود و الم کو سلام کہ دینا
 گلاب حرم۔ ص ۱۵۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۳۱
 بیکل آتشی طیبت فم میں گہرائے تو طیبہ یاد کر لینا
 والضحیٰ۔ ص ۳ / احتقانت کانپور۔ فروری ۱۸۸۱
 کیف نوکی لینا خدا کے پیارے میرا سلام لینا
 بوستان نعت۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۳۷
 حافظہ حیا لوی دھیان میں کچھ نہ رہے شہر لطافت کے سوا
 کیف مسلسل۔ ص ۵۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۷۸
 حافظ مظہر الدین پردے میں تھا جو حُسن گریزاں چھپا ہوا
 جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۰ / نعت فروری ۱۹۹۰۔ ص ۱۰۰
 حسین سحر جب بھی دنیاں سے نام محمد ادا ہوا
 تقدیس۔ ص ۱۷۷ / مرحلت لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۷۳
 رشید قادری دل کو ذوقِ احمد ہے نیم کا سودا ہوا
 تصوف لاہور۔ اگست ۱۹۷۲ / نعت لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳۔ ص ۱۹
 نایاب جالندھری مژدہ اے اُمت کہ محبوبہ خدا پیدا ہوا
 بوستان نعت۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۲
 شبیر شاہد شام و سحر کے درمیاں ہر سمت ہے جلوہ ترا
 مدح رسول۔ ص ۱۵۰ / گلدستہ۔ ص ۱۵۶

یونس حسرت مرخم ہوں کے سامنے کرنے نہیں دیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۷۔ ص ۲۳۸ / ہلال راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۸۷
 سید قمر شامی خوشا کہ شہر شر انجلا دکائی دیا
 اوارث کراچی۔ ضمیمہ رسول نمبر ۱۸۹ / ۱۹۱۱۔ نعتیں۔ ص ۳۲
 راز کاشمیری نقش دل رہے دیا دردِ نہاں رہے دیا
 لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۰ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۶۷
 نظیر لودھی لبِ خجراں ترا تو یہ و خیا کا دریا
 آفتاب چرا۔ ص ۳۱ / حمایت اسلام لاہور۔ جنوری ۱۹۹۵
 بہار کوئی جینا ہے تھکائے عمر کے سوا کیا
 نعت نعیمی۔ ص ۳۹ / ۱۹۱۱۔ نعتیں۔ ص ۳۳
 ادیب رائے پوری تمہاری یاد سے دل کو ہیں راحتیں کیا کیا
 اس قدم کے نشان۔ ص ۵۷ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳
 اقبال صنی پوری خدا نے کتنا بلند آپ کا مقام کیا
 میلاد النبی مرتبہ ام زبیر۔ ص ۱۱ / بہار نعت۔ ص ۳۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۵ / ہلال
 راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۵۳
 راجا محمد عبداللہ نیاز بلند آپ نے آ کر خدا کا نام کیا
 شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۶۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۳۳
 اعجاز رحمانی شاہِ ام کی ایک نظر نے کس کس پر احسان کیا
 ایوان نعت۔ ص ۳۸ / جمال مصطفیٰ۔ ص ۳۳
 میر تقی میر جلوہ نہیں ہے نظم میں حُسن قبول کا
 مرقع نعت۔ ص ۱۰ / غزن نعت۔ ص ۷۱ / گلستہ نعت۔ ص ۱۰۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۳
 رشید غفار جاری رہے گا چشمہ درود و سلام کا
 بار نعت (مرتبہ منیر قبشی) ص ۷۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۹
 حیات وارثی حسن و اخلاق و محبت کا ستارہ چمکا
 نعت لاہور۔ اگست ۱۹۹۰۔ ص ۲۱ / انوار الفرید ساہیوال۔ مئی ۱۹۹۳

قائم چاند پوری مقدور کے نعت جیبر کے رقم کا
 گلستہ نعت۔ ص ۱۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۶
 میر محمدی بیدار محتاج نہیں وصف ترا لوح و قلم کا
 الرشید۔ نعت نمبر ۸۴ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۰۸
 غلیل صدیقی ذاتِ باری نے وہ کی صورتِ زیبا پیدا
 گزارِ غلیل۔ ص ۵۵ / بہار نعت لاہور۔ ۳ / ۸۔ ص ۳۷
 صابر ظفر یوں ذکر کروں مدام ان کا
 مدح نعت۔ ص ۲۱ / ایوان نعت۔ ص ۳۹
 فیروز نظامی وہ ہیں محبوبِ حق کونین میں ہے احرام ان کا
 غزن نعت۔ ص ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۷۷
 منظور علی شیخ سوچوں میں ہے یاد ان کی سانسوں میں ہے نام ان کا
 حُسنِ رحمت۔ ص ۷۳ / حمد و نعت کراچی۔ جلد ۲۔ شمارہ ۲
 امیر مٹائی حکمراں جو ہے وہ ہے تابعِ فرماں ان کا
 قلم رحمت۔ ص ۵۶ / غزن نعت۔ ص ۸۱
 شاہ ظہور الدین حاتم دلاوی اول خدا نے نور تمہارا میں کیا
 گلستہ نعت۔ ص ۳۱ / غزن نعت۔ ص ۷۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹۱
 محسن احسان لذتِ جاں اس نے دی درد آشنا اس نے کیا
 نعت کائنات۔ ص ۲۸۲ / نعت نعیمی۔ ص ۱۷۱
 نعیم صدیقی مجھ کو طلب کیا گیا سرکارِ آ گیا
 لوری ندیاں رواں۔ ص ۹۱ / غزن نعت۔ ص ۱۱۵
 سید شمس وارثی اللہ اللہ یہ کس کا دیار آ گیا
 حزبِ مستبصر۔ ص ۳۹ / نعت مصطفیٰ۔ ص ۸۹
 ممتاز گنگوئی وصفِ رخسارِ محمد جب نہاں پر آ گیا
 بوستان نعت۔ ص ۳۱ / نعت کائنات۔ ص ۲۹

ایوب صابری کون کیجئے کس طرح نعت پڑھا
شان محمد - ص ۲۶ / جواہر النعت - ص ۲۳
خیال بینائی دل کے صرا میں اجالے کا سمندر اتر
نوری نمایاں رواں - ص ۲۱ / منتخب نعتیں - ص ۸۷
ابداد ہدائی زمین و آسمان سے کون گزرا
بزم رسالت - ص ۵۰ / بہار نعت مرتبہ حفیظ تائب - ص ۳۹
افق کا طلی امروہوی کرے کیا طبع مولوں فکر اشعار شبہ اسرا
فروغ خالد - ص ۶۰ / پاکستان کے نعت گو شعرا - ص ۸۰
فضا کوثری گھل کر ہی رہا آخر ہر راہ شبہ اسرا
آیات نورانی - ص ۵۶ / ماہنامہ "نعت" لاہور - دسمبر ۱۹۹۳ - ص ۵۸
حفیظ تائب پائی نہ تیرے نعت کی حد پتھر الودی
صلو علیہ وآلہ - ص ۳۵ / الرشید - نعت نمبر - ص ۲۶
بے چین رجپوری رسالت تم کو لیا ہے کہ شیدا ہے خدا تیرا
نیرحم - ص ۵۹ / بہار نعت مرتبہ حفیظ تائب - ص ۵۳
عرشی امرتسری رہبر راہ رواں حق کتب پائے تیرا
نعت خاتم المرسلین - ص ۳۱ / بہار نعت مرتبہ میر تقی - ص ۳۷
ضمیر جعفری دل و جاں کی آسوی نام تیرا
نعت کائنات - ص ۲۳۳ / بہار نعت مرتبہ حفیظ تائب - ص ۳۳
عارف عبدالتین ہر ایک گل سے جھلکتا ہے رنگ و بو تیرا
بے مثال - ص ۱۳ / شام و سحر - نعت نمبر - ص ۹
فیاض ہریانوی گوشہ گوشہ اس کی ضو نے طور سینا کر دیا
مخزن نعت - ص ۳۳ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳
اسرار احمد ساروی سلسلہ ان کے کرم کا لامکاں تک آ گیا
اعجاز بیاں - ص ۱۵۹ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۳

باقی احمد پوری آپ کی ادنیٰ توجہ سے کہاں تک آ گیا
الرشید - نعت نمبر - ص ۹۰ / ہلال - نعت النبی الاکرم - نمبر - ص ۱۵۱
شریف امروہوی لب پہ جب نام خیر الائمہ آ گیا
قدیل عرش - ص ۷۰ / پاکستان کے نعت گو شعرا - ص ۲۳
سرور ناز رسول اعظم زمین پہ اترے تو ساتھ رب کا کلام اتر
لفظ ہمارے - نعت نمبر - ص ۷۱ / بزم رسالت - ص ۳۱
ریاض خیر آبادی آ گیا تقدیر سے میری مدد آ گیا
ریاض رضواں - ص ۲۳۳ / مخزن نعت - ص ۸۸
ہلال جعفری وصف کس منہ سے کروں یاد الہا تیرا
ہلال حرم - ص ۳۵ / "القول السدید" لاہور - نعت نمبر - ص ۱۹
عابد نظامی اللہ اللہ مقام اس قدر اعلیٰ تیرا
صل علی محمد - ص ۹۳ / القول السدید - نعت نمبر - ص ۱۳
عاصی کرنالی میرے امکان تصور میں ہے جلوہ تیرا
نعتوں کے گلاب - ص ۳۶ / القول السدید - نعت نمبر - ص ۳۰
نصیر الدین گولڑوی دونوں عالم میں ہے دن رات اجالا تیرا
نعت خاتم المرسلین - ص ۳۷ / خیائے حرم لاہور - جولائی ۱۹۷۷ / لفظ ہمارے - نعت نمبر - ص ۵۳ /
القول السدید - نعت نمبر - ص ۹۸
ساتی گجراتی حیرت انگیز ہے عالم ہرے آقا تیرا
زاو حقانی - ص ۹ / القول السدید - نعت نمبر - ص ۱۳
سجاد ہاشمی قلم بیہوش سے آلودہ ادھورا دلولہ میرا
فنون - شمارہ ۲۹-۳۰ / بہار نعت - ص ۱۰



ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	حمید باری تعالیٰ
فروری	نعت کیا ہے؟
مارچ	مدتہ الرسول ﷺ (اول)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)
مئی	مدتہ الرسول ﷺ (دوم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)
جولائی	نعت قدسی
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)
جولائی	کلام ضیاء القادری (اول)
اگست	کلام ضیاء القادری (دوم)
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)
اکتوبر	دروود سلام (اول)
نومبر	دروود سلام (دوم)
دسمبر	دروود سلام (سوم)

ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رباعیات
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں
اپریل	ہر کے دن کی اہمیت (اول)
مئی	ہر کے دن کی اہمیت (دوم)
جون	ہر کے دن کی اہمیت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چهارم)
اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرت منظوم
اکتوبر	سرہائے سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت، منزل محبت (اول)
دسمبر	سفر سعادت، منزل محبت (دوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ (تلفعات)
فروری	عربی نعت اور علامہ نجفیؒ
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی
اپریل	حضور ﷺ اور سچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ قام رہا
جون	ازمدتہ بزراد لکھنوی کی نعت
جولائی	تفسیر عالمین اور رحمۃ للعالمین (اول)
اگست	تفسیر عالمین اور رحمۃ للعالمین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چهارم)
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	استقائے
مارچ	نعت ہی نعت (چهارم)
اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	نعت کیا ہے؟ (چهارم)
جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	(اشاعت نصابی)
ستمبر	نعت ہی نعت
اکتوبر	کافی کی نعت
نومبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
دسمبر	انتخاب نعت

مقالہ خصوصی

ملک کے نامور دانشور چودھری رفیق احمد باجواہ (جو ماہنامہ "نعت" کے مشیر خصوصی بھی ہیں، مشیر قانون بھی اور سرپرست بھی) آئندہ ماہ سے حضور رحمت ہر عالم ﷺ کے ارشادات و فرمودات، آپ ﷺ کے اُسوۂ حسنہ اور آپ ﷺ کی پیشنگویوں کے حوالے سے مقالہ خصوصی لکھا کریں گے۔

اس سلسلے کا مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ کل جن باتوں پر اظہارِ تعجب کیا جاسکتا تھا، آج کی سائنسی ایجادات نے ان کی حقانیت ثابت کر دی ہے۔

۱۹۹۶ کے شمارے

جنوری	کُلف بریلوی کی نعت
فروری	نعت ہی نعت (حصہ ششم)
مارچ، اپریل	نعت نمبر حصہ اول (شاعری خصوصی)

خدا م نعت کا انتقال

☆ ملک کے مشہور شاعر صہبا اختر راجپی میں انتقال فرما گئے۔ "اقراء" ان کی نعتیہ شاعری کا مجموعہ ہے۔
☆ قسری کانپوری کا مجموعہ نعت "نور ازل" شائع ہوا۔ ماہنامہ "نعت" کے لیے انہوں نے بطور خاص نعتیں کیں۔

☆ نامور صاحبِ علم و فضل اعجاز مسرور جدہ میں واصلِ جنت ہو گئے۔ نعت سے خصوصی شغف تھا۔ تصانیف سے تجرملی ظاہر ہے۔

☆ زیبا و آرائی کجرات میں انتقال کر گئے۔ ان کی نعتیں "نعت" میں شائع ہوئیں۔
اللہ تعالیٰ نعت کے سب مرحوم خادین کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ آمین!

قارئینِ کرام سے دعا کی درخواست

میری ملاقاتیں والدین کے حُسنِ تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والدِ مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۲۱ مئی ۱۹۸۸ بروز جمعہ) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹ اگست ۱۹۹۰ بروز اتوار) کی اشیرِ یاز سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چھپہند آجائے تو ان کی بلندیِ درجات کے لئے دعا کریں۔
----- ایڈیٹر۔

ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ

مئی ۱۹۹۶

آئندہ شمارہ

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ۱- وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ - ۱۹۸۱ء (۱۹۸۳ء) (صفحہ ۱۳۶)
- ۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲ء (۱۹۸۶ء) (صفحہ ۱۷۶)
- ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فرویات) ۱۹۸۸ء (صفحہ ۱۷۶)
- ۴- میرت منظوم (بصورت قطعات) ۱۹۹۲ء (صفحہ ۱۲۸)
- ۵- "۹۲" (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳ء (صفحہ ۱۱۲)

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ۶- مٹھاں دی آئی (مصداری ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵ء (۱۹۸۷ء) (صفحہ ۱۲۳)
- ۷- حق دی تائید - ۱۹۵۶ء (۸ صفحات)

تحقیق نعت

- ۸- پاکستان میں نعت ۱۹۹۳ء (صفحہ ۲۲۳)
- ۹- غیر مسلموں کی نعت گوئی - ۱۹۹۳ء (صفحہ ۳۰۰)
- ۱۰- خواتین کی نعت گوئی - ۱۹۹۵ء (صفحہ ۳۳۶)
- ۱۱- نعت کیا ہے؟ - ۱۹۹۵ء (صفحہ ۱۱۲)

انتخاب نعت

- ۱۲- مدح رسول ﷺ - ۱۹۷۳ء (صفحہ ۱۹۸)
- ۱۳- نعت خاتم المرسلین ﷺ - ۱۹۸۲ء (۱۹۸۸ء) (صفحہ ۱۸۳)
- ۱۴- نعت حافظہ (حافظہ پہلی میمنی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء (صفحہ ۲۷۶)
- ۱۵- قلم رحمت (اتباع مٹائی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء (صفحہ ۹۶)
- ۱۶- نعت کا نکتہ (امتنانِ سخن کے اعتبار سے عظیم انتخاب) مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ - جنگ پبلشرز کے زیر اہتمام - چار رنگ طبع - ۱۹۹۳ء (صفحہ ۸۶۶ - پڑا ساڑھے)

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ۱۷- احادیث اور معاشرہ - ۱۹۸۶ء (۱۹۸۸ء) (بھارت میں بھی چھپی) صفحات ۱۱۲
- ۱۸- ماں باپ کے حقوق - ۱۹۸۵ء (۱۹۹۳ء) (صفحہ ۱۱۲)
- ۱۹- حمد و نعت (مدون) ۱۸ مضامین ۳۹ منظومات - ۱۹۸۸ء (صفحہ ۲۲۳)
- ۲۰- میلاد النبی ﷺ (مدون) ۱۸ مضامین ۸۰ میلاد یہ نعتیں - ۱۹۸۸ء (صفحہ ۳۳۶)
- ۲۱- مدینۃ النبی ﷺ (مدون) ۱۸ مضامین ۵۷ منظومات - ۱۹۸۸ء (صفحہ ۲۲۳)

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

- ۲۲- اقبال و احمد رضا: محدث مرآۃ فیہ - ۱۹۷۹ء (۱۹۸۲ء) (صفحہ ۱۱۲)
- ۲۳- اقبال 'قائد اعظم' اور پاکستان - ۱۹۸۳ء (۱۹۸۷ء) (صفحہ ۱۶۰)
- ۲۴- قائد اعظم - - - - - افکار و کردار - ۱۹۸۵ء (صفحہ ۱۶۰)
- ۲۵- تحریکِ جہت ۱۹۳۰ء (تاریخی و تحقیقی تجزیہ) ۱۹۸۲ء (۱۹۸۶ء) (صفحہ ۳۶۳)

مزید کتابیں

- ۲۶- میرت سرکار ﷺ - ۱۹۸۷ء (صفحہ ۱۳۳)
- ۲۷- حضور ﷺ اور بچے - ۱۹۹۳ء (صفحہ ۱۱۲)
- ۲۸- تنبیہ عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ - ۱۹۹۳ء (صفحہ ۲۵۶)
- ۲۹- درود و سلام - ۱۹۹۳ء (۱۹۹۵ء) (سات ایڈیشن چھپی) (صفحہ ۱۲۸)
- ۳۰- قرطاسِ نبوت (کتبِ رسول ﷺ کے ۵۰ نظائر) ۱۹۹۲ء (صفحہ ۱۳۳)
- ۳۱- سفر سعادت منزلِ رحمت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۲ء (صفحہ ۲۲۳)
- ۳۲- راجِ دلارے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵ء (۱۹۹۱ء) (صفحہ ۹۶)
- ۳۳- میلادِ مصطفیٰ ﷺ - ۱۹۹۱ء (صفحہ ۳۸)
- ۳۴- عظمتِ آجدار ختم نبوت ﷺ - ۱۹۸۷ء (۱۹۸۸ء) (صفحہ ۳۲)
- ۳۵- منظومات - (نعتیں، مناقب، نظمیں) ۱۹۹۵ء (صفحہ ۱۶۰)
- ۳۶- دیارِ نبور - (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۵ء (صفحہ ۱۱۲)
- ۳۷- حضور ﷺ کی عادات و کرامات - ۱۹۹۵ء (صفحہ ۲۵۶)

تراجم

- ۳۸- انصافِ الکبریٰ - جلد اول و دوم (از علامہ سیوطی) ۱۹۸۲ء
- ۳۹- فتوح الغیب (از حضرت غوثِ اعظم) ۱۹۸۳ء
- ۴۰- تعبیر الرؤیا (منسوب بہ امام سیرین) ۱۹۸۲ء
- ۴۱- نظریہ پاکستان اور انصافی کتب (مدون و ترجمہ) ۱۹۷۱ء

ماہنامہ "نعت" لاہور

زیر ادارت : راجا رشید محمود

جنوری ۱۹۸۸ء سے پوری باقاعدگی سے شائع ہو رہا ہے

۱۱۲ صفحات - خوبصورت کتابت - معیاری کمپوزنگ - مفید کاغذ - چار رنگا سرورق

ہر شمارہ نعت یا میرت کے کسی ایک موضوع پر خاص نمبر فی شمارہ ۱۵ روپے اشاعتی خصوصی ۷۰ روپے -

زیر سالانہ ۱۱ سو روپے (مارچ، جولائی اور نومبر کی خصوصی اشاعتوں کے ساتھ)

جسٹرڈ نمبر ۸۲۹۱

نعمانہ لاہور



عالمی معیار کے واحد
پاکستانی لیڈر مینوفیکچررز

ظہور سائنس (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۴۶، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۹۰ — ۵۰۶۱۷۸۶

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ ٹورپاک

کیبل: ALLAKAFI —